

زیر سرپرستی حکومت ہند

مبطلات

مہراجن جگات



Mr Zaher Akram Furbinani
03077128008



قیمت مجلہ: پانچ روپیہ

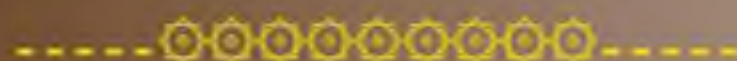
مکتبہ

حضرت مہدی لکھنؤ



PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081



مدن زبان و ادب جناب مصطفیٰ رشید صاحب
 شیروانی کے نام قلمی سے جلد چشم کو معنوں
 کرنے کا شوق حاصل کرنا ہوں۔
 مہذب لکھنوی



Patron of 'Mohazzab-ul-Lughat'
 Alhaj Janab Mustafa Rashid Sahab Sherwani,
 Chairman, Geep Flashlight Industries, Allahabad.

جیل خان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کے مولف مکتوب

مکتب اللغات

جلد ششم

ر ز س

مؤلف

حضرت مہذب لکھنوی صد کل ہند انجمن محافظ اردو لکھنؤ

سیکرٹری

یہ حسن اکتال لکھنوی

بہ اہتمام

انوار الحسن انور رائے بریلوی

ناشر

مکتب لکھنوی

مینیجر محافظ اردو و بکڈ پو مجرب لکھنوی

پتہ

محافظ اردو بکڈ پو، منصور نگر، نیا محل، لکھنؤ

قیمت جلد پہلی

مطابقت سرفراز قومی پرنس لکھنؤ

ایمیں روپے چار سو

مقدمہ

۹۲۸۸
۹۰۹

میزی رفتار گو بالمشاعت معدوم ہے خیر رفتار اپنا لیکن اس قدر معلوم ہے

فرض کیجئے ہم کو ملے کرنا تھے دن بارہ قدم ملے کیے ہیں چھ قدم اور شش جہت میں مہم ہے

شکر اس منعم حقیقی کا جو اکیلا اپنے ارادے کے مطابق نعمت ہائے دنیا و آخرت کا خالق اور تمنا اپنی مشیت کے موافق ان نعمتوں کا قسمت کنہ ہے۔ میں کے جھلانے والے اہل نعمت بندوں کو قلیل مہلت دے رکھی ہے اور اپنے شکر گزار بندوں سے انصاف نعمت کا وعدہ فرمایا ہے۔ انہی کارساز حقیقی کی مدد سے ہم نے اردو نظم و نثر کے متعدد تصنیفات و تالیفات شائقین ادب کی خدمت میں کامیابی کے ساتھ پیش کیے اور کم و بیش چالیس برس کی لگاتار محنت کے بعد ادبی دنیا میں "مہذب اللغات" کا اضافہ کیا۔

مہذب اللغات کی اشاعت کے وقت فکر تردد کا جو عالم دل پر آرزو پر طاری تھا اس کی یاد آج بھی دل ہلا دیتی ہے۔ اسباب ظاہری کی کمی کے باعث بجا طور پر یہ فکر و سنگیر تھی کہ واجبی زاد راہ کے بغیر اس طویل سفر کی آخری منزل تک پہنچنا کیونکر ہو سکے گا۔ لیکن نوراً و امراً نے ہمارے کام کو قدر دانی کی نظر سے دیکھا اور اس کے جاری رہنے کے اسباب میں مدد کی۔ حکومت ہند نے اپنے حدود مصلحت کے اندر ہماری سرپرستی فرمائی اور ہمارا حق ہم تک پہنچانے میں خندہ پیشانی و فراخ دلی سے کام لیا جو ہماری ہمت افزائی اور بقائے کارگزاری کا باعث ہوا، یہاں تک کہ آج ہم اپنے لغت کی چھٹی جلد صاحبان ذوق کے سامنے پیش کرنے کا فخر حاصل کر رہے ہیں۔

ذات کے حالات بیشتر یا کمتر جب تک سے بدیاد سے بدتر ہو جائیں تو اس کو دنیا والے انقلاب سے تعبیر کرتے ہیں۔ گزشتہ پچاس سال کے اندر دنیا کے اکثر ممالک میں عظیم انقلابات رونما ہوئے۔ ہمیں اندرونی سیاست بدلی، ہمیں بیرونی تعلقات متاثر ہوئے، ہمیں آبائی تہذیب مجروح ہوئی، ہمیں قومی تمدن متغیر ہوا۔ یہاں تک کہ دوسرے ملکوں کے ساتھ ہندوستان میں بھی جو ہونا تھا وہ ہوا۔ حکومت بدلی، حالات میں انقلاب پیدا ہوا۔ لیکن دیگر اصلاحات و تغیرات کے ساتھ ساتھ یہاں ایک خاص بات، جس کی کسی انقلاب زدہ ملک کو ضرورت نہیں پڑی، یہ ہوئی کہ ایک ایسے ملک میں جہاں حکومت کی تسلیم کردہ متعدد زبانیں بولی جاتی ہیں وہاں سب کو یک زبان بنانے کے لیے ایک زبان مقرر کر دی گئی۔ قطع نظر اس بات کے کہ یہ حکم کتنا قابل عمل ہے یا نہیں، اس کو مقبولیت عام ہونے کے امکانات کس حد تک ہیں، ہم کو اس وقت اس حکم میں نرمی پیدا کرانے کے لیے صرف اس اصول پر غور کرنا ہے کہ کسی ملک کا کوئی کام جس میں حکومت کا بھی حصہ ہو وہ حکومت کی محض سرپرستی سے سرسبز رہ سکتا ہے یا حکومت کی عملی شرکت کا محتاج ہے۔

آج سے کم و بیش چالیس برس پہلے جب ہم نے اپنے لغت کی ترتیب و تدوین کا کام شروع کیا تھا اس وقت صوفی خیال تھا کہ اردو کا ایک ایسا لغت وجود میں آجائے جو موجودہ لغات سے زیادہ مفید و کارآمد ثابت ہو، چنانچہ زبان کے مشہور محاورات و مخصوص تشبیہات زیادہ سے زیادہ جمع ہو جانے پر زیادہ زور دیا اور لکھنؤ کے نصاب کی مستند و مستقل زبان کو قلب بند کر دینے کا ارادہ کیا اور انہیں خیالات کے

کے پیش نظر کام چلتا رہا لیکن اس کو زیادہ عرصہ نہیں گزرنے پایا تھا کہ اردو زبان پر نہایت سخت سخت آگیا جس کو ملک کا ہر زبان دوست باشندہ بھی طبع مانتا ہے۔ چنانچہ ان حالات کے پیدا ہوجانے کے بعد ہمارے کام کی علت غائی بدلی اور اب وہ اس جذبہ کے ماتحت انجام پانے لگا کہ زبان کو قہری تغیرات پہنچانا اگر ممکن نہیں ہو سکتا تو اس کے امتیازی خصوصیات کو صاحبان ذوق سلیم کی تسکین خاطر کے لیے خیر یا محض ظاہر دیا جائے لیکن ہمارے اس جذبہ بے اختیار کو بعض ادب پرست حضرات نے صحیح طور پر محسوس نہیں کیا جس کے نتیجے میں عمارت لغت کے بعض سرسری معائنہ کرنے والوں کو کبھی ایک گوشے کے اسباب زمینیت میں کمی محسوس ہوئی کبھی دوسرے گوشے کے سامان گرفتار میں۔

چنانچہ اس سلسلے کی ایک کڑی یہ ہے کہ رسالہ "وائے ادب" دہلی شائع شدہ ہمارے جنوری شمارے میں دہلی یونیورسٹی کے ایک مترجم پروفیسر نے ہمارے لغت کی تیسری جلد کا معائنہ کرنے کے بعد یہ اندازہ کیا کہ یہ لغت زیر سرپرستی حکومت ہند چھاپے اور رائے قائم کی نہ کہ زیر سرپرستی اس طرح کے علمی یا ادبی کام جیسے ہو رہے ہیں دیا ہی ہے۔ ان دو باتوں میں پہلی بات کے لیے ہم اس وقت صرف اتنا ہی کہنا چاہتے ہیں کہ موصوف الصدور کا اندازہ بالکل صحیح ہے اور اگر حکومت ہند نے حق شناسی کو پیش نظر رکھتے ہوئے اپنے فیصلے جاری رکھے تو ہمارا لغت ہمیشہ اس کی سرپرستی سے مستفیض ہوتا رہے گا۔ اس کے بعد دوسرا انگریز موصوف الصدور کے جذبات کا نامزدہ ہے، اس کے متعلق ہم بہت سے گوشے پیش کر سکتے تھے لیکن مقدمے کے مقررہ صفحات اس کے متحمل نہیں لہذا اس وقت صرف اتنا ہی عرض کریں گے کہ گذشتہ بیس برس کے عرصے میں ملک کے علمی یا ادبی کاموں میں حکومت کی سرپرستی کیا ہمیشہ بے عمل ہوئی ہے یا کبھی برعمل بھی ہوئی ہے۔ اگر ہمیشہ بے عمل ہی ہوتی رہی ہے تو اس کو برعمل بنانے کے لیے حکومت کو کس طرح توجہ دلائی جائے، اور اگر کبھی اتفاق سے برعمل بھی ہو گئی ہے تو اس کی دو چار مثالیں ہم کو بتائی جائیں تاکہ ہم بھی سمجھ سکیں کہ ہمارا لغت کن اوصاف کی کمی کو دور کر لے تو موصوف الصدور کے خیال کے مطابق صحیح معنوں میں سرپرستی کا مستحق قرار پائے گا۔

موصوف الصدور کے مذکورہ بالا اظہار رائے کے سلسلے میں دوسری خاص بات قابل توجہ یہ ہے کہ موصوف الصدور اگر اپنی رائے کو یوں ظاہر کرتے کہ "اس دور میں جس طرح کے علمی یا ادبی کاموں کو اکثر حکومت کی سرپرستی حاصل ہو جاتی ہے اسی طرح کے کاموں میں یہ بھی ہے" تو صرف ناقص کاموں پر حکومت کی سرپرستی حاصل کر لینے والوں ہی کو برا لگتا اور حکومت کے اہل کرم پر بیجا برسے کا داغ نہ لگتا۔ لیکن یہ کہنا کہ حکومت کی سرپرستی میں اس طرح کے علمی یا ادبی کام جیسے ہو رہے ہیں یہ بھی دیا ہی ہے، اس سے تو یہ سمجھ میں آتا ہے کہ حکومت علم و ادب کے ناقص، ناکارہ، غیر مفید کاموں کی جان بوجھ کر بددگر رہی ہے یا یہ کہ حکومت نے جن کاموں کو مفید و ضروری سمجھا اور ان کی سرپرستی کا بار اٹھایا وہ فی الحقیقت اس قابل نہیں ہیں کہ حکومت مدد دے اور غیر مفید میں اور ان کی سرپرستی کے بجائے حکومت کو دوسرے مفید و کارآمد کام کرنے والوں کی سرپرستی کرنا چاہیے بھی یا کرنی چاہیے۔ اس سلسلہ میں ہم کو اتنا عرض کرنا ضرور ہے کہ ہمارے لغت کو کسی ادبی ناول، ادبی افسانے، ادبی ڈرامے یا ادبی مقالے کے مقابلے میں رکھ کر کسی فیصلے تک پہنچنے کی کوشش کرنا نا انصافی ہے، لغت اظہار رسائی فہم و دانش جو دت طبع کا عمل نہیں ہے۔ بالخصوص ہمارے لغت کو صرف ایک غیر متعصب تالیف نویس کا نمونہ حقیقت سمجھ کر تالیف زبان کا موجودہ پس و پیش آئندہ کے لیے محفوظ کر دیا ہے۔ گنجنا کش صفحات کی کمی کے باعث ہم اس وقت اسی قدر لکھنے پر اکتفا کرتے ہیں اور اگر موش لا تو آئندہ پروفیسر صاحب موصوف الصدور کے اسی مذکورہ بالا مضمون کے دیگر اجزاء کا بھی تجزیہ کر دیں گے۔ "تھیٹھ ہندی" الفاظ کے شامل ہونے کی وجہ سے تلخیص نگار کا خطاب نا قابل قبول ہونے کے دلائل، "تحقیق لغت سے علاوہ" نہ ہونے کے تفصیلات وغیرہ مجبوراً آئندہ پر چھوڑ دیئے گئے ہیں۔

آخر میں ہم ہمیشہ اپنے لغت کے سرپرستوں کا شکریہ ادا کر کے مقدمے کو ختم کیا کرتے تھے۔ لیکن اس مرتبہ اپنے موجودہ سرپرستوں کا نام بنام شکر یہ ادا کرنے کے بجائے اپنے ایک ایسے سرپرست کے ذکر کو دہرایا جاتے ہیں جس سے ہمارے لغت کی صد بار آرزو میں وابستہ تھیں جو خاک میں مل گئیں۔ یعنی صدر جمہوریہ ہند ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کے انتقال سے ایک ایسا ادب دوست سرپرست کم ہو گیا جس کی تلافی ممکن نہیں لغت

کی سرپرستی اُن کی ادب نوازی کا ایک جزو تھی۔ ہمارے گورنری کے زمانے میں جب اُن کی خدمت میں لغت پیش کیا اور ناچیز کی مرثیہ گوئی کا اُن کو علم ہوا تو انھوں نے ۱۴ مئی ۱۹۵۹ء کو گورنمنٹ ہاؤس میں ایک مجلس کی بنا کی جس میں حکومت کے افسران اعلیٰ اور شہر کے اکابرین مدعو کیے گئے، ناچیز نے جناب خیر کے حال کا مرثیہ سنایا، بہت محظوظ ہوئے۔ اُس کے بعد برابر احسانات فرماتے رہے۔ دہلی آگئے پر بھی جو کچھ ہو سکا وہ کیا، ایک مجلس یہاں بھی پڑھوانے کا ارادہ تھا لیکن وہ وقت نہ آیا اور وہ ہمیشہ کے لیے ہم سے دور ہو گئے۔ آج اگر ہم اُن کی گوی خدمت نہیں کر سکتے تو کم سے کم اُن کے احسانات کا اقرار تو وقتاً فوقتاً کرتے ہی رہیں گے۔

فی الحال ہمارے لغت کے سرپرستوں کی فہرست میں قدرت نے ایک قابل قدر اضافہ اور فرمایا ہے جس کا ذکر اس مقدمے کی ان آخری سطروں میں ہونا بہت ضروری ہے۔ اُن کا نام نامی جناب مصطفیٰ رشید صاحب شیردانی ہے۔ آپ کے آبا و اجداد ایران کے ایک گاؤں شیردان کے باشندے تھے۔ آج سے کئی سو سال قبل ترک وطن کر کے افغانستان میں آئے تھے۔ یہ تین بھائی تھے جو شہنشاہ ہمایوں کے دور حکومت میں افغانستان سے دہلی آ گئے۔ ان میں سب سے بڑے بھائی کی اولاد عبدالرحیم خان خاناں تھے جو دربار اکبری کے ممتاز ترین رکن تھے۔ اور جن کی فیاضی کی مثال اُس وقت سے آج تک دنیا کے لوگوں میں نہیں ملتی۔ سلطنت مغلیہ کے زوال کے بعد ان تینوں بھائیوں کے خاندان والے ہندوستان کے مختلف شہروں میں بکھر گئے۔ ۱۸۵۷ء کے فساد میں ان خاندانوں کے ایک گروہ نے انگریزوں کا ساتھ دیا اور ایک نے مخالفت کی۔ چنانچہ انگریزوں کے وفادار گروہ نے حکومت سے کافی فائدہ اٹھایا اور اُن کو بڑی بڑی جاگیریں مل گئیں۔ اسی وفادار گروہ کی ایک فرد علی گروہ کے ذاب سرسبز ملک اشدر خاں تھے۔ انگریزوں کے غیر وفادار گروہ کے تین بڑے لیڈر تصدق احمد خاں شیردانی، نثار احمد خاں شیردانی، اور فدا احمد خاں شیردانی تھے۔ موصوف الصمد جناب مصطفیٰ رشید صاحب شیردانی، نثار احمد خاں شیردانی کے صاحبزادے ہیں۔ ۱۹۱۷ء میں آپ نے اپنے زمانے کی تغیر پندی پر نظر ڈالی، ذہن نے قری انقلاب کے آثار کا نقشہ کھینچا، تصور نے مستقبل کے نشیب و فراز کی تصویر سامنے پیش کی۔ چنانچہ اس ذہنی کشمکش کے پیش نظر آپ نے صحیح معنوں میں اپنی دوراندیشی کا اس طرح ثبوت دیا کہ برسوں بعد آنے والے دور میں ایک امتیازی زندگی بسر کرنے کے اسباب کی بنیاد ڈالی اور اسی سال تعلیم سے فراغت حاصل کر کے تجارت کو اپنا شغل زندگی قرار دیا۔ جس کے لیے الہ آباد ہی کی سرزمین کو منتخب فرمایا جہاں آپ آج ایک بڑی تجارت کے مالک اور اپنے ابنائے جنس میں نمایاں طور پر سر بلند ہیں، دوسرے تاجروں کی نظر میں ہوشیار و تجربہ کار ہونے کی وجہ سے کئی کمپنیوں کے چیرمین، ڈائرکٹر اور منیجر ڈائرکٹر بھی ہیں۔ مزید برآں نہایت فخر کی بات یہ ہے کہ آپ بزم خدا پرستان میں سب کے ہم مذاق، محفل احباب و عزیزان میں سب کے مرکز اشتیاق، مجلس یاران و ہوٹان میں دشمن اختلاف و افتراق، پارلیمنٹ کے ممبر اور حکومت کے معتد و معتبر علی الاطلاق ہیں۔ روزانہ کی باعمل زندگی میں دیکھا گیا ہے کہ آپ کے دل میں قادر مطلق کا لازمی خوف ہے، واجبات پر مہیہ پر واجب عمل اور سنوٹات کا درد بر محل ہے۔ خدا ترسی آپ کی عادت ہے جس سے ملتے ہیں علوم دلی کے ساتھ ملتے ہیں، احباب پسند و احباب شناس ہیں، صاحب مروت پیش از قیاس ہیں۔ دوسرے جگہ بیت اللہ کا شرف حاصل کر چکے ہیں، قیسری مرتبہ پھر مستقبل قریب میں ارادہ رکھتے ہیں، مبارک ہیں وہ لوگ جو دولت دنیا حاصل کرنے کے وقت بھی احکام خداوندی کو پیش نظر رکھتے ہیں اور اس محنت سے حاصل کی ہوئی دولت کو صرف کرنے کے وقت بھی بھلائے الہی کو اپنے نفس کی خواہشوں پر ترجیح دیتے ہیں۔ حق پرستی میں سکون روحانی محسوس کرتے ہیں اور حق رسانی میں آخرت پر ایمان ہونے کا ثبوت پیش کرتے ہیں۔ اُردو کے اس نازک دور میں جناب مصطفیٰ رشید صاحب کی سرپرستی ہمارے لغت کے لیے نہایت قابل قدر و قابل شکر ہے۔ لہذا میں اپنے لغت کی اس چھٹی جلد کو آپ ہی کے نام نامی سے معنون کر رہا ہوں اور آپ کی ادب دوستی اور ادب نوازی کا ہمیشہ چرچا کرتا رہوں گا۔ فقط

ناچیز

سید محمد میرزا اٹھڈب

۱۵ اگست ۱۹۶۹ء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مہذب اللغات

جلد ششم

رُخ گلگون۔ ایسا چہرہ جو عکاس کے بھول کی طرح ہو۔ سرخ و سفید چہرہ۔ فارسی ترکیب منکر فصیح و رائج۔
قطرے کہتے تھے پسینے کے ٹپ گلگون پر
جوش کھائے حسن آئی جو چہرے سے نکل
قول فیصل۔ محبوب کے چہرے سے مراد ہوتی ہے۔
رخنہ ڈالنا۔ ہار و زن، سوراخ، فارسی، مذکر، فصیح و رائج۔

نہیں روزن جو قصر یار میں پر دا نہیں ہم کو
نکاح و شوق رخز کرتی ہے دیوار آہن میں آتش
رخنہ ڈالنا۔ مزاحمت، خلل، فتنہ و فساد، فارسی، مذکر، فصیح و رائج۔

اسے منہ تیری نگہ کے تیرے
شرع میں زناہ کی رخنہ ہو گیا
رخنہ اندازہ۔ خلل ڈالنے والا، مزاحمت کرنے والا
مانع، فارسی، صفت، فصیح و رائج۔
محل صوف۔ کسی رخنہ اندازہ نے مالک کو بھر کھایا
دورنہ میں نوکری سے ہر طرف نہ کیا جاتا۔
قول فیصل۔ اس کی اردو جمع رخنہ اندازوں،

مستقل ہے جیسے رخنہ اندازوں نے تمہیں تراشیں
اور سچی مو نور کی کہ حسن آرا کا دل آزاد کی طرف سے
بھر جائے۔
افسانہ آزاد

رخنہ اندازی۔ خلل ڈالنا، بھانجنا، مارنا، فارسی
ترکیب، صفت، مؤنث، فصیح و رائج۔

محل صوف۔ چونکہ آزاد پاشا کو محبت روم کی سچی
تھی اس لئے چلتے چلتے کئی بار چاہا کہ پھر یاریاں دہلا
سلطان العظم سے شرف اندوز ہوں مگر رخنہ اندازوں
کی رخنہ اندازی سے کامیابی نہ ہوئی۔ (افسانہ آزاد)
رخنہ اندازی کرنا۔ روڑے اڑکانا، خلل ڈالنا
کسی کام میں مزاحمت کرنا، اردو صوف، فصیح و رائج۔

محل صوف۔ اس دن مرزا جی کھلے آج یہ شاہ خا
آئے ہیں یہ قومات صاف رخنہ اندازی کر رہے ہیں
ان سے چھٹکارا پانا زری بیڑھی کھیر ہے (افسانہ آزاد)
رخنہ بندی۔ سوراخ بند کرنا (کنایت) فتنہ و فساد
کی روک تھام کرنا۔ فارسی ترکیب، مؤنث،
قلیل الاستعمال۔
قول فیصل۔ کرنا ہونا کے ساتھ اس کا صفت

ہے۔ جیسے پیغمبر صاحب نے سب کی بھی طرح رخنہ
بندی کر دی۔
(اجتہاد)

رخنہ پڑنا۔ (لازم) خلل پڑنا، لہو اپنی پڑنا۔ اردو
محاورہ، فصیح و رائج۔

رننے ہزار محل رنداں میں پڑ گئے
زاد و شیخ دو یہ جہاں سخرے ہوئے نکھنڈی
رخنہ ڈالنا۔ کسی کے کام میں خلل اندازی کرنا کسی
کے کام میں خرابی پیدا کرنا۔ اردو محاورہ، فصیح و رائج۔

محل صوف۔ غریب کے کام میں کیوں رخنہ ڈالے
ہو تمہیں اس سے کیا مل جائے گا۔

قول فیصل۔ نوکرت نور اللغات نے اس کے معنی
خلل انداز ہونا کھتے ہیں اور ذیل کا شعر مثال میں
لکھا ہے۔

یہ کہہ کے رخنے ڈالے اُن کے نقاب میں
اچھے برے کا حال کھیلے گا حجاب میں
اول تو خلل انداز ہونا کے بجائے خلل اندازی
ہونا لکھا چاہیے۔ دوسرے یہ کہ اس کے استعمال

کا یہ محل نہیں۔ نقاب میں رخنہ ڈالنا اس میں ہوا رخ کرنا ہے نہ کہ غلط انداز ہونا۔ کام میں رخنہ ڈالنا ہوتے ہیں۔

رخنہ کرنا: (مستدی) سوراخ کرنا۔ (فہرستات) قول فیصل: اردو میں اس محل پر سوراخ کرنا ہی ہوتے ہیں۔

رخنہ کرنا: فساد کرنا، مزاحمت کرنا، کام میں رکاوٹ ڈالنا۔ اردو صرف قریب بہ متروک۔

میری نگہ کے رشک سے روزن کو بادی رخنہ یہ قصہ یار کی دیوار سے کیا آتش رخ نہ کرنا: (مستدی) توجہ و التفات نہ کرنا۔ بالکل متوجہ نہ ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

رٹ گیا ہے یہ کسی گیسو درخشاں سے دل کہ کبھی رخ نہ کروں گہرے سماں کی طرف تاج رخ نہ کرنا: ہانے کا خیال نہ کرنا۔ اردو محاورہ فصیح، رائج۔

محل صرف: مینا اگر کوئی دو کرور روپے بھی دے تو ہار کی طرف رخ نہ کرنا۔ (سیرکمار)

قول فیصل: جہاں یہ کہنا ہوتا ہے کہ خبردار وہاں ہانے کا خیال نہ کرنا وہاں بطور مبالغہ کہتے ہیں۔

رخنہ کھلنا: (لازم) سوراخ کھلنا۔ اردو متروک۔

موج نیم صحرایہ آج عنبر آشاں رخنہ نہ جس گیا بود یوار پستان کا رخنہ گر: سوراخ کر دینے والا۔ فارسی ترکیب صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

پلے اسے ذوق جفا، تاب جگر کو دیکھا پھر کسی قاتل کے تیر رخنہ گر کو دیکھا کھنڈی

قول فیصل: سوراخ کرنا کے معنی میں اب قریب بہ متروک ہے۔

رخنہ لگانا: کسی کام میں خرابی پیدا کرنا، رکاوٹ

ڈالنا۔ اردو متروک۔

محل صرف: ان کی عادت ہی ہے کہ ہرچہ ہوتے کام میں رخنہ ضرور لگائیں گے۔

قول فیصل: اب اس محل پر رخنہ ڈالنا ہوتے ہیں جو فصیح بھی ہے۔

رخنہ ہو جانا: خرابی پیدا ہو جانا، خصل پڑ جانا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔

اسے صتم تیری نگہ کے تیرے شراب میں فدا ہو گی رخنہ ہو گیا

قول فیصل: اس محل پر رخنہ پڑ گیا ہوتے ہیں۔

رخ نہیں ملتا: اردو متوجہ نہیں ہوتا۔ (فرنگ اثر بحوالہ دریائے لغات)

قول فیصل: کھنڈ میں اس صورت سے نہیں ہوتے۔

رختے پڑنا: رکاوٹیں ہونا، خرابیاں پیدا ہونا، بھٹی ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

رختے ہزار محل رختوں میں پڑ گئے

زتا و شیخ رو بہ جہاں سحرے ہوتے شاد

رخنے نکالنا: (مستدی) نقص کا ہر کلامہ متروک فصیح، رائج

رخنے نکالنا: نکتہ چینی کرنا، وجہ نکالنا۔ (فرنگ اثر)

قول فیصل: ان کھنڈ نہیں ہوتے۔

رخنے نکالنا: (کناشہ) جیلے حوالے کرنا کسی کام میں عذر کرنا۔ اردو محاورہ، متروک۔

در پر کیے بلا کر دکھلاؤں جال مضطر وہ جھانکتے میں لاکھوں رخنے نکلتے ہیں جلال

رخنے نکالنا: لازم نقص کا ہر ہونا۔ شک پیدا ہونا۔ اردو محاورہ، متروک۔

چنے جاتے ہیں دیواروں کے وہ دن بدگمانی سے ذرا سے وہم پر کیا کیا وہاں رخنے نکلتے ہیں جلیل

رخنے نکالنا: (لازم) رکاوٹ پیدا ہونا۔ اردو

محاورہ، قریب بہ متروک۔

دیکھا ہر طرف نہ مجلس میں رخنے نکلیں گے سیکڑوں آگے

رد: پلٹا دینا، پھیر دینا، واپس کرنا، عربی، موت

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

فقط اتفاق کر کے یہ مقصد

کہ اس کو پہلے شہر پرکاش اردو (سراج المصابین)

قول فیصل: اردو میں یہ لفظ جب تنہا ہوتے ہیں تو بلا تشدید کہتے ہیں مگر ترکیب کے ساتھ تشدید ہی مستعمل ہے۔

رد: تردید، اعتراض کی کاٹ۔ عربی، موت فصیح، رائج۔

محل صرف: اس کتاب کی رو دیکھنا بہت ضروری ہے اس لیے کہ جہاں دعوا م غلط رائے قائم کریں گے

رد: ٹھٹھانا، جھوٹا ٹھٹھانا، اردو، موت، فصیح، رائج۔

قول فیصل: کرنا کے ساتھ صرف ہے۔ جیسے بات کی رد کرنا۔

رد: غلط، باطل، ناکام، بیکار۔ عربی، موت، فصیح، رائج۔

قتل پران کے سمکار تو کہہ کرتے تھے

پر یہ کس خوبی سے ہر وار کو رد کرتے تھے

رد: (بجائز آہتے) (کرنا کے ساتھ)

(فہرستات) (سرمایہ زبان اردو)

قول فیصل: نہ معلوم کس زبان میں کہتے ہیں۔ اردو میں تو مستعمل نہیں۔ (فرنگ اثر)

مؤلف بھی تائید کرتا ہے۔

رد: مٹی یا اینٹوں کی وہ تہ جو دوسری تہ پر رکھی جائے اردو، مذکر فصیح، رائج۔

قول فیصل :- رکھنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ فاکہ
میں زدہ بردوزن دمر مطلق صفت دیوار یا اینٹوں
کی ایک قطار کو کہتے ہیں۔

رداء :- چادر عربی، ٹوٹ۔

قول فیصل :- فارسی میں بکثرت ہمزہ مستعمل ہے
اردو میں بھی اسی طرح رائج و فصیح ہے۔

شب فراق میں میں نے جو منہ پیشا ہے
خیال وصل میں پیروں نہیں ردائی آتش
رداء کھانا :- سنی یا اینٹوں کی ایک تہ کے
اوپر دوسری تہ رکھنا، دو صرف، معاروں
کی اصطلاح۔

محل صوف :- قم بہت سست کام کرتے
ہو آج دن بھر میں قم نے صرف پانچ ردے
اکھائے۔

رداء جمانا :- ملزم قرار دینا، ہمت رکھنا۔
اردو محاورہ، عوام کی زبان۔

جماؤں تھانے میں رداء کڑا شوق
کہ بندہ جائے قاری پاشا دھڑا قدوائی
رداء چڑھانا :- دیوار کے اوپر سی یا اینٹوں
کی تہ رکھنا۔ اردو صرف، متروک۔

محل صوف :- حسن آرا بیگم نے سیر مردے
کما کر کل اس دیوار پر دو ردے اور چڑھا دیے
کوئی لکھی پیرادھر سے نکل جائے قوبے پر دی گئی
ہے۔ (فائدہ آزاد)

قول فیصل :- قرینے یا کسی بار کے لئے عورتیں کہتی
ہیں کہ تم ان سے برابر دپے لے لے کے ردے پر
رداء چڑھاتے چلے جا رہے ہو۔

رداء رکھنا :- اینٹوں یا سی کی رکھی ہوئی تہ
پر دوسری تہ رکھنا، چٹائی کے اوپر چٹائی کرنا، اردو

صوف فصیح، رائج۔

محل صوف :- دیوار پر سی اٹھ رہا جو اردو قم
جو کہ ردے پر رداء رکھتے چلے جا رہے ہو۔

رداء رکھنا :- ایک دھندلکا کر دوسری دھندلکا کرنا۔
(نور اللغات)

قول فیصل :- عوام کھنڈ کی کے ساتھ ردے پر رداء
رکھنا بول دیتے ہیں جیسے تم جب کھانے پر آتے
ہو تو ردے پر رداء رکھتے چلے جاتے ہو تمہیں نہ پھنکی
ہوگی تو کیا نہیں ہوگی۔

رداء رکھنا :- (کنایت) الزام رکھنا۔

وہ کریں غدر و وفا اچھی کچی
نچو پر ردے رکھتے ہیں الزام کے داغ

(نور اللغات)

قول فیصل :- یہ دہلی کی زبان ہے کھنڈ کی بولتی
اس محل پر ٹھہرا رکھنا بولتی ہیں۔

رداء است :- فاسد ہونا، خراب ہونا۔ عربی
(نور اللغات)

قول فیصل :- خالص عربی لغت ہے۔ عربی
داں طبقہ کبھی کبھی بول دیتا ہے۔

رداء بندہ :- خریدار خدا جس کا کوئی پرسان حال
نہیں ہو تا خدا اس کی خبر گیری کرتا ہے (فرنگی تار)
قول فیصل :- اپنی کھنڈ نہیں بولتے۔ کھانڈا
کوئی شال بھی دے دیتے۔

رداء ثبوت :- ثبوت کی تردید۔ بطلان شہادت
اصطلاح قانون۔ (اعظم اللغات)

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔

رداء جواب :- جواب، الجواب تردید جواب
(اعظم اللغات)

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔

رداء خلق :- مردہ۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب،
متروک۔

رداء خلق ہوں میں گردوب گردوں گا
مردہ مرا و بال دوشن جاب ہوگا

قول فیصل :- بوقت فرنگ اٹھنے لگتا ہے کہ
رداء خلق بھی بولتے ہیں۔ لیکن اب کسی صورت
بھی رائج نہیں البتہ اس محل پر مردہ و خلق بولتے
ہیں۔

رداء دعوت :- دعوت سے انکار۔ عربی الفاظ
فارسی ترکیب، ٹوٹ، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
محل صوف :- اس خیال سے کہ رداء دعوت سے
آپ کی دل شکنی نہ ہو حاضر ہو گیا ورنہ یہاں بہت
دن سے بیمار ہوں۔

رداء سلام :- سلام کا جواب دینا۔ نور اللغات
قول فیصل :- ہر موقع پر رداء سلام۔ سلام کا
جواب نہیں ہے۔ فقر کی اصطلاح میں نساہ

کے دوران کسی کے سلام کا جواب سلام علیکم
سے دینا رداء سلام کہلاتا ہے۔ ناز کی حالت
میں اس فقرے کے علاوہ اور کوئی فقرہ زبان
پر جاری نہیں کیا جاسکتا۔

رداء کر دینا :- ہر ادینا، مات کر دینا۔ اردو
صرف متروک۔

رداء کر دیا ترے لب رنگیں نے نعل گو
لکھنڈا چراغ دامن کہتا ہو گیا شوق
رداء کرنا :- خالی دینا۔ کارگر نہ ہونے دینا، اردو
صرف، فصیح، رائج۔

ج۔ رداء کرنے میں چار تو حربے عین کے نقش
رداء لکھنڈا :- خیر، نکما، خراب۔ اردو
صفت، مذکر، کھنڈ کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- یہ کھنڈ کی زبان نہیں ہے۔
 رد مظالم :- یہاں کار خیر کرنا جس سے کہے ہوئے غلط
 کی تلافی ہو جائے عربی الفاظ، فارسی ترکیب۔
 قول فیصل :- حکیم ہمدانی علی خاں شمس الدین دہلوی اب
 سعادت علی خاں شاہ اودھ تھے۔ ان کے بعد لوبانصر الدین
 حیدر پیادہ کے وزیر ہوئے۔ پھر شاہ آباد شاہ نے دہلی کا تخت
 دینے کا قصد کیا اور کے پھر پورے راجہ جنگ کے دربار میں کائنات
 پھیل کر جانے لگی تھی۔ ۱۰۴۰ ہجری کے تھے۔ دونوں نہیں تھے۔
 ارشاد نے خوش ہو کر عطا فرمادیں چونکہ زندگان خدا کی جانب
 متوجہ ہوتی تھیں عقبتی کے خوف سے عیسائیوں کی گدہ گدہ کا وقت
 قائم کیا پرامیری نوٹ خرید لیے جنگی سالانہ آمدنی ۲۵ ہزار
 تھی۔ جو لوگ اپنی فوج کے کام آئے تھے ان کے دہانے کے قریب
 مقرر کیے۔ ان کے دہانے کی تکانی ہوتی رہے جو مر گیا اس کے وارث
 کو نصف شہنشاہی نصف توغیر میں آتی تھی۔ اب عام غریبوں کا
 ستن کے قریب مقرر ہیں۔ وقت قریب ہے چونکہ لاہور تھے بہت
 متعلق تھے نواب شہر الدین دہلوی وہ مقام تھے کہ بعد
 خان بہادر ہوئے۔ ایک وقت گورکھ نوری خاندان کی
 دلی کوئی فرد ہوتی رہتی ہے۔
 رد واکھروا :- سفلہ، کمینہ، کم ذات، سب کی
 نفوس میں حقیر اردو، اندکرا عوام اور عورتوں کی زبان۔
 محل صوف :- نئے کوئی رد واکھروا رکھا ہے
 جو بغیر بلائے دعوت میں آپ کے ساتھ چلا چلوں۔
 آپ تشریف لے جائے۔
 قول فیصل :- حدیث جمع رد واکھروا، نسبت
 زیادہ مستعمل ہے جیسے شریفوں کا یہ شیوہ نہیں کہ
 ادھر ادھر شریفوں پر بلا دھرم مارے پھر میں۔
 رد واکھروا :- ایسا کرتے ہیں : اپنے محل پر
 رد واکھروا "بھی رائج ہے۔ جیسے" میں
 رد واکھروا کوئی کوئی نہیں نکالتا۔

رد واکھروا :- الٹ پلٹ، پھر بدل، بدلنا،
 دہس کرنا۔ فارسی نوٹ :- دہلی کی زبان۔
 اس نے جب مال بہت رد واکھروا میں ملا
 میں نے دل اپنا اٹھا اپنی منزل میں مارا
 قول فیصل :- اہل کھنڈ میں محل پر پھر بدل دیتے ہیں۔
 رد واکھروا :- تکرار، محبت، ختم بخدا۔ فارسی
 ترکیب، اردو صرف، نوٹ، فصیح، رائج۔
 اس قدر چاہیے کیا رد واکھروا عاشق سے
 ایک تیوری کے بدلنے میں تو یہ کام تمام
 رد واکھروا :- جنگ میں بار بار دشمن کے وار
 کو رد کر کے خود وار کرنا۔ فارسی ترکیب، نوٹ
 فصیح، رائج۔
 ان بعد علی کم ہوئی جنگ واکھروا ایسی
 غل تھا کبھی دیکھی نہیں رد واکھروا ایسی
 رد واکھروا :- تبدیلی، تیسرے فارسی ترکیب، اردو
 صرف، نوٹ، فصیح، رائج۔
 محل صوف :- بعد رسول احادیث کی دنیا میں بجا
 رد واکھروا ہوئی۔
 قول فیصل :- دہلی میں مذکر مستعمل ہے جیسے بعد کہ
 نصاریٰ دیہوتی میں رد واکھروا کر دیا۔ (اجنبان)
 رد واکھروا :- جنگ میں دو فریقوں کا باہم
 ایک دوسرے کے وار کو بیکار کرنا اور پھر وار کرنا۔
 اردو صرف، فصیح، رائج۔
 محل صوف :- باہم نیزہ جلا، سوار قدرت نے
 نیزہ، بعد رد واکھروا ہونے کی طعن کے، ہاتھ سے
 نکال دیا۔ (ظلم پوش دیا)
 رد واکھروا :- وہ سخت باتیں جو بحث و تکرار
 میں ہوتی ہیں، تکرار۔ فارسی ترکیب، نوٹ
 فصیح، رائج۔

پند منکرناواں سے ہے خطاب کے
 ہے رد واکھروا کی یاں عادت خراب کے
 قول فیصل :- عربی میں قدح ہوزن سے یعنی
 طعن دنیا، عیب چینی کرنا، اردو میں زبانوں پر رد
 قدح (قدح بفتح دال) ہے۔
 مجھے کام تجھ سے ہے سے ہونے کہوں گی کہ نہ کہوں
 نہ کہی کی رد واکھروا میں ہوں نہ اکھاڑیں نہ پکھاڑیں
 تمام شہداء قدح ہوزن مدح ہی استعمال کرتے ہیں
 جیسا کہ ادج مرحوم نے کہا ہے۔
 رد واکھروا :- بحث مباحث، محبت، تکرار۔ فارسی
 ترکیب، نوٹ، قلیل استعمال۔
 دشنام دو کہ بوسہ خوشی پر ہے آپ کی
 رکھتے بغیر کام نہیں رد واکھروا
 رد واکھروا :- (دہندی میں رد واکھروا
 ہے) خراب اسفلہ کہنے۔
 (خفروہ) ایسے دیے رد واکھروا مارے مارے
 پھرتے ہیں۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- اب اردو میں بھی رد واکھروا ہے۔
 رد واکھروا :- غلط ثابت ہونا، غلط ہونا،
 ٹوٹنا، باطل ٹھہرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
 محل صوف :- حق بات کبھی رد نہیں ہوتی۔
 قول فیصل :- اس کی تکمیلی صورت (رد ہو جانا)
 نسبت زیادہ رائج ہے۔ جیسے "مولانا صاحب نے ایسی
 کتاب لکھ دی کہ مخالفین اسلام کے کل اعتراضات
 رد ہو گئے۔
 رد واکھروا :- اسحو و اقوال کے (مخصوص) باطل
 ہونا، ٹوٹنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
 محل صوف :- سب نے کہا یہ بڑے ذہن دست
 ساحریں ان کا کھر کسی سے رد نہیں ہو سکتا۔
 (ظلم پوش دیا)

ردی کی ٹوکری میں پہنچ جانا

نام ردیف دار لکھے ہوئے ہیں۔ در مختصر حالات بھی درج ہیں۔

قول فیصل :- حروف تہجی کے اعتبار سے سب غزلیں یہی رہتی ہیں تو ان کے لئے بھی ردیف دار کہتے ہیں۔ جیسا کہ غزلوں کے دیوان میں جوتا ہے۔

ردی کر دینا کاغذ وغیرہ کو بیکار کر دینا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔

محفل صوفیہ :- تم نے روشنائی گرا کے میرے خط کو ردی کر دیا۔

ردی کھانا :- ناقص اور خواب شے۔ اردو صرف غیر فصیح و رائج۔

محفل صوفیہ :- تم سے کہا تھا کہ چھانٹ کے چھپا سو والا، تم دوکان کار دی کھانا، اٹھالائے۔

ردی کھاتے میں ڈال رکھنا :- حساب وغیرہ صاف کرنے میں جیلے حواسے کرنا، حساب کی اورنگی میں ڈھین ڈالے رکھنا۔ اردو صرف اغوام کی زبان

محفل صوفیہ :- بہار حساب کیوں نہیں صاف کر لیتے ردی کھاتے میں کیوں ڈال رکھا ہے۔

ردی کی ٹوکری :- وہ ٹوکری جس میں بیکار کیا ہوا کاغذ ہیں بڑے یا سفل کے ڈال دیتے ہیں۔ اردو نوٹش، فصیح و رائج۔

محفل صوفیہ :- تم نے اگالوں کو ردی کی ٹوکری بنا رکھا ہے۔ جب بھی کوئی کاغذ بھارتے ہو گولی بنا کے گالوں میں ڈال دیتے ہو۔ یہ کون سا طریقہ ہے؟

ردی کی ٹوکری میں پہنچ جانا :- لازم کسی دستخط یا خط یا اور کسی مضمون کو کہیں ڈالنے کی ٹوکری میں ڈال دیا جان یا بے پروائی برتی جاتا اور دھنڈلہ، غیسر

فصیح و رائج۔

محفل صوفیہ :- اس زمانے میں غزلیں کو ٹوکری

قول فیصل :- بالعموم مستعمل نہیں۔

ردیف :- وہ لفظ یا الفاظ جو غزل یا قصیدے یا بیٹوں کے آخر میں قافیے کے ساتھ بار بار آئیں۔

عربی لفظ، مؤنث، فصیح و رائج۔

بدل کے قافیہ نگار غزل اک اور ظفر

نگار ردیف ہوسا دی ہوئی برابر کی ظفر

ردیف :- دیکھ کی فوج۔ عربی لفظ، مؤنث، (نور اللغات)

قول فیصل :- یہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

ردیف :- حروف تہجی کی ترتیب سے جب الفاظ یا اشعار کہے جاتے ہیں تو ان کے واسطے بھی ردیف کہتے ہیں۔ عربی، مؤنث، فصیح و رائج۔

جلد سے جان کہیں جیم کی اب آپ ردیف

صن کا شعر میں اور جیم کے رہے نہ جیت

ردیف باترہٹا :- (مستعدی) ردیف کا موقع سے استعمال کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنویں اب مستعمل نہیں۔

ردیف بندھنا :- (لازم)۔ ردیف کا موقع سے استعمال ہونا۔ اردو صرف، متروک۔

اس میں کاغذ اتنا ہی تکلف ہے شور

کہ ردیف غزل طرح دیکار بندھی شور

ردیف چمکنا :- ردیف کا لطف دینا (نور اللغات)

قول فیصل :- اب بہت کمی کے ساتھ بولتے ہیں۔

ردیف چمکنا :- غزل اور قصیدے وغیرہ میں ردیف کا اس خوبی سے آنا کہ سننے یا پڑھنے والے کو مزہ ملے

اردو محاورہ، شراکی اصطلاح، قریب بہ متروک۔

ردیف والا :- ابجد کے حساب سے رکھا ہوا جڑ

تہجی کی ترتیب سے۔ فارسی ترکیب، صفت، فصیح و رائج۔

محفل صوفیہ :- گلستان ہزار رنگ کے آخر میں شراکی

قول فیصل :- اثبات میں تکمیل صورت (اردو جونا)

نہایت زیادہ رائج و فصیح ہے جیسے شعلہ جلاوٹے پھر کچھ غزل

پڑھا کہ سحر دار امجاد کا رد ہو گیا :- نظم ہوشیار

اردو ہونا :- لاکے لئے قصوں، دھج ہونا اور دھونا

لکنا۔ اردو صرف، فصیح و رائج۔

حرف کہیں غیرات سے ہوتی ہے بلا حشر کی رد جان

رد ہونا :- لاکے مقابلے میں ہمت ہو جانا۔ اردو صرف، متروک۔

رنگ بچن ہمارا رد نہ ہو ادب پار سے

گویا بگلی کہو تراڑ اسے نگار سے شور

ردی :- (تشدید سوم) روزی فیصل، ناکہ، خواب، ناقص لفظ، صفت، تلمیح یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل :- اردو داں طبقہ ردی بروزن بچی

ہی بولتا ہے بیوی کی کوشش نہیں استعمال کرتا۔

ردی جب ہو پرچہ آفتاب

کھلا دفتر امتحان حساب

ردی :- (تشدید دوم) وہ ناقص کا خدمت کھنے کے

کام میں نہ لایا جائے وہ بیکار کیا ہوا کاغذ جو کلا

پر سوسے کی پڑیاں بنانے کے کام آتا ہے یا سودا بیچنے

کے لئے مٹانے پنا کے جاتے ہیں۔ اردو، مؤنث، فصیح و رائج۔

ردی بچپنا :- ایسا کاغذ فروخت کرنا جو کھنے کے

کام میں نہ لایا جائے، بیکار کے ہوئے کاغذ کی تجارت

کرنا۔ اردو صرف، فصیح و رائج۔

محفل صوفیہ :- ہم بہ اخبار دل کی ردی بیچ رہے

میں جس کا جی چاہے خریدے۔ بازار سے سستی

دے دیا گئے۔

ردیف :- بروزن تریف (وہ شخص جو یک گھوڑے

یا اونٹ پر پیچھے بیٹھے۔ عربی، مؤنث۔ (نور اللغات)

محل صوفیہ: اب فیہا سرودی نہیں کہ آپ روزانی
ادارہ کے باہر نکلیں۔

قرآن فیض: بعض کہتے ہیں کہ رجائی اسکرٹ ہوگی
نہ نہ۔ (نفس و سکون) اسے فارسی قرار دیتے ہیں اور
لغات یا سرحد کے معنوں میں استعمال کرتے ہیں بعض کو
دعا خان سے خوب کرتے ہیں کہ اس کا موجد تھا۔

قرین قیاس: ہے کہ رزقین (رنگھا) سے روزانی
جنا ہے۔ اس کا اطلاق صرف ہندوستان میں بلکہ
بران میں بھی رضائی (فتح) رائج ہو گیا ہے۔
رزقائن: بحسب اول (فتح دوم)۔ اسے دینا
سنتی ہو۔ نگریزی فعل رائج۔

توان فیض: اردو میں صرف انگریزی داں ہوتا
ہو ہے اس کا صرف کرنا کے ساتھ ہے۔

رزق: بحسب اول (دوم) روزی، غور
کھانا، عربی، انگریزی، رائج۔

واہ کیا رحمت و رزاق ہے سبحان اللہ
بیشی جرم سے کم، رزق مقررہ ہوا
توان فیض: رزق کی دو قسمیں ہیں (۱) رزق
محسوس، جو جسموں کے واسطے ہے (۲) رزق معقول
جو روحوں کے لئے ہے۔ اردو میں رزق معقول کو
غذائے روحانہ نام سے تعبیر کرتے ہیں اور رزق
محسوس کو صرف رزق کہتے ہیں۔

رزق اتارنا: رزق پیدا کرنا۔ اردو صرف
نقص رائج۔

محل صوفیہ: خدا وی قوسے جو پستان مادر
میں بچوں کے لئے رزق کی شکل میں سفید اور
مڑے دار رزق اتارنا ہے۔

رزق اتارنا: از خود سامان رزق ہو جانا
یا غیب سے روزی بہم پہنچنا (مذہب، رائج)

محل صوفیہ: بوائی میں بھی بھوکے نہ رہے

شیر مادر کی طرح رزق مقررہ اتارنا
رزق پہنچانا: (مقتدی) اند کو رزق
روزی پہنچانا۔ خوراک بیت کر دینا۔ اردو صرف
نقص رائج۔

محل صوفیہ: بچہ کے کپڑے کو بھی رزق
پہنچانا ہے۔

رزق پہنچانا: قدرت الہی سے کھانا
صرف، نقص رائج۔

رزق ہر صبح پہنچتا ہے مجھے بے وقت
خون دل لشت جگر کے بند کی تیار
رزق پیٹ میں پڑنا: شکم میں غذا پہنچنا۔ اردو
صرف عورتوں کی زبان۔

محل صوفیہ: گھر بچہ کو گھر بس کو چکی چوہا کرتے ہر رات
آگنی تب جا کے اللہ اللہ کر کے پیٹ میں رزق پڑ
میرا بھلا گناہ۔

توان فیض: عورتیں اور عوام ہر رزق (فتح دوم)
بولتی ہیں۔

رزق دار روزی رساں پر میدان پر جس کی قسمت
میں جو رزق ہوتا ہے وہ اس ملک اڑ کے بہتا ہے
انسان کے مقوم کا جو کچھ کسی نہ کسی طرح ضرور
جاتا ہے۔ فارسی مقولہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
رزق کا کپڑا: انج کھانے والا کپڑا ہے۔
انسان سے۔ اردو بولی کی زبان۔

جو رزق کا کپڑا ہو لے کیوں دے رزق
رزق سے پاتا ہے غذا سنگ میں کپڑا
قول فیض: کھانے میں انسان کو لائی کا کپڑا کہتے ہیں
جو غیر نقص ہے۔

رزق نوش کرنا: کھانا کھانا، غذا کھانا۔

اردو صرف۔

جہاں میں سے
میا کرتے ہیں
توان فیض: اس
کوئی نہیں ہوتا

روز و شب: انگریزی روز و شب
انگریزی رائج۔

روز و شب کرنا: (مقتدی) منتہی کی موتی
رقم سے کے پیسے سے ہیں
سیٹ: سب دینہ کی سب کو کسی بھی
نزدیک اس طرح کہ اس پر کوئی اور نہ کرے کرنا
اردو صرف رائج۔

محل صوفیہ: بابو بٹ بٹ ہیں
لے ایک سیٹ روز و شب کرنا

روز و شب کرنا: مقررہ کی ہوئی رقم دے کے چلنا
سے اپنی سیٹ وغیرہ کھود کر دانا تاکہ عین وقت
پر رحمت نہ ہو۔ اردو صرف رائج۔

محل صوفیہ: جب بھی ٹرین سے دور کا سفر کرنا ہو
اپنی سیٹ پہلے سے روز و شب کرنا ہے۔

توان فیض: اس کی تعداد اور ہمارا
روز و شب کرنا بھی نشتہ کی ہے۔

روز و شب: بحسب اول (دوم) روز و شب
کسر چارم دیا ہے بھولی و آج سے
سیٹ وغیرہ کھود کرنا یا عورت کا حالت
انگریزی انگریزی رائج

محل صوفیہ: عین وقت پر روز و شب کرنا وقت ہوتا ہے۔
قول فیض: جس دفتر میں روز و شب کیا جاتا ہے
سے روز و شب آفس کہتے ہیں۔ گوان یا عورت کے

ساتھ اس کا صرف سے جیسے غیر روز و شب کرنا

ہوئے کلکتے جاؤ گے تو بڑی زحمتوں کا سامنا ہوگا۔
وقت کم رہ گیا ہے اب زور دینا ہوتا مشکل ہے۔
زلزلہ (RESULT) امتحان کا نتیجہ۔
انگریزی اندکرا رائج۔

قول فیصلہ: انگریزی داں طبقہ لڑتا ہے مختلف
افعال کے ساتھ اس کا صرف ہے شلارڈ لٹ آتا
یعنی وہ، خواہ تا جس میں امتحان کے نتائج بھیجے
ہوتے ہیں۔ اس کو زلزلہ ڈاٹ ہوتا بھی کہتے ہیں
اور زلزلہ ٹکٹ بھی نہیں معنوں میں مستقل ہے اپنے
معنوں میں زلزلہ معدوم ہونا بھی استعمال کرتے ہیں۔
زلزم: (فتح اول و سکون دوم) جنگ، سرکار،
لڑائی، فارسی، مونث، فصیح، رائج۔

معنی صوف: غرض اس چالیس ہزار لفظ کو اس نے
حکم تیاری کا دیا اور خود بھی سامان سفر اور زلزم درست
کر کے ایک اڑوے پر سوار ہوا۔ (طلمس ہوش رہا)
زلزم گاہ: میدان جنگ، لڑائی کا میدان، فارسی
مونث، فصیح، رائج۔

معنی صوف: شیران اسلام کے نعروں سے زلزم گاہ
کو نچ رہی ہے، کفار و مل رستہ ہیں۔

حضرت کو دو پہر ہوئی زلزم گاہ میں غرض
زلزمی باجے: جنگی ساز جو میدان جنگ میں سپاہیوں
کے دلوں میں جوش پیدا کرنے کی غرض سے بجائے
جاتے ہیں۔ اردو، اندکرا، قلیل الاستعمال
معنی صوف: دمدم ہاجہ زلزمی بچتے تھے رب
الفت تھے۔ (طلمس ہوش رہا)

زلزمیہ: زلزم سے نسبت رکھنے والا، فارسی
صفت۔ (زور اللغات)

قول فیصلہ: صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے
کہ زلزمیہ نظم کی ایک قسم ہے جوں اتنا لکھتا تھا وہ

یہ بھی لکھ دینا چاہیے تھا کہ تنہا نہیں بولتے۔
زلزمیہ شاعر زلزمیہ نظم یا زلزمیہ شاعری وغیرہ کہتے ہیں
زلزمیہ شاعری: وہ شاعری جس میں جنگ و جدل
کے واقعات نظم ہوں۔ فارسی و عربی الفاظ انونٹ
فصیح، رائج۔

معنی صوف: انیس کی زلزمیہ شاعری اپنا جواب
نہیں دیتی۔

زلزمیہ سن: تجویز انگریزی اندکرا رائج۔
جس سے کہتے زلزمیہ سن نظری تھے پہلے معنی

قول فیصلہ: انگریزی داں طبقہ پاس کرنا اور پاس ہونے
کے ساتھ دہن کرنا ہے (پاس دے منظور)

پاس ہونا متعدد و دیوشن ہر سال مستحق
معنی طور پر دیکھو تو کہیں کچھ بھی نہیں سمجھتا مقوم

زلزمیہ لٹ: دکیل شامی جو غیر ریاست یا باہر
ریاستوں کے دربار میں سفیر یا شیر کے طور پر رہتا ہو
انگریزی، اندکرا، رائج۔

معنی صوف: صاحب مدد و اندوہ کے زلزمیہ
ہیں۔ (مونث سلطان)

قول فیصلہ: انگریزی دور حکومت میں جب
کوئی انگریز اس خدمت کو انجام دیتا اس کو
زلزمیہ لٹ کہتے تھے۔

زلزمیہ لٹ: (RESIDENCY) رہائش گاہ
جہاں زلزمیہ لٹ ہے انگریزی، مونث، رائج۔

قول فیصلہ: اب زلزمیہ لٹ ہے زلزمیہ لٹ
لے یہ لفظ زبانوں پر بہت کم آتی ہے۔

زلزمیہ شیر، عرق اردو، ہندی، اندکرا
(زور اللغات)

قول فیصلہ: لکھنؤ میں عرق کے معنوں میں زیادہ
بولتے ہیں۔ جیسے گئے کارس نیو کارس ہم کارس۔

زلزمیہ گئے کا عرق، اردو، اندکرا، فصیح، رائج
نیزہ جو اس کے کنارے کا ہے گتا۔

آب دم شمشیر بھی ہے رس کے برابر
زلزمیہ: جو ہر است۔ ہندی، اندکرا، لٹ

قول فیصلہ: لکھنؤ میں ان معنوں میں مستعمل نہیں
زلزمیہ: رائج۔ اردو، اندکرا، قلیل الاستعمال۔

بٹریاں میرے نفس کی شام گل سے کم نہیں
زلزمیہ: دیکھا نہ دیکھیں ایسے رس کی بٹریاں

زلزمیہ: دھات کے کٹنے کو بھی رس کہتے ہیں۔
ہندی، اندکرا۔ (زور اللغات)

قول فیصلہ: یہ دیکھ کا اصطلاح ہے۔
زلزمیہ: منی، غلط۔ ہندی۔ اہل ہندو کی زبان۔

زلزمیہ: آواز کی شیرینی۔ آواز کی شیرینی۔ اردو، اندکرا
عام کی زبان۔

معنی صوف: آپ کا آواز میں بڑا رس ہے
قول فیصلہ: اس کا ایک مفہوم ہے کلام کی شیرینی

اور مزاجیہ کہ صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے اس کے
ذیل میں بد فہمی سہتا کا ایک مقالہ بھی ہے

ضرورت درج کیا ہے۔ ملاحظہ ہو۔
زلزمیہ کے متعلق بد فہمی سہتا کا ایک

مقالہ بہت پر مغز اور بصیرت افروز اس کا ایک سوجھ
نقل کیا جاتا ہے۔ اصل انگریزی میں ہے۔

زلزمیہ کے لئے روپ اور جھلکیاں وہ جانب
تو نہ دے دیے جو شاعر شاعری اور پڑھنے والے

سرت و سرشاری دھندلکوشی کے ایک ہی حکم پر
لے آتے ہیں۔ رس وہ جو ہر سب سے ہم صنعت

کے کسی خونے کو جانچتے پر کہتے ہیں اور کھنڈہ ٹاٹتے
ہیں۔ اس کی لذت دہنی اور جدائی ہوتی ہے اور

زلزمیہ: اس کی لذت دہنی اور جدائی ہوتی ہے اور
زلزمیہ: اس کی لذت دہنی اور جدائی ہوتی ہے اور

زلزمیہ: اس کی لذت دہنی اور جدائی ہوتی ہے اور
زلزمیہ: اس کی لذت دہنی اور جدائی ہوتی ہے اور

پڑھنے والے کو جذبات اور تناسبات کی ایسی دنیا میں
 پہنچا دیتی ہے جہاں وہ اپنے آپ اور گرد و پیش کے
 مادی ملاحظہ سے بے خبر ہو کر وہ روحانی کائنات میں
 گرتا ہے جو بکثرت یا نفس مطلقہ سے مشابہ ہوتا ہے۔
 تعینات سے گزر کر اس کی ہستی فرد کی حیثیت سے ختم ہو
 جاتی ہے۔ وہ محسوسات کے معلقے میں ایسا کھجائو
 کر کاٹا ہوا دیکھتے ہوئے ہوتا ہے انسانی حقائق کا اس
 کر لیتا ہے جو خود اس ہستی کے بنیادی عناصر ہیں تجویز
 دینے کے لئے وہ خود بھی حیات اور کل کائنات کا ایک جز
 بن جاتا ہے۔ صرف اس کو سہر و پیر (ماجدول)
 کہہ سکتے ہیں یعنی اب شخص جس نے وہی کی پہلی
 تربیت، طرقت اور وحدت میں ایسی سمجھ سلی پیدا کی
 ہے کہ زندگی ایک خاص سازی کی طرف مناعت زعم
 کی ہے ہی نہیں بکھرانے لگتی ہے۔ اور ایک اثر
 میں اسے نئے کی سی کیفیت اور وہ مرکز غیر فیض
 ہوتی ہے اور اپنی ختم تمام
 ہوتی ہے اور اس میں وہ
 میں اسے اگر کثات میں اور میدان مصلحت سے جتنی
 والا ہے اور اسے اور اسے فاران سے
 رسالہ کسی چیز تک پہنچنے والا اور جاننے والا۔
 درسی صفت ہے۔
 ہوتی ہو کر کر کے کا پھر پھر
 ہوتا ہے اگر رسالہ ہوگا
 قول فیصل۔ یہ صفت ہمیشہ ایسے ہوتی
 اور اناد و میرہ کے ساتھ آتی ہے اور آکر کہتے ہیں
 جیسا کہ شعر سے ظاہر ہے۔
 رسالہ کا اصل افادہ صفت، فصیح، راجح،
 قول فیصل، ان معنی میں ترکیب کے ساتھ مستعمل ہے
 جیسے ذہن رسالہ، طبع رسالہ، فکر رسالہ۔

یہ تو خوش فکر ہیں، اس سر کے میں جی بہتر
 غرض میں دیکھئے اب فکر رسالہ کی جو بہتر
 رسالہ اصل، لاہور، کسی چیز سے عقل۔
 فارسی، صفت۔
 قول فیصل۔ یہ صفت ہمیشہ اپنے موصوف
 کے ساتھ آتی ہے اور محبوب کے بالوں کی صفت
 قرار پاتی ہے۔ جیسے زلف رسالہ، گیسوئے
 رسالہ، زلف چونکہ چہرے کے قریب ہوتی ہے اور
 چہرہ حسن کا مرکز ہوتا ہے اس اعتبار سے زلف
 رسالہ اور کی کے ساتھ گیسوئے رسالہ کہتے ہیں۔
 اسے منہ ان کو کر کی بھی خبر پہنچا دے
 اور ایک تو تم گیسوئے رسالہ جانے میں
 رسالہ: یاد دہی کرنے والا۔ فارسی، صفت
 قول فیصل۔ اس میں صفت کے ساتھ ہونے
 اور صفت صفت سے ہی کہتے ہیں یا بعد صفت
 صفت رسالہ، صفت سے ہوتا ہے۔
 صورت میں بخت کا استعمال مجھ میں ہوتا ہے۔
 ریختہ پھر بھی بھی بخت رسالہ ہوتی ہے۔
 اسے تقدیر کہتے ہیں سے جدا ہوتی ہیں
 رسالہ: شوق، مخنی، شہی، مدرال
 ہوتی ہیں۔
 رسالہ: ایسا کوئی اس کی طاقت، رسالہ
 سے لوگوں سے جو۔ اور دو صفت فصیح رسالہ
 محض ہوتی ہے، کوئی اسے پھر یا۔
 جملہ دیوار، شہی کی کا نام سن کر ہی قدر یافت
 ہوتا کہ غور بڑی رسالہ ہے، ایسا نہ کہ یہ
 ہوتا ہے۔
 رسالہ: پہلے آؤں، آتہ بدوہم بڑی اور ہوتی
 ریت، اور وہ مذکر، فصیح، راجح

زں گی لائے تہر کو رسالہ
 تاریخ۔۔۔ سن کے کر گھا، بہت گھرا
 رسالہ: اثرنا، گھوڑے کے سم سے ہو دکانی نکلتا
 اور دو صفت، سو تر بوں کی اصطلاح۔
 رسالہ: زمین کا ساتھ اور طبقہ۔
 جہاں سرایت، کھنسن اور رنگ وغیرہ ہوتے ہیں
 مسکرت، مذکر۔ اور بگ آصف
 ریت صفت۔ وہ میں مہربانی جو ہند کی طرف سے
 اس کا بھیجا ہوا رسول دنیا والوں کو پہنچائے۔ رسول
 ہونے کی صورت حال، پیغمبری، عربی، مؤلف،
 فصیح، راجح۔
 سونے خلق قرآن ہے کہ وہ خلق
 ہوتی ختم سب پر رسالت تباری
 رسالت تباری۔ رسول، رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کا خطاب، عربی، صفت، فصیح، راجح۔
 اسے داغ بختائیں گے اکت کے وہ گناہ
 ہے اسے اسباب پر رسالت کا
 رسالہ دار۔ اصل رسالہ دارم ایک رسالہ کا
 ہوتا ہے۔ سو سوادوں کا ہندوستانی افسر اور
 ہوتا ہے، فوجی اصطلاح۔
 محض صحت، رادی۔ اسے سبحان اللہ ہوگا
 کتا پیارا محاورہ ہے۔ فوجی کیا محاورہ کی زمین
 ہیں رسالہ دار، کہیں سرور اور کہیں
 تاہم، کوئی فی خیرت جہاں نہیں۔ (نہ آؤں)
 قول فیصل، عوام، رسالہ اور بھی کہتے تھے۔
 رسالہ داری: اصل رسالہ داری (رسالے
 کی افسری ایک ترب کی افسری رسالہ داری کا تہہ
 رد و مؤلف، فوجی اصطلاح
 ہوتا ہے۔ ایسا آپ اگر ہے ہیں، ایسی رسالہ داری

کو تو ہم نے دیکھ لیا آپ کے ہاتھ میں سکت ہی نہیں، دیکھ کر چہین کے سر پر ہوتے ہیں وہ گئے۔
یہاں ہاں تک میرا نہ ہو رسالہ دار۔ بہت تیرے کی
(نمائندہ آزاد)

قول فیصل۔۔۔ خیرام رسالہ داری کہتے تھے۔
رسالہ دار کسی ایک موضوع پر لکھی ہوئی کچھ ٹی کتاب
اور وہ مذکر فصیح، رائج۔

دل عند سبب پیش نہیں آگے، دل کے یہ رقی نہیں۔
مرے عشق کا یہ رسالہ ہے، ترے حسن کی یہ کتاب جو
قول فیصل۔۔۔ اس کی اردو جمع رسالے اور اپنے محل
پر رسالوں رائج و فصیح ہے۔

طبقہ زمیں کے ہوں کہ اوراق آسمان
قدرت کے انفریٹ سالوں کو دیکھتے غریب لکھنوی
غربی میں تارے مدد و راق سے رسالہ ہے جس کے
معنی میں کتاب، پیغام زبانی، صاحب ذراقتات نے

رسالہ معنی پختہ کیا ہے، لیکن بسند فرہنگ فارسی
جدید یہ جدید فارسی ہے، جہاں تک اردو کا تعلق ہے
رسالے کو پمفلٹ نہیں کہتے پمفلٹ زیادہ سے زیادہ
ادورق کا ہوتا ہے ورنہ عام طور سے ایک ورق
پر چھپا یا جاتا ہے۔ اور رسالہ کم از کم آٹھ ورق کا
ہوتا ہے۔ چنانچہ لکھنؤ کا ایک مستند شاعر کہتا ہے۔

روز ازل لکھنؤ جگت کتب خانہ بہار
سب سے دس ذوق کا رسالہ لکھایا

صاحب فرہنگ فارسی کی عہد یہ رسالہ معنی پر چھپ کر
لکھی لکھا ہے اور لکھا ہے کہ ان معنی میں عہد ہے حالانکہ
باعتبار لکھنؤ پر چھپنے والے یا ہندو دار و خاندان کے معنی
میں بولا جاتا ہے اور مخزن کسی رسالے کے نام میں بہ
ترکیب استعمال ہوتا ہے ہاں چالی میں نہیں ہے جیسے
"مخزن و ملفوظات" جس میں رواؤں کے نام اور ان

کے خواص وغیرہ درج ہیں۔
رسالہ دار وہ جدید یا مجلہ جو مختلف مضامین پر
شتم ہوتا ہے اور ہر جہینے یا قسمرے جیسے شمع کر کے
شائع کیا جاتا ہے۔ رد و اندکتر فصیح، رائج۔

محل صوف۔۔۔ شمع رسالہ لکھنؤ کی تعداد میں چوتھے
قول فیصل۔۔۔ شائع کرنا، تیار ہونا، نکالنا اور نکالنا
وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ جیسے سوچ رہے

میں ایک رسالہ نکالیں جو خالص ادبی ہو اور ایسے
سیاری مضامین پر مشتمل ہو کہ ادب دوست حضرات سمجھتے
ہی بہ ساختہ کہیں "ہاں یہ رسالہ نکلا ہے" یا "رسالہ نکالنا
کا سہیہم ہے رسالے کو طبع کر کے شائع کرنا اور رسالہ
نکالنا" رسالے کا طبع ہو کے شائع ہونا۔ پہلی صورت غلط
اور دوسری متدی ہے۔

رسالہ دار آٹھ سو یا ایک ہزار سواہوں کا فوری
دستہ۔ فارسی اندکتر فصیح، رائج

یہ سن کے قبل صفت اعداد میں پڑ گیا
لڑنا یہ مورد چھ رسالہ لکھنؤ
قول فیصل۔۔۔ اردو میں اس کی جمع رسالے اور
مغیرہ صورت میں رسالوں مستقل ہے۔

کہتی ہیں وہ آنکھیں صف سزا کاں کو بڑھا کر
ہے کون جو روش جو رسالوں سے ہمارے
رسالہ برقیہ۔۔۔ ٹیلیگرام۔ (فرہنگ فارسی جدید)
قول فیصل۔۔۔ اردو میں مستقل نہیں۔

رسالہ دار۔۔۔ رسالے کا افسر۔ فارسی ترکیب اور
صرف اندکتر فصیح، رائج۔

محل صوف۔۔۔ دل زنی شروع ہونی لوگ آئے گئے
وزیر اعظم کو نذر دے کر عہدے پائے گئے کسی کو کیدانی
کو خلعت ملا کوئی رسالہ دار معزز ہوا۔ (ظہیر مونس)
قول فیصل۔۔۔ رسالہ دار کا عہدہ اور رسالے کی

کے معنی میں تائید کے ساتھ رسالہ داری "بھی مستقل
فصیح ہے۔

رسالہ دار۔ (ترکیبات میں) (ہر دو دن کہاں) (پہنچانے
والا جیسے خرورہ رسالہ جیسے رسالہ فارسی۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔۔۔ باعتبار لکھنؤ خرورہ رسالوں کی ترکیب
میں مستقل نہیں اور جیسے رسالوں میں یہ نہ ہوتا ہے۔
اس جگہ خط رسالہ، فصیح ہے۔ جس کا استعمال نکلا
زیادہ ہے۔

خط میں تو ہی خط رسالہ عاشق ہے قلن
رسالہ دار (لازم) خطا ہونا، ناراض ہونا، ہندی۔
اہل ہندو کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)
رسالہ دار (متدی) خنک کرنا، راض کرنا، فرہنگ آصفیہ
رسالہ رسالہ۔۔۔ دیر سے دیر سے، آہستہ آہستہ اور
عورتوں کی زبان۔

محل صوف۔۔۔ اے ہے بیک کہنے گا ذری۔ ہم تو خوب غل
پہنچ گئے اور قہقہے لگائیں گے۔ (ماہنامہ) ہم پوسے میں آئے
جاتے ہیں جا کر ان کو جلاو کو گھر میں جیسے جیسے ہیں اور
ہم سے کہتے ہیں، رسالہ رسالہ بولو۔ (نمائندہ آزاد)

قول فیصل۔۔۔ مختلف صورتوں سے مستقل ہے مثلاً، رسالہ
رسالہ باتیں کرنا یا بولنا جیسا کہ مثال میں ہے۔ رسالہ
رسالہ چل یعنی آہستہ آہستہ قدم رکھتے ہوئے چلنا، جیسے
رسالہ رسالہ چلو تم تو دوڑتے ہوئے چل رہے ہو مجھ سے
زیادہ تیز نہیں چلا جاتا۔

رسالہ سے۔۔۔ آہستگی کے ساتھ، نرمی کے ساتھ۔
اردو صرف عورتوں کی زبان۔

قول فیصل۔۔۔ بات کرنا، بولنا سمجھنا اور کہنا
وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔ جیسے "رسالہ سے
بات کرو" (تلاپختہ کیوں ہوا، رسالہ سے بولو تم تو
جیسے بہرے سے بات کر رہے ہو) (یا) رسالہ سے

بکھاؤ بخور ہیں (یا) رسال سے کہہ کوئی شے
رسائل :- گئے کے رس کی کھر۔ ہندی و ٹوٹ
(اور تلفات)

قول فیصل :- گئے کے رس میں کچے ہوئے بچے
چا دل کہنا چاہیے۔ کھر کیسی، کھر کا عز و غائبانہ
ہے اور رسال میں دو بہت کم قدر میں ڈال
جاتا ہے تاکہ رسال میں کوئی کمی نہ ہو۔

مصری دھڑالی ہے مزہ چکے کے تو دیکھو
بچوں کی رسال ہے اسے کھر کہنا چاہیے
اس کی اصل رس چا دل نہیں کثرت استعمال نے
رسال کر دیا۔ اب اگر رس چا دل بولا جائے تو
صحیح ہوتے ہوئے غلط سمجھا جائے گا۔ اب رسال
ہی صحیح و درست ہے۔ البتہ بریلی قلع کے قصبہ جات
میں رسال کو رس کھر کہتے سنا ہے۔

رسال :- وہ بھوتی کت میں جن میں ہر ایک کت
کسی ایک موضوع پر لکھی گئی ہو۔ رسالہ کی نوعیت
لفظ، مذکر، قلیل الاستعمال۔

محل صوف :- بہت سے کتب و رسائل مہری
نظر سے گزرے ہیں لیکن یہ رسالہ اپنی نوعیت میں
سب سے حد اگلا ہے۔

قول فیصل :- یہی لفظ رسالہ اردو میں کھی کھی
رسالہ نمبروں کی بھی جمع کا قائلہ ہوتا ہے۔ جیسے
پنڈت دتت ناتھ صاحب اردو کے بڑے شیدائوں
میں آیا۔ اردو کے اخبارات و رسائل ان کے برابر
برابر پا کتے ہیں۔

رسائل :- وہ دو جو کوئی دھات کتہ کر کے
بنائی جائے۔ سنسکرت، ٹوٹ (اور تلفات)
قول فیصل :- یہ دھات کی اصطلاح ہے اردو میں
مستعمل نہیں۔

رسائل :- ہنگ۔ دہلی میں جس جگہ رسال
مستعمل ہے۔

(فقہ) رسال سے کھا یا تھاری کچھ میں نہیں
(اور تلفات)

قول فیصل :- رسال نے بھی ایسا ہی اردو میں
کھانے نہیں لکھنے کی کسی بڑی سے بڑی صورت کے
سے نہیں سنا۔ توقف فرہنگ اثر نے رسال کے رسالے
ہونے پر نافذ انداز سے لکھا ہے یہ غایانہ۔ اس
ہے، صحیح رسال ہے۔ غایانہ زبان لکھنے کا
مطلب ہو اگر کھنڈ کے عوام اب بھی بولتے ہیں چارہ
کوئی نہیں بولتا۔ اور رسال کو صحیح کہنے کا مطلب
یہ ہو کہ عورت مرد سب جانتے ہیں حالہ یہ نقد حق
تصاحت کے مدد عورتوں کی زبان تک محدود ہے
مرد نہیں بولتے عورتیں تکرار کے ساتھ رسال زبان
اور رسال سے بولتی ہیں۔

رسائل :- کیا (اور تلفات)
قول فیصل :- اردو میں مستعمل نہیں۔

رسائل :- کیا اگر سنسکرت۔ مذکر (اور تلفات)
قول فیصل :- یہ رسالہ نہیں آتا۔

رسال :- بیوی، بیویاں، دھڑالی، فارسی، ٹوٹ
نصیح، راج۔

محل صوف :- خدا کی قسم یہ رسالہ کے لوگ میں
کرن کی ڈیوڑھی پر اگر تم ایسے جاؤ تو داندھکے
پاز کے کھوا دیں اور ڈیوڑھی تک تم ایسوں کی رسال
کجا۔ (سیرکسار)

قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم بلند پروازی بھی ہے
فکر انسان کو تریستی سے یہ روشن رہا
ہے پرور غنہ کی رسال تا کجا
رسال :- تاثیر اثر لانا۔ فارسی، ٹوٹ،

نصیح، راج۔

یہ دھڑالی کی میر
ی آہوں سے رسال کی امید
قول فیصل :- یہ رسالہ آہستہ آہستہ

رسال :- بدوری، سکندر، ہندی، ٹوٹ
ی صورت حال کی ٹوٹ، نصیح، راج۔

روئے، ان تھا کہ میری شب، یہ کی
میر سے رسال کی رسال تھی کہ میری دوست، غنہ
قول فیصل :- ان رسالوں میں قیمت، تحفہ، کثرت اور
نصیح وغیرہ ہر قسمی الفاظ کے ساتھ ملے

رسال :- پانا، دخل پانا، کی بدھ، نہ تنس کی
فدیت میں بیابی، اصل کر، کسی بڑی ملکہ پیچنے
کا موقع پانا، اردو، صورت، قیس، لا مستعمل۔

رسال :- فرنے یا کوئی قیس، برابر، نسخ
رسال :- پیدا کرنا۔ امتدی رسوٹ حاصل کرنا، دل
میں جگہ کرنا، کسی کے رس کو اپنے قابو میں کرنا، اردو

صرف، قلیل الاستعمال۔

ایسی رسال کیسے پیدا کر
فلوت میں، انجمن سے ہیں یا پیچ

قول فیصل :- اس کا لازم رسال پیدا ہوتا ہے
گردہ بھی بہت کم رائج ہے۔

رسال :- گونا، (لازم میں ناپ ز، وفتیت
اور رسال، ہم پہنچانا، اردو (رنگ آصف)
قول فیصل :- یہ رسالہ کامرت ہے۔ ال کھنڈ نہیں
ہوتے۔

رسال :- گونا، (لازم) بیابی جو تا بڑی بڑی
ہوتا۔ اردو، صرف، نصیح، راج۔

محل صوف :- رہتے ہیں جگہ میں جس کی شکل سے
رسال ہو سکتی ہے۔ (مذکر، تحفہ)

اپنی لڑکی کی شادی اس کے ساتھ کر دی لیکن تھوڑے
ہی دنوں کے بعد دوستوں کے بھڑکانے سے
انرا سیاب نے سیاوش کو قتل کر دیا۔ رستم نے سیاوش
کے خون کا بدلہ لینے کے لیے انرا سیاب سے جنگ کی۔
رستم کے بھائی شاد نے ایک کنواں گھوڑا تھا
اس کو طرح طرح کے ہتھیاروں سے سر کے سر پر
کر دیا تھا۔ رستم اسی میں گر کر مر گیا ناری ہرگز رواج
کس شیر کی آمد ہے کہ دن کا نپ رہا ہے
رستم کا بدن زیر کفن کا نپ رہا ہے
قول فیصل: صاحب قاموس الاغلاط نے لکھا ہے
بضم ہاء رستم کہنا غلط ہے بعض کہتے ہیں رستم بفتح راء
ہلہ ہے اس لئے کہ رستم کی ماں روداہ در دزہ سے
ہے جین تھی۔ رستم پیدا ہوا تو اس کی زبان سے نکلا
رستم یعنی میں نے ربانی پائی۔ لوگوں نے یہی س کاہم
رکھ دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ ضحہ راءے ہلہ سے
صحیح ہے کیونکہ رستم کا منبع رودستہ ہے جو کلام
قدامیں آتا ہے۔

قاصد ضحاک گیت جزیرہ ہستیں
نیم سیر ضحاک گیت جزیرہ ہستم
سیح ہو گئے ہو گرا درو میں نظم اول و فتح سوم ہی زمانوں
پر ہے۔ باعتبار اردو اسی طرح صحیح و فصیح ہے۔
رستم: رجا، بڑا بہادر، مرد شجاع۔ فارسی لفظ
اردو صرف فصیح و راجی۔
محل صوف: چاروں۔ درون: اندر۔
اپنے کو رستم کہنے لگے ہیں۔
رستم: بڑا چھپا رستم۔ دیکھو چھپا رستم (نور اللغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں چھپا رہے (رستم ہی بولے ہیں)
رستم: تہمت، تہمتیں رستم کا لقب ہے۔ فارسی، مذکر، تلبیس
یا فہم کی زبان۔

ارزق کا جو بکھتا تو دہش
کاب انشاء رستم تہمتیں
قول فیصل: اس ترکیب کا استعمال رزمیرت میں
میں ہوتا ہے۔ تہمتیں درگت ہے۔ تہمت یعنی فوج و
برج اور تہمت یعنی جتہ دہل ہے۔
رستم خاں: رستم کا سالار۔ دھڑا: بدو۔ ستیخی
تولنے والا۔
قول فیصل: لکھنؤ میں رستم نے لکھا ہے۔
ناریہ زبان ہے۔ جیسے کیا وہ رستم کی زبان کے مالے
ہیں جو میں ان سے دھڑلے کھاؤں۔
رستم دستاں: رستم کے باپ زال کا لقب تھا
یاد دستان تھا اسی وجہ سے، لہذا رستم دستان کہتے ہیں
فارسی، مذکر۔

بے مثل ہیں یہ ساعدہ باز و بڑہ شش
بکھے جو انھیں رستم دستان تو ائی ہوش
قول فیصل: میرسن نے مثنوی محمد البیان میں رستم
دستان بھی لکھا ہے کہ رستم دستان ہی استعمال
ہوتا ہے۔ یہ دستان نیز دستان۔ شمع کے یہ دستان میں ساد کا
مقب تھا جس کے معنی میں کہ وہید۔ یہ رستم، نہان و مکر
شہور تھا۔ تہمت کی ایک تہمت جو رستم بھی لکھی ہے۔
تہمتیں: تہمتیں جو حق پرست تھیں۔
دست: دست میں بڑا رستم۔
رستم کا کچھ: زبردست، طاقتور۔
قول فیصل: یہ حصہ نہیں بولتے۔

رستم کی دھاک: رستم کے نام کی مہبت، محوڑا
نام کا رعب۔ اردو صرف، قبیل، استعمال۔
رستم کی دھاک سے نہیں کم شور شاعری
یہ کہ نام مرد بہ الزامات مرد ہے
قول فیصل: رستم کی دھاک ایک پورے شل کا بڑا
بھی ہے۔ وہ شل یہ ہے۔

بہواری تو جو سے سب رستم کی دھاک، یہ وہ ہے
مرد سے بہتر نام، یہ شل، یہ شل
بہواری ہے سوچ، رستم کی آتش دھاک
شل کا مفہوم ہے شجاعت سے لگے اچوت نہیں۔
نار کی ہیبت ہوتی ہے: دور، اصل میرے سے شعر میں
سہا شاک کی طالت اٹا، یہ کہتے
رستم کی گور پر لالت مارنا: رستم کی گور پر لالت مارنا
کا بھڑانا دھواں کرنا۔

لازم ہے اس سے حکایت کرے جو مقبول
نادان سے لالت مارے جو رستم کی گور پر
اور اللغات

قول فیصل: شعر میں جس صورت سے یہ استعمال
کی گئی ہے اس کا ذمہ دار خود شاعر ہے۔ وہ مکر
سے پیش منکر کے ساتھ یوں استعمال ہوتی ہے رستم
کی گور پر لالت مار دی جیسے دو گئے کیا اٹھا لائے
رستم کی گور پر لالت مار دی۔

رستم ہونا: ایسا بڑا بہادر ہو۔
صرف قہر، استغناء۔

تہمت قدم فقر کو ہے نفس کشی شر
لے دیو کو، رستم جو ہے رستم نہیں ہوتا
رستمی: بہادر، ناری، شجاعت، فصیح و راجی
محل صوف: آپ کی زبان سے ظاہر ہے کہ
میں کا کچھ لایاں دیتا ہوں جلد یا درپے کچھ کر کے
رستم یا افلا تون کا سالار: شجاعت، خود اعتماد
بڑا جوان مرد۔

قول فیصل: لکھنؤ میں نہیں
رستمی دکان: بہادری دکان، انور اللغات
قول فیصل: بالکل مستعمل نہیں۔
رستمی: شجاعت، ناری، شجاعت، فارسی اور اردو

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رستہ بڑا راستہ کا تختہ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

حاصل سے ٹلک کے ہم تو کب کے نکل جاتے مگر رستہ :- یا

قول فیصل :- یہ لفظ بمعنی تدریج و موقع بھی مستعمل ہے۔

رستہ آسان کر دینا :- منزل تک بغیر کسی دھت کے پہنچا دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

جھکی نہ آنکھ بھی کہ سامان کر دیا رستہ پاک نواز نے آسان کر دیا۔ عشق

رستہ بتانا :- (یا) بتلانا :- (معدی) راہ بتانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

نیری مسجد میں پٹیاں کر رہے ہیں رستہ زیادہ رستہ بتا دے خانہ ختم آ کر کاٹنا

رستہ بتانا :- یا بتلانا :- (کنایتہ) مانا جاتا ہے کہ بغیر اس کا مقصد یہ کہیے ہوئے بخت کر دینا۔

اردو محاورہ، غیر فصیح، رائج۔

لگا کے راہ :- لایا ہے وہ رقبوں کو پہنچ کے گھر لے رستہ بتائے گا پھر کیا

رستہ مند ہونا :- لازم راہ بند ہونا، روک ہونا (مجازاً) مقصد پر آرہی ک کوئی صورت نہ ہونا۔

اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

توڑ پھوڑا ہے نہیں میں صلح کا رستہ ہے بند سیرے اپنے جھگڑے کا اسے شوقِ برفن توڑ کر شک

رستہ کھٹکن :- راہ گم کرنا، راہ بھولنا، غلط راستہ پر نکل جانا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

راہ سے نہ ایسا گمراہ کر دین۔ اردو (زیرک معنی)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

رستہ کھٹلانا :- (معدی) اگر راہ گمراہ کرنا (لغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں بالعموم مستعمل نہیں۔

رستہ بھول کے نکل آنا :- (لازم) مدت کے بعد اتفاقہ کسی عزیز یا دوست کے یہاں پہنچ جانا۔ اردو

جملہ۔

کاہے کو کچھ بوجھ کے آئے رہے مگر تم شوق کیا بھول کے رستہ نکل آئے ہو ادھر تم

قول فیصل :- جب کوئی عزیز یا دوست بہت دن کے بعد آتا ہے تو شکایت آمیز طرز کے ساتھ کیا رستہ بھول کے، ادھر نکل آئے (یا) کیا رستہ بھول گئے

راہ آج کیا رستہ بھول گئے۔ کہتے ہیں۔

رستہ پانا :- لازم جانے کے لئے راستہ ملنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

حاصل سے ٹلک کے ہم تو کب کے نکل جاتے مگر رستہ :- یا

رستہ پانا :- (لازم) (کنایتہ) ہمیر لکھنا

قول فیصل :- یہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

رستہ پکڑو :- راہ لو، چلتے پھرتے نظر آؤ، غصے کے محل پر۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

عمل صوت :- دو گھنٹے سے جان کھا رہے ہو، ایک کدھڑی ہے چلے جاؤ، پناہ رستہ پکڑو۔

رستہ پیار ہو جانا :- (لازم) رستہ کاٹے دگنا رستہ نہ چلا جانا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

شہر سارا جاڑ تھا گویا

اتنا رستہ پیار تھا گویا

رستہ پھٹنا (لازم) ایک راستے سے دوسرا رستہ

شوق

نکل آنا، رستہ بدلنا، راستہ پھرنا۔ اردو محاورہ

دہلی کی زبان۔

ادھر خود بخود کھنچا جائے دل

اپنی کہہ کر کہ یہ رستہ پختے ہے

رستہ پھرنا :- (لازم) رستہ بدلنا، رستہ کا دہرا

دن پھرنا۔ اردو صرف، قلیں الاستعمال۔

رستہ پھرنا :- (لازم) رستہ بدلنا، رستہ کا دہرا

پھرنا :- (لازم) رستہ بدلنا، رستہ کا دہرا

رستہ پھرنا :- (لازم) رستہ بدلنا، رستہ کا دہرا

رستہ پھرنا :- (لازم) رستہ بدلنا، رستہ کا دہرا

رستہ پھرنا :- (لازم) رستہ بدلنا، رستہ کا دہرا

رستہ پھرنا :- (لازم) رستہ بدلنا، رستہ کا دہرا

رستہ پھرنا :- (لازم) رستہ بدلنا، رستہ کا دہرا

رستہ پھرنا :- (لازم) رستہ بدلنا، رستہ کا دہرا

رستہ پھرنا :- (لازم) رستہ بدلنا، رستہ کا دہرا

رستہ پھرنا :- (لازم) رستہ بدلنا، رستہ کا دہرا

رستہ دکھائے۔ (اور لغات)

رستہ دکھانے کی جگہ راہیں دکھانا، فصیح ہے
رستہ دکھانا، نہ ہندو کرنا، اردو محاورہ فصیح رائج
محفل صوفیہ، تم نے بہت رستہ دکھایا، کہاں غائب ہو گئے
تھے؟

رستہ دکھائی (دکھائی) نہ دینا، اردو محاورہ
اردو صرف فصیح، رائج۔

محفل صوفیہ، آنکھوں سے بھر سوں رستہ، نکل
نہیں دکھائی دیتا جلدی جلدی کیونکر چلوں۔

رستہ دیکھنا، لازم (انتظار کرنا، اردو محاورہ)
فصیح، رائج۔

لازم تھا کہ دیکھو، رستہ کوئی دن اور
تباہی کیوں اب رہو تھا کوئی دن اور
قول نہیں ایک خبر، سب کے سب کے سب کی
بات کے ہونے کی اس لئے کہتا رہتا۔

انتظار یا کہتا ہے یہی
زندگی جب تک ہے رستہ دیکھنے

رستہ دیکھنا، تدبیر سوچنا، (اور لغات)
قول فیصل، ان معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

رستہ روکنا، (مقتدی) بندہ، ہوں، جانے کا رستہ
نہیں، اردو صرف فصیح، رائج۔

محفل صوفیہ، کھیت نے کشتی پر گمراہی میں شرفروں
کا رستہ روکنا ہے اور ان سے زبردستی یہ مانگتا ہے

رستہ سمجھ میں آنا، رستہ یاد ہونا، رستہ ذہن پر
چڑھنا، اردو محاورہ فصیح، رائج۔

محفل صوفیہ، آپ کا بتایا ہوا رستہ ذہن میں مشکل سے سمجھ
ہوتا ہے۔

رستہ سمجھ میں آنا، تدبیر سمجھ میں آنا، حرفہ کار
سمجھ میں آنا، صورت سمجھ میں آنا، اردو محاورہ فصیح، رائج

محفل صوفیہ، ان سے ملنے کا ایک رستہ سمجھ میں
آ رہا ہے مگر تم اس پر عمل نہ کر سکو گے۔

قول فیصل، فنی کے ساتھ بھی اس کا استعمال بہتر تھا
نہ آیا کہ بھی رستہ سمجھ میں حرفہ کار

مگر سمجھتے تو داغ مصیبت کو نقش پائے
رستہ سوچنا، تدبیر سوچنا، کوئی صورت سمجھ میں

نہیں، اردو محاورہ، غیر فصیح، رائج۔
محفل صوفیہ، دیکھو ایک ایسا رستہ سوچو گے جو

پیش نہیں کر سکتا۔
رستہ کاٹنے کا نا دیا، رستہ کاٹ کے چلنا، (لازم)

کتر کے جان، رستہ بچا کے چلنا۔
دو رستہ کاٹ کے چلتے ہیں اس لیے مجھ سے۔

کو کچھ کہے نہ یہ خانہ خراب رستے میں
باع نہیں ہو سکے لے آپ کی زلفیں

یہ سانپ مرا رستہ کاٹا نہیں کرتا
(اور لغات)

قول فیصل، لکھنؤ میں رستہ کاٹ کے جان، کی جگہ
رستہ کاٹ کے نکل جانا، ملے ہیں اور رستہ کاٹ کے چلنا

راج فصیح، مثال کا دو سرا شعر رستہ کاٹ کے جان کا
نہیں، رستہ کاٹ کا ہے جو سانپ کے لیے مخصوص ہے۔

رستہ کترانا، (مقتدی) رستہ کاٹ کر جانا، (اور لغات)
قول فیصل، اہل لکھنؤ رستہ کترانا نہیں بولتے۔

رستہ کٹا ہونا، رستہ پھرا ہونا، (اور لغات)
اور فیصل، لکھنؤ میں کہتے ہیں رستہ مڑا ہونا یا پھرا ہونا

رستہ پھرا جدمر کو اس سمت پھر پڑی
بجھرا تو اس سے یہ گجرا کے غریبی سن

رستہ کٹنا، رستہ ملے ہونا، راہ تمام ہونا
ممانعت ختم ہونا، اردو محاورہ فصیح، رائج
محفل صوفیہ، میں اکیلے اگر کہیں دور جاتا ہوں تو

رستہ شکل سے کٹتا ہے

قول فیصل، تمہیں نہیں کہیے رستہ کٹ میں متعل
فصیح، جیسے آپ کی زلف، قرینہ، رستہ بڑھنا
سے کٹ گیا۔

رستہ کٹنا، ایک راہ سے دوسری راہ بھگنا،
(اور لغات)

قول فیصل، لکھنؤ میں متعل نہیں۔
رستہ کٹنا، لازم (اگر شہر) تدبیر (تدوینا)

دفعہ بار سے جو کچھ کچھ کا رستہ دکھنا، (اور لغات)
قول فیصل، لکھنؤ میں رستہ کھٹ کا مفہوم ہے۔

آسانی ہم پہنچا نہ کہ تدبیر، تو آسانی میں کراہ مثال
سے بھی یہی مفہوم نکلا ہے اس کی تکیل صورت رستہ کھٹ

جانا، بھی رائج و فصیح ہے۔ جیسے تھامے اس غلط
اقدام سے دوسروں کے لئے رستہ کھٹ گیا۔

بصورت مقتدی رستہ کھول دینا، یہ کام کرنا جو دشمن
کے لئے مثال بن جائے، بھی رائج و فصیح ہے جیسے

غلط رہنمائی دوسروں کے لئے اعتراض کا رستہ کھول
دیتی ہے؟

رستہ کھٹنا، راہ چلنے میں دشواری کا احساس
ہونا، اردو صرف فصیح، رائج۔

محفل صوفیہ، اکیلے چلنے کو تو وہاں سے چل دیئے۔
کو کوئی ساتھی نہ ہونے کی وجہ سے رستہ کھٹ گیا۔

رستہ گھیر کر کھڑا ہونا، لازم کسی کی راہ کو
کے کھڑا ہونا، نکلنے کی راہ نہ دینا، آخر وقت میں

مزامع ہونا، اردو صرف ادبی کی زبان۔
دیکھو مجھ کو اپنے درپاؤں کا منہ پھیر کے

یہ دو انکس لئے بیٹھا ہے رستہ گھیر کے حرات
قول فیصل، لکھنؤ میں کہتے ہیں رستہ روک
کے رائج

محل صرف۔ تب جس رستے پر نہیں رہا جس پر یہ رہتا
کرکٹ سے لکھو کہ کونسا تاسے یہ دیکھنے چلے جائے گی
کون لڑتے ہو گئے ہیں۔

قول فیصل۔ یہ کہ ایک مہم کوئی روشنی جیتا
کہ رسم میں سے کہ وہ جیتی ہو رہا ہو جسے تب جس
رستے پر چل رہے ہیں یہ آپ کو رہائی کے لئے کی طرف
لے جا رہا ہے۔

رہسے پر لگانا، اتنا مقدی کسی کو اپنے راستے
پر کہ وہ جو منزل مقصود تک پہنچے دے۔ اور وہ نہ
نہیں راستہ۔

محل صرف۔ یہ حال پر رکھا۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ
ہر کون رستے پر نہ لے والا ہو تو میں پہلے جاسکتا ہوں
قول فیصل۔ اس کی پسند۔ تب رستے پر لگا دیا
نستہ زیادہ مانگ کر غریب ہے۔

بہر وقت جو ہو رہا ہے۔ تب رستہ نہ لگا دے
کہا وہ ہے خالق میں پھر میں سے ملے
رستے پر لگانا، کسی کو فتح طریقہ کار پر عمل کرنے
کے لئے مانگ رہا ہے۔ اور مانگا۔ تب فیصلہ مانگ
محل صرف۔ میں نے کہ رستے پر لگا دیا اب میں
کہ راہ نکالتے ہو۔

قول فیصل۔ اس کی فکر۔ تب رستہ پر لگا دینا
ابھی مانگا کر پھر فیصلہ ہے۔ جیسے آپ کے عاجز رہے
کہ ہم نے رستے پر لگا دیا ہے اب قریب قریب پھر
کرہیت ہے۔ مگر آپ ان کو ہر لڑکے کو دیکھنے کو ہم
پر دل لگائیں۔

رہسے پر لگانا، مانگ سے جاننا، اور صرف نصیر
فیصلہ مانگ۔

محل صرف۔ آگے بڑھنے کے نہیں دور رستے میں
دور رستے کی طرف سے رہتے رہتے مانگے ہیں

میں بے ڈنگے۔ جلدی بنجا ہو تو اس رستے پر جا کر
پرانی گئی ہوئی ہے۔

قول فیصل۔ اس کی میں بھی مشغول ہے میں کہ
میں کہ وہ عبارت سے واضح کر دیا گیا ہے۔
رہسے پر لگانا، کسی کے ساتھ کہ راستے سے گزرتے
اور وہ صرف غیر فیصلہ مانگ۔

محل صرف۔ یہ کہ اگر دیکھو یہ راستہ ٹھیک نہیں
ہے مگر تم نہیں مانے یہاں سے دور رستے ہو گئے ہیں اب
اس رستے چلیں یا اس رستے چلیں بناؤ گس کے چلیں
رہسے پر لگانا، لگی گئی، کو پے کو پے۔ اور وہ صرف
فیصلہ مانگ۔

محل صرف۔ یہ وہی مشہور غزل ہے کہ کھلے کے لڑکے
رہسے پر لگاتے پھرتے ہیں۔

رہسے پر لگاتے: یہ سیدھی راہ ہے۔ اور وہ صرف
غیر فیصلہ مانگ۔

محل صرف۔ یہ ہمیشہ رستے میں رہتے رہتے رہے
کہ لڑکے کو آپ نے نہ بھرا دیا۔

قول فیصل۔ آنا اور اور میں کے ساتھ اس کا
صرف ہے۔

رہسے پر لگانا، کسی کی سرک پر۔ پھر
دیر نہ ہو کہ میں کہیں۔ اور وہ صرف
محل صرف۔ یہ کہ میں رستہ پر رہتا ہوں۔ تو گئے
میں پر یہاں ہو گئے ہیں اور نہج سے کہ ہر راہ
پر دل ہے۔

رہسے پر لگانا۔ اور وہ صرف
صرف فیصلہ مانگ۔

محل صرف۔ دیکھو کوئی پر نہیں رہتے ہو۔
میں رستے سے ہٹا ہوں۔

قول فیصل۔ میں کی گزرتے ہو تو میں بھی نہیں

میں بے ڈنگے۔ جلدی بنجا ہو تو اس رستے پر جا کر
پرانی گئی ہوئی ہے۔
قول فیصل۔ اس کی میں بھی مشغول ہے میں کہ
میں کہ وہ عبارت سے واضح کر دیا گیا ہے۔
رہسے پر لگانا، کسی کے ساتھ کہ راستے سے گزرتے
اور وہ صرف غیر فیصلہ مانگ۔
محل صرف۔ یہ کہ اگر دیکھو یہ راستہ ٹھیک نہیں
ہے مگر تم نہیں مانے یہاں سے دور رستے ہو گئے ہیں اب
اس رستے چلیں یا اس رستے چلیں بناؤ گس کے چلیں
رہسے پر لگانا، لگی گئی، کو پے کو پے۔ اور وہ صرف
فیصلہ مانگ۔

محل صرف۔ یہ وہی مشہور غزل ہے کہ کھلے کے لڑکے
رہسے پر لگاتے پھرتے ہیں۔
رہسے پر لگاتے: یہ سیدھی راہ ہے۔ اور وہ صرف
غیر فیصلہ مانگ۔

محل صرف۔ یہ ہمیشہ رستے میں رہتے رہتے رہے
کہ لڑکے کو آپ نے نہ بھرا دیا۔

قول فیصل۔ آنا اور اور میں کے ساتھ اس کا
صرف ہے۔

رہسے پر لگانا، کسی کی سرک پر۔ پھر
دیر نہ ہو کہ میں کہیں۔ اور وہ صرف
محل صرف۔ یہ کہ میں رستہ پر رہتا ہوں۔ تو گئے
میں پر یہاں ہو گئے ہیں اور نہج سے کہ ہر راہ
پر دل ہے۔

رہسے پر لگانا، کسی کی سرک پر۔ پھر
دیر نہ ہو کہ میں کہیں۔ اور وہ صرف
محل صرف۔ یہ کہ میں رستہ پر رہتا ہوں۔ تو گئے
میں پر یہاں ہو گئے ہیں اور نہج سے کہ ہر راہ
پر دل ہے۔

رہسے پر لگانا، کسی کی سرک پر۔ پھر
دیر نہ ہو کہ میں کہیں۔ اور وہ صرف
محل صرف۔ یہ کہ میں رستہ پر رہتا ہوں۔ تو گئے
میں پر یہاں ہو گئے ہیں اور نہج سے کہ ہر راہ
پر دل ہے۔

رہسے پر لگانا، کسی کی سرک پر۔ پھر
دیر نہ ہو کہ میں کہیں۔ اور وہ صرف
محل صرف۔ یہ کہ میں رستہ پر رہتا ہوں۔ تو گئے
میں پر یہاں ہو گئے ہیں اور نہج سے کہ ہر راہ
پر دل ہے۔

رہسے پر لگانا، کسی کی سرک پر۔ پھر
دیر نہ ہو کہ میں کہیں۔ اور وہ صرف
محل صرف۔ یہ کہ میں رستہ پر رہتا ہوں۔ تو گئے
میں پر یہاں ہو گئے ہیں اور نہج سے کہ ہر راہ
پر دل ہے۔

رہسے پر لگانا، کسی کی سرک پر۔ پھر
دیر نہ ہو کہ میں کہیں۔ اور وہ صرف
محل صرف۔ یہ کہ میں رستہ پر رہتا ہوں۔ تو گئے
میں پر یہاں ہو گئے ہیں اور نہج سے کہ ہر راہ
پر دل ہے۔

رہسے پر لگانا، کسی کی سرک پر۔ پھر
دیر نہ ہو کہ میں کہیں۔ اور وہ صرف
محل صرف۔ یہ کہ میں رستہ پر رہتا ہوں۔ تو گئے
میں پر یہاں ہو گئے ہیں اور نہج سے کہ ہر راہ
پر دل ہے۔

رستے سے کٹ جانا۔ کچھ راہ میں کر دوسری راہ جانا۔

ہمراہ میرے کون چڑھ کرہ عشت پر بحر
فراد یک تینے میں رستے سے کٹ گیا (الفاظ)
قول فیصل: رستے سے کٹ جانا تو مفہوم ہے تھوڑی
دور میں کے ساتھ چھوڑ دینا جو غیر فصیح ہے۔ کہ تو مبالغہ
اور اوقات نے لکھا ہے۔ شہر سے بھی ہیں مہجور بخند ہے
رستے سے کٹ کر دینا۔ رکنائے شہر کی کرکری کر دینا
بھی ایک کے اور بھی منہ کے ساتھ مستعمل ہے۔

تم ناک و گروانے رستہ پیر منوں سے رفاک
سب ناک کے رستے سے کٹاٹ نکالی (الفاظ)
قول فیصل: بازار کی عورتیں و عوام ٹانگیں
رستے سے نکال دینا ہوتی ہیں۔ ناک اور منہ کے
ساتھ اس کا استعمال اب کم ہو گیا ہے۔ اسی کو بازی
عالم جو تڑوں یا گھانڑوں کے رستے سے نکال دینا کہتے
ہیں اور ہر صورت سے بکثرت جوت سے بھی استعمال
ہوتا ہے مثلاً ناگ کے رستے نکال دینا وغیرہ وغیرہ
رستے گلی کی ملاقات: وہ جان پہچان جو غیر کسی
تعارف کے روزانہ یا سرسے چمکے کسی سے ہوتی
ہے۔ اردو صرف: غیر فصیح رائج۔

محل صوف: وہ میرے خاندان سے واقف ہیں
اور نہ میں ان کے سب نسب سے آگاہ ہوں پس رستے
گلی کی ملاقات ہے جو صاحب سلامت یک محمد وہ
رستے لگانا۔ (مندی) رستہ پر ڈالنا اور اسے
لگانا طریقہ کار ہوتا ہے۔ اردو صرف ادبی کتب میں

ہے یہی راہ منزل مقصود
خوب رستے لگا دیا تو نے

قول فیصل: ان کھنڈ رستے پر لگا دینا جیسے ہیں
رستے میں یہ راہ میں سفر کے دوران۔ اردو

صرف: فصیح رائج۔

چہرہ پیا میرا پنا خراب رستے میں
دیا نصیب نے، تیار جواب رستے میں
رستے میں پڑا پانا۔ (کنایت) بیکسی زحمت کے
کوئی چیز پانا۔ اردو محاورہ: فصیح رائج۔

محل صوف: میں برسے میرے پچاس روپے
ن کے ذمے واجب الادا کتنے جوت لگے ہیں کچھ
رہا ہوں۔ کہ میں نے رستے میں پڑے پائے۔ کہے
مید تھی کہ یہ رقم ملے گی۔

قول فیصل: صرف پڑا پانا بھی کہتے ہیں
کہتے ہو وہی گئے ہم دل اگر پڑا پانا
دل میں کہ ہم کبھی ہم نے نہ دیا
رستے میں ملنا: راہ میں ملاقات ہونا۔ اردو
صرف: فصیح رائج۔

محل صوف: آج ان کے والد رستے میں ملے تھے
انہوں نے کچھ نہیں بتایا کہ جو کہہ رہے ہو۔ میرا تو
خیال ہے کہ یہ بات غلط ہے۔

رستہ ٹپکن: لازم جوش جوانی میں آنا۔ جو
لنگ اردو (دلی کا ایک لوت):

قول فیصل: یہ کھنڈ زبان نہیں ہے کھنڈ میں
رستہ ٹپکا اپنے اعلیٰ معنی میں کہتے ہیں۔ جسے وہاں
ایسے شاداب کہتے تھے جس کو درسا مہیل دو تو
اسی وقت ٹپ ٹپ میں چمکے لگتا ہے۔

رستہ ٹپٹ: بکسر اول و نیم و خم سوم اکھانے
نیے کی جگہ ہوش بگریزی، مدکر، رائج۔

محل صوف: ہیں تاج رستہ ٹپٹ کی چائے بہت پر
رستہ چوسنا: بچوں وغیرہ میں جو ایک قسم کی
ٹھاس ہوتی ہے اس کو خامس کرنا۔ اردو صرف
فصیح رائج۔

محل صوف: شہر کی گلیاں بچوں کا رستہ چوس کے
ہمارے لئے شہر جمع کرتی ہیں۔

قول فیصل: اس کی تکمیلی صورت رستہ چوس لینا
بھی رائج و فصیح ہے۔

گھٹن میں ترے ہوں لے گویا
رستہ چوس لینا کھلی کالی کا

رستہ چوسنا: انار وغیرہ کے دالوں کو منہ میں رکھ کر
کے اس کا غرق یا آہ وغیرہ کو پھینکا کے، اس کا تیرا
آہستہ آہستہ منہ سے اتارنا۔ اردو صرف فصیح رائج
محل صوف: ہم نے کہا تھا کہ رستہ کے دالوں کا
رستہ چوس کر بچوں کو کھنڈ دینا اگر تم بیج سمیت پھینکا
ان رکھ گئے اور یہ بھیکے کیوں چھوڑ دیئے یہ کھنڈ سوا
کر لو۔

قول فیصل: اس کی تکمیلی صورت رستہ چوس لینا
بھی بکثرت مستعمل و فصیح ہے۔

گھر کھنڈ ان کہوں کا رستہ چوسا میں
جوت ہی چاہتا کہ رستہ میں چن

رستہ راند (روزانہ مداختہ و قسمت: فارسی
(فقیر) آسمان سے سب کو مل گئے۔ (الفاظ)
قول فیصل: ان معنوں میں جب بھی بولیں گے
رستہ راند یا رستہ راندی کہیں گے۔ تنہا رستہ
زبانوں پر نہیں آتا۔ پیش کردہ فقرہ میرے
قول کی تائید کرتا ہے۔

رستہ راند: لائق، مناسب، فاری، نوت۔

(فقیر) رستہ راند سب کو بانٹ دو (الفاظ)
قول فیصل: یہ معنی فارسی تک محدود ہیں۔ اردو
میں اگر کھنڈ تان کے یہ معنی لے بھی لیے جائیں گے
تو لفظ رستہ کے پہلے رستہ ضرور کہیں گے جی رستہ
رستہ جس کا مفہوم ہوتا ہے مناسب طور سے یا جس کو

جس قدر سوچ رہا ہو، وہ مثال میں خود توقف لے
 گئی اسی صورت سے استعمال کیا ہے۔
 رسد: جس وقت جو فوج کے لئے ہو۔ فارسی
 وقت فیس۔
 محل صرف: قلعے میں حدود سے چند پاہا رہ
 گئے اور رسد بھی کتنی نہ تھی۔ (لغات آزاد)
 رسد: یہ کاروان غلہ اسامان لشکر۔ (لغات آزاد)
 قول فیصل: اردو میں ان معنوں کی کوئی مثال نظر سے
 نہیں گزری۔
 رسد: یہ غلے کا ذخیرہ جو قائد لشکر کے ہمراہ ہو۔ فارسی
 وقت فیس، راج۔
 موقوف: اسی دن سے ہوئی تھی رسد آتی
 لشکر میں ہوئی شاہ کے غلے کی گرائی جس
 قول فیصل: وہ کھانے پینے کی چیزیں بھی رسد بھی
 جاتی ہیں جو شکر یا قالے میں سے کے علاوہ ہوں۔
 خون جگر کہاں صدف شگال کے واسطے
 انوس ایسی فوج کو لیتی رسد نہیں
 آنا، پہنچانا، پہنچانا، فراہم کرنا، ملنا اور پہنچنا
 وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
 رسد رسائی: غلے یا اجناس وغیرہ کا فوج یا لشکر
 میں پہنچانا۔ اردو۔ وقت فیس (لغات آزاد)
 قول فیصل: صرف تعلیم یافتہ طبقہ ہوتا ہے
 رسد: یہ حقہ کے مطابق۔ مناسب جو
 نسبت کے موافق لکھتے بڑے بحساب شریک
 (لغات آزاد)
 قول فیصل: یہ حقہ رسد ہی ہے تہا رسد نہیں
 اس دے دے دے تو بس کیوں دے۔ اگر کسی
 اور رسد سے بن سے کام لگے تو یہ دیکھیں جو رسد
 قول فیصل: عوام لکھتے کہتے ہیں۔ گرسے۔

جس سے تو نہ ہر کیوں دے۔
 رسد: یہ گرسوں دینے والا۔ تحقیق، تلاش۔
 جس سے تو نہ ہر کیوں دے۔
 قول فیصل: یہ انگریزی داں طبقے کی زبان ہے۔
 کرنا اور ہونا کے ساتھ صرف کرتے ہیں۔
 رس کا بھرا ہوا کسی میٹھے عرق سے بھرا ہوا وقت۔
 اردو، غیر فصیح، راج۔
 محل صرف: جلد گھر سے اس کے بھرے چور کے
 لے کے آگئے یا جیسے تھیں۔
 قول فیصل: تائیت کے لئے رس کی بھری پیتے
 ہیں۔ جیسے رس کی بھری باتیں۔
 رس کا بنیدھا۔ بکت یا حق کا مارا۔ ہندی۔
 مسفت۔ اہل ہند کی زبان۔ (لغات دہلی)
 رسکوک: (داد معروف) جو ہر لوں کی اصطلاح
 میں چھوٹا مردارید، مردیان۔ بکت (لغات آزاد)
 قول فیصل: لکھتے میں مستحق نہیں۔
 رس کی باتیں: (یا) باتیں، جیسے جی باتیں
 نکاح کی باتیں۔ ہندی۔ ٹوٹ۔ اہل ہند
 کی زبان۔
 جو بن جواتی ہے دن رس کی
 میا بول باتیں کر رس کی (لغات دہلی)
 رس کے بھرے ٹین۔ مد بھری آنکھیں۔ رو
 ہندی گاؤں کی زبان۔
 قول فیصل: ایک گائے کا بول ہے "رس کے
 بھرے تو دے۔ من۔"
 رس گلا: گلاب جاس کی ایک قسم جو گولی جوتی
 ہے۔ اردو، مذکر، شیرینی خوردتوں کی اصطلاح
 محل صرف: جن حلوائی کے رس گلاب کے تیار
 ہیں آباد کے رس گلاب کی بولی حقیقت نہیں۔

قول فیصل: اس میں رس گولا تھا جو کثرت
 استعمال سے رس گلا ہو گیا۔
 رس گھولنا۔ اکائیہ (شیریں کلامی کرنا۔
 (لغات آزاد)
 قول فیصل: لکھتے میں مستحق نہیں۔
 رس (بھینٹیں) خدا کے جیسے ہوئے اور اعزہ منہ
 رسول کی جگہ۔ عربی، مذکر، فصیح، راج۔
 تو محبوب حق ہے تو ختم رس ہے
 خدا کی قسم تو ہی سردار ہیں
 رس و رسائل: نامہ و پیام، خط و کتابت
 عربی اللغات، فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 محل صرف: جن آراء یا کلام سے رس و رسائل کا
 سلسلہ جاری ہے۔ (لغات آزاد)
 قول فیصل: عربی رس (بھینٹیں) کی طرح رس
 (بائتم) بھی رسول کی اور رسائل رس (بھینٹیں) بھی
 کی جمع ہے۔
 رس لعل (مستدی) رس چو سنار۔
 رس گس نے یا تری می کا
 نبلہ کا ہے رنگ پھیکا پھیکا
 شادہ برقی تیر
 (لغات آزاد)
 قول فیصل: شعریں رس لینا کا مفہوم رس چونا
 نہیں بلکہ تہی میں محبوب کے موٹوں کو چونا یا گیا
 ہے۔ یہ دہلی اسکول کی زبان ہے۔ لکھتے اسکول سے
 اس کا کوئی تعلق نہیں۔
 رس لینا (مستدی) ازہ لوتنا۔ جو بن لوتنا
 حظا اٹھانا۔ لطف اٹھانا۔ ہندی۔ اہل
 ہند کی زبان۔ (فرنگ آصفیہ)
 رسم: لکھنے سے جوئے نشانات، مٹی میں یا
 ہوا کٹوان کسی چیز کا خاکہ، علامت وغیرہ تھی۔

قبول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے
رسم الخط :- عربی ترکیب اور فصیح
محل وقوع :- کسی زبان کو ختم کرنا جو تو اس کا
رسم الخط پر نہ ہو۔

تو نہیں بت عدد فارسی رسم خط بھی کہتے
ہیں وہ بھی قطع ہے۔

۱) رسم جوہر کرتے وقت دفتر شاہی میں رعایا سے
(۱) معافی تھی۔ (نہر القعات)

قول فیصل :- جب سے شاہی ختم ہوئی یہ رسم
بھی اٹھ گئی ۔

زخم بند ہونا۔ لازم اور واجب ختم ہونا اس کام
کا ترک ہونا جو اپنے وقت پر ایک مدت سے ہونا
جلد آ رہا ہو۔ اردو حرفت، دہلی کی زبان۔

یہ ہے کہ جو روغن کا گلہ جڑ
خیر کے لیے ہوگی نہ سم قدیم بند

و ستم ترک کرنا۔ اور دستور چھوڑنا جو ایک حد سے ہوتا چلا آ رہا ہو۔ (اردو صرف) فصیح اراجک۔

محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ
 شادی سے پہلے سستی ضرور ہوتی تھی اب لوگوں نے
 یہ رسم ترک کر دی۔

کسی دستور کا رد، حیا نہ، اردو صرف، فصیح، رائج

عورتوں میں بڑی فلسفہ
تو ہمیشہ (مردوں میں یہ رسم تھی جابو)

مردمان بک به رسم جاری تھا
وہ سب سے اس رسم جاری تھا

رسم چھوڑ جانا :- (مقدیم) کوئی دستور عیاری کر کے رہنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

کئے نہ تخت نئے جو چھڑ گئے رسم ستم
 رنج پھر کھسکے جانے یہاں بند تیرین
 ستم چھوڑنا۔ (مفتی) اس کام کا ترک کرنا جو ہے
 وقت برہمنے مونا جلائی ہو۔ رو و عرف فصیح و راسخ

عشق کو عشق کی سستہ مری کو چھوڑا
بہم سنان راہیں فستری کو چھوڑا

رسم رچی نای :- مندی دستور زنت ۔ رد و رفت
متروک ۔

اسے اپنے زہر گھبرا لولہ گی

رسمتاً :- نر، کسی قسم کے پانی سے ہر یا پسینے سے
(نور اللغات)

توئی ختمیں :- یہ اتنا صرف ہے اب رائج ہیں۔
مرگ از گئے ہی۔

۱۔ رہنما سے تری کے علاوہ نوشتو کا مفہوم نہیں کیا جاسکتا ہے۔ آپ کا مطلع ہے۔

آئی ہے صبح نیند سے اٹھ کر مساجد
چار گھنٹے میں رات کا پھر لوں بسا ہوا

نأسف ہوتا ہے جب حال کے قصص اسی کو متروک قرار دیتے ہیں۔ اسی کا دوسرا مترادف زبان میں موجود

یہی نہیں ہے، فرمایا اگر انہوں نے کھانا نہ اسی
 شرط کو قبول نہیں کرتے۔ ہذا صاف بیکار ہے انہیں

در مسلمانان - در جوانان -
 در فیصل - اب نزول -
 در مسلمانان - در جوانان -

مقالہ
بسم موقوف ہونا۔ ہاں، میں دستور کا ترک کر
جانا چاہیے۔ ہوں اور صرف فصیح و راجح
پر مجبور ہوں۔ اسے میں الفت کا مال سمجھ

بہارِ نبویؐ میں اس کے ساتھ ساتھ ایک اور بھی واقعہ درج ہے۔

دروغ صرف نہیں ہے
قرآن میں یہ بات لکھی ہے

مرکز کمالیہ
پیشکش

اور وہ صرف، بے قصور و راجح۔
 وہ جانے پائے کہ اس سے کھٹ نہیں رہے

وفاقی رسم نئی ان کے لئے تھیں۔ یہاں تک کہ وہ اپنی
رسم و رواج سے الگ ہو کر، اور مسلمانوں کی رسم و رواج

وہی آریب، غوث، قبیح، راج۔
جس نے پہلے پس محبت کی

جسے گی رسم و رواج الفت کی
قوانین۔۔۔ پیچیدہ الفت رسم و رواج کے مستحق

برکت جولی دنیا رسم و رواج الفات سے
 اک میری حیوت ہے وہاں نہیں آتی

در تمام و راه: در این کتاب و این کتاب و این کتاب
فارسا ترکیب موت: فصیح راجح

خط و کتابت میں اس آفت جبار نے بڑھاپا ہی رکھ دیا۔
 رستم و راد اکبر جانا۔ دستورِ عثمیٰ میں طریقہ دربار
 میں اس نے بھی اضافہ کیا۔

چو دینست و رسم و راه محبت کی از مگر

اردو و کثرت انضیع رائج۔

دارچ پھر اس است جاں سے بر معانی رہو دوا رہوی

قول فیصل :- اس کا لازم رسم و راہ پرچہ، لکھنؤ،
فصح ہے۔

رسم و راہ پرچہ :- دستور جو بنانا، اردو صرف
دہلی کی زبان۔

ہم ان سے مانگتے ہوئے بھی نقد دل کے
برلین دین کی کچھ رسم و راہ پرچہ جاتی
رسم و راہ پرچہ :- میں مول رہنا، ربط ضبط رہنا
اردو صرف، فصح، رائج۔

طریق راست چاروں میں ایک تو ہوگا
ناب گریست مومن سے رسم و راہ پرچہ
رسم و راہ پرچہ :- خوش اسلوبی کے ساتھ کسی سے
دستی قائم رہنا، اردو صرف، فصح، رائج۔

کس کہ بخشی ہے پیشہ رسم و راہ
چار دن میں دماغ پھر جانچوں
قول فیصل :- اس کا مستند رسم و راہ پرچہ، لکھنؤ،
فصح و رائج ہے۔

رسم و راہ پرچہ :- ربط ضبط رہنا، میں وقت رہنا
دستی ہونا، اردو صرف، فصح، رائج۔
ترجہ و تم کو غیر سے جو رسم و راہ
لکھ کر بھی پوچھتے، چو تو کیا گنہ جو غالب

رسم و راہ پرچہ :- دستور، قاعدہ، ریت، رسم
نام کی ترکیب، سزاوت، فصح، رائج۔
محل صوف :- رخی کے رسم و راہ پرچہ کے مطابق ہر
انسان کو پہنانا چاہیے۔

رسمی :- رواج کے موافق، بطور رسم، فارسی
نشیہ، رائج۔
محل صوف :- میرا دل تو شریک ہونے کو نہیں چاہتا
لکھ کر کے بھائی کے، نقد دل کی خبر سن کے چلا گیا
اردو رسمی طور سے شریک ہو گیا۔

رسمی :- عام، معمولی، متوسط درجہ کا اردو
میں کار و راج ہو جیسے علوم و رسم، (ذرائع)

قول فیصل :- اب ان سب میں مستقل نہیں۔
رسمیات :- رسمیں۔ دہلی میں نوٹ لکھنے میں
(فقہ) عوام اگر اہل تہذیب کی رسمیات سے
بے خبر ہوں تو مقام تعجب نہیں (ذرائع)
قول فیصل :- لکھنؤ میں یہ لفظ قلیل الاستعمال ہے
تعلیم یافتہ طبقہ بھی کبھی غریب استعمال کرتا ہے۔

یہ لفظ اردو ہے۔
رسمی باتیں (گفتگو)۔ ظاہری باتیں، دکھانے
کی باتیں، اردو صرف، فصح، رائج۔

محل صوف :- لکھنؤ کی باتیں (وکی نہیں یہی
سادہ بات جانتا ہوں۔
رسمی طور سے :- رسم و راہ پرچہ کے موافق۔
اردو صرف، فصح، رائج۔

محل صوف :- ان کا دل ہماری طرف سے صاف
نہیں ہے مجبوراً رسم و راہ پرچہ سے ملتے ہیں۔
رسم میں پس ملا دیا :- خوشی میں رنگ پیدا کرنا
ہندی شل :- اہل ہندو کی زبان۔

رسم و راہ پرچہ :- محاورات ہندوستان
رسم :- رسم، ریت، رخی، ذریعہ، عربی، نوٹ
فصح، رائج۔

پوسٹ دل کو بخندوں سے بکائے گی وہ نہ
اس کوئی سے پہنچی نہ تھکے مسن جڑتی ہے
قول فیصل :- اس کی طرح میں انسان وارہ ہے۔
رسم :- (بجراؤں) کسی شکستہ طرشت کہ کم مقدار
میں پانی نکھڑا، اردو مستند، فصح، رائج۔
محل صوف :- تم یہ تجھری ٹوٹیک بھانکے نہیں لائے
جب سے پانی بھر رہے ہیں یہی ہے۔

قول فیصل :- کسی زخم یا پھوٹے یا پھلے وغیرہ
سے آہستہ آہستہ کم مقدار میں خون، مواد، پانی کا
نکھنا بھی رہتا ہے۔

شہید ناز کی محشر میں آ رہا رہ جائے
جراحوں میں جو رہتا ہو اور وہ جائے
نا سو رہتے دل میں میں کچھ رہتے ہیں کچھ رہتے ہیں
یہ حال ہے تیری فرقت میں رکھ کیسے کیسے رہتے ہیں
رسم :- اخلاقی ہونا، فارسی، ہندی، اہل ہندو
کی زبان۔ (ذرائع)

رسم :- (ذرائع) زبان، مذکر، مہکا، ہندی، نوٹ
اہل ہندو کی زبان۔
رسم :- (لازم) مرکبات میں رہنا۔ (ذرائع)

رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم
اہل سے گزرا :- (فقہ) نیامکان خریدنا، ہندو
ہو خدا کرے دوسو۔ (ذرائع)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستند نہیں۔
رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم
رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم
رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم
رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم

رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم
رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم
رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم
رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم
رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم

رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم
رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم
رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم
رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم
رسم :- رسم، رسم، رسم، رسم، رسم، رسم

اتھ پر تے ہوئے رسی ہے، ہر دھکے کھینے میں گڑ پڑا کر کہیں
 قول فیصل :- صاحب تشریح الانشا کی تحقیق میں یہ
 الفاظ فارسی بھی ہے۔

رہتی ہے۔ لیکن یہ سارا سچ عورتیں شہ کو سنا ہے کہ نام
 نہیں لیتیں اور رشتہ کہتی ہیں۔ اور وہ انہیں غور توں
 کی زبان۔

رات کو کیوں لیتے ہو ریش کا نام
تھرپہ کہ آتا بھی جلتی سی ہو

قول فیل:۔ ڈسنا کے ساتھ اس کا لفظ ہے۔

حجہ یاد ہے رسی ڈسے کا نہیں منتر ہے جان صاحب
 رسی : ۳ سو فٹ کا لمبا پیمانہ (نور اللغات)
 قول فیصل : کشتہ میں مستقل نہیں ۔

رستی: (کنا تہ) عمر، زندگی۔ اردو، نور انکسازات)
 ذوق فیض: مندرجہ ذیل شعر کے علاوہ اور بھی
 پرچمن نہیں ملے جاتے۔

حج ہے حرام نذہ کے کسی دراد ہے نذہ
 یہ کیا ہے نفع اول و سکون دوم، یہ بھیجیہ زاج نذہ
 یہ کیا ہے۔ اردو، صفت، اعظام کی زبان۔

قول فیصلہ ہے۔ اس کا استعمال تین طریقوں سے ہوتا ہے۔
(۱) ایک دسیا۔ جیسے "نواب ایک دسیا آدمی بڑی
دیر تک وہ کھن دہادی اور افسانہ روح افزا بنا کیے۔"
(۲) (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (

رتی جل جاتی ہے رتی کا نہیں بل جانا
بات بد کرنے میں ہر وقت میں بد نام بند جانتا
یوں بھی استعمال ہوتی تھی رتی جل جاتی مگر رتی کا بل جانا
جیسے "واو میاں واو" جو نیچے آوی چوں کے دیتی ہے
مگر بڑے خرد و دم کے آدمی جو رتی جل جاتی مگر رتی کا بل نہ
کرتا وہ انکا کیوں نہ ہو سسکا رہے ہو مگر جواب کی
بہترگی نہ دو تو دروغ فصیح ہو (نفاذ آزاد)
یوں بھی کہتے تھے رتی جل جاتی مگر انٹیشن نہیں گئی
جواب متروک ہے۔

بعد فنا بھی پھر لیا ہے لحد میں منہ
رتی تو جل گئی، فراتینس نہیں گئی شوق نوازی
یوں بھی استعمال ہوتی ہے "رتی جل جاتی بل نہیں جاتا"
یہ بھی متروک ہے۔

نیل سج ہے کہ جس جاتی ہے رتی بل نہیں جاتا
خزاں میں خشک ہو کر بھی نہ کھلا بیچ سنبھل کا
موقت نور اللغات نے یوں بھی لکھا ہے "رتی جل
گئی مگر بل نہیں کھلا" مگر اس کی مثال نہیں دی
نہ کوئی مثال ملی۔

رسیدہ: پہنچا آدمی خط لکھی چیز کا پہنچا
فارسی، مؤنث، تکیل، الاستعمال۔

سے ایسے گئے کہ خط بھی نہ بکھا رسیدہ کا "نلام
رسیدہ: لفظ نوشتہ جس میں کسی چیز کے وصول ہونے
کا مفہوم ہو کسی چیز کو وصول پانے کی سند فارسی
مؤنث، فصیح، راج

برسوں گئی میں یارگی قاصد پڑا رہا
نکلا خط تو خط کی عنایت رسد کی
رسیدہ: گنجے کی بازی میں کسی کو وہ پناہ پہنچا جو
سر ہو۔ (اردو مؤنث، بختہ بازوں کی اصطلاح)
تیرے بدخواہ تھی دست ازل ایسے ہیں

گنجے میں بھی حرفوں کو نہ برگز ہو رسیدہ
رسیدہ دینا: (مستدی) پہنچنے کا کاغذ لکھ دینا
وصول یابی کی تحریر لکھ دینا زاد و صرف فصیح، راج
عمل صرف: وہ اکثر اشترا و رشت کے کر آئی اور
لکھا۔ ی کا اسے فریقگان جمال حدیم الثانی... یہ شعر
اور رشت حاضر ہے۔ اس کی رسیدہ وہ (ظہیر ہوتا ہے)
رتی دراز کرنا: (مستدی) (کنایت) مہلت دینا
اغراض کرنا۔ عمر زیادہ کرنا،

خلق خدا کو ہوتی ہیں اس سے اذیتیں
ظالم کی رتی کرنا تو اسے آسمان دروازہ
(نور لغات)

قول فیصل: اس میں یوں بولتے ہیں۔ ظالم
کی رتی دراز کرنا: حراز اسے کی رتی دراز
رتی دراز ہونا: لازم رتی کا طویل ہونا۔
لاینا ہونا۔ (نور لغات)

قول فیصل: اہل کھڑان معنوں میں نہیں بولتے
رتی میں ہونا کہتے ہیں۔

رتی دراز ہونا: (مجاز) مہلت ملنا، دھیں
ہونا، عمر زیادہ ہونا، زندگی بڑھ جانا۔
پہنچا ہے شب کند لگا کر وہاں رقیب
سج ہے حراز اسے کی رتی دراز ہے
(نور لغات)

قول فیصل: یہ پوری مثل ہے حراز اسے کی
رتی دراز تنہا رتی دراز ہونا کوئی معنی نہیں
رکتا۔

رتی دراز ہونا: (مجاز) امتداد ہونا، دراز
صرف متروک ہے۔

جھک کو نہیں زوال دلائے کو ہے زوال
رتی ہے ترے ظلم کی اسے آسمان دراز
آبر

رسیدہ کرنا: (کنایت) لگانا، مارنا۔ (اردو صرف، غیر
فصیح، راج)

قول فیصل: چاہتا رسیدہ کرنا، (نور رسیدہ کرنا تھا چاہا
رسیدہ کرنا اور فقیر (پش) رسیدہ کرنا کہتے ہیں۔ جیسے
ان کے کلمات نیچے کرتے تھے چاہتا ہے رسیدہ
کرتے تھے ریسر کھانا)

برجھی رسیدہ کرنا: بھی کہا گئی ہے جوش غراہ بند ہو
حسرت سے بڑھ کے سینے پر برجھی رسیدہ کی
ناوک نکل گیا جو رسد قریب سے

رسیدہ دینا: پہنچنے کا دینا، مسودہ ہونے
دینا و پتہ دینے دینا، خبر نہ گئے دینا، سرور غراہ
الذات دہی و مرنگ، مفید)

قول فیصل: اہل کھڑان معنوں میں نہیں بولتے۔
رسیدہ: (الفتح اولی دینے معروف) بتلا غار کی
(غریب کتب)

قول فیصل: ترکیب کی کے ساتھ بولتے ہیں جیسے
آت رسیدہ، ستر رسیدہ وغیرہ۔

رسیدہ: (یوسے اور پھل کے لئے) پختگی کی حد
پہنچا ہوا، فارسی، صفت، (غریب کتب، مفید)
قول فیصل: یوسے رسیدہ کی ترکیب سے آسمان
کیا ہے۔ گراہ نہیں بولتے۔

اب کچھ مزے پیا یا شاید وہ شوخ رہا
اب اس کے پوست میں ہے جو یوسے رسیدہ

رسیدہ: (کنال) پہنچا ہوا، جیسے عمر رسیدہ، سن
رسیدہ، فارسی۔ (غریب کتب، اثر)

قول فیصل: تنہا نہیں بولتے لاکے استعمال کرتے
ہیں جیسے سن رسیدہ، یہاں رسیدہ کے معنی سن تھا
پہنچا ہوا، کو کمال پہنچا ہوا۔

رسیدہ بود بلایے ولے خیر و شرف: ہمارا آئی تھی

مگر فیریت گزری۔ ناگہانی آفت سے جب کی
بچ جائے تو کہتے ہیں۔ فارسی مقدمہ، فیل
یا فہ طبع کی زبان۔

محل صوف :- ان سب سے قدامت قدر قرین
کے پل باندھ دیئے تھے کہ میں نے سفر کی نصف
تیاری کر دی تھی۔ بارے خوب شدہ
رسیدہ بد بلائے دے بھر گزشتہ (سیر کھار)
رسید ہونا :- گنجے کی بازی میں سر آنا
صرف گنجہ بازوں کی اصطلاح۔

محل صوف :- رسید ہونے کے بعد جتنے لوگ
ہوں سب کو کھیل جانا پڑتا ہے۔ (لغات)
رسیدی ٹکٹ :- وہ سرکاری ٹکٹ جو میں
روپے سے زیادہ روپے کی رسید پر لگایا جاتا
ہے۔ اردو، مذکر رائج۔

محل صوف :- کرایہ مکان کی یکیش روپے کی
رسید دے رہے ہو مگر تم نے رسیدی ٹکٹ نہیں
لگایا۔ رسید بکا رہے۔

رستی ڈھیلی چھوڑنا (مندی) آزادی دینا
نگوانی کر کرنا، ڈھیل دینا۔ اردو صرف غیر
فصحی رائج۔

محل صوف :- تم نے صاحبزادی کی رستی ڈھیلی
چھوڑ رکھی ہے آگے چل کے پکٹاؤ گی۔

قول فیصل :- موت اور اللغات نے، میں نے
ایک مضمون لکھے ہیں۔ لگام ڈھیلی چھوڑنا، مگر
اس لکھنؤ ان معنوں میں رستی ڈھیلی چھوڑنا نہیں
بلکہ لگام ڈھیلی چھوڑنا کہتے ہیں۔ لگام کی جگہ
بالت بھی زبانوں پر ہے۔

رے رے :- حد سے دیر سے آہستہ آہستہ
اردو، عوام اور دیہاتوں کی زبان۔

محل صوف :- پھوڑے میں بڑی تکلیف ہو رہی
ہے۔ رے رے پھاڑا پھڑاؤ۔

رستی کا سناں بنانا :- بے اصل بات کو
بڑا کر کے دکھانا پھانسی کا بانس بنانا۔ اردو
صرف، متروک۔

خود ذکر زلف چھڑکے برہم کیا انھیں
رستی کا سناں ہم نے بنایا غلبہ کیا رستا
رستی کوتاہ ہونا :- (کنایت) عمر کم ہونا عمر
کا بڑا سقہ گر جانا۔ اردو صرف، قبیل استعلا
رستی دراز عمر کی کوتاہ ہو چکی
درگاہ دراز کا کس کا خیال ہے

رسیلہ :- (یائے معروف) غرق دار، رس آواز
شاداب، اردو، صفت، مذکر غیر فصیح رائج۔
محل صوف :- کاغذی نیو بہت رسیلہ
ہوتا ہے مکمل بے فہم کے کاغذی نیو کا
رہے تھے بہت ریسے تھے ہم نے دو نیو خریدے
رسیلہ :- خوش دفع، خوش طبع، طرحدار
اردو، مذکر عوام کی زبان۔

کیلے تم جو بچیلے جو تم، ریسے تم
پھر ازل کو میں رکھ چھوڑی کس کاں کیلے

رسیلہ پان :- رسلا ہونا، ازرا لغات
قول فیصل :- لکھنؤ میں بہت کم استعمال ہے۔
رسیلی :- ریسہ بڑی تائیت۔ ہندی، صفت
موت، عوام کی زبان۔

محل صوف :- لاؤ طوائف جوانی میں بڑی رسی
اور صورت دار تھی اب بڑھاپے میں پھپھانی نہیں
جاتی۔

رسلی آنکھ :- مخور آنکھ، وہ آنکھ جس میں
نشہ کی سی کیفیت ہو۔ اردو، موت، عوام

کی زبان۔

نشہ کی چون، رسیلی آنکھ ہے
شب کی بدستی جیسا کیا فساد
قول فیصل :- جمع کے ساتھ رسی آنکھیں زیادہ
بولتے ہیں۔ جیسے "ککھتے ککھتے" میں اوریاں
آنکھیں تو رسی رسی رکھیں۔ سنو، میں کیا کہوں
تم سے؟ پس دیکھنے سے قتل ہے (زنا آواز)
آنکھیں کی جگہ آنکھیاں بھی کہتے ہیں۔ جیسے
"ایک بار بھی اگر اس کی رسی لیشلی آنکھیاں
دیکھ لو غلامی کرنے لگو" (زنا آواز)
لگاؤٹ باز آنکھ کے معنی میں بھی استعمال کرتے
ہیں۔

سازگار رنگ، لیشلی آنکھیں
شوخ، عطاء، رسیلی آنکھیں
رسلی آواز :- دلوں میں تاثیر کرنے والی آواز
دلکش آواز۔ اردو، مؤنث، غیر فصیح، رائج۔

آواز ملی ہے کیا رسیلی
آنکھیں پالی ہیں لیشلی (سیر کھار)
رسلی بولی :- نرم بولی، بھلا معلوم ہونے والا
بے پرواہ، مؤنث، عوام کی زبان۔

عجب عالم ہے اس کا دفع ساری شکل بھولی ہو
کبھی جاتی ہے دل میں کیا رسیلی نرم بولی ہے
امریاتی

رے نیناں :- لیشلی آنکھیں، بھری آنکھیں
لگاؤٹ باز آنکھیں۔ ہندی، مؤنث، ہندی
گائوں کی زبان۔

محل صوف :- تمہارا پیارا پیارا کھڑا رسیلے
نیناں، لیشلی آنکھیاں، گوری گوری پیاں جس
وقت یاد آتی ہیں کیجے پرسانپ ڈٹے لگتا ہے۔
(زنا آواز)

ریسور و یا ریسر اول و دوم و یا سہ معروف فتح
داؤد وہ شخص جس کے سپرد بحکم عدالت دیہات
کی تفصیل وصول کرنا اور حساب داخل کرنا ہر
انگریزی مذکر رائج۔

قول فیصل :- دوران مقدمہ میں فریقین کی
جائداد کا سرکاری نگران جو عدالت کی طرف
سے ہوتا ہے اسے بھی ریسور کہتے ہیں۔

ریسور : یہ ٹیلی فون میں بات کرنے اور سننے
کے آسے کا نام۔ انگریزی، مذکر رائج۔
محل صوف :- کل پارادیماتی لازم اثنا پسینہ
لگا کے بات کرنا تھا اور چیخ چیخ کے ہرل رہا
تھا۔

ریسور کرنا : ریسور اول و یا سہ معروف
وصول کرنا، حاصل کرنا، استقبال کرنا۔
یہ ٹیلی فون کرنے والے کی بات سننا اور
صرف انگریزی والی طبقے کی زبان۔

محل صوف :- آج تو روپے کا منی آرڈر
آئے گا۔ تم ریسور کر لینا آج بھائی صاحب
بریلی سے آرہے ہیں انھیں ریسور کرنے کے لئے
ایشین ہاؤس ہے۔ دیکھو گھنٹی بج رہی ہے
کال ریسور کرو۔

رٹس :- الفتح اول، مجمع، ہجوم، بکھیر، بھاڑ۔
انگریزی، مذکر رائج۔

محل صوف :- تین سبکے والی گاڑی سے
بے جاؤ۔ اس میں بہت رش ہوتا ہے۔
قول فیصل :- ہونا کے ساتھ سلا کے رش ہونا
بولتے ہیں۔

رشتہ : (بکسر اول و سکون دوم) تاکا
فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔

ایک شب جو تیری شکل میں نہ پائے بارش
صبح ہوتے ہوتے ہوا نہ ہند ہند زار شمع
رشتہ : لگاؤ، تعلق، سلسلہ۔ فارسی لفظ
مذکر، فصیح، رائج۔

ایک رشتہ ہے لڑم ذہنی
جس کے تالچ ہیں رسوم ذہنی
رشتہ : یہ دو شخصوں کے درمیان کسی قسم کا
باہمی رابطہ۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف :- خدا اور بندے کے درمیان
عہد و معہود کا رشتہ ہے۔

تار ایک ہی ہے سب کو تار کا اتیرا ہے
اسلام و کفر میں بھی ہے رشتہ قریب کا
رشتہ : کسی یا سبھی عزیزداری۔ اردو
مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف :- ایک شخص نے پوچھا کیوں یاد
داہد علی تمہارے کون ہیں۔ بھائی ہیں تار
فراتے کیا ہیں۔ جی داہد علی میری خالہ جان
کی بہن کے میاں کے لڑکے کے باپ کے بیٹے
ہیں۔۔۔ بھئی دانشور یہ نیا رشتہ ہے۔ اچھی
الٹ پھیر ہے۔ (خانہ آزاد)

رشتہ : ایک مرض کا نام جس میں ڈور
کی طرح کا ایک مادہ جسم انسانی سے نکلتا ہو
فارسی، مذکر، طبائی اصطلاح۔

آزار رشتہ جو لاشعاری امید ہو
شکل ہے عشق رشتہ زنا کا علاج
رشتہ : لڑی، نظم۔ اردو، مذکر (لذات لفظ)
قول فیصل :- ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں
بولتے۔

رشتہ : آنا۔ نسبت آنا، شادی کا پیغام

آنا۔ اردو و صرف، قلیل الاستعمال۔
محل صوف :- محض رکھنے لگی کہ میاں تم جو ہر کا ذکر
کرتے ہو؟ ملک صاحب نے کہا ہاں! یہ دیکھو میں
اس کی تصویر بھی لایا ہوں۔ لیکن دشواری یہ ہے
کہ وہ اپنے آپ کو خدائے تعالیٰ کے علاوہ جانے
میاں بھتا ہے؟ دسیوں جگہ سے رشتہ آپکے ہیں
لیکن وہ برابر جواب دیتے جاتا ہے۔

(دوستان الف لیل)
رشتہ آواز :- آواز کا رشتہ (تاگے) سے
استعارہ کرتے ہیں سلسل آواز سے مراد ہوتی
ہے۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

وہ بے کش ہوں برس جو عمر کا میری پر دتا ہے
گرہ دیتا ہے ساقی رشتہ آواز قفل میں اسیر
رشتہ پاندھنا :- حتی وعدہ کرنا، پختہ وعدہ
کرنا۔ اردو و صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صوف :- بہار۔۔۔ نے کہا تم سب کو قلعہ
دیتی ہوں اور رشتہ اقرار تمہارے ہاتھ میں
باندھتی ہوں کہ جو حیرت۔۔۔ کو جا کر تہمت تمام
قل کرے وہ میرے وصل سے شاد کام ہو۔

(طلسم ہوش ربا)
رشتہ کرنا :- وہ جس کے پاؤں میں ڈور بندھا
ہوا ہو۔ فارسی، صرف، تعلیم یافتہ طبقے کی
زبان۔

رشتہ برائے عیاد نے آزاد کیا
تا اگلے کئی کالے ٹپے بیابان میں پوٹا
قول فیصل :- اسی کو رشتہ بیا بھی کہتے ہیں
ان کی لٹریچر میں اسے اشکوں کا تار پر
مرغ نگاہ رشتہ بیا ہو تو جانے
رشتہ تاک :- انگور کی رگیں۔ فارسی،

مذکر۔ (نوراللفات)

قول فیصل :- اردو میں عام طور سے زبانوں

میں نہیں ہے۔

رشتہ توڑنا :- قطع تعلق کرنا، ربط و ضبط ختم

کرنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

محکم صوف :- ان سے رشتہ دوستی توڑ کے تم تعلق

میں رہو گے۔

رشتہ توڑنا :- تعلقات کا منقطع ہونا، اردو

صرف، فصیح، رائج۔

نونا جان کا قالب سے رشتہ

بہت سی جان توڑی جاں کنی

رشتہ جہاں اور رشتہ حیات اور رشتہ زلیست اور رشتہ غم

اکنا ایسے اسان چنے کا سلسلہ جسم و جاں کا تعلق

فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

بہی دیکھا نہیں اس شکل و حست اککا

جان رشتہ جہاں تک نہیں تیرے گریاں چاک کا رشک

خدا علاؤ الفات پر طول رشتہ زلیست

زلیست ہے اپنی موت گمراہی جو تو رہ جائے تباہی

قول فیصل :- توڑنا اور توڑنے کے ساتھ اس کا قرینہ ہے۔

شور ہے رشتہ جہاں اس نے ہمارا توڑا تعلق

رشتہ حیات کا صرف زیادہ تر منقطع ہونا کے ساتھ

ہے (یعنی رشتہ حیات منقطع ہونا)

رشتہ جوڑنا :- نکاح کرنا، ستادی کرنا، نسب کا

سلسلہ ملانا، اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

محکم صوف :- والدین نے، اچھے سے ہمارا رشتہ

جوڑا کہ دن رات جو اتم لات، ہر وقت توڑیں ہیں

جان خنق میں ہے۔

رشتہ جوڑنا :- باہم ربط پیدا کرنا، تعلق

قائم کرنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

دفعہ عہد محنت توڑا

غیر سے رشتہ الفت جوڑا

رشتہ دار :- قرابت دار، رشتہ دار، سببی عزیز

فارسی ترکیب، اردو صرف، فصیح، رائج۔

محکم صوف :- اتنے آدمیوں میں شاید ایک بھی

ایسا نہ ہوگا جس کا کوئی عزیز رشتہ دار نہ ہو۔

دوست نہ ہو، غم گسار نہ ہو۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل :- عوام رشتہ دار کہتے ہیں۔

نون کے ساتھ اس کی جمع رشتہ داروں بھی رائج

فصح ہے۔

رشتہ داروں میں ہم غالب ہر فالکے

دونوں پوتے ہیں عقل، ابن ابی طالب کے فصیح

رشتہ دار کی :- قرابت - ناتنا - فارسی ترکیب

اردو صرف، مؤنث، فصیح، رائج۔

آگنی بکھیر طبیعت کا فرد دیندار کی

رشتہ داری ہو گئی تسبیح سے زناہ کی داغ

قول فیصل :- ہونا، ہوجانا کے ساتھ اس کا قرینہ

ہے عوام رشتہ داری کہتے ہیں۔

رشتہ درگزر دھم افکنہ دوست، می کشد

ہر جا کہ خاطر خواہ دوست :- تملع، مرصع، ہر

دوست کے تابع فرمان ہیں - فارسی مقولہ، تعلیم

یافتہ طبع کی زبان۔

رشتہ شمع :- شمع کے اندر رکھ دیا جو جلا یا جلا

ہے - فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبع کی زبان۔

قول فیصل :- شعر انظما استعمال کرتے ہیں۔

رشتہ قائم رہنا :- تعلق باقی رہنا، باہم ربط

باقی رہنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

رشتہ محبت قائم رہے الہی

تسبیح فاطمہ کے دانے بکھر جائیں منہ کھنڈی

رشتہ قائم ہونا :- ازاد بندی رشتہ ہونا۔

اردو صرف، فصیح، رائج۔

محکم صوف :- رونق جنگ آگے خط بڑھا تو

کلکھ کر، شمس پڑے - کہ اور سینے ہماری سالی

بنی ہیں - خیر آپ سے ایک اور رشتہ قائم ہو گیا

(سیرکبار)

رشتہ کرنا :- نسبت کرنا، تعلق پیدا کرنا، بیاہ

کرنا۔ (نوراللفات)

قول فیصل :- میں کھنڈ نہیں ہوتے۔

رشتہ کوتاہ ہونا :- تاگا پھوٹا ہونا، اردو صرف

تلیل الاستعمال۔

ناسخا، چاک جگر سنوانے کی فرست کہاں

رشتہ اپنی زندگانی کا بہت کوتاہ ہے ناسخ

رشتہ ناتنا :- قرابت، خواہ رشتہ جو خواہ شادی

ہو جانے کی وجہ سے ہو - اردو، مذکر، عوام

اور عورتوں کی زبان۔

محکم صوف :- تم ڈھیٹ بہت معلوم ہوتی ہو

اور نواب صاحب کی - ٹک پڑتی ہے - جھنجھپ

کرتی ہو - کچھ ان سے رشتہ ناتنا بھی ہے یاہوں

ہی آجاتی ہو۔ (فسانہ آزاد)

رشتہ کا :- قرابتی، رشتہ، ماننے کا، جوگا

نہ جو غیر حقیقی، بدہ شخص جو خاندان کا نہ ہو۔

اردو صرف، فصیح، رائج۔

محکم صوف :- وہ ہمارے رشتہ کے انوں

ہوتے ہیں - مگر ہم کو بہت عزیز رکھتے ہیں -

اتان کو باجی کہتے ہیں۔

رشتہ نالے کا :- قرابتی، رشتہ دار اسکے

کے برابر اسکے کی مانند - عورتوں کی زبان

(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس محل پر رشتے کا بولتے ہیں۔

رشتہ لفظ :- بتائیں، قوی، سیکل، ہوتا، تازہ، زبردست۔ ہندی، ہنود کی زبان (فرنگ آصفیہ)

رشتہ :- (فتح اول، سکون دوم) ٹپکن، پانی، جو کسی چیز سے ٹپکے۔ مادہی، اندر، قیل، استعمال، ہزاروں گریہ کے اٹھتے تھے طوفان، دھماک، رشتہ لیکن زیب نرگاں سودا

قول فیصل :- جن معنوں میں استعمال ہوا ہے ان معنوں میں اب رائج نہیں۔ البتہ رشتہ قلم، تحریر، استعمال کرتے ہیں۔ جن کا مفہوم ہے، تصنیف کیا ہوا، قلم سے نکلا ہوا، جو کسی نظم، مضمون کے مصنف کا نام اسی مضمون کے اوپر لکھتے ہیں تو قلمی لکھتے ہیں۔ مثلاً رشتہ قلم حقیقت رقم جناب، لوی سید جلد شلی صاحب قبلہ، اسی کو رشتہات قلم بھی لکھتے ہیں۔ رشتہات جمع رشتہات کی ہے جو عربی ہے۔ قاریوں نے رشتہات کی بات کو اسے بدل کے رشتہ کر لیا۔

رشتہ :- (بنیم اول، سکون دوم) عقل سلیم، ایسی عمر و پنہا جس میں عقل مکتل ہو جاتی ہے عربی، صفت، فقہی اصطلاح۔

محل صوف :- وہ ابھی سبب رشتہ کو نہیں پہنچے تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا۔

قول فیصل :- سبب رشتہ ہی کی ترکیب سے ان معنوں میں مستعمل ہے۔ اور کسی صورت سے نہیں بولتے۔

رشتہ :- ہر ایت پانا۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دربار تیدا الشہداء میں جگہ لی پہنچا ہند کال کو رشتہ اس رشتہ کا

قول فیصل :- رشتہ ہر ایت کی ترکیب سے زیادہ مستعمل ہے۔

شراب ایسی مادہ سے ہر سیکر پڑت کا فر بھی کلمہ جس کو پی کر سے پیانا، لطف و عنایت

سے سے خاندان رشتہ ہر ایت (مہراج الفانی) رشتہ لفظ :- (فتح اول، سکون دوم) وہ شخص جو کسی صفت سے ایسا متصف ہو کہ جو اس صفت میں بیک

پڑا ہو وہ بھی اسے ان جانے۔ فارسی، فصیح، رائج۔ قول فیصل :- ترکیب کے ساتھ مستعمل ہے شخص اور چیز دونوں کے لئے کہتے ہیں جیسے ایک جوان

دعا، رشتہ، رشتہ کنڈاں تخت پر بازار میں بیٹھا ہے۔ نور حسن سے اس کے وہ بازار تمام خور اور روشن ہے، گلی کو چہ رشتہ دادی امین ہے۔ (ششم ہوش ربا)

رشتہ :- (فتح اول، سکون دوم) فارسی، مذکر، فصیح رائج۔

رشتہ کے اسے رقب رو سید جوتے ہیں ذرا چلتے ہیں کوپے ہیں، اس کے صورت شمشیر ہم

رشتہ :- (فتح اول، سکون دوم) وہ تھا یا خواہش جو کسی کی اچھی عذرت کو دیکھ کے اس کو عاجل کرنے کے لیے

ان میں پیدا ہو رطلای حسد کے کہ اس میں حاسد دوسرے کا بجا چاہتا ہے۔ فارسی، صفت، مذکر، فصیح، رائج۔

کیا رشتہ عزیزوں کی مجھے پانگاہ کا زائر ہوں آستان حبیب اللہ کا

رشتہ لفظ :- میرا وسط علی کا تخلص میر سلیمان کے بیٹے تھے۔ ہر رگوں کا وطن فینس آباد تھا مگر ان کی نشوونما لکھنؤ میں ہوئی اور یہیں ان کی شاعری بھی پروان چڑھی۔ ناسخ کے مشہور شاگردوں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ انہوں نے ایک نعت لکھی تھی لکھا جو تارنجی نام ہے۔ دو دیوان بھی ہیں جن کے تارنجی نام علی الترتیب نظم ہارک اور نظم گرامی ہیں رشتہ کا رنگ بھی وہی ہے جو ان کے استاد کا ہے۔ یہ تارنج گوئی میں بڑا کلمہ رکھتے تھے۔ بات یہ تارنج کہتے تھے۔ اسے بعد انہوں نے بہت سے شاگرد چھوڑے جن میں میر بہت شہور ہیں۔ رشتہ آخر عمر میں کرٹائے ملتی چلے گئے تھے اور وہیں سن ۱۲۸۴ء میں شریوں کی عمر میں انتقال کیا۔ ان کے کلام میں طند خیالی اور معنوں آفرینی کا یہ نہیں۔ بہت پر گوشتی مگر کلام رحمانی لفظی اور فصیح جات کی بحیثہ عیروں سے بھرپور ہے۔ ان کا ایک قصی شیر طہوعہ اردو کا لغت عارف مرثیہ گو کے بولے، باب صاحب خالق کے بیٹے سید صہر حسین صاحب کے پاس محفوظ ہے جو پاکستان میں ہیں۔

رشتہ لفظ :- کسی کا عروج، ترقی اور خوش نصیبی دیکھ کے کسی کو اپنی کم نصیبی کا احساس ہونا اور یہ خیالی پیدا ہونا کہ کاش ہم بھی ایسے ہی ہوتے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

قول فیصل :- یہ نیز سے کے افغانی کے ساتھ اس کا استعمال ہے۔

رشتہ لفظ :- ناسخ بخت ٹیل پر مجھے (پ) جب رکھلا غنچہ مرا ٹکڑے گریبان ہو گیا ناسخ لکھنوی

ہل جنت کو بھی اس سے آبارشک ۔
 جس کسی نے دل میں گھسہ پیدا کیا داغ دلہوی
 رشک وہ ہے جس کے دیکھ کے رشک آئے ۔ فارسی
 ترکیب ، فصیح ، رائج ۔
 قول فیصل :- یہ ترکیب مستعمل ہے ۔ تمہارا رشک
 نہیں لگتا ۔ جیسے اس نے اس مکان رشک وہ
 گلستان کو دیکھا کہ چار دیواری پر اس کے عقل
 کلام اسے ۔ (طلسم ہوش ربا)
 رشک زہرہ :- نہایت حسین و جمیل عورت
 فارسی ، فصیح ، رائج ۔
 وہ ماہ جیسے تھی رشک زہرہ
 وہ حسن پری کہ جس کا مشہور طلسم ہوش ربا
 قول فیصل :- اس کا اطلاق غرض گداور حسین
 عورت پر ہوتا ہے ۔
 رشک سے چلنا :- کسی کا سوخ یا اعزاز دیکھ
 کے اس خیال سے رنجیدہ ہونا کہ ہم ایسے نہیں
 ہیں ۔ اردو صرف ، فصیح ، رائج ۔
 رشک صرف :- میرا ان سے دل صاف ہے ۔
 لیکن وہ خدا معلوم کیوں میری ترقی دیکھ کے رشک
 سے جلتے ہیں ۔
 رشک کھانا :- رشک کرنا ، کسی کی خوش
 نصیبی کو دیکھ کے اپنی کم نصیبی کا ملال کرنا ۔ اردو
 صرف ، قلیل الاستعمال ۔
 قول فیصل :- پڑھنے سے اس نے رشک کے ساتھ
 رائج ہے ۔
 جب سے دیکھی شبت لب پر سبزہ خطا کی بہار
 کہہ رہے رشک کھانا دانہ ختاب پر کھنٹی
 کھا کھا کے رشک تیرے شیدا عشق سے
 سے ، خم کھانڈ جائے غصہ کو عمر دراز کا دیوی

رشک یوسف :- جس کی خوبصورتی پر یوسف
 رشک کر رہا ہے حسین ، بہت ہی خوبصورت ۔
 فارسی ترکیب ، صفت ، فصیح ، رائج ۔
 ایک ہولناکہ جہان میں طرہ دار بھی ہو
 رشک صرف میں ہونا شے بھی جو ہونا بھی ہو
 رشوت :- ایک کراچی دفع سوم ، ناجائز نذرانہ
 نذرانے کے طور پر حاصل کی جاتی ناجائز رقم ۔ عربی
 رشوت ، فصیح ، رائج ۔
 رشوت صرف :- وہ رشوت کا دروازہ مانت
 اور اسی سبب سے اکثر امور کا اختتام ہوتا ہے
 شائستہ نہیں ہو سکتا ۔ (فساد آزاد)
 قول فیصل :- عربی میں بضم اول بھی آیا ہے
 جو اردو میں رائج نہیں ۔
 رشوت چلنا :- رشوت لی جانا ، نذرانے کے
 طور پر لوگوں سے ناجائز رقم حاصل کرنے کا رواج
 ہونا ۔ اردو صرف ، فصیح ، رائج ۔
 رشوت صرف :- آج کل تو ہر حال میں رشوت
 چلتی ہے ۔ بغیر رشوت کے کام ہی نہیں چلتا ۔
 رشوت خوار ، رشوت خور :- (خور و خور)
 رشوت لینے والا ۔ فارسی ۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- لکھنؤ میں رشوت خور ہی رائج و
 فصیح ہے ۔ رشوت خوار کوئی نہیں بولتا ۔ جیسے اس
 سے پہلے جو کھانے دار کھادہ بڑا رشوت خور تھا
 رشوت خور کی ۔ (خوری داد مجھوں) رشوت
 کھانا ، ناجائز نذرانہ لینا ۔ فارسی ترکیب ، رشوت
 فصیح ، رائج ۔
 رشوت صرف :- آج کل رشوت خوری عام ہو گئی
 ہے ۔ بغیر رشوت کے ملازمت ملنا آسان نہیں ہے
 رشوت دینا :- اپنا کام بنوانے کے لیے کسی

صاحب اختیار کو ناجائز طور پر رقم دینا ۔ اردو
 صرف ، فصیح ، رائج ۔
 رشوت صرف :- آج کل ہر کام رشوت سے
 چلتا ہے ۔ رشوت دیکھ کر اور بڑے سے بڑا کام
 کر دیا جائے ۔
 رشوت ستانی :- (ستانی) بکسر اول ، رشوت
 لینا ناجائز نذرانہ لینا ، رشوت ، تعلیم
 یافتہ چنے کی زبان ۔
 رشوت صرف :- رشوت ستانی کی سزا بہت
 سخت قرار پائی ۔ (فساد آزاد)
 رشوت کھانا :- ناجائز طور پر کسی سے رقم لینا
 ناجائز نذرانہ لینا ۔ اردو صرف ، فصیح ، رائج ۔
 رشوت صرف :- رشوت کھانا اگرچہ خلاف قانون
 ہے مگر اب یہ مرض متدی ہو گیا ہے ۔
 قول فیصل :- اس کی تکلیفی صورت رشوت کھانا
 بھی رائج و فصیح ہے ۔ جیسے معلوم ہوتا ہے دارو
 جس کچھ رشوت کھائے اس لئے کہ چوری کھل جانے
 کے بعد بھی مال برآمد نہ کر دیا یا دوسری صورت رشوت
 کھانا بھی رائج و فصیح ہے ۔ جیسے (بکسر صا)
 نے کچھ رشوت کھالی ورنہ نفیض نہ کرنا چھوٹی داند
 رشوت لینا :- ناجائز طور پر کسی سے نذرانہ لینا
 اردو صرف ، فصیح ، رائج ۔
 رشوت صرف :- شاید افسر اعلیٰ لے چوں ، سارا رش
 کر لی جو رشوت لی ہو ۔ (فساد آزاد)
 رشید :- (روزن امیر) ہایت یافتہ عربی
 رشید :- تعلیم یافتہ تہذیب یافتہ ۔ عربی صفت
 رشید ، رائج ۔
 رشوت صرف :- ان معنوں میں رشید رشید کی ترکیب

زبانوں پر ہے۔

رشد: ۱۔ بہادر، چہنہار، جہت و۔ فارسی، صفت، بھلی، لاسدوں۔

عج کیارل تھے کیا سپاہ رشد و سعید تھے
رشد: ۲۔ فدا کے لئے کا نام۔ عربی مدد
علیم یافتہ تھے کی زبان۔

رشد: ۳۔ سید فیضی میرزا عرف، بیارے فنا
رشد خاندان عشق و عشق کی ایک نمایاں فرشتہ
والد کا نام سید محمد رضا صاحب بن سید محمد
میرزا، عشق و عشق کے شاگرد تھے۔ ان کے
انتقال کے بعد عشق سے اصلاح لی یہاں تک کہ
عشق نے انتقال فرمایا۔ تاریخ ولادت

۱۱ ربیع الاول چہار شنبہ ۱۲۳۳ھ بمطابق
علی شاہ کاسن جوہس ہے۔ گھنہ کے ایک حصے
راجہ بازار میں پیدا ہوئے تھے اور بارخ میر
عشق واقع محلہ رگاب لکھنؤ میں ۲۹ برس بعد
۱۲۳۳ھ کو بجا رخصت فاج، انتقال کیا اور
۱۲۳۳ھ میں دفن ہوئے۔ عشق و عشق اس کے حقیقی حیا
تھے اور میرزا عشق حقیقی، ناسخے۔ دونوں مشہور
خاندانوں سے حقیقی اور قریبی رشتہ ہونے پر
تھا کہا کرتے تھے کہ

میں بھی ہوں وارث طرز سخن میرا نہیں

اور کہہ مستند ہوں کہ عشق کی مسند بھوکو

مولوی سید اصغر شاہ سے صرف و شعر مولانا
میرزا محمد اخباری سے اصول فقہ اور مولوی نور
علی حنفی سے فلسفہ و منطق کی تعلیم حاصل کی علم
دیں میں بھی کافی دستگاہ تھی۔ رشد و سعید
متواضع و مسکین مزاج لیکن اسی کے ساتھ بڑی آن
بان والے تھے۔ رشد کی زبان مرثیہ و غزل دونوں

میں نہایت سلیس و سادہ اور نرم و شیریں ہے۔
ذوق الفاظ، لاس و غریب فارسی ترکیب قوال
افسانوں سے کلام بالکل پاک ہے۔ ان کے
رثیوں کی جن جلدیں چھپ چکی ہیں۔ اور ان
کا دیوان کسی بہ کلمات رشد بھی چھپ چکا ہے
رشد ہجری: ۱۔ رشد ہجری حضرت علیؑ کے
اصحاب خاص میں سے تھے آپ بڑے پاک
انفس، بلند سیرت اور حضرت علیؑ کے بہت بڑے
فدائی تھے۔ امیر المومنینؑ نے آپ کو علم الہدایا
والنایابی تعلیم دی تھی اس لئے۔ رشد البلیا
کہلاتے تھے۔ اس تعلیم کے سبب آپ واقف تھے کہ کس پر کیا
صحبت؟ انہوں نے ہر گز کسی مرتکبہ واقع ہو کر صحبت
علاوہ مجلسی علیہ الرحمہ (بکارالانوار جلد ۱ ص ۱۰۰)
آپ نے نسل واقف کر لیا یعنی مستند سے پہلے
عبد اللہ بن زیاد ملعون کے (انہوں شہادت
پائی۔ ابن زیاد نے حضرت علیؑ سے اظہار برادر
نہ کرنے کے جرم میں آپ کے دونوں (تقدیر کر کے
زبان گدی سے کھینچا لی۔

رشد: ۲۔ (شیخ اول و یائے معروف) پاکیزہ نفس
لفظ یا شط۔ غریب، تعلیم یافتہ حقیقی کی زبان۔

محل صوف: ۱۔ اس صحیفہ رشیدہ کو ٹھہ کر میاں
آزاد اور وہ پری زاد دونوں خوب کھنگھلا کر
بفس بڑے۔ (فسانہ آزاد)

رضا: ۱۔ راگ، عربی، اندکرا (تھا)
قول فیصل: ۱۔ اردو میں راج نہیں۔

رشد: ۲۔ (بفتخین) ۱۔ جنر منتز تاروں کی گردش
دیکھئے کاسینار ۲۔ چوہرا، ۳۔ بارگاہ۔ عربی، اندکرا
(فرہنگ معنی)

قول فیصل: ۱۔ اردو میں بہت کمی کے ساتھ معنی نادر

میں مستقل ہے۔ جیسے غازی الدین حیدر بادشاہ
اور وہ نے آلات رشد انگلینڈ سے لگائے تھے
رشد گاہ: ۱۔ آبرو و شہرت، تاروں کے دیکھ
کامینار۔ فارسی، اخوت، راج، راج۔
محل صوف: ۱۔ ہندوستان میں سب سے پہلے
رشد گاہ غازی الدین حیدر بادشاہ اور وہ نے
بنوائی۔

قول فیصل: ۱۔ عربی میں رشد بالفتح نیز بفتح
اول و دوم رشد ہے۔ اس کے تین معنی ہیں۔
۱۔ گھات یا آنکھ لڑا کر دیکھنا ۲۔ دیکھنے والے
رشد: ۲۔ رضی اللہ عنہ یا رضوان اللہ علیہ کا تحفہ۔
عسری۔

قول فیصل: ۱۔ کسی بزرگ شخصیت کے نام کے
ادب لکھ دینے میں جیسے ابو ذرؓ

رضا: ۱۔ (فتح اول) خوشنود ہونا، قضاء الہی
پر راضی ہونا۔ عربی، مصدر، فصح، راج۔
رضا: ۲۔ (بکسر اول) خوشنودی، عربی، اخوت
فصح، راج۔

جناں میں تو ہیں لے جانے پا جہنم میں
وہی خلیفہ ہماری جو ہے رضائیری اسیر
رضا: ۳۔ اجازت، رضامندی۔ فارسی،
خوت، فصح، راج۔

عباسؑ نے سہلے کی رضا شاہ سے چاہی
جنت کی سند فاطمہؑ کے ماہ سے چاہی ہی رشد
رضا: ۴۔ رخصت، چھٹی۔ (نور القاتلہ)
قول فیصل: ۱۔ اہل کھٹوان معنوں میں ہیں
ہوتے۔

رضا: ۵۔ امام ہشتم علیہ السلام کا لقب بارگ
آپ کا اسم گرامی علی تھا۔ آپ سالوں امام

جناب امام موسی کاظم علیہ السلام کے فرزند تھے۔
 ۱۱۰۰ رذی قعدہ ۳۸۰ھ کو ہر روز چہشتہ بمقام مدینہ منورہ
 آپ کی ولادت با سعادت ہوئی۔ علامہ طبری شریف
 فرماتے ہیں کہ آپ کو رضا اس لئے کہتے تھے کہ
 آسمان و زمین، خدہ و ندہ عالم، رسول اکرم اور ائمہ
 علیہم السلام ہر شے پر تادمی تھیں وہاں فقیرین میں
 راسخ تھے علامہ مجتبیٰ شریف فرماتے ہیں کہ بزرگ نے
 جناب امام محمد تقی علیہ السلام سے لوگوں کی افواہ کا
 حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ آپ کے پروردگار کو لقب ہونا
 سے مامون الرشید نے ملقب کیا تھا؛ آپ نے فرمایا
 ہرگز نہیں۔ یہ لقب خدا و رسول کی خوشنودی کا
 جلوہ ہوا اور خواص بات ہے کہ آپ سے موافق
 و مخالف دونوں راضی و خوشنود تھے۔ (جلال احسن
 ۱۹۸۹ء روضۃ القفا جلد ۳ ص ۱۱۱) آپ کی شہادت
 ۱۲۰۰ رذی قعدہ ۳۸۰ھ مطابق شہرہ ربیع الثانی
 کو بمقام طوس ہوئی جو ایران کے صوبہ خراسان کا
 صدر مقام ہے یہیں آپ کا روضہ مبارک ہے
 م مشہد مقدس جس کے نام سے مشہور ہے۔ سون اربعہ
 عباسی نے آپ کو مدینہ سے ہاجر کر کے اپنی بیوی
 کا قہر دے دیا مگر جب اسے اپنے اقتدار کی
 عمارت گرتی ہوئی محسوس ہوئی تو انگوڑ میں زہر دیا
 آپ کو شہید کر دیا۔
 ۱۲۰۰ رذی قعدہ ۳۸۰ھ کو آپ کی ولادت ہوئی
 فرنگی محل لکھنؤ سے تھے آپ کا نام مولوی احمد
 ابن مولوی نعمت اللہ حبیرو ملا اسد ابن قطب
 الدین شہید سہاوی تھا۔ شعبان ۱۲۰۰ھ میں
 پیدا ہوئے اور ۱۲۰۰ رذی ۱۲۰۰ھ میں وفات
 پائی۔ صغیر سنی میں آشوب چشم ہو گیا۔ علانی
 سے فائدہ نہ ہوا تو چچا ملا فضل اللہ کے شوہر سے

انگریزی تعلیم ختم کر کے قرآن مجید حفظ کر لیا
 تو ان کو صحت حاصل ہو گئی۔ شہادت کہ چار سال
 میں کلام پاک حفظ ہو گیا تھا۔ وقتاً سے
 درسیات ملا اقبام اللہ اور اپنے بھائی
 عطاء ملت اللہ سے پڑھے۔ تحصیل علم سے فراغت
 کے بعد مدرسہ نظامیہ (فرنگی محل) میں عربی و فارسی
 پڑھانے لگے۔ فارسی میں خواجہ عزیز الدین تاقی
 اور اردو میں امیر مینائی کو استاد بنایا۔ ایک
 دیوان دیوان رضا کے نام سے طبع ہو چکا ہے
 دوسرا مکتب قابل طبع موجود ہے۔ وقتاً کے دیگر
 تصنیفات میں حاشیہ قطبی، حاشیہ شرح مسلم
 حاشیہ شرح مساجد، بکاء، معین فی شہاد
 اکسین، ترجمہ شرح جہنم، اور ترجمہ و تہ
 التامین وغیرہ مشہور و معروف ہیں۔
 رضا پانا، احادیث پانا، اردو صرف،
 فصیح، راج۔
 خدا کے فضل سے ہر اکام و میدان کی
 علم و پایا تو میدان کی رضا پانی لکھی
 رضا چو۔ (بکسر اول و واو معروف) کسی کی
 مرضی پر چلنے والا۔ فارسی ترکیب، فصیح، راج
 رضا جوئے ناہرانی ہے۔ قلم لکھی
 رضا گوئے آشفہ جانی ہے۔ فصیح، راج
 رضا بکونی۔ کسی کی مرضی پر پناہ۔ فارسی
 ترکیب، غوث، فصیح، راج۔
 محل صوف۔ آپ جو کہیں گے وہ ہم کریں گے
 ہیں تو بس آپ کی رضا جوئی مطلوب ہے
 رضا غوث (بکسر اول نیز بالفتح) بچوں کا
 پانا۔ عربی، غوث، فصیح، راج۔
 محل صوف۔ رضا غوث کے لئے ایسی کورت کا

انتخاب کیا جائے جو شریف ہو۔
 رضا غی بھائی، بکسر اول، اردو ترکیب
 بھائی، اردو، غوث، فصیح، راج۔
 محل صوف۔ یہ ہماری اتنا لکھوٹا لڑکا اور
 ہمارا رضی بھائی ہے۔
 قول فیصل۔ ایسی ہیں کہ رضا غی ہیں کہتے
 ہیں۔
 رضا کار۔ وہ شیر، وہ شخص جو رنہاہ عام
 سے لئے کوئی ہم اپنے لئے۔ فارسی ترکیب
 اردو صرف، فصیح، راج۔
 محل صوف۔ آپ جلد سمجھیں۔ یہ اپنے بھائی
 رضا کا رشتہ دار ہیں جو موت پر موجود ہیں
 اور آپ کی حفاظت کریں گے۔
 رضامند۔ خوشنود، راضی۔ فارسی ترکیب
 اردو صرف، فصیح، راج۔
 کچھ جو زمین تم سے رضا مند ہے کمال
 تم نے وہ مجھ سے کی جو شہر کی نہیں پالی
 رضا مند۔ منظور کرنے والا۔ تیار آمادہ
 اردو، صرف، فصیح، راج۔
 محل صوف۔ کچھ ایسا کرو کہ وہ بھی نکاح پر
 رضامند ہوں تو ان سے اور آزاد سے لڑی
 جوتی چلے۔ رضا آزاد
 رضا مند کرنا (کر وینا)۔ راضی کرنا، بکھا
 بکھا کے آمادہ کرنا۔ تیار کرنا، اردو صرف
 فصیح، راج۔
 محل صوف۔ علم شاہ نے کہا ایک جی میں تھا
 بندہ بے دام ہو جاؤں گا، اگر تم نہ کو میرے
 وصل پر رضا مند کر دو۔ (ظلم پوش رہا)
 رضامندی۔ منظوری، خوشنودی، افارگی

ترکیب، موتش فصیح، بات۔
 عمل و وفاء۔ اس وقت یہاں مدی کہ جلال
 عادی سے نکاح کر دیا اور ایک سال سے
 کو بہت کچھ دیا۔
 ان کا نامہ۔ رانی۔ فارسی ترکیب مد کہ
 ستر وک۔
 کیا ہوشیاری کہ ہوشیاری
 رضوانہ مد کہ گئی وہاں
 قول فیصل۔ اس کے
 رہتے ہیں۔
 رضوانہ ہونا۔ لازمہ مریدانہ ذات پرانہ
 بڑا۔ اس پر اب کی زبان
 رضا ہونا۔ رضی ہونا۔ ہونا، اردو
 صرف، فصیح، رکت۔
 خودی کو کر بلزات کہ ہر وقت یہ ہے
 خدا بندہ سے خود پوچھے ہتائیری مذکیا ہتائیری
 رکتی، رنگ، جوئے کپڑے کی۔ دنی دار دلالی
 دو بندہ دستانہ، سردیوں کے موسم میں ستمالی
 کی جاتی ہو، اردو موتش فصیح، رکت۔
 رکت کے سبب فصیح، نکاح، پرانہ رکت
 جو کوئی پندہ دانہ رہ گیا اس کی خدی کا
 قول فیصل۔ اور رضا کے ساتھ اس کا صرف
 ہے جیسے یہ باتیں ہو رہی ہیں، نہیں کہ ایک
 صاحب بڑی سی وفائی جس میں کوئی دس سیر
 روٹی بڑی تھی اور وہ کہ شریف لائے۔ زیادہ
 یہ لفظ اگرچہ ہندوستان میں بنایا گیا ہو مگر رکتی
 شرانے بھی لفظ استعمال کیا ہے۔
 زہتریف حکمت و کرد عریاں
 چوبیدلی بود پوشش رضوانی

فلان ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ میرپے پہل کی
 رہا ہے جس نے پڑائی اور اسی کے نام سے اس کا
 یہ ترکہ یہ ہے مجازی معنی میں بھی استعمال
 رہا ہے۔
 روانگی۔ اس سبب دو تہیں
 وہ سے خیر بھی رضوانی معنی کی
 موجودہ وہ رہا اس کا اعلا بڑائی ہر
 مگر پرانے زمانے کے لوگ اب تک فن سے
 نکلتے ہیں۔
 رضوانے مولیٰ از نیکہ اولیٰ، ایک کہ
 سب چیزوں سے بہتر ہے یعنی وہی کام کرنا چاہیے
 جس سے خدا خوش ہو۔ اس جملے کے معنی یہ بھی ہو
 ہیں کہ ہمارے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا وہی ہوتا
 ہے جو خدا چاہتا ہے۔ جب کسی شخص پر کوئی سخت
 حادثہ گزر جاتا ہے تو بھی تسکین قلب یا تلقین
 سبر کے لئے یہ قول نقل کرتے ہیں۔ مطلب یہ ہوتا
 ہے کہ خدا کی مرضی میں بندوں کو کیا دخل جو کچھ
 اس کی مرضی تھی وہی ہوا۔ (فریب، مثالی)
 قول فیصل۔ اردو میں زیادہ تر یوں ہوتے
 ہیں۔ مرضی مولیٰ از نیکہ اولیٰ (رضان، جگہ مرضی،
 جیسے اس نے یہ تقریریں کر عرض کیا کہ بہت بیکار
 آنجہ مرضی مولیٰ از نیکہ اولیٰ۔ یہ کہہ کر ہارٹ
 سے رخصت ہو۔
 رضوان۔ (بکر اول، سکون دوم) خازن
 جنت کا نام جو داروغہ پشت بھی کہلاتا ہے۔
 عربی، مذکر، فصیح، ران۔
 تشنگی میں کوثر جبین کے چشموں یہ ہم
 اس طرح ہوئے کہ رضوان غرق حیرت ہو گیا
 رضوان اعلا رضامندی، خوشنودی جیسے

قبیلہ، از علیہ۔ عربی، (لہذا القیاس)
 قول فیصل۔ ان معنوں میں صرف رضوان شہر
 یہ ہیں کی ترکیب سے مستعمل ہے۔
 رضوان الشہر حنیہ۔ شہر اس کے، مثال کو قول
 کرے اور اس سے رانی و خوشنودی رہے۔ صحابہ
 رضوانی الشہر حنیہ والہ و کما۔ رضوانی اکملہ شہر
 ہوں کے ساتھ استعمال کرتے ہیں۔ مثال، قرآن
 فصیح، رانج۔
 رضوانی۔ رضوانی رضوانی رضوانی رضوانی
 والہ و شہر کے سے ہجرت کے جب دینے میں شریف
 لائے تو سب سے پہلے جناب ابو ایوب انصاری
 رضوان، شہر حنیہ کے یہاں قیام کیا۔
 رضوانی آب۔ محمد حبیب سلطان العلماء
 مولوی سید محمد صاحب قبلہ اعلیٰ الشہر مقامہ کا
 خطاب جو بعد وفات ملا۔ آپ مولوی سید
 رکن الدین صاحب بن غفران آب کے سب سے
 بڑے بیٹے تھے۔ ۱۰۰۰ ہجری میں ان کو لکھنؤ میں
 ولادت ہوئی۔ ۱۰۰۰ برس کی عمر میں تمام علوم
 عقلیہ و نقلیہ کی تحصیل سے فارغ ہو گئے تھے
 میں جناب نرن آب نے آپ کو اجازت مرحمت
 فرمایا ۱۰۰۰ میں جب جناب غفران آب نے
 انتقال کیا اس وقت سلطان العلماء کی عمر ۱۰۰ سال
 کی تھی۔ ابتدا میں غازی الدین حیدر پھر پھر
 الدین حیدر پھر محمد علی شاہ، پھر محمد علی شاہ
 پھر احمد علی شاہ اور پھر شجاع سلطنت افتد
 اور اس کے بعد انگریزوں کی حکومت کا زمانہ
 دیکھا۔ شہر حنیہ ۲۷۰۰ مساحت ۱۰۰۰ کوہ
 برس کی عمر میں بقیہ لکھنؤ انتقال کیا۔
 رضوانی۔ رضوانیہ۔ (بکر اول، رکت دوم) نام

علی بن ابی موسیٰ اترتا ہے مشروب عربی جھڑت اور لقا
 حوالہ پیش کیا۔ امام علی بن ابی موسیٰ اترتا ہے ہشتاد
 ہزار اور اس امام محمد بن عبد اللہ بن مسعود کی روایت سے
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امام رضا علیہ السلام کی
 نسل امام محمد تقی علیہ السلام سے چلی اور حضرت امام رضا
 علیہ السلام کی شخصیت شہرت سے عظمت علیہ السلام کے وہ ہند
 ہونے کی وجہ سے مسلمانوں میں بہت زیادہ تھی اس
 سبب سے تو عادلانہ حضرت امام رضا علیہ السلام
 کی طرف منسوب کر کے تعاقب کیا جانے لگا اور رضوی
 کے نام سے مشہور ہوئے۔ حضرت امام محمد تقی علیہ السلام
 کی نسل دو ہزاروں سے زائد ایک امام علی بن ابی طالب
 دوسرے حضرت موسیٰ کاشغری علیہ السلام امام علی بن ابی طالب
 کی اہل بیت کو خوی و دوسری سرقت کی نوازا کہ وہ
 وجہ کے بنا پر ایسے کو صوبی کہتی ہے۔ عوام اس لفظ
 کو سونے اور دھرم رضا کا بولتے ہیں۔ لفظ صوبی
 امام رضا علیہ السلام کی اور دے کے لیے مخصوص ہے اور
 رسولیہ کثر صفات امام رضا علیہ السلام کے لئے
 جیسے سیرت رضویہ، فضائل رضویہ وغیرہ رضوی
 سیدنی کہ بھی رضویہ کہہ دیتے ہیں۔
 رضی (ابو ذکوانی) خوشنود عربی اور لقا
 قول فیصل۔ اردو میں زیادہ تر اس کا استعمال
 ناسوں میں کیا جاتا ہے جیسے کہہ جی، رضی حسین غریب
 رضی زے شہداء کے باب میں عاشق بھی ہیں جیسا
 کہ مکتب مسباح مغازات شامیہ میں ہے لکھتے
 ہیں الرضی فی عاشق مولانا جعفر علی اس اعتبار
 سے رضی حسین کا ترجمہ عاشق حسین بھی ہو سکتا ہے
 لفظی القدر محمد خدا اس مرد سے رضی مولانا جعفر
 کے اہل بیت اماموں اور اصحاب کے ناموں کے بعد
 تعین لکھتے ہیں۔ مرد کے لئے محمد اور عورت کے لئے

عنا۔ مستحق ہے عربی۔ اردو لغات
 قول فیصل۔ یہ حضرات اہل سنت کے اصطلاح
 میں ہے شیعوں کی اصطلاح میں امام بن جعفر علیہ السلام
 کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ رضی اللہ عنہ کی جگہ
 زیادہ تر رضوان اللہ علیہ کہتے ہیں۔ اہل بیت
 علیہم السلام میں علیہم السلام کے ناموں کے
 ساتھ علیہ السلام کہتے ہیں۔ رضی اللہ عنہ نہیں کہتے
 وضع رضی علی بھائی کے لفظ تیرہ عربی
 اردو لغات۔
 قول فیصل۔ معنی سزا میں اور درانی حضرات
 بالکل نہیں دیتے معنی سزا میں صرف عبد اللہ رضی
 اللہ عنہ میں جو امام ہیں علیہ السلام کے ایک ہند کہیں
 صبر اور امام محمد تقی جس کی شہادت کرنا میرا حق
 دلی۔ وضع لفظ قول دینے شروع ہے۔
 رضی اللہ عنہ۔ حکم خدا پر رضی ہوئے قول
 فقرہ تفسیر یافتہ طبقے کی زبان۔
 دیکھتے تیرے ہی کھنکھانے سے قائل تھا
 زہر کی سے تنگ ہیں ہم بھی رضی اللہ عنہ
 قول فیصل۔ رضی اللہ عنہا کہ مائیت سے
 ہر ستم پر ہے یہی قول رضی اللہ عنہا
 دیکھتے ہے شکوہ کرے جانتے۔ ہر
 رطب۔ بفتح اول دیکھو دوسرا لفظ کہ نہ
 عربی۔ مذکور، وضع راجح۔
 محل صوفیہ۔ ہر رطب دیکھیں قرآن میں موجود ہے
 قول فیصل۔ رطب ہمیشہ اپنے نمادین صفت سے
 ہی متاثر ہوتا ہے۔ یا اس میں شہد
 رطب۔ بفتح اول دفع دوم، خواہے ترجمہ
 اور تازہ کھجور، پند کھجور۔ عربی۔ مذکور، وضع راجح۔
 سیت ہی دوسرے لفظ کا ثمر، میں کھجور

تیرے کہ پند کی گرد تھی۔ رطب۔ بفتح
 رطب اللسان۔ عربی۔ تروبان، عربی شہد سے
 میں مصروف۔ عربی ترکیب، تعلیم، تروبان
 قول فیصل۔ ہر رطب دیکھیں قرآن میں موجود ہے
 قول فیصل۔ ہر رطب دیکھیں قرآن میں موجود ہے
 رطب اللسان۔ عربی۔ تروبان، عربی شہد سے
 کہیں کہ تروبان میں ہر وقت قول فیصل۔
 عربی۔ راجح۔
 محل صوفیہ۔ اردو۔ دیکھو دوسرا لفظ کہ نہ
 باش کرتے ہیں اس کی تعریف تو میں نہیں
 اللسان رتبہ میں۔ لفظ تروبان
 رطب اللسان ہونا۔ جس کی تعریف میں تروبان
 ہونا کسی کی مدد میں مصروف ہونا۔ اردو صرف
 وضع راجح۔
 محل صوفیہ۔ اردو۔ دیکھو دوسرا لفظ کہ نہ
 تعریف و توصیف میں بڑے بڑے شہد پائے
 دستوران گراں مایہ رطب اللسان ہیں مائیت لقا
 قول فیصل۔ ہر رطب دیکھیں قرآن میں موجود ہے
 ہر جانا بھی رطب دیکھیں
 مل کے تروبان میں کسی دن سکنا
 ہر گل سوسن تر رطب اللسان ہو جائے گا دیکھو
 رطب و یا لبس۔ دیکھو دوسرا لفظ کہ نہ
 عربی۔ ترکیب، تعلیم، تروبان
 لفظ کی زبان۔
 رطب۔ بفتح اول دیکھو دوسرا لفظ کہ نہ
 یا بفتح اول دیکھو دوسرا لفظ کہ نہ
 قول فیصل۔ ہر رطب دیکھیں قرآن میں موجود ہے
 ہے ہر لفظ اس صورت سے نہیں ہوتا۔ علم

حدیث کی تصانیف میں اس روایت نہ آئی
 کوئی طبویا نہیں کہتے ہیں کہ اس میں کوئی حدیث
 نہیں ہے بلکہ ضعیف و اوران سب روایتیں اور
 کوفہ سے۔ کہ میں جمع کر دینا چاہتا ہوں اس صورت
 سے اس کا صرف حقیقہ کرنا ہے۔ میں اور ہر ایک کے
 ساتھ اس سے جیسے اس کے۔ کہ میں اس سے بڑھ کر
 جمع کر دینا چاہتا ہوں اس کا وہ سب کر دینا
 کے اصول پر ان روایات کو یہ نہیں
 قرآن کے لئے بھی اس کا استعمال بہ نسبت سے
 کے معنی ہیں۔ کہ ختم

کون سا اظہاف ترے روئے کز فی میں نہیں
 رطبت یا بس کوئی باہر نہیں ہو قرآن سے
 رطل (بالفتح) سزا کھائے اٹھائیں تو لے ساڑھے
 حیارہ اشے کا وزن۔ یکہ تو لے کا وزن چھٹیں روپے
 کے برابر ہوتا ہے۔ پر نکال میں آبی ٹل کہتے ہیں
 عربی و مذکر اور الفات
 قول فیصل۔ مولف نہایت الفات۔ لکھا ہے
 رطل و رطل مارہ او قیر کا ایکہ وزن۔ ہم قول
 اس معنی میں اردو میں نقل نہیں کیا۔

رطل ۱۲ شرب الیہ ۱۰۰۰ غری انور
 قول فیصل ۱۰۰۰ ان خنوں یہ فی رمی کی بھٹلا
 رطل ۱۲ گراں ۱۰۰۰ بڑا ۱۰۰۰ فی رمی بڑا ۱۰۰۰
 رطل ۱۲ ہفتہ ۱۰۰۰ میں ۱۰۰۰ سے ۱۰۰۰
 رطل ۱۲ ۱۰۰۰ اب ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 رطل ۱۲ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 رطل ۱۲ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 رطل ۱۲ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰
 رطل ۱۲ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

محل صوف۔ دن روزہ رکنا، تجھ ہے کشف
بطوایات چو تہ ہے۔ (فہرست کشف)

رطوبت - شتر آبل : واد مسعود ، تری عربی -
بوشه - فیض ، رخ -

حیات ہی رکھیں، شاک تک قبول
 یسوست گئی تو یہ بت ہو ہی
 قول فیض :- تیز نزلے میں نہ سے جو لیرہ ارادہ
 خوارق ہوتا ہے اسے بھی رطوبت کہتے ہیں۔
 رطوبت افسلیہ - وہ تری جو خلقی طور پر نفس
 جسمانی میں پائی جاتی ہے۔ عربی الفاظ فارسی
 ترکیب، مؤنث، اطلاق اصطلاح :-

و عذاب۔ عورتیں دعب کو دعب عذاب کہتی ہیں۔
 فساد آرادہ جو آتا تھا یہی کہا ہوا کہ ان کے
 دعب کے آگے کوئی چوں نہیں کر سکتا ہے۔ (فریاد)
 توں نہیں۔ مرن عورتیں ہی نہیں عوام مرد بھی کہتے
 ہیں جو صحیح نہیں ہے۔

زعاف :- القسم الحیث عربیہ مذکر اہلباکی
سطح :-

رعایا یا مملوک کر ایہ دار مملوئع کہی حکم کے
زیر فرمان رہنے والے نوکری رعیت کی صفت۔ عربی
نات فصیح۔

قبضے سب کا حکم نظم بیت پر اختر
یعنی میں رہی ہے رعایا جہاں کی (مستعارہ)
توئی شعل۔ دراب میں لفتح ادنیٰ ہے اردو میں زائے
برکسروں رعایا ہے اور بطور مفرد استعمال کرتے
ہیں یہ نظر انداز کردہ وغیرہ کی طرح اسم جمع ہے
یہ تخلص بھی وہی کہتے ہیں۔ جیسے حضورم
آپ کی رعایا میں بھوائی پور میں بستے ہیں: مگر
بصورت اسم جمع اس کا استعمال زیادہ ہے۔ جیسے
مرد عباد نے جا کر کہاں دریافت کیا اور مرادیوں
کو سامنے گنبد کے لائی کھڑے ماجرہ پر چھا رعایا نے

اسد کے ظلم کی کیفیت سنائی۔ اس پر پیش ہوا
رعایت یہ ابکرا دل و فتح چہارہ کسی چیز کی
نگہداشت کرنا۔ عربی و یونانی۔ (ذرا تلفات)
قبل فیفس۔ موت و عذاب۔ تلفات کے منتج اول
بھی لکھا ہے اور چہاں بہت سے حتی لکھے ہیں اور
پاس عزت کرنا اور حفاظت کرنا بھی معنی لکھے ہیں۔
اور میں پاس کو زریعہ ال و عید کے معنی میں مستقل ہے
انہیں کوئی پڑی آخر رعایت تا قراؤں کی
کئی دوسرے لکھا ہوا تمام گزرا کر رہے ہیں
رعایت۔ لکھا، حوالہ۔ موت۔

(فقہ) آپ نے اسی روایت سے آج کا قصہ سفر
مفتویٰ کر دیا۔ ۔ دعوت

قبول فیصلہ کرتے رہنا ہر شخص پر یہ لفظ استعماں
کرایا ہے ہر شخص بے کس پر لحاظ یا خیال کہتے
ہیں

رعایت به مناسبت فعلی - فارسی، نوشت
تفصیح، راجح -

میں صوف اور نمن ہوں۔ خداوند خود نہیں ہی ہے
کوئی درایت نہیں چھوڑی ہے۔ (سیر کبیرا)
و عایت ہے، اصل قیمت سے کچھ کم کر کے کوئی
سودا دینا۔ (دوسوٹ) (پنچ وراج)۔

محل صحت :- اتنے دن سے برابر قہار سے یہاں
سے سودا خریدتا رہتا ہوں مگر تم میرے ساتھ کسی
سودے میں رعایت نہیں کرتے ہو۔

رعایت ۵: پذیرای اسباب داری - نایب
دوشت، نصح، راجح.

عمل صوف :۔ انصاف ہم کسی کی رعایت نہیں کرتا ہے۔

در رعایت به مهربانی و در پیچہ کرم - فارسی،

نوٹ: فصیح، رائج۔

شان شداد ہو، انور کی نگوشت تم ہو، جس
کس طرح حق سے طلبِ رعایت تم ہو، وہ حق
رعایت کی سرستی (فرخنگ فادہ جلد ۱)
قول فیصل: اردو میں ان معنوں میں مستعمل نہیں
رعایت کرنا۔ (مندی) عاقل کرنا، پاس کرنا
خیال کرنا، کسی قدر مہربانی کا برتاؤ کرنا۔ اردو
صرف فصیح، رائج۔

محل صوف: مقصد ان کا یہ تھا کہ ایک دوسرے
کے عاشق کو شناخت کرے، اور گویا در پردہ باہر
رعایت کرنے کی عاشقوں کے نسبت سب نے
سفارش کی۔ (طلسم پوش باب)

قول فیصل: بصورت لازم رعایت ہونا کہتے
ہیں۔ جیسے اب ہمارے ساتھ اتنی بھی رعایت نہ
ہوگی کہ اس بٹل میں وہی پیسے گھر کر دیجئے۔
رعایت لفظی: لفظی مزاحمت فادہ کی ترکیب
نوٹ: اشعار کی، محطاح۔

محل صوف: رشک کے بیان رعایت لفظی بہت
ہے جیسے اس شعر میں رضا کی رعایت سے
رضائی کہا ہے۔

رد انہی ردائے شیب و تزلزل
رہائے خدا بکتی رہائی عس کی

رعایتی: وہ جس کی طرفداری کی جائے رعایت
کردہ شدہ، لحاظ کیا گیا۔ عربی بعذت، نوٹش
قول فیصل: اس معنی میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
رعایتی پٹا: وہ تحریر جو زاہدین کو رعایت
کے طور پر دی جاتی ہے اور جس میں تخفیف لگان
مندرج ہوئی ہے۔ (اعظم اللغات)

رعایتی درجہ کسی پر مضمون میں ناکامیاب

ہونے پر رعایت کے ساتھ کامیابی کی سند دے
کے طالب علم کو جو ردیا جائے۔ اردو، مذکر
فصیح، رائج۔

قول فیصل: پاس ہونے والے نمبروں میں
اگر کسی کو نمبر پڑھا دیتے ہیں، اس کو رعایتی نمبر
کہتے ہیں۔

رعایتی رخصت: وہ بھی جس میں تنخواہ
نہ وضع کی جائے۔ اردو، نوٹش، فصیح، رائج۔

محل صوف: میں نے۔ ادن کی رعایتی رخصت
لے رکھی ہے اسی وقت در پر نہیں ہوا ہوں۔
قول فیصل: اسی کو رعایتی چھٹی بھی کہتے ہیں
رعایتی قیمت: وہ قیمت جو اصل قیمت سے
کم ہو۔ اردو، نوٹش، فصیح، رائج۔

محل صوف: اس کتاب کی اصل قیمت تو دو
روپے ہے مگر مبروں کے لئے رعایتی قیمت ایک
روپیہ چار سس پیسے ہے۔

رعقب: (بالقلم) خوف، ہیبت، ابد۔ (ت)
شوکت، دھاک، عربی، مذکر، فصیح، رائج۔

کٹ گئے ہاتھ جو اس کے وقت پکارے
رعقب اس شہر کا کھینچے ہوئے تلوار، حلیل
رعقب باندھنا: دھاک بٹھانا۔ اردو، نوٹش
متروک۔

تمہارے فتنہ قامت نے، یہاں رعقب باندھا
قدم بھر بھی قدم آگے نہیں بڑھتا قیامت کا
رعقب بٹھانا: دھاک بٹھانا، ہیبت طاری کرنا
اردو صرف، غیر فصیح، رائج

محل صوف: آپ نے قرآنی باتوں سے وہ رعقب
بٹھایا کہ کوئی سوال کرنے کا لٹھا ہی نہیں۔
رعقب بٹھانا: دباؤ میں لانا، دھاک بٹھانا، اردو

صرف، عوام کی زبان۔

محل صوف: دوست نے کہا، کیا ہوتا ہے،
گر کہشیں، زاتوں کے صوبہ، یعنی جوں پر
جلے کے لیے چپے۔ (ت) حاکم، بیجا، میرزا،
رعقب بٹھانا: دھاک بٹھانا، کھینچنا، اردو، نوٹش
عربی کی زبان۔

محل صوف: صاحب۔ صاحب۔ وہاں ہم
کرتے ہیں۔ جس ٹکلی گریے میں ٹکلی گئے سب ڈرنے
ہیں۔

صوف: ان کا ڈر بڑا
صاحبہ: اور کیا ہم ڈریں
صوف: اس طرح پر ہو کہ وہ تم سے ڈریں
نہیں بلکہ تم کو دیکھ کر خوش ہوں۔

صاحبہ: ڈریں نہیں تو ہمارا رعقب کیڑ
جھے، (فسانہ آزاد)

رعقب بٹھانا: کسی کی دہشت غالب ہونا
خوف معلوم ہونا، ہیبت طاری ہونا، اردو
صرف، فصیح، رائج۔

رات کو آئی آئندہ ہل سن کی بزم میں
رعقب لیکس اس قدر بھایا بولی گویا شمع لہو لہو
قول فیصل: اس کی ٹیکہ ہی صورت اور عجیب و غریب
زیادہ رائج و فصیح ہے، جیسے یہاں آزاد نے

بھائی یا کرشہ صاحب رعقب بٹھایا۔ جھٹ
نکل کر تپوں کو خوب باؤں سے کھٹکھٹایا، شاہ
کاتب پٹھے۔ (فسانہ آزاد)

رعقب حسن: حسن کی ہیبت، حسن تاثر فادہ کی
ترکیب، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف: حاضرین ادب سے گردن بٹھائے
بیٹھے ہیں۔ جسے دیکھو زور دے نگاہ سے محو نظارہ

بازی ہے۔ مگر رعب حسن سے بہت کڑے کجوا
روز تاس ہے۔ (عاشق سراور)
رعب داب۔ دھاک، سیت، اردو، ذکر
فیض، رائج

اس قدر رعب داب ہے اس کا (قرآن)
نہیں بہت۔ کہ کوئی گرسکا (تقدیر)
فوس شمس، داود علیہ السلام کے ساتھ رعب داب
کچھ بہت ہیں جو دیکھ کر سب سے سوچا رہے
ہے شاد، بعد رعب وہ اب کو کیا کرتے تھے۔
ظلمہ ہو رہا۔

رعب دار، جلالت والا، بیعت والا، رعب
فارسی ترکیب، صفت، فیض، رائج۔
دارشہ نے، مگر وہاں رعب
بسیار ترقی پیدا کیا ہے، مگر رعب
نہیں فیصل، زیادہ تر جو دیکھ کر اس کا
استعمال ہے رعب دار، ہرگز ایسا چر رہا
ہے جلالت پرستی ہو۔
رعب کھڑا، ڈر سے کاہنا، اردو صرف
فیض، رائج۔

جنیش شعلہ نہیں یہ صاف صاف اب کہہ دیں
یہ قدر سے رعب سے محفل، مقررانی سے شمع
(علاقت فہد امانت)

رعب غالب ہوتا۔ دشت چھانا، رعبیت
نارای ہوتا۔ اردو صرف، فیض، رائج۔
محفل صوفیہ۔ بادشاہ کی صورت دیکھتے ہی
سب پر سیاہ رعب غالب ہوا کہ جسم میں کھڑی
پہنچی

رعب ماننا۔ کسی سے ڈرنا، دہشت میں جانا
اردو صرف، فیض، رائج۔

فیس کوئی ماننا ہے رعب دار جس
سننے والا ہے مری زنجیر کی جھکا رکھا
رعب میں آجانا۔ رعب جو جو کسی سے
ڈر جانا، کسی سے رعب جانا۔ اردو صرف، فیض
رائج۔

محفل صوفیہ۔ وہ اور ہوں گے جو رعب میں آجائے
ہیں اس سے بالکل نہیں ڈرتا۔
رعب میں لانا۔ رعب کرنا، کسی کو ڈرانا،
دھمکانا، اردو صرف، فیض، رائج۔

محفل صوفیہ۔ انھوں نے بہت ڈانٹ ڈپٹ کی
بہت رعب میں لانا چاہا، گردہ لگا، اپنی منہ پر
اڑا رہا۔

رعب نہیں ہوتا۔ بہت نہیں ہوتی۔ اردو
نقرہ، عورتوں کی زبان۔ (زنگ اثر)
قول فیصل۔ کھنڈ کی عورتیں اب نہیں ہوتیں
رعب و جلال۔ شان و شوکت، اردو
سیت، فارسی ترکیب، فیض، رائج۔

محفل صوفیہ۔ رات تمام ہوئی.... اور سلطان
تیاگان نے قلعہ پہرہ دار کو شجر کے ایتنا غل سر
جوت بٹھایا۔ رعب و جلال دکھایا۔ (ظلمہ میں)
نقد۔ (بالفتح) ایک اجسے دوسرے اب کے
کھانے کی آواز، بادلوں کو حرکت میں لانے
والے فرشتے کی آواز۔ عربی، اندک، فیض، رائج۔
بجلی کے سر پر رعد گرنے کے۔ جس
قول فیصل۔ گرجنا اور گرجانا کے ساتھ اس
نہت ہے۔ جیسے یکا یک بجلی چلی اور رعد
دور سے گرجا۔ (ظلمہ میں رہا)

بجلی کو زتی ہو۔ رعد گرجنا ہے۔ (عارف شجر)
رعد گرجانا، کھنڈ میں نسبت کم رائج ہے۔ رعد

کڑی ابھی کہا ہے جواب بالکل نہیں دیتے۔
اک طرف چکے ہے بجلی اک طرف کڑے ہو رعد
یہ نہیں دکھاتی تہ مرد ہو، برسات کی مصروفی
رعب۔ کھڑا، کھڑا، کھڑا، ایک بیماری کا نام
جس میں ہاتھ پاؤں آپ سے آپ کا پتے لگتے ہیں۔
عربی، صوفی، فیض، رائج۔

رعب ہوا میں آنکھوں سے آنسو نکلتے تھے۔
جھک جھک کے منہ کو کھانے کے قدموں کے پتے تھے
قول فیصل۔ دیکھ کر شلی میں تن میں رعب ہونا،
استعمال ہوا ہے جو موجودہ دور میں بہت کم استعمال
ہے۔ تن میں۔ لڑکے بچائے بدن میں انجسبت
زیادہ استعمال ہے۔

گرجا آنکھوں میں رعب تھا بدن میں
سبیاں تکی صوفی سے فرشتے تھے، مقررانی
لفظ بدن سے زیادہ بعد جسم کے ساتھ اس کا
استعمال ہے یعنی جسم میں رعب ہونا موجودہ دور
میں یہی فیض بھی ہے۔

لفظ رعب، عربی میں گرجا دل ہے۔ گوارہ
میں بفتح اول زباؤں پر ہے۔

رعب اندام۔ وہ شخص جس کے جسم میں رعب ہو۔
فارسی ترکیب، صفت۔

رعب اندام ہوں یہ خوف خدا سے اے شاد
کوئی مجرم ہو لیجا مرا دل جاتا ہے شاد کھنڈی
قول فیصل۔ عام طور سے زباؤں پر نہیں ہے
رعب دار۔ رعب، کھانے والا، فارسی
ترکیب، صفت، فیض، رائج۔

بیار کا ترے جو بدن رعب دار تھا
دیکھا تو بعد رگ کفن رعب دار تھا
قول فیصل۔ کھنڈ میں عام طور سے جسم انسانی

کے لئے رشتہ دار استغاثہ جوتا ہے۔ آواز کو بھی
رشتہ دار کہتے ہیں۔

عشہ دار آواز - وہ آواز جو تھر تھر کر مٹھ سے
نکلے کا بنتی ہوئی آواز اور دو ٹونٹ، فصیح، اواج
رشد دار آواز میں اسے بحر پڑنا شعر کا
فعل بدایا ہے جیسا ہے غنا تحریر میں بحر
رُشنا: - باز سنگار کوئے دانی عورت خود

آری عربی صفت۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- اس معنی میں مل کھنڈی لیتے
 دشناہ ۲ خوبصورت، زیبا اندام، نرمی،
 صفت، طبع، راج۔

کس صوفی۔ گلشن بہادرو... خریبا ہزاروں کے
آن دیکھا کہ ایک جوان رعنا بازار میں بیٹھا ہوا
رعنا: ۳ طرار۔ چالاک۔ خاطر (ازنگ آغوز)
ول فیصلہ :- ان معنوں میں اہل کشتہ نہیں
تے

عنا: لا سگر. سرور. (فرنگ: آصف)
 یوں نیکو: نیکو میں یہ معنی رائج نہیں۔
 عنا: دورنگ۔ جیسے سرور معنا: رنگت
 یوں نیکو: سرور معنا: کے معنی خوشنما سرور
 کہ دورنگ۔

عنا : لا خوش خرام۔ خوش رفتار۔ جیسے
ر عنا۔
ل فصل :- قور عنا کے معنی قامت زیبا و کمر
س خرام قد۔

سنائیے ایک پھول کا نام جو باہر زرد اندر
 لال ہوتا ہے فارسی، ہندو (نور اللغات)
 فیصلہ۔ لکھنؤ میں بالعموم رائج نہیں۔
 نیا جوان۔ نمونہ صورت جو ان، شہنشاہ جوان عرفی

فارس و ملا محمد کریم خان

رعنا زیبا۔ ایک قسم کے وحشی پرندے کا نام۔ اور
 سحر، لکھنؤ کی زبان۔ اور اس کا
 قول نہیں، اس کا یہ کبریا بے انتہا اور یہ بے انتہا
 حجازیوں پر آتا ہے۔

مذاہبات میں۔ مسیح، موعودت خدای
ترکیب، قلیل الاستعمال۔

معاذِ صوفیہ پر وہ رعن شعل ایک کچیل ہوئے
چشم سے بجٹے یہ جا بھٹی - رخسار سرور ،
رخسائی - خود آرائی ، زیبائی ۔ ذر کا ،
نوشتہ الصبح و راجح ۔

معصوم سرحدیں لاکھوں ہی نکالوں شاخیں
نہ ہوں مضمون جو قد یار کی رعنائی کا آئینہ
ذی فیض اور یہ لفظ بصورت مترادف و زیبائی
کے ساتھ بھی آتا ہے یعنی رعنائی و زیبائی مل کے
رہتے ہیں۔ جیسے بدلے لڑاں اس کی رعنائی و
زیبائی رکھ کر شیفہ و فرنیفہ ہوئے۔ ہر قسم ہونا
رکھو نشا، تکبر، غرور، گھمڑ، فامی سرت
بیچ رائج۔

نہیں ہو مجھ کو محبت س کی
بہر شگفتہ ہے رعوت اس کی

ہوں نہیں :- ہونا کے ساتھ میں کہ صرف ہے
 عورت کوں کا شے ہے ان عزت و خیر کی
 تعمیر کہ بجھا دست مشک : پائے شل یا
 بیخ را حیا کہ مشہور سے غلط ہے ۔ یہ نفاذ غربی
 ہے ۔ غربی میں اس کے معنی میں "اپنا سنگا رکنا"
 سیلوں نے مندرجہ بالا معنی میں استعمال کیا ۔

یہ بندھی۔ زخوں کا نقشہ، زخوں کی فہرست
یہ ہیں مختلف زمینوں کا زرخند رخ چو

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سترایا جو لباس مرد۔ حوالہ سال یکا بہرست
 عبت کہ میں پہنوں ملک میں عدول کی
 خیال نہیں۔ عربی میں اس کے لغوی معنی ہیں
 دوس کی نگرانی جو دانا گے و رعایا جمع
 رعیت یا اس کی کا خدمت کر۔ وہ نفس جو
 بغیر گراہی کے مکان میں رہتا ہو۔ اردو، ملوث
 (نور اللغات)

قول فیصلہ۔ کثرت میں صرف اسامی اور کسی
زمیندار کے ماتحت کاشتکار کو رعیت کہتے ہیں۔
رعیت بمعنی آں و سکون و ممانعت و حمہ
خواہش می جیسا کہ عربی لغت میں آں و
معلیٰ صوفیہ۔ ایک تین دان سے مکی راہ ہے نہ
پانی پیا جاتا ہے نہ تاشہ۔ کھانے پر رعیت
موتی سے

تو فیصل۔۔۔ بچپن اور رجحان کے معنی میں
میں بھی استعمال کرتا ہوں۔

ابن تہجد سے رغبت ہے انہیں
اہل تحقیق سے عزت ہے انہیں
عزت آتا۔ رنجش ہونا ایسا ن ہونا طبیعت
یا ہٹ۔ دردِ صرف و دلہا کی زبان
جب یہ کہتا ہے مرا خون جگر کھاتا ہے۔
دل بیمار کس چیز پر رغبت آئی دلتا دلتی
دل فیصل :- اہل گھٹا میں جگہ رغبت ہونا عجز

رفاہ ہونا بہتری ہونا، ذخیرہ ہونا، بھلائی ہونا۔ اردو صرف: نصیح، رائج۔

خدا نے آپ کو پیدا کیا سمجھ کے یہ بات رفاہ خلق کی ہے بادشاہ کیا ہوگی رفاہ سمیت: یعنی اوں زندگی کا خوش گزار اور آسودہ ہونا۔ عربی: مؤنث۔

قول فیصل:۔ فارسیوں نے اسے شدہ کیا تھ نظم کیا ہے۔

کہ دار و رفاہ پیش کو چہ بندہ نظیری فارسیوں کی تقلید میں اردو والوں نے بھی اسے شدہ کے ساتھ استعمال کیا۔

میسران کو کب ہوگی رفاہیت ہی رہی میں لٹا دیتے ہیں جو ہو و لعب میں اپنی دولت کو خرچ اس لفظ کو اردو میں عمومیت حاصل نہیں ہے۔

رفتار:۔ (بالفتح) چلنے کا، انداز، حال فارسی: مؤنث، نصیح، رائج۔

پیدا ہونے سے نیا آسمان کہیں دل کا پتا ہے آپ کی رفتار دیکھ کر نیا۔ چنیزی رفتار:۔ ریش، رنگ، ڈھنگ۔ فارسی: مؤنث، نصیح، رائج۔

محل صرف:۔ آج کل دنیا کی رفتار ہی کچھ ایسی ہو گئی ہے کہ بیاباب کے کپت پر عمل نہیں کرتا۔ رفتار اپنی نہ ہونا:۔ ریش، رنگ، ڈھنگ۔ فارسی: مؤنث، نصیح، رائج۔

کہے رکھتا ہوں یہ رفتار دیکھ، بھی نہیں ظالم چلا ہے شیشہ بل توڑ کر چیں برجیں ظالم

رفتار اڑانا:۔ جاں کی نکل کرنا، وضع کی لقل کرنا اردو صرف: نصیح، رائج۔

ج کیر نکو اڑنے کبک کی رفتار چاندنی شہر کھڑی رفتار و گفتار:۔ طر طریق، چوں چوں، عادت، اطوار۔ فارسی ترکیب: مؤنث، نصیح، رائج۔

رفتوں کی رفتار و گفتار:۔

بہر و سا کروڑ ہوا حق نظر

رفتگاں:۔ گزرے ہوئے لوگ، وہ لوگ جو دنیا سے گئے۔ مرے ہوئے رفتہ کی تبع: فارسی: نصیح، رائج۔

ج رفتگاں کی تیس کچھ کائناتانی سب گھر قنق قول فیصل:۔ تنہا کم مستعمل ہے ترکیب کے ساتھ زیادہ بولتے ہیں۔ جیسے ذکر رفتگاں، یاد رفتگاں

ج: اس واسطے کہ تم سے کریں ذکر رفتگاں قنق مگر یاد رفتگاں نسبت زیادہ مستعمل ہے۔

جلی تہ جان، یاد رفتگاں میں حفظا بہر ہے تماش کارواں میں جانہ ہری رفتگی:۔ (بالفتح) بخودی، فارسی: مؤنث، ستردک۔

جمن میں حیرتی تہ کھاک، مجنوں دشت و دشت میں ہماری رفتگی سے مدوشوں کی خوش خرامی سے

قول فیصل:۔ اب اس جگہ ز طور رفتگی بولتے ہیں۔

رفتگی:۔ شکایت، غم فارسی: ستردک۔

رفتگی اس کو جو مانع سے جونی ہے پیدا ہے باقی ہے مری نابہ مقام و رفت

رفتگی نکالنا:۔ (معدی) اگدا تار نا بوجہ اتارنا بیگمات قلو کی زبان۔

محل صرف:۔ دو چار مرتبہ آئیں گئیں۔ رفتگی نکال ریا بڑھایا (زنگ آصفی) بوجہ چتر سیلی

رفتقن بہ پائے مردی بمسایہ در بہشت:۔ پڑوسی کے برے پر جنت میں بہانا۔ یعنی دوسرے کے بھروسے

کوئی کام کرنا۔ فارسی مقور لیبہ یافتہ جینے کی پان قول فیصل:۔ یہ پودا شہر ہے کچھ بھگتوں پر پناہ ہے

حقا کہ با عقوبت و دوزخ برابر است رفتن:۔ پائے مردی بمسایہ در بہشت

یعنی خدا کی قسم پڑوسی کے برے پر بہشت میں جانا دوزخ کی تکلیفوں کا مترادف ہے۔ یہ ان بہت

والوں کا قول ہے جو ہر کام اپنی قوت بازو سے کرنا چاہتے ہیں کسی کا، حیران نہیں لینا چاہتے۔

رفتقن و رفتقن:۔ کہ دویدان و رفتقن:۔ آہستہ روی اور بیٹھ جانا چھٹنے اور تورتا ڈالنے سے بہتر ہے۔

(خاورات ہندوستان) قول فیصل:۔ بالعموم رائج نہیں۔

رفتقن:۔ ناپا یاد رفتانی اسٹ جلتے والا، دنیا میں ہمیشہ نہ رہنے والا۔ فارسی: صفت، قبل الاستعمال

غافل ہیں ایسے سوتے ہیں گویا جہاں کے لوگ۔ حالانکہ رفتی ہیں سب اس کارواں کے لوگ۔

رفت و آمد:۔ فارسی، مؤنث (فرد اللغات) قول فیصل:۔ صحیح نشت الفاظ آمد و رفت ہو

نکہ رفت و آمد۔ رفت و زوہب:۔ جمال و بہار و۔ فارسی: مؤنث، تامل استعمال۔

رفت و گزشت:۔ اختتام، رفع دفع، گیا گزرا۔ فارسی ترکیب، صفت، نصیح، رائج۔

رفت و گزشت بھی ہوا دشت کا دلول سوزن برائے چاک گریباں خیر لے رفتگی

قول فیصل:۔ ہونا نیز ہونا کے ساتھ اس کا مراد ہے دلول رفت و گزشت ہونا جب کہ شریں استعمال

ہو اسے اب نہیں بولتے۔ اب بات رفت و گزشت ہوتی ہے یا معالہ رفت و گزشت ہوتا ہے جیسے

میں پھر غزوں پڑنے لگا۔ رفت و گزشت
ہوئی : (مراد : جان ادا)

بقبر داوود بن یحییٰ زبافوس پر ہے اور رفت و گزشت
رفت و گزشت۔ یہی، نجات، پھکارا۔
فارسی الفاظ صفت دہلی کی زبان۔

جوہر نہیں اسی سے رفت و گزشت میر جوت
اسی کی طرف سب کی ہے باز گشت (سحر بیاں)
رفتہ (بالفتح) بخور، عاشق۔ فارسی صفت
مترک۔

وہ چلیں گی نہ گوری میت کے ساتھ
جانتے ہیں رفتہ ہے رفتار کا

قول فیصلہ۔ ہونا کے ساتھ اس کا صرف تھا۔
مسلم میں رفتہ رفتہ کے، کافر میں خستہ ہو گئے
یہ سچ ہے۔ لیکن کس طور پر اختلاف اب
رفتہ رفتہ۔ آہستہ آہستہ، بتدریج، دیر
دیر۔ فارسی، فصیح، رائج۔

بڑھے بڑھے آتش رخسار ہوئے گی
رفتہ رفتہ کان کے بڑی شراب ہو گئے

فرشتہ ٹٹ۔۔ بکرا ذل و سوسہ پنجم، مانتے، بلکی نڈا،
بلکا کھا ۱۰۔ انگریزی، نڈ کر ۱۰۔ انگریزی راس طبع کا اپنا
تول فیصل۔۔ مانتے اور کھا لے کے کرے کو فرشتہ
روم کہتے ہیں، جیسے اچھا تو میں یہاں فرشتہ دم
میں ہوں۔ (میر کہا)

ز فرقت و فسخ اول و سوم و دہ سواری جس پر رسول
مقبول ہوا، اللہ علیہ السلام معراج کی شب سوار
ہوئے تھے۔ عربی اندکزا فیض، اربع

مردن بھی، میں انداز سے فر فر نہیں جاتا، وہ
 شخص، ترک کر دینا، سردار کو چھوڑنا، غصہ
 ہونا۔ اردو میں زبالبوں پر بالعکس ہے۔ میری انگریز

قرآن فیصلہ لکھنے میں نفتح اول ہی زبانوں پر ہے۔
 رفع - (الفتح اون، سکون دوم، بلند کرنا) مثلاً
 عربی، اندک، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

نخل صوف :- ذریں درخت پر بن عا جب نہیں ۔
 توتہ فیصل :- توتہ میں پتے کو بھی منع ہے ۔
 رفع :- ہر کھانا کھانے پر منع ہے ۔

مساجد دشمن سے کبھی کر لیں گے۔ یہی خاطر ہے۔
 جس طرح سے ہونے لگا ہے۔ یہی مدد ہے۔

رفع احتیاج. بنجالیہ بنجاب کو جا، بنج
بنجاب کرنا۔ فارسی کی بنج، بنج، بنج

نصف صوفیہ: شہزادہ شہزادی کے باؤں پر آکر
گڑی اور عرض کیا کہ اے لکڑی میں آپ کے ساتھ

جلی آتی تھی راہ میں برفِ احتیاج کو گئی۔ ایک
نہاڑی میں سے ایک شخص نکلا اس نے نہیں

معلوم کیا گیا کہ میں بیہوش ہو گئی۔ (ظلم ہوش)
 قول فیصل :- انھیں معذرت میں رہنے چاہت

بھی ہوتے ہیں جو نسبت زیادہ رائج و شیعہ ہوں۔
 رفعت۔ (بکسر اول و فتح سیم) بلند می اور پگھلائی

مرتبہ کی بلندی۔ عربی، سنسکرت (دور و فترات)

رفتہ یہ مصر کے مناروں کی ہے (فساد آزاد)
 قول فیصل: مرتبہ کی بلندی کے معنی میں

زیادہ رائج و فصیح ہے ۔
کبھی طاعت میں ملک سے بھی سوا

بھی رفعت میں فلک سے بھی ہوا
رفع تکلیف۔ تکلیف کو دور کرنا۔ فارسی
تکلیف

ترکیب، تصحیح، راجح۔
محل صوف:۔ میں رفع تکلیف کے خیال سے
کتھڑی دیر کھڑ گیا۔

رفع حاجت۔ پٹانے پشاپ کھجانا۔ لاری
ترکیب، اردو صفت، تصنیع، رواج۔

محفل صوفیہ - کلرینے گھبرا کے پوچھا ملک عالم کیا
 واسطے رفع حاجت کے گئی ہیں ؟ اطلبہ ہوس رہا

قولی فیص ۱۰۰ رفع حاجت کرنا اور رفع حاجت
کو چاہنا پس دو صورتیں زیادہ رائج ہیں۔

رفع دفع کرنا۔ امتدی، دور کرنا، ہٹانا، اجا
دینا، معاف کرنا، چھوڑنا، مٹانا۔ نورالتق

توں میں سے۔ یہ جھگڑا رفع و دفع کرنا ہے۔ تنہا
رفع دفع کرنا نہیں۔ عوام اور عورتوں کی زبان

ہے۔ دفع دفع ہر وزن غلظت و باؤں پر ہے
جوار دو ہے۔ اس کا لازم ہجرتا دفع دفع ہونا

بہن سہیلی ہے۔
 بس اوجھد کارن آج ہاگلے مل ہو
 سرکار کے سچے دل سے غلامی راہ (دنگل)

رفع شر و جگر و مثانه و فساد و در گونا گوی
تاکید بر نفس و راجح

کام میں تھے کھلے سے لڑ رہے تھے۔

قول فیصل :- کرنا اور ہونا کے ساتھ اس کا
نہ ہونے جیسے دونوں لڑائی برآباد ہو گئے

تھے مگر میں نے سمجھا بجھا کے رفع شر کیا۔
اسی محل و مست کنی کے ساتھ رفع فساد بھی

دوبلتے ہیں۔ صاحبِ نور اللغات نے بھی لکھا ہے
 رَفَع کرنا۔ دُور کرنا، چُٹانا۔ اردو صرف

قول فیصل: نیکیں فعل کے لئے رفع کر دینا کی

ہیں جیسے افراسیاب نے خواجہ کو قید کر کے سحران کے
جسم سے رنج کر دیا : (طلمس پوش ربا)

رفع یدین :- نماز میں تکبیر کہتے وقت دونوں ہاتھ اٹھائے عربی الفاظ، فارسی ترکیب، اصطلاح فقہ۔

محل صوف :- اذان وغیرہ میں رفع یدین مستحب ہے قول فیصل :- رفع یعنی اٹھانا۔ یدین یعنی دونوں ہاتھ رفیق :- (پاکسر) نرمی مہربانی، لطف، عربی، خوش تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صوف :- بڑوں کا ادب کرو چھوٹوں کے ساتھ رفیق و شفقت پیش آؤ۔

رفع اہل سرت سرت ساتھ رہنے والے دوست رفیق کی جمع عربی، مذکر، فصح، رائج۔

رفعاء میں بھی پڑ گئی ہیں قتل جہانگے (سوار چونک اٹھے پیل (طلسم رفت، محل صوف :- محمد عسکری اور ان کے شاہین و

رفعاء پھر ملک گئے اور سب کے دلوں میں شوق سفر کو ہی نے گد گدایا۔ (سیر کبار)

رفع :- (انگریزی) نفل کا بگاڑا ہوا انگیز تائیت قتل فیہ :- ایک قسم کی بندہ دق۔

موت ہوا کے ہاتھوں میں گرہیں اگی ہوئی غفوں کی رفاہیں لیس پڑنے چڑھے ہوئے عمر

بین تھی وہ ک قتل و دانا آخر شاہ و دھ

منہ (اس کا ہے بیسے پائانا مال (تور افغانہ)

خالی گئی جو یہ کی بندہ ق صید

شیریں یہ نیتاں سے ہزاروں زبان پڑ

قول فیصل :- اب رافل ہی بولتے ہیں۔ رفل بہت کم استعمال ہے۔

رفع :- ایک قسم کی باریک تزیین۔ (ارتقا) قول فیصل :- اردو میں رائج نہیں۔

رفع پڑنا :- (کنایتہ) ایک جہد ہونا، دل کو دھچکا پہنچنا۔ اردو صرف تلیل (استعمال)۔

غیر بار میں شگفتہ میں جاک ہوا

تائیت، رفل پڑی جو کوئی غنہ بار میں جھکا

خالی گئی جو یار کی بندہ ق صید

شیریں یہ نیتاں میں ہزاروں زبان پڑ

رفع چلنا :- رفل کا پھوٹنا، نفل سر ہونا، اردو صرف، متروک۔

چمن لالہ حرمے میں چٹک ہے حکاب

لال کرتی میں قواعد ہوتی چلتے میں رفل

رفع :- پٹے ہوئے کپڑے میں ایک خاص وضعیت تاکہ بھرنا، تاکوں سے میوند کرنا۔ فارسی انداز فصح، رائج۔

چپک رہا ہے بدن پر ہوسے پیرا بن

ہارے جب کو اب حاجت ہو گیا ہے غائب

قول فیصل :- عربی میں رفل، رفاخت، فارسیوں نے بفتح اولیٰ ضم دوم سکون واد معروف بخلاف

ہمزہ استعمال کیا اردو میں بھی یوں ہی ہے۔

رفع پڑنا :- بخیر ادھر دنا، تاکے ٹوٹنا۔ اردو صرف دہلی کی زبان۔

خدا نہ دے تجھے ناخن جڑا کے ہاتھوں

ہیشہ چپک جگر کا رفل بڑا سا ہے غلو ہوتی

رفع پڑنا :- (معدی) کپڑے ہوئے کپڑے میں خاص وضعیت تاکہ بھرنا۔ اردو صرف، فصح، رائج۔

محل صوف :- تمہارے بچے میں وہ جو بھین جاتا

ہے میں شایہت عمر، خوب بندہ ہیں۔

قول فیصل :- اس کا معدی معدی رفل ہونا

بھی رائج ہے۔ جیسے تم اپنی شیردانی میں رفل بول

یوں پہنچو

رفع چکر :- غائب، ختم، فنا۔ اردو، عوام کی زبان

محل صوف :- کسی کو سن کا غرور۔ چپک نکلی حسن

رفع چکر :- سر بھر قہر جو تو منہ پر چاہیے (سیر کبار)

رفع چکر :- سر بھر قہر جو تو منہ پر چاہیے (سیر کبار)

دیا۔ اردو صرف، متروک۔

محل صوف :- بھنگ دے گی دوکان پر بندہ

ورگا و تہذیب کو رفع چکر کر دیتے ہیں۔ (اس آواز)

رفع چکر میں آجانا :- (لازم) حیران ہونا، ششہ رہ جانا۔ اردو صرف، اردو کی زبان۔

(ذرا، لغات و لغت دہلی)

رفع چکر میں آجانا :- (لازم) حیران ہونا، ششہ رہ جانا۔ اردو صرف، اردو کی زبان۔

محل صوف :- ایک لمحے میں تقائیدار، مس پاش کے قدموں پر گر پڑا۔ اس نے ایک لٹو کر دیا اور پینا

کہ اس تیزی سے چپکی کہ تقائیدار کے دیش ویرا

رفع چکر ہوئے۔ (خاندانہ)

قول فیصل :- اس کی ٹیکسی صورت در رفع چکر چوب نام

یاد، رائج ہے۔

جس طرف دیکھتی تھی بھر کے نظر

ہوش ہو جاتے تھے رفع چکر، بیک شاہد

رفع چکر ہونا :- بھانک جانا، چل دینا، مقام سے چلا جانا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

محل صوف :- تم تو وہاں سے دیا رفع چکر ہوئے

مگر میں ہر طرف ڈھونڈتا ہوں رہ گیا۔

قول فیصل :- اس کی ٹیکسی صورت در رفع چکر چوب نام

نہ زیادہ رائج ہے۔ جیسے "دانشہ" یا "کٹا شہرہ"۔

خدا نہ بچا خود۔۔۔۔۔ یاد و خدا کے لئے ہیں شکر گاہ

کردہ تو رفع چکر ہو جائیں۔ (خاندانہ)

رفوکاری : رفو کرنا : پھٹے ہوئے کو سہنا۔

نور اللغات

توڑے فیصل : لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رفو کرنا : پھٹے ہوئے کپڑے پر ایک خاص وضع سے تانے بھرنا۔ اردو صرف : صبح : رائج۔

ہستہ ہستہ گریباں کو چاک چاک کیا۔

تمام عمر رفو کر رہے رفو کرتے۔

رفو کھلنا : ٹوٹنے والے کا ٹوٹ جانا (درست)۔

قول فیصل : لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رفو کرنا : وہ شخص جو شان و شالے اور شیر وانی وغیرہ میں رفو کرتا ہے۔ رفو بنانے کا پیشہ کرنے والا۔

ناری ترکیب : صبح : رائج۔

دھجیاں ڈھونڈھ کے لائے کوئی۔

بھر رفو کر کو بنائے کوئی۔

رفو گری : رفو کرنے کا پیشہ، رفو کا کام۔ فارسی

ترکیب : مؤنث۔ قلیل الاستعمال۔

ارنی : دھواں، دھواں سا : کاجل : خشکی۔

سفید سفید بازیک سی چیز جو کسی چیز کو جھاڑنے سے

نکلتی ہوئی کوڑا : اور باجرہ کوٹنے یا روتی دھنسنے

جو سفید سفید چیز اڑتی ہے۔ سرکی خشکی۔ رزین کا سفید

رفیق : مونا : جل رہا : بھاگ جانا : اردو صرف

اڑاری زبان۔

محس صوف : اب بھی سیسے پاس بیٹھے تھے محس

سے کہیں میں تقاضا کر سکیوں چکے سے رفیق : لکھنؤ

رفیقہ : لکھنؤ اور بدھ وضع چھڑی۔ اردو : مذکر

مزدک۔

محس صوف : لکھنؤ : لکھنؤ کو اس تقریر بختیارک

سے نہایت غصہ آیا ایک دھول ماری رفیقہ ملک جی

کازین پرگرا۔ (ظلم ہوش رہا)

رفیقہ : لکھنؤ : لکھنؤ کی بی بی کوئی گند

جس پر شیرمال یا خیر روٹی وغیرہ چکے تھیں

لگاتے ہیں۔ اردو : مذکر : لکھنؤ کی اصطلاح۔

نان : لکھنؤ میں زیادہ کر کے بارود بکھر رہا

چائے چوری سے خفیہ کو : لکھنؤ کی اصطلاح

کلیات سودا

رفیق : لکھنؤ : (بروزن وسیع) : لکھنؤ کا جہاں

عربی : صفت : صبح : رائج۔

محس صوف : لکھنؤ : سچ بک کر عشق کی : رگاہ رفیق میں

رتہ شاہ و گدا یکساں ہے۔ (ظلم ہوش رہا)

رفیق : لکھنؤ : عربی : صفت : صبح : رائج۔

دول کوئی دس منٹ تک خوب روئے سوا کے

دل براس کا بڑا اثر ہے پناہ اور اٹھوڑے سے اتر آیا

ایک شجر رفیق کے تنے سے سمند و طاپند کو باندھ کر لگا

کی طرف چلا۔ (نفاذ ہوا)

قول فیصل : مکان کی نسبت زیادہ کہتے ہیں۔

وہاں دکھتا ہے ہر مکان رفیق ہے نظیر

نفلے تہ تہ کا صحن وسیع (دو مکان)

رفیق : لکھنؤ : بلند مرتبہ لوگ۔ عربی ترکیب

تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مہان خدا آج کی رات آپ ہوں حولا

دنیا میں رفیق : لکھنؤ : آپ ہوں حولا

قول فیصل : بیشتر مذاہب کے ساتھ ملا کے

سادات رفیق : لکھنؤ : کہتے ہیں۔

رفیق : لکھنؤ : بڑے مرتبہ لوگ۔ عربی ترکیب

صفت : صبح : رائج۔

محس صوف : لکھنؤ : ہاویں مرنے والے شہزادے صاحب

کو ایک مکان رفیق : لکھنؤ : میں ٹھہرایا۔

رفیق : لکھنؤ : بلند مرتبہ ہستی۔ عربی ترکیب

نصیح : رائج۔

محس صوف : لکھنؤ : جناب مولانا محمد حسین نوری

کی سی رفیق : لکھنؤ : ہستی صدیوں دنیا میں رہ

سکے گی۔

رفیق : لکھنؤ : (بروزن شفیق) ہم سفر : ہمراہی

عربی : صبح : رائج۔

محس صوف : لکھنؤ : راجہ صاحب جب بھی کہیں تشریف

لے جاتے ہیں ہیں رفیق سفر کی حیثیت سے اپنے

ساتھ رکھتے ہیں۔

رفیق : لکھنؤ : ساتھی دوست۔ عربی : لفظ

نصیح : رائج۔

محس صوف : لکھنؤ : وہ باغ نظر میں خاں ہوا اور وہ

آسیب پہنچا کہ وہ بھی نظر آئی : کسی رفیق کی

صورت دکھائی دی۔ (ظلم ہوش رہا)

رفیق : لکھنؤ : مددگار : نرمی کرنے والا : محم دل عربی

لفظ : صبح : رائج۔

ہر غم میں بڑا رفیق ہے تو

بندوں پر بڑا رفیق ہے تو

رفیق : لکھنؤ : خیر خواہ : معاصی : ہم نشین : عربی

لفظ : صبح : رائج۔

محس صوف : لکھنؤ : حلالی : ہائے بام : اگر رات بھر

جھاگتا تھا : بنگ برسورہ : وہ دونوں رفیق اس

کے بارش میں سیر کرتے تھے۔ (ظلم ہوش رہا)

قول فیصل : اس کی جمع فارسی مستعمل ہے جیسے

سے رفیقان ہے جو بہ ترکیب فارسی مستعمل ہے جیسے

شاہزاد عالی صفات : ہمراہ رفیقان نیک ذات میر

گلزار کرتا۔۔۔ ایک طرف روزانہ تھا : (ظلم ہوش رہا)

اردو : میں دونوں کے ساتھ اس کی حج رفیقوں جیسے

میں جیسے اسد تیار کیا : چوتھے سے اتر پانچ

رفیقوں کی طرف روڑا (طلم پوش) رقیق کتب تنہائی کتاب است کتاب ہشت تنہائی کی دست ہے عین تنہائی کی حالت میں کتاب ایک رفیق کا کام دیتی ہے۔ فارسی معقول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

رقی۔ خلاصی، غلام ہونا۔ عربی، مذکور اللغات قول فیصل :- اردو میں مستقل نہیں۔ رقاہت :- (بالفتح) احتیاط کرنا، نگہبانی، نگرانی قول فیصل :- اردو میں یہ معنی رائج نہیں۔

رقاہت :- وہ نفرت یا عداوت جو ایک متوق کے دو عاشقوں میں باہم پیدا ہو جاتی ہے۔ ایک محبوب کے دو چاہنے والے ہوں۔ اردو نوشت فصیح رائج۔

محل صرف :- آپ ہمارے ساتھ چلیے تو ساری شان سنے مگر تابت کی سند نہیں۔ لاکھ پراقتہ مارینے۔ قول (دینے) پر یوں یہاں ایک پریوش پر نظر پڑی جس دم آنکھ لڑی، عقل سے بھدھو بیٹھا (فساد آفاد)

قول فیصل :- زیادہ تر ہوجانا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

اپنی صورت سے بہت ہو گئی ہشت اس کو مجھ سے خود رقابت ہو گئی (شاہ اودھ) رقابت :- چٹھک، دشمنی جو کسی معاملات کی وجہ سے ہو۔ اردو، نوشت فصیح، رائج۔

بوٹھ کو بوٹھ ترے چوتے ہیں لکت میں یہی بات ہے اب تجھ سے رقابت ہوگئی۔ رقابت کی لگ۔ دن جن جو کسی عاشق کو اپنے محبوب کے کسی دوسرے چاہنے والے سے ہوتی ہے۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

کچھ قویہ ہے آگ ہوتی بہ رقابت کی ہوتا۔ کچھ کو ہوسنی نے جو دیکھا طور جل کر رہ گیا جسے رقاہت :- بہت ناچنے والا، رقص کرنے والا۔ عربی، مذکور، قلیل الاستعمال۔

قول فیصل :- عربی میں گھڑی کے بندہ کو بھی رقاہت کہتے ہیں۔ جس کا اردو سے کوئی تعلق نہیں۔ رقاہت خلک :- رکنا، تیرا، ہرہ سے مراد ہوتی ہے۔ (فرنگ آصفیہ)

قول فیصل :- گھٹو میں بالعموم رائج نہیں۔ رقاہت :- رقص کرنے والی۔ رقاہت کی تائیت ناچنے والی۔ عربی، نوشت فصیح، رائج۔ محل صرف :- عروٹے سے کرنا آغاز کیا۔ رقاہت کے پیچھے جا کر اس سبکی سے پیشہ زکاتی کہ معلوم نہ ہوا۔ (طلم پوش ربا)

قول فیصل :- اس کی اردو جمع رقاہتیں اور رقاہتوں بھی رائج و فصیح ہے۔ فارسی قاعدے سے رقاہت بھی اس کی جمع استعمال کی گئی ہے۔ صدائے مبارک باد بلند ہوئی۔ رقاہت ان دہرہ ہمیں مرخان ہر تکیں وادہ ہوئی۔ طلم پوش ربا رقاہت :- (بالکسر) ایک خطا کا نام۔ عربی، مذکور، قلیل الاستعمال۔

عروٹ، الخطوط اور ثلث و رقاہت میر تقی خفی اور ملی مثل غلط شعاع (عربیان) رقبہ :- لغوی معنی کھادور :- اصطلاحی معنی زمین متعلق دیر ۳ زمین کے عرض و طول کو قیاس دینے سے جو مقدار حاصل ہوگا احاطہ مذکور۔

رفیق تنہائی، فیاض اللغات قول فیصل :- اردو میں معنی فریاد میں بولتے ہیں۔ جیسے ہمارا اور دوسلوں کا کوئی مقابلہ نہ

تھا۔ وجہ یہ کہ ان کے پاس فون کثیر، ان کی ایک زیادہ رقبہ، زیادہ آمدنی زیادہ لوگ زیادہ کار وہ آدھا جنگ ہو گئے تھے۔ ہم خائف وہ آٹھوں کا شکایت :- (ساز آواز)

رقبہ بندی کسی جائیداد یا شیخ وغیرہ کا رقبہ قرار کرنا۔ (عظم اللغات)

قول فیصل :- ماہ طور سے نہ قول پر نہیں ہے۔ رقبہ قابل تشخیص :- دو رقبہ جس پر محصول ہونے کو پوچھا ہو۔

قول فیصل :- گھٹو میں رائج نہیں۔ رقت :- (بالکسر) دل و دہم شدہ غشوت اگر۔ فارسی، نوشت فصیح، رائج۔ محل صرف :- سان کی رقت دیکھ کے میں خود بھی رونے لگے۔

قول فیصل :- آنا کے ساتھ رقت آنا، ٹر طاری ہونا، بولنے ہیں۔ جیسے اب ان کے نام ایک خط لکھے، اوصاف صاف مطلب گھاڑت کے اور زرا ملائت سے لکھے گا کہ ان کو بھی رقت آئے۔ ان آواز ادا رہتا کے ساتھ بھی اپنے محل پر متعلیٰ و فصیح ہے۔

یہ حرف سینہ کو پی ہے، حرف نقل باہر سے، حرفے ماہ سے رقت رہتا ہے، اک سنگ اپن پر طاری ہونا، کے ساتھ بھی رائج و فصیح ہے

ظہ سرسٹ لیے سب سے رقت ہونی جاری، فتن ہونا کے ساتھ بھی بکثرت تعلق و فصیح ہے۔ جیسے فتن مرحوم کا یہ رقبہ جب پڑھا جاتا ہے بڑی رقت ہوتی ہے، اس کے اور بھی حرف میں تھا

رقت تنہائی، رقت روکنا، رقت بھٹنا وغیرہ رقت :- (منی) کا پتلا ہونا۔ عربی، نوشت فصیح، اصلاح۔

محل صوفیہ: جن کا علاج بہت گرم ہوتا ہے۔
 ان کو کترہ شریقت، شکایت ہو جاتی ہے۔
 وقت اخیر: بلادیہ والا۔ فارسی ترکیب
 فصیح و راجح۔
 محل صوفیہ: رقیق القلب آدمی یہ وقت، بایز تقریر
 سن کر رو دیے۔ (دراختہ زور)
 رقص: (بالفتح) بہت اصول سنی کے موافق تھیں۔
 عربی، مذکر، فصیح و راجح۔
 محل صوفیہ: جب رقصہ کے تمام رقص گردش
 کی جگہ سے بالکل بند تھی۔ (ظلم ہوش رہا)
 قول فیصل: کرنا، ہونا اور دکھانا وغیرہ کے
 ساتھ اس کا حرف سے
 موسم گل کی ہوا پوا کے لے جھتی ہے ست
 رقص: کھد دیتا ہے ابر کو مہاؤں کا آتش
 رقصاں: رقص کرنے والا رقص میں مصروف
 فارسی اصطلاح فصیح و راجح۔
 رقصاں طاروس خورشید تھا
 یا یا ہی قصہ ہم بختا
 رقص سبیل: سبکدوشی، آسائش، آسائش، باران
 رنگ کے ہونے پر درکار پھرنا، فارسی، مذکر جمع و راجح۔
 رقص سبیل کا دکھانا ہے تہا اضطراب بحر
 قول فیصل: مشورہ ہے کہ آگے زمانے میں کسی
 کو جب سزائے موت دینے تھے، وہ اس کا سر
 سے جدا کرتے تھے تو فوراً جہنم ہوا تو اس کی گردن
 پر رکھ دیتے تھے جس کی وجہ سے معقول کھڑے ہونے
 پائیوں کو دھنسنے لگتا، ایسی کہ قصہ سبیل کہتے تھے۔
 رقص درختاں: ہوائے زور سے درختوں کی
 ٹہنیوں اور پتیوں کا ہلنا۔ فارسی، مذکر اول و لغات
 قول فیصل: اردو میں راجح نہیں۔

رقص صنوبر: ہلنا اور جنبش کرنا صنوبر کا۔
 فارسی، مذکر۔
 قول فیصل: اردو میں راجح نہیں۔
 رقص طاووس: مود کا ست جو کے
 پاؤں کا۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔
 رقص طاووس: ایک قسم کا ناچ جس میں
 پٹوئے کے دان کو پھینکا کر مہر کی طرح ناچتے ہیں،
 فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔
 بلغ پر جمہوری آئی ہیں گھٹائیں گپاکیا
 رقص طاووس ہے یا جلوہ مستاد عشق بحر
 قول فیصل: موقعہ اتفاقہ میں ملے ہوئے ہیں
 موسم گل کی ہوا پوا کے لے رکتی ہے ست
 رقص دکھلا دیتا ہے ابر کو مہاؤں کا آتش
 رقص قانون: قانون کا گردش کرنا۔ فارسی
 مذکر۔
 قول فیصل: لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
 رقص کردن خود نہ داند سخن را گوید کج است
 ناچ نہ آوے آن سخن بڑھا۔ فارسی شاعرانہ
 جتنے کی زبان۔
 قول فیصل: سخن را گوید کج است کی جگہ گفت
 اس سخن کج است، بھلا بولتے سنا گیا ہے۔
 رقص کرنا یا ناچنا، اصولی سنی کے مطابق زمین
 پر خاص انداز سے پاؤں مارنا۔ اردو صرف و فصیح،
 راجح۔
 محل صوفیہ: اس وقت بی عباس کی حال قابل
 دید تھی، یہی معلوم ہوتا تھا کہ مریدان میں پرکھول
 کے رقص کرنے والا ہے۔ (سیر کبار)
 رقص کرنا: (کنایہ) خوشی سے ناچنا۔ لفظ
 صرف و فصیح، راجح۔

رقص و سرود: (سرود ہر وزن فرود) ناچ و گنگ
 گانا بجا نا فارسی، مذکر، تقسیم یافتہ طبع کی زبان
 محل صوفیہ: فراد رقص و سرود کی کیفیت دیکھنے
 میں محو تھا کہ برق نے قرآن سے کہا کہ کسی طرح اس
 کی ہلاک کرو۔ (ظلم ہوش رہا)
 رقص و غنا: ناچ گانا۔ فارسی ترکیب
 قلیل الاستعمال۔
 روز تجویر ہوتی رقص و غنا کا محفل
 نام اس بزم کا رکھا تھا شریعت غزل
 قول فیصل: علم ہوں چال میں اس جگہ رقص
 میرا ہی راجح ہے۔
 رقص ہونا: ناچ ہونا۔ اردو صرف و فصیح، اولیٰ
 سے خانہ میں دور سے ٹکر لگ نہیں ہے
 اندر کے اکھاڑے میں ہو یہ رقص بری کا
 رقصاں (بالفتح) ایک صنعت کا نام جس میں شرا
 نظم میں ایک حرف نقطہ دار اور دوسرا غیر نقطہ
 دار عربی، علم بلیغ کی اصطلاح۔
 قول فیصل: ذیل کا فارسی مصرعہ صنعت بختا
 میں ہے۔
 عذرا شریعت اس صنم بختا
 عربی میں رقصاں کے لغوی معنی ہیں ہر وہ صنعت
 جس میں پرمیاد و سفیر نقطے ہوں۔
 رقصات: رقص اول، غلطی کا مجموعہ، رقص کی
 جمع۔ عربی، مذکر، فصیح، راجح۔
 محل صوفیہ: آپ کے یہاں رقصات عا لگیر تھیں
 تو ایک دن کے لئے مقدار دے دیجئے۔
 رقصہ: چھٹا خط۔ عربی لفظ، مذکر، فصیح، راجح

محل صوف: سوچتے سوچتے رقبے کی پشت پر نظر پڑی تو محل میں لکھا پایا۔ (قائد آزاد)
 قول فیصل: تحریر کرنا، لکھا وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
 تھرا کے یہ دل میں اس نے تدبیر اختر رقبے کے سب کو اس نے تحریر (شاہ احمد)
 اس تحریر کو بھی کہتے ہیں جو بطور سند لکھ کر دی جائے جیسے بیچ اڑنا بہت ہفتے اور رقم لاکھ روپے کا لکھ دیا کہ لشکر میں پس کر دلا دلا گا "علم بشری" عربی میں رقبہ ہے جس کے معنی ہیں کپڑے کا ٹکڑا، کاغذ کا ٹکڑا جس پر کچھ لکھا ہو۔
 رقم ۱: وہ کاغذ جو پیام نسبت کے واسطے نسبت لکھ کے اس ٹکڑے کے ٹکڑے لکھتے ہیں جس سے نسبت کرنا مقصود ہوتا ہے۔ اردو سند کر، فصیح، رائج۔
 قول فیصل: آنا، جانا نیز بھجنا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
 شادی شہزادیوں کی ہے کب تک رقبے بھی آئے ہاتھیں اب تک رقبہ ۲: پیوند کپڑے کی دھجی، فارسی سند کر قریب ہر درجہ۔
 محل صوف: رقبہ دہن گرد کے ہی تیر رقم یا روپے کی تعداد ظاہر کرنے کے وہ نشان یا ہندسے جو الفاظ کا اختصار کر کے بنائے گئے ہیں، اردو، ٹوٹ، فٹن، رائج۔
 محل صوف: اردو والی حضرات روپے کو ہمیشہ رقم میں لکھتے ہیں۔
 قول فیصل: اسی کو رقم کہتے ہیں۔ ذیل میں عربی کے وہ الفاظ رائج: فقار، روپے کے جاریہ ہیں۔

لفظ جس کا اختصار کیا گیا جو صورت قرار دی گئی
 عدد عدد
 عددان عددان
 ثمانہ ثمانہ
 اربہ اربہ
 غمہ غمہ
 سٹہ سٹہ
 سبتہ سبتہ
 ثانیہ ثانیہ
 تسہ تسہ
 عشر عشر
 عربی میں خط دوستہ کو کہتے ہیں۔ ایران میں صرف بادشاہ کے دوستہ کو رقم کہتے ہیں۔
 رقم ۲: ہندسہ۔ اردو دہی کی زبان میری قسمت سے بڑے کچھ غلطی روز حساب سب کہیں کاتب، عامل رقم بھول گئے داغ رقم ۳: جواہر مرتفع، اصطلاح اداشاہان ہند (نور اللغات)
 قول فیصل: اب ان معنوں میں رائج نہیں۔
 رقم ۴: دوستہ تحریر۔ ہر نشان شخص کی شرح اشعار لگان۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھتے ہیں رہتے نہیں۔
 رقم ۵: کل تعداد، ذر مبلغ، اردو، ٹوٹ، فصیح، رائج۔
 محل صوف: اسم شریف کے جواب میں پانچ روپے اچھی رقم بتاری۔ (قائد آزاد)
 رقم ۶: قول صورت عورت جس میں کشش ہو اور دیکھ کے جی بھر بھرائے، اردو، ٹوٹ، بازار کی زبان۔

یہ تیری سادگی، خوش زبانی سے بڑھ کر جو خدا کے فضل سے تو رقموں بھی بڑھ گئی، دہلی قول فیصل: یہ، کی زبان ہے لکھتے ہیں یہی مفہوم ہاں۔ (قائد آزاد)
 میں ایک (۱۸) کو دیکھ کر مال لکھتا: یہ بھی بازار کی زبان ہے۔
 رقم ۷: عمدہ کھانا، مرغین غذا، اردو، ٹوٹ، غیر فصیح، رائج۔
 محل صوف: یہ کہیں لگ ہی ایک رقم لکھ رہی ہے جو بھلا بھی نہیں جانتا ہاں صاحب غریبوں کو کون پوچھتا ہے۔
 قول فیصل: اس کی جگہ رقمیں، (قائد آزاد)
 ہے مختلف افعال کے ساتھ صرف کرتے ہیں۔ مثلاً رقمیں اڑانا، رقمیں کھانا وغیرہ۔
 رقم ۸: قسم، جنس، ڈھنگ، طور، طریق۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: لکھتے ہیں ان معنی میں رائج نہیں۔
 رقم ۹: مال دولت، قیمتی شے، اردو، ٹوٹ، فصیح، رائج۔
 لے کے دل آپ جگر چھڑ گئے سینے میں اک رقم یاد رہی ایک رقم بھول گئے داغ
 قول فیصل: اس کا صرف معنا، ہاتھ آنا ہاتھ لگنا وغیرہ کے ساتھ ہے۔ (ملنا، مرزا،) کیا کوئی رقم سننے والی ہے مبارک قدم: رقم اسے وہ رقم لے کر جواب ہو جائیے! (قائد آزاد)
 راہ لگنا، ہمیں نام نہون کو لکھ کر دیا، ہر داغ کا دل یہ رقم نہ لکھ لگتی یہ اختیار ہوتا داغ
 رقم ۱۰: لکھنا، تذکرہ تائید مفلوں کی رعایت سے ہوتی ہے۔ جیسے اس نے حال رقم کیا کیفیت

رقم کی ۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- تنہا بفر کسی فعل کے لئے ہوئے
 نہیں بولتے جب بولیں گے رقم کرنا ، رقم ہونا
 کہیں گے ۔
 رقم ایٹھنا :- بٹلا بھٹلا کے کسی سے دو پر پیہ
 نینا ، دو دو سرٹ ، خواہ اور عورتوں کی زبان ۔
 محل صرف :- اگر ہوئی ہوئی قریب ہی سے کہتی کہ
 منشی ہر نہ ، اس سے کھنگوری کھلیں اور اچھی خاصی
 رقم ایٹھنا ۔ (میرکباد)
 رقم ٹیلنا :- دہیا سے معذرت کسی سے مفت
 رقم کا تس کرنا ۔ اردو صرف ، متردک ۔
 محل صرف :- بچا ہے ۔ ال مفت دل ہے جسم
 لوہے کے دار و غد سے رقم کی رقم ٹیلنا سے ہونا
 (نور اللغات)
 رقم جمع :- وصول شدہ رقم ۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- باجموم رائج نہیں ہے ۔
 رقم زن ، رقم شج ، رقم طراز :- لکھنے والا ،
 تحریر ، فارسی ، صفت ۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- اردو میں رقم طراز ، رائج و فصیح
 ہے ۔ جیسے مستغف آب حیات رقم طراز میں کہ ۔
 رقم ساگر :- باب ، وہ آرائی جو کائنات کے علاوہ
 زمیندار کو ہوتی ہے ۔ جیسے تالابوں ، بون سے
 لکھنی یا نگار سے وغیرہ کی قیمت ہوتی ہے ۔ فارسی
 ترکیب ، موت زمینداروں کی اصطلاح ۔
 قول فیصل :- اسی کو رقم سے بھی کہتے ہیں ۔
 زمیندار کی ختم ہو جانے کی وجہ سے اب یہ اصطلاح
 قلیل الاستعمال ہو گئی ہے اور صرف دیہات تک
 محدود ہے ۔
 رقم صاف کر دینا :- کسی کامیہ : بجا کر دے

اپنے قبضے میں کر لینا اور دوسرے عوام کی زبان
 محل صرف :- خاتمہ زمیندار کی زمانے میں انھوں
 نے راجہ صاحب کے یہاں سے ہزاروں کی رقم منگوا
 کر دی کسی کو کہوں کان خیر نہ ہوئی ۔
 قول فیصل :- اس کا لازم رقم صاف کرنا یا ہو
 جانا بھی رائج ہے ۔
 رقم کاٹنا :- خوب مال پیدا کرنا ۔ اردو صرف
 عوام کی زبان ۔
 محل صرف :- وہ جیسے منشی کیا ہے خوب رقم کاٹ
 رہا ہے ، بھی کل دو توروں پر اپنے باب کے نام
 بٹھکے ہیں ۔
 قول فیصل :- اس کی جمع رقمیں کاٹنا بھی بولتے
 ہیں ۔ جیسے جب تک ہاتھ پاؤں میں قوت رہی
 خوب ک یا خوب خوب رقمیں کاٹیں گے ایک چرکھی
 بچا کہیں نہیں رکھا ۔
 رقم ٹٹنی :- بہت روپیہ صرف ہو گیا یا چوری
 ہو گیا ۔ (معاہدات ہندوستان)
 قول فیصل :- ان معنوں میں اب لکھنا نہیں بولتے
 رقم کرنا :- لکھنا ، تحریر کرنا ۔ اردو صرف ،
 فصیح ، رائج ۔
 رقم کی کتاب فطرت نے یہ تاریخ
 جو اسے آج ہم پہلوئے خورشید
 رقم کرنا :- امتدی ، بنانا ، کھینچنا تصویر
 کشی کرنا ۔ اردو صرف ، متردک ۔
 آتش و رشک کو نقاش اگر گل کرتے
 سیاغزل گل میں رقم صورت بیل کرتے
 رقم کھانا :- (گھا دینا) ۔ ناجائز طریقے سے
 کسی کا روپیہ چسپہ نہ کیا لینا ۔ اردو صرف ، عوام
 کی زبان ۔

محل صرف :- آدمی رقم لوانھوں نے پہنچے ہی
 گھائی ۔ (میرکباد)
 رقم مشتبہ الرسول :- وہ رقم جس کا وصول
 ہونا مشکوک ہو ، شک کی رقم ۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- عربی وال طبقہ بہت کمی کے ساتھ
 بولتے ہیں ۔
 رقم وال :- تفصیل دار ۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- اس لکھنا نہیں بولتے ۔
 رقم ہاتھ لکھنا :- قیمتی پیسہ لینا ، دولت
 ہاتھ آنا ، بہت سارے روپیہ دستیاب ہونا ۔
 اردو صرف ، غیر فصیح ، رائج ۔
 رقمیں ناز ہونے کیونکر کیا ہے رائج کا دل
 یہ رقم نہ ہاتھ لگتی نہ یہ استخار ہوتا
 رقم ہونا :- لکھا جانا ، تحریر ہونا اور نہ ہونا ۔
 اردو صرف ، فصیح ، رائج ۔
 رقم ہونا :- میرا دفتر خالصانہ وارہی
 رقمیں چسپہ : کسی کی دولت روپیہ پیسہ وغیرہ
 ہٹنا یا ۔ اردو صرف ، عوام کی زبان قریب بہ
 متردک ۔
 محل صرف :- بعض ذات شریف اس مصیبت
 کو دیکھ دیکھ کھلے جاتے تھے کہ سویرے منہ اندھیر
 گھرے میں خوب رقمیں چسپہ گئے ۔ (نور اللغات)
 رقمیں کھانا :- عمدہ عمدہ غذا میں کھانا بہت
 کی مرغن غذاؤں پر ہاتھ صاف کرنا ۔ اردو صرف
 عوام اور عورتوں کی زبان ۔
 محل صرف :- وہ جشن دیوانی فی سبک یہاں
 کی رقمیں کھا کھا کر پختی جی پھرتی تھیں ۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- اسی کو رقمیں اڑانا بھی کہتے ہیں ۔
 رقم رقم :- (بضم : ال دواذ معروف) رقم یعنی روپیہ

یعنی رکاب میں پاؤں رکھے ہوں۔ جیسے شہزادہ پشت
تیس پر سوار رکاب میں پاؤں رکھے ہوتے شہر چھوڑتے
پر آباد ہے۔ ویسے باتھیر کھجور باہرے مگر شہزادہ
بچی ضرور اڑا جوتے ہے

رکاب پکڑنا۔ رکاب بٹھانا کسی امیر کی رکاب
پر ہاتھ رکھنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- ساحر دس کا لشکر اجلال حادو یعنی
علم و سیکر اسی طرف اتر دس سر پر سوار آیا انتظام اور
منظم رکاب پکڑے۔ آکر ٹھہرے۔ ٹھہرے پر شاہ
رکاب بٹھانا کسی کوئی شخص گھوڑے پر سوار ہونے
وقت ہے تو اس کا خادم رکاب بٹھام دیتا ہے یہی رکاب
بٹھانا ہے۔ اردو صرف فصیح رائج۔

رکاب اس کا جب کرے قصد سواری روز جنگ
باگ تیر پکڑے جبریں اس بٹھائے رکاب تیر
قول فیصل :- صرف رکاب پر ہاتھ رکھنا کہ سنہی میں
بھی رکاب بٹھانا بولتے ہیں جو فصیح ہے۔

بھکانے سر کو رسول جلیل روتے تھے
رکاب بٹھانے ہوئے جبریل روتے تھے حق
رکاب دابنا۔ رکاب پکڑنا۔ اردو صرف
ترک۔

زمین رکھا جائے رکب پر اگر
راجا پر جان کر داب میں رکاب

رکاب داریند وہ شخص جو ہر قسم کے موپے اور
علوے بناتا ہے۔ فارسی سند کر فصیح رائج۔

محل صرف :- تھوڑی دیر کے بعد دار و قد حجاب
پھر آئے۔ پوچھا خدا دہا پور چلی گئے سے میزان

رکاب دار آیا ہے اور عرض کرتا ہے کہ اگر حضور حکم
دیں تو وہ بھی ساتھ چلے۔ (سیرکبار)

رکاب دار :- اعلیٰ درجے کا کھانا پکانے والا

پورچی۔ فارسی۔ (لغات)

قول فیصل :- بکھنؤ میں رائج نہیں۔

رکاب دار :- رکاب پکڑنے گھوڑے پر چڑھنے
والا نوکر بادشاہوں کی سواری کے ساتھ کھانا
لے کر چلنے والا لازم۔ (لغات)

قول فیصل :- اب متروک ہے۔

رکاب دو ال :- وہ چمڑا جس میں رکاب
لگتی رہتی ہے۔ فارسی ترکیب، موت۔

(لغات)

قول فیصل :- سلو تریوں کی اصطلاح ہے۔
اردو میں بکسر اول ردال بولتے ہیں۔

رکاب سعادت :- کسی بادشاہ یا رئیس کی
ہمراہی۔ فارسی ترکیب، موت قبلیم یافتہ طبع

کی زبان۔

امیر و وزیر آگے ناظر ہیں
رکاب سعادت میں حاضر ہیں

رکاب لینا :- رکاب بٹھانا، رکاب پکڑنا۔
صرف، قلیل الاستعمال۔

ادانے اللہ تعالیٰ نزاکت نے رکاب کر
داد جب کیلئے پڑھنے کا اس نے پشت پر

رکاب میں :- ہزارہا ساتھ ساتھ۔ اردو صرف
فصیح رائج۔

حیدر نے دی خدا کہ ادھر دل حریں بھی ہے۔
زہرا بھی ہے رکاب میں روح، لائیں بھی ہے ایسا

رکاب میں پاؤں رکھنا۔ دکن شہر گھوڑے
پر سوار ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- شاہزادے نے جیسے ہی رکاب
میں پاؤں رکھا ایک آواز دہشت ناک سنی چونکا

ہو کے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

رکابی :- کھالی، تشری، پلیٹ، چھوٹا باق
فارسی، موت، فصیح رائج۔

محل صرف :- ایک چاندی کی رکابی میں آٹا
سگوا یا گریا اور اس میں چاندی کی چوبک رکھی
گئی۔ (سیرکبار)

قول فیصل :- فارسی میں بکسر اول ہے لیکن اردو
میں عام طور سے زباؤں پر فتح اول ہے۔ عورتیں

اسی کو رکابی، رشتہ اول دیتے کھول بھی دیتی ہیں
رکابی سناٹھ :- چمڑا جیسی منہ، بدھیت گول

منہ۔ (لغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
رکابی مذہب :- وہ شخص جو دنیائے کبھی

اور کبھی ادھر بولتا ہے، وہ شخص یقیناً ایک بین
پر قدم نہ رہنے والا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- تم کہتے ہو اس نے اپنا مذہب بدل
دیا۔ اسے وہ رکابی مذہب ہے کسی فائدے

کی امید پر ایسا کیا ہو گا۔ دیکھ لین چار دن کے
بعد کوئی تیسرا مذہب اختیار کرے گا۔

رکابی مذہبی :- ایک دین پر قائم رہنا
اردو صرف، متروک۔

شیخ کعبہ کی بیاں کہ جو رکابی مذہبی
جام و ساغر دیکھ کے کہتا ہے بخور میں ہیں

رکابی میں حیات تک بھجات میرا تیرا ساتھ
فائدہ کا لاغ ساتھ رکھا ہے دکھ اورات ہندوستان

قول فیصل :- اہل لکھنؤ بیت کی کے ساتھ
بولتے ہیں۔ عوام اور عورتوں

کی زبان ہے۔
رکاب چھنا :- بکھڑا رہنا۔ اردو صرف غیر فصیح

رائج۔

محل صوف :- رکٹ والے سے کہو رک رک رہے ہم
اس رکٹ سے، میں آباد ہائیں گے۔
قول فیصل :- بھینہ اچھڑ کے رہی اور موت کے
لئے رک رہنا، بھینہ مستحق ہے۔ جیسے تھوڑی دیر
کے بعد ہم بھی چلتے ہیں :-
رک رک رہنا :- طبیعت پر تابو رکنا۔ نفس کو برائی
سے بچانا۔ اردو صوف غیر فصیح، رائج۔
محل صوف :- اے عینہ تم کتنی اور رکی و جوی نہیں
کہ جو ان اور خوبصورت مرد دیکھ کر دل پر روشنی
ہو جاؤ۔۔۔ (حینہ نے کہا) مجھ سے جوڑ کے
رہنے کو کہتے ہو تو میں ایسی مستانی نہیں ہوں کہ
مجھ پر ایک شخص جاؤں گی۔ (ظلم ہوش رہا)
رک رک رک رک، گھر آؤ۔ اردو، مذکر،
غیر فصیح، رائج۔

رک رک خوب نہیں طبع کی روانی میں
کہ برف دکی آتی ہے نہ پانی میں، ذوق
رک رک رک :- قمر من، مزاحمت۔ (ذوق لغات)
قول فیصل :- کھنڈ میں نہیں بولتے۔
رک رک رک :- رنجش، آزدگی، ان معنوں میں
رک رک فصیح ہے۔ (ذوق لغات)
قول فیصل :- اہل کھنڈ رک رک بھی ان معنوں
میں نہیں بولتے۔

رک رک رک :- سکے کا انداز اردو۔ موت
خورق اور عوام کی زبان۔
خرجہت بولے تو پرکار آتش ہونیاں
اور رک جائے تو رک میں رک رک بھی
رک رک رک :- دشواری، زحمت، راحت۔ اردو
موت، غیر فصیح، رائج۔
محل صوف :- مجھنی جانے میں میرے لئے سب سے

بڑی رک رک :- ہے کہ ماں اجازت نہیں دے رہی
ہیں۔
قول فیصل :- اس کی جمع رک رک میں بھی ملے گی۔
موت فرہنگ آصفیہ نے اس کا ایک مفہوم، کشیدگی
بھی لکھا ہے جو کھنڈ میں رائج نہیں۔
رک رک رک :- مزاحمت کرنا، ہرج بھاہ،
خلل انداز ہونا۔ اردو صوف، عوام کی زبان۔
محل صوف :- کسی کے چلتے ہوئے کام میں رک رک رک
کیوں ڈالتے ہو۔

رک رک رک :- ہونا، ہو جانا، جیسے ہوئے کام یا
بجٹے ہوئے پانی وغیرہ کا رک جانا، گھر آؤ کی کیفیت
پیدا ہو جانا۔ اردو صوف، عوام کی زبان۔
دل جاس کی سوزش نے ڈالے تھلے پانی میں
رک رک ہو گئی اس غم سے دریا کی رول میں لطم
کا ہونا، زلی نہ ہونا، بھرا ہونا، پر ہونا
اردو صوف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- دال نیچے تو آسین چول میں
جگہ نہیں۔ ہ کے چول میں سب کسے رکے ہوئے
(سیرکھاہ)
رک رک :- (بلخ اول و سکون دوم) طنز۔ لہو۔
سکرت۔ موت۔ (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

رک رک رہا رہا :- (منہ) خون برانا، خون
سکانہ رخی کرنا، زردی کرنا، گھل کر کرنا، ہندی
اہل ہندی کی زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)
رک رک رک :- سٹھ منہل، دور دورہ میں
سرور خشک ہے۔ ہندی۔ مذکر۔ اہل ہندی کی زبان۔
(فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- صاحب نقاش آلات نے اس کا

تلفظ بفتح اول مدوم کیا ہے اور اس کو دیہاتیوں کی
زبان قرار دیا ہے۔ بہ طور اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
رک رک رک :- کھٹ کھٹ کر، منقبض ہو کر۔
اردو، تاج فسن۔ (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- کھٹائے کھٹو۔ کر۔ کی
جگہ کے، کہتے ہیں یعنی ایک رک کے جیسے سانس
بڑی شکل سے رک رک کے آتی ہو :-
رک رک رہنا :- یاد رہنا، اردو صوف قریب بہرہ رک
ایسے دونوں وقت ملتے ہیں

رک رک :- اب تو کب میں گے آپ (میر)
رک رک :- اچھڑاؤ، ایک قسم کی جڑی بوٹی پتلی
کی ہوتی ہے اور سانپ کی طرح چٹائی جاتی ہے۔ اردو
مذکر، فصیح، رائج۔
محل صوف :- دیکھو یہ کس کا رک رک ہے اگر خالی ہو
تو اس سے چار پانچ چلا جاؤں، چلنا، چلاؤ وغیرہ
کے ساتھ اس کا صوف ہے، بکسر آؤں رک رک بھی
زبانوں پر ہے۔

رک رک :- (بلخ اول) حفاظت، مان، بھجائی
سکرت، موت، اہل ہندی کی زبان، اگر ناکے
ساتھ (فرہنگ آصفیہ)
رک رک :- رکھی، اہل ہندی کی زبان،
(فرہنگ آصفیہ)
رک رک :- رکھ، بھجوت، مجسم، اہل ہندی کی
زبان۔ (فرہنگ آصفیہ)
رک رک :- رکھی ہانڈی کی، سمبندی
موت، اہل ہندی کی زبان۔
رک رک :- رکھ، ہندو جس میں ہندو بنے
دھنوں میں کلاہ رکھی بندھواتے ہیں ملو ہندی
اہل ہندی کی زبان۔

محفل صرف۔ آج دفتر نہیں جائیں گے رکشا
بند میں کی پیشی ہے۔

یہ گفت: ابرو زن وقت نماز کا اس قدر
س میں ایک کوع بھی آجائے نماز میں دو یا تین

پیروں بہ خدمت کی ہے تحفہ بہتہ
دیکھ کر نماز جمع دو رکعت ہے

قول فیصل: اس کی اردو جمع رکعتیں اور
اس کی مزید صورت رکعتیں بھی رائج ہیں

سر ہیکار شیعہ نعیم زلف و خاں
رکعتیں میں اس طرح پڑھتے تھے کہ

عربی میں اس کی جمع رکعت ہے جو اردو میں تذکرہ
رکعت میں سے مگر کہہ رہے ہیں۔

رکعت پڑھنا رکعت ادا کرنا۔ اردو صورت
فیصل رائج

محفل صرف۔ نماز احتیاط ایک رکعت گزرتے ہوئے
یا دو رکعت میں کے پڑھنا چاہیے۔

قول فیصل: بعض جمع رکعتیں پڑھنا بھی
مستعمل و فصیح ہے۔

یہ پڑھ لیں دو رکعتیں خوف غلبہ باریت رش
رکعت دوڑنا یا چلنا۔ (لازم) جو چاہا

پھلنا شہرت ہوتا۔ (زرنگ آسٹریا)
قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔

رکب کے آہستہ آہستہ پابستلی۔ اردو
فیصل رائج۔

میں تڑپ کر کیوں لگا تا نا زاری میں داغ
رنگ کے بھر پور نا نا ز مشرقانہ تھا

رکن: رکن اور رکنوں کو کسی چیز کا جو
رکن کی بچھوت کی دیوار میں پر مکان کی بنی

ہیں۔ ارکان جمع۔ متون۔ مذکر (مذہقات)
قول فیصل: ان معنی میں کھنڈ میں رائج نہیں

البتہ گوشہ دیوار کے معنی میں رکن ہدایت کی ترکیب
ہوتی ہے۔ جیسے رکن ہدایت منہم ہو گیا

رکن: سر ہیکار کار کا رخا۔ (لغات)
قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں دیتے۔

رکن: ضروری ہے۔ عربی، اندکرا، رائج
حالت میں دھیان ہے کسی قدر

رکن: رکن ہدایت ہدایت کا
رکن: رکن سے کم دو جزائے اولیٰ اور زیادہ

سے زیادہ تین کے رکن ہوتے ہیں جو لفظ ہے
اس کا نام رکن ہے۔ ارکان دس ہیں

۱۔ قائلین ۲۔ مقائلین ۳۔ متقائلین ۴۔ قائلین
۵۔ قائلین ۶۔ قائلین ۷۔ قائلین ۸۔ قائلین

۹۔ قائلین ۱۰۔ قائلین ۱۱۔ قائلین ۱۲۔ قائلین
۱۳۔ قائلین ۱۴۔ قائلین ۱۵۔ قائلین

۱۶۔ قائلین ۱۷۔ قائلین ۱۸۔ قائلین ۱۹۔ قائلین
۲۰۔ قائلین ۲۱۔ قائلین ۲۲۔ قائلین

۲۳۔ قائلین ۲۴۔ قائلین ۲۵۔ قائلین ۲۶۔ قائلین
۲۷۔ قائلین ۲۸۔ قائلین ۲۹۔ قائلین ۳۰۔ قائلین

۳۱۔ قائلین ۳۲۔ قائلین ۳۳۔ قائلین ۳۴۔ قائلین
۳۵۔ قائلین ۳۶۔ قائلین ۳۷۔ قائلین ۳۸۔ قائلین

۳۹۔ قائلین ۴۰۔ قائلین ۴۱۔ قائلین ۴۲۔ قائلین
۴۳۔ قائلین ۴۴۔ قائلین ۴۵۔ قائلین ۴۶۔ قائلین

۴۷۔ قائلین ۴۸۔ قائلین ۴۹۔ قائلین ۵۰۔ قائلین
۵۱۔ قائلین ۵۲۔ قائلین ۵۳۔ قائلین ۵۴۔ قائلین

۵۵۔ قائلین ۵۶۔ قائلین ۵۷۔ قائلین ۵۸۔ قائلین
۵۹۔ قائلین ۶۰۔ قائلین ۶۱۔ قائلین ۶۲۔ قائلین

۶۳۔ قائلین ۶۴۔ قائلین ۶۵۔ قائلین ۶۶۔ قائلین
۶۷۔ قائلین ۶۸۔ قائلین ۶۹۔ قائلین ۷۰۔ قائلین

لدا ٹھہرا۔ راہدار آواز سن کر دیکھا ظہم ہوش آیا
رکن: کسی اسے باز رہنا۔ اردو مصدر

نسیج رائج۔
نعل صرف: زیرہ برابر کے کو مار رہا تھا اور

اوسے جاتا لیکن و لیس کو دیکھتے ہی رکا۔
رکن: کشیدہ ہونا، کھینچنا، آذرہ خاطر

ہونا۔ اردو مصدر، قلیل الاستعمال۔
کس غم سے بندہ ہیں کہ اب کھلتے نہیں

کیا ہم سے تم کے ہو کہ کچھ ہوتے نہیں ہیں
رکن: کسی بیز کا آہستہ آہستہ کسی چیز کا

افقہ ہونے سے رکن رک کر پانی نکلتا ہے۔
(لغات)

قول فیصل: یہ رکن نہیں رک رک کے نکلتے ہیں
جیسا کہ مثال میں خود ہی لکھا ہے۔

رکن: پس رہیں کرنا، قائل کرنا۔ اردو
نسیج رائج۔

نعل صرف: مرد جس کام کا ارادہ کر لیتا ہے
وہ پورا کر کے رہتا ہے رکن اور چھوٹا کیا۔

رکن: بند ہونا، سہود ہونا۔ اردو مصدر
نسیج رائج۔

نعل صرف: ایک بہت بڑی دیوار گرجے
سے دست رکھتا ہے اور سے سواری نہیں

جاسکتی۔
رکن: اور ضرور رہنا، ناقام رہنا۔ اردو

مصدر، نسیج رائج۔
زخم گرد ہ گیا لہو نہ تھا

رکن: رکن، (رکن برزن، مضبوط رکن)
پڑا رکن آذر میر اعظم سے مراد ہوتی ہے۔ فارسی

رکن: رکن، (رکن برزن، مضبوط رکن)
پڑا رکن آذر میر اعظم سے مراد ہوتی ہے۔ فارسی

ترکیب، عربی الفاظ، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

رکن رکن دزینت، ملو بھٹا ہے

نب تو امیر قوت بازو، بھوتا ہے، بڑا حید
نوں فیصل، افس معنی میں رکن رکن سلطنت
سبق زیادہ دینا ہے جیسے ایک رکن رکن سلطنت
کی دختر فرزندہ، ختر کی شادی اس دھرم دھام
سے ہوئی کہ پیر فلک نے باد صفت پیر از سالی اس
دھرم کی شادی دو کھیتی نہ سخی، (خسانہ آزاد)
کسی کھیتی کے کسی خاص غم سے دار یا خصوصی ممبر کو
بھی رکن رکن کہتے ہیں یہی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے
رکن سلطنت، وزیر امور سلطنت، عربی الفاظ
فارسی ترکیب، فصیح، رائج۔

محل صوف، ذاب علی نقی خاں راجہ جلال شاہ
خیر بھی تھے اور رکن سلطنت بھی۔

رکن رکن، یہاں تک کہ ہر قسم کے رکنوں سے ایک رکن کا نام
عربی الفاظ، مذکر، فصیح، رائج۔

رکوانا، رکھنا، متعدی، متعدی، اردو مصدر
فصح، رائج۔

محل صوف، رکشے والے اس آدمی سے بوجھ
کہ تم کوں ہو اور یہ پیش قبول رکوا ہے۔

رکوسٹ، (رکس اول و سکون دوم) رکس سوم سکون
چہارم غیم حوت، اتحاد، خواست، انگریزی حوت، رائج

قول فیصل، صفت، انگریزی داں طبقہ، لڑاکا ہے
رکوسٹ، گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کے ناز میں تھکنا۔

عربی، مذکر، اصطلاح فقہ۔
کہ سپارہ دل کا ہر اک رکوسٹ

گر اس جگہ سے یہ باکمال شروع (شفاغت نجات)
رکھنا دینا، کسی جگہ کام پر لگوا دینا، اردو صفت

غیر فصیح، رائج۔

محل صوف، غم سے روئے کیا بجائی اب
تو برادری کا کچھ خیال کرو ہمیں بھی اپنی سرکار میں

تو کر رکھا دو۔ (طلم پوش راج)
قول فیصل، رکھنا دینا کی جگہ رکھنا دینا بھی

بولتے ہیں جو نسبت کم ہے۔
رکھنا رکھنا یا دے باسی، صفت، ذوق الفاظ

قول فیصل، اہل بکھت اس معنی میں رات کا رکھنا
اور تائیت کے لئے رات کی رکھی کہتے ہیں۔ جیسے یہ

رات کی رکھی روٹیاں میں نہیں، کھڑاں گا۔
رکھنا رکھنا یا، رکھا ہوا بہت دن کا، اردو صفت

غیر فصیح، رائج۔
نہیں صوف، یہ نہ معلوم کب کا رکھنا رکھا یا گھن

کھا ہوا گھنوں اٹھا لائے کیا تمہیں چھائی گھنوں
نہیں ملا۔

رکھا رہتا تھا، کام میں نہ آسکتا، صفت
میں نہ آسکتا، اردو صفت، فصیح، رائج۔

سے کشوں نے پی کے توڑے جامے، آئینہ زبان
ہائے وہ ساغر چمکے رہ گئے، صفت

رکھا رہتا، کسی مقام سے رکھی ہوئی چیز کا
نہ اٹھایا جانا، اردو صفت، فصیح، رائج۔

محل صوف، میرا ہر رکھی رہی کسی سے
اٹھائی نہ گئی۔

رکھا رہتا، بیکار جانا، بے اثر ہونا، کچھ
کام نہ آنا، اردو صفت، فصیح، رائج۔

محل صوف، سفید پوش، شریف اور مرد آدمی
سمجھ کر عرض کیا اب آپ کو اختیار ہے۔

شہزادہ، میں کمال شکور ہوا اگر
سفید پوش، اگر مگر سب رکھا رہا۔

(خسانہ آزاد)

قول فیصل، تائیت کے لئے رکھی رہی کہتے ہیں

کچھ کام نہ آئی خود پسندی
رکھی رہا وہ عقل مند

عاشق
رکھنا رکھنا (متدی، رکھنا، اردو مصدر معلوم)

کی زبان۔
محل صوف، کب سے غریب تھا اسے پاس دور

رہا ہے کہ شمش کر کے اسے تو کر رکھا دو۔
رکھنا رکھنا (متدی، حفاظت کرنا، دیکھ بھال

کرنا، اردو صفت، متروک۔
محل صوف، میاں اب میں نہ جانے کا، آپ

ہی ڈاک خانے جائیں میں یہاں گھر رکھنا رکھنا
(خسانہ آزاد)

رکھائی، بڑھتی کا ایک آلہ، اردو مؤنث
نچاروں کی اصطلاح۔

رکھائی، (بضم اول) رکھنا، بے اتفاق
بے رخی، بے عزتی، اردو مؤنث، فصیح، رائج۔

عہ چکنا چکنا، بے رخی کی رکھائی کے ساتھ ہے
لطف کیا آئے مختلف کی ملاقاتوں میں

کچھ رکھائی کے سوا بات نہیں باتوں میں
قول فیصل، مختلف صورتوں سے اس کا استعمال

ہے مثلاً رکھائی سے پیش آن، رکھائی کے ساتھ
باتیں کرنا، وغیرہ جیسے میں جگہ تو بڑی ہیں

رکھائی سے باتیں کریں اور چھائی ہیں تو برس ہی
پڑیں۔ (خسانہ آزاد)

اس کی جگہ رکھنا اب بھی مستعمل و فصیح ہے۔
رکھائیاں بتانا، بتلانا (متدی، فحش)

تات، بیرخی سے پیش آنا، توجہ نہ کرنا بے عزتی
کرنا، اردو صفت، بیکار کی زبان۔

میں ہیں رکھائیاں تو نہ بتلاؤ لے کے دل
متر ہوں و بتاؤ کوئی ڈھب نہ سناہ کا جرات
رکھائیاں دینا۔ (مندی) بے بروی کرنا، بے رغبتی
سے خیر نہ آنا۔ دیکھ کر نا۔ گناہ کش جو۔ کراہ
کرنا۔ (دوسرے) ان کی زبان۔

ت میں کہو تیں شائیں ایسا نہ کہ روٹھ جائیں
دیویں بہم رکھائیاں آتش و باد و آب و خاک
ات

رکھائی بتانا۔ سر دھری ظاہر کرنا بے تعلقی
یا بے پروی کرنا۔ (دوسرے) اہل کی زبان۔
رکھائی میں کے بتلانے میں کیوں اتنا ٹپتے ہو
اے پردہ نہیں کچھ تھلاؤ گے تو کیسا ہوگا
(لغت دہلی)

قول فیصل :- اہل گھٹو اس محل پر رکھائی برتنا
یا رکھائی کرنا بولتے ہیں۔
رکھائی دینا۔ (مندی) منہ بٹا، تیوری
چڑھ، جس پر نہیں ہن۔ (دوسرے) دہلی کی
زبان۔

قل کرنا ہے مجھ میں وقت یاد آتا ہے آہ
وہ رکھائی دے کے اس کا دیکھنا پیار
قول فیصل :- اہل گھٹو اس محل پر رکھائی کرنا رکھائی
سے باتیں کرنا بولتے ہیں جیسے مجھ سے آج جیسا رکھائی
سے باتیں کیا دیکھی کبھی نہیں کہیں۔

رکھائی کرنا۔ بے بروی کرنا، بے مزاجی ظاہر
کرنا، سر دھری سے جیسے آنا بے رنجی برتنا (دوسرے)
صرف فصیح و رائج۔

کوئی اتنی رکھائی کرتا ہے شوق گھٹو
یہ تو سمجھو کہ کوئی کرتا ہے
رکھائی کی لینا۔ بے مزاجی ظاہر کرنا بے پروی

کرنا۔
(لغات) قول فیصل :- گھٹو میں رائج نہیں۔
رکھٹ :- (بکسر اول و فتح دوم) ایک شکر کا نام
اردو، مذکر، خوشی و خوشی کی اصطلاح۔
قول فیصل :- مذہب فرنگ اثر کے نزدیک
رکھب پتہ یہ کہنا بولتے ہیں مگر ہم نے رکھب
بہ وزن ستر ہی بولتے سنا ہے۔

رکھبت رکھائیت :- جو دوسروں کی عزت کرتا
ہے لوگ اس کی عزت کرتے ہیں عزت و عزت
پاؤ۔ (دوسرے) عورتوں اور عوام کی زبان۔
محل صوت :- خوشی نے کہا صاحبو اشل چلی آئی
ہے کہ رکھبت رکھبت، آتا جی نے وہ زور
باندھا ہے کہ شہزادی کا ناک میں دم کر دیا۔
(لفظ ہزارہ)

رکھ چڑھنا :- بندہ بوزنہ عورتیں صبح کو بند
کا نام نہیں لیتیں ہیں رکھ چڑھا کہتی ہیں۔

(لغات) قول فیصل :- گھٹو کی عورتیں ڈالی والی
کہتی ہیں۔
رکھ چھوڑنا :- تنج رکھنا، حفاظت سے رکھنا۔
(دوسرے) فصیح و رائج۔

محل صوت :- یہ کہہ کر ان چاروں نیاروں سے
کہا کہ ادنا لا تقوا تم یہ پانچ لاکھ روپے لے کر بھاگ
کر دو گے۔ (دوسرے) کو دو میں رکھ چھوڑوں۔

(طلمس ہرش روبا)
رکھ چھوڑنا :- (طنز) بچا رکھنا۔ (دوسرے)
فصیح و رائج۔

چھاہ لطف بھی خالی نہیں ہے شوخی سے
کسی ادا کو تو رکھ چھوڑیے جاکے لیے آئیں

رکھ دیکھنا۔ رکھ کے امتحان کرنا۔ (دوسرے)
مترک۔

جوہر آئینہ آنے کا نظر مٹے کر
امتحان آپ رکھ دیکھیں گے میں آئینہ خواجہ دوزیر
قول فیصل :- اب اس محل پر رکھ کے دیکھنا کہتے ہیں
رکھ دینا۔ (مندی) ہارن کر ہتھیار ڈال دینا
(لغات)

قول فیصل :- تمہارے دینا نہیں سہرا تھے
رکھ دینا بولتے ہیں۔ جو سپر انداختن کا ترجمہ
رکھ رکھاؤ :- یا فطرداری، خاطر داری کا
برتاؤ (دوسرے) مترک۔

اب نکلتے نہیں وہ سیر کو بھی
ہے یہ رب رکھ رکھ دو دمن کا نشانہ رنجی محلی
رکھ رکھاؤ :- خبر گیری، نگہداشت، نگہبانی
حفاظت۔ (دوسرے) بچوں کا رکھ رکھاؤ مشکل ہے
(لغات)

قول فیصل :- اہل گھٹو ان معنی میں نہیں بولتے
رکھ رکھاؤ :- کام میں لائے جانے کی صورت
حال استعمال میں آنا، دستور، رواج، (دوسرے)
مذکر، دہلی کی زبان۔

جو رکھ رکھاؤ علم و عمل کا ہر ایک طرح
کس کام کا وہ علم کہ ہو گر دریاہ کا سمجھ، ہون
رکھ رکھاؤ :- اپنے کو بیٹے دینے رہنا، وضع کی
پابندی۔ (دوسرے) مذکر، فصیح و رائج۔

محل صوت :- وہ مرحوم کی تہذیب (دوسرے) ان کا رکھ
رکھاؤ وہ ہر ایک سے دیکھار کے ساتھ پیش آنا یہ
سب باتیں یاد آتی ہیں۔

رکھنا :- حفاظت۔ دیکھ بھال۔ سنسکرت،
مؤنث۔

اس پر تو وہ تیری کرتے نہیں ہیں کھانا شاد
نریا دجواب سہل ہے کیا ہے، ترہاری
قول فیصلہ: اسود و میں باکل متعل نہیں۔ معلوم
شاد نے کیوں استعمال کر دیا۔
رکھ کے کھانا: کسی کھانے کی چیز کو رکھ کے کھانا
تعمیر کر کے روز تک استعمال میں لانا۔ اردو صرف
فصح، رائج۔

اور بگولی یاد کا بنام بھیجئے۔ اس فعل میں جو بھیجئے میں آم بھیجئے
دیکھئے بیان میں ہر کہ نہیں رکھ کے کھانے کو کہہ کر بچہ بچہ بچہ بچہ

ابتر آبادی
رکھ کے کھانا: (پر کے ساتھ) کسی دوسرے پر کھانا
کے کسی کو کوئی بات کہنا۔ اردو صرف عوام اور عورتوں کی
زبان۔

دل بول اٹھا جو اس نے کہا رکھ کے چیز پر
غائب ضمیر پر بھی میں حاضر جواب تھا
رکھ کے کھانا: کچھ بات جی میں رکھ کر بیان کرنا۔
اردو صرف، دہلی کی زبان۔

اردلی کا ایک قدیم اردو لغت
رکھ لینا: لے لینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
رو کا سفر ہے کچھ کھانا ساتھ رکھ لو۔

رکھ لینا: رہنے دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
محل صوف: یہ مضمون حسبہ پر کھانا شاد ہوئی اور
سب کینروں کے کھانا مہمان کے باہر جا کر کھانا اور
چند آشیوں کو اپنے پاس رکھ لیا۔

(طلسم ہوش رہا)
رکھ لینا: (پر کے ساتھ) زبرد پر رکھنا متواز
دار کرنا۔

یوں برس پڑتے ہیں کیا ایسے وفاداروں پر رائج
رکھ لیا تو نے تو عشاق کو تلواریں پر لٹکایا

دول فیصلہ: اس کا صرف متواردوں (تیغوں)
کے ساتھ محدود ہے۔

رکھ لینا: ملازمت میں لے لینا کسی کو ذکر
رکھ لینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف: جہاں تمہارے یہاں چار ملازم
ہیں وہاں ایک منشی بھی کو بھی رکھ لو۔

رکھنا: داشتن کا ترجمہ ادھرنا۔ اردو
مصدر، فصیح، رائج۔

محل صوف: چار آئینہ بند شیشی عت گھوڑے
سے گھوڑا ملائے بائیں، کٹائے، برچیاں کنوڑیں
پر رک کی رکھے۔ بڑے حشم و خدمت سے ظاہر
ہوئے۔ (طلسم ہوش رہا)

قول فیصلہ: اس کا ماضی رکھا بہ قشہ یدکان
فصح ہے۔

سارا تبرکات رسولان ذوالمن
رکھا جو زمین پر تو رہا جسم میں کفن میر عشق

عورتوں اور عوام کی زبان پر رکھا برون فعل
بھی ہے تکمیل فعل کے لئے رکھ لینا کہتے ہیں جیسے

اسد نے... اس کے بیٹھے کی جو کی بیج سڑک پر
بچانی کھال مٹھائی کا آگے رکھ لیا اور کھانا

شروع کیا۔ (طلسم ہوش رہا)
اپنے محل پر رکھ دینا، بھی اس کی ایک تکمیل عبارت

ہے جیسے یہ کتاب میز پر رکھ دو۔
رکھنا: بچانا۔ اردو مصدر، فصیح، رائج۔

محل صوف: اگر میری حیات خدا کو رکھنا ہوتی تو کوئی
مہر و ہمت نہ ہو کہ مرے کی نیکی۔ (طلسم ہوش رہا)

رکھنا: خبر دہی کرنا۔ اردو مصدر، فصیح، رائج۔
محل صوف: میں انرا سیاب کا مصاحب ہوں۔ تمام
عمر غلامی کروں گا اور اچھی طرح رکھوں گا۔ (طلسم ہوش رہا)

رکھنا: جمع کئے ہوئے ہونا، ملکیت بنائے ہونا،
محفوظ رکھے ہوئے۔ اردو مصدر، فصیح، رائج۔

محل صوف: اسے دھو کے سے اپنے گھر میں لے جا کر
سوال: محل کر کر منظور کیسے تو عورت بھی تشکیل ہے اور

ہاں وز بھی رکھتی ہے۔ (طلسم ہوش رہا)
رکھنا: کسی چیز کا مالک ہونا۔ اردو مصدر،

فصح، رائج۔
بھاگئی کون سی وہ بات بتوں کی ورنہ

نہ کر رکھتے ہیں کافر وہاں رکھتے ہیں
رکھنا: عاید کرنا، الزام دینا۔ اردو مصدر،

فصح، رائج۔
محل صوف: کام آپ نے بجا ڈالا اور الزام کچھ پر

رکھ رہے ہیں۔
رکھنا: رہنے دینا۔ اردو مصدر، فصیح، رائج

محل صوف: غرض ان کو تو اس حال میں رکھئے
اب ذکر خواجہ عمر و اور چاروں عیادوں کا سینے۔

(طلسم ہوش رہا)
رکھنا: (پر کے ساتھ) کسی دوسرے دن کے لئے

اٹھا رکھنا، دوسرے دن کے لئے مٹوی کرنا۔ اردو
مصدر، فصیح، رائج۔

محل صوف: آج مجھے قہقی نہیں ہے یہ کام کل پر
رکھو۔

رکھنا: (پر کے ساتھ) کسی کے رحم و کرم چھوڑنا
اپنا فیصلہ کسی دوسرے کی ذات پر موقوف کرنا اور

مصدر، فصیح، رائج۔
تو خدا یہ نہ رکھو معاملہ دل کا

بڑا بھلا نہیں ہو جائے فیصلہ دل کا
رکھنا: چھوڑنا، ترک کرنا۔ اردو مصدر،

فصح، رائج۔

محل صوف :- اس روز تو اسی قدر گنگو ہو کر عہد
عسکری ہو کھلنے چلے گئے ورنہ اس اگر سب حوالی
موالی میں ہوئے تو مرزا صاحب سے کہا کہ آپ نے اس
دن کا تقہہ اتمام ہی رکھا۔ (سیر گہسار)
رکھنا :- ۱۱ دفن کرنا، قبریں اتارنا۔ اردو مصدر
فصح، رائج۔

عریاں انھیں حجے قبر سے آخر آؤ مشکو
رکھ دو ہمیں پر نہیں ہو نہیں ہو گئے۔
رکھنا :- ۱۲ رہن رکھنا، اگر رکھنا۔ اردو مصدر
فصح، رائج۔

جن کو ہم زار پہنچتے تھے بڑا سوائے ظفر
نے کدے کی کج تک شمار رکھ کر گئے ظفر
رکھنا :- ۱۳ رکھنا، خیر و غیرہ پر بھلا دیکھنا۔
اردو مصدر، فصح، رائج۔

محل صوف :- ہماری ان کسی سخن بات سے میرے
زخم دل پر جیسے بھار رکھ دیا۔
رکھنا :- ۱۴ کسی عورت کو گھر میں ڈالنا، سوخا بنانا
ہم بستری کرنا، تصرف میں لانا، اردو مصدر، عوام
در عورتوں کی زبان۔

عصر صفت رکھنا، ایک کوڑی دی جان تھا
اگرچہ دختر و لکے کے تختہ دہلے
جو ہو سو ہو پر اے اب تو یاد رکھتے ہیں

رکھنا :- ۱۵ ڈالنا، قابض ہو جانا۔ (ذواللغات)
قول فیصل :- یہ رکھنا نہیں بلکہ رکھ لینا ہے۔
جینے نہ جو کتابے جلتے ہو رکھ لیتے ہو دینے کا نام
نہیں لیتے۔

رکھنا :- ۱۶ رکھنا، ٹھہرانا، ٹکانا۔ اردو مصدر
فصح، رائج۔

محل صوف :- حندل جادو یہ باتیں سن کر اس

وقت تو خاموش ہو رہی مگر دل میں سوچنی کر قری
گھر کا راز اسباب ہے آپ ہی قتل ہو جائے گا
مکہ کو یاں سے ہے چل اب یہاں رکھنا اچھا نہیں
(ظلم ہوش رہا)

رکھنا :- ۱۷ قیمت مقرر کرنا۔ اردو مصدر، غیر
فصح، رائج۔

محل صوف :- آپ نے اس کتاب کی قیمت کیا
رکھی ہے؟

رکھنا :- ۱۸ (دن، تاریخ وغیرہ سے مختص)
مقرر کرنا، تعین کرنا۔ اردو مصدر، فصح، رائج
محل صوف :- کوئی ایسا دن اور ایسی تاریخ رکھو
کہ عقد میں ہم بھی شریک ہو سکیں۔

رکھنا :- ۱۹ (تقریب، صریح، تاہوت وغیرہ سے
مختص) امام باڑے کی زینت بنانا۔ اردو مصدر
فصح، رائج۔

محل صوف :- اہل ہندو حضرات کو بھی امام حسین
علیہ السلام سے عقیدت ہے وہ کبھی تعزیہ رکھتے
ہیں۔

رکھنا :- ۲۰ ملازم رکھنا، نوکری دینا۔ اردو مصدر
فصح، رائج۔

محل صوف :- یہ نوکر بڑا بدتمیز ہے میں اسے
اپنے یہاں نہیں رکھوں گا۔

رکھنا :- ۲۱ بھرتی کرنا۔ اردو مصدر، غیر فصح
رائج۔

محل صوف :- قد بھوتا ہونے کی وجہ سے ہم
فوج میں نہیں رکھے گئے۔

رکھنا :- ۲۲ بچے شکلنے کے لئے انڈوں کو قاعدہ
سے رکھنا۔ (ذواللغات)

قول فیصل :- یہ لکھنؤ کی زبان نہیں ہے۔

رکھنا :- ۲۳ بھینٹ چڑھانا۔ (ذواللغات)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

رکھنا :- ۲۴ شریک کرنا، شرکت کرنے کی دعوت
رہنا۔ اردو مصدر، فصح، رائج۔

محل صوف :- سب نے اختلاف کیا اور کہا کہ
ان کو شاعر سے نہ رکھئے مگر استاد کے کہنے
سے مجھے رکھنا پڑا۔

رکھنا :- ۲۵ مانت کے طور پر رکھنا۔ اردو مصدر
فصح، رائج۔

محل صوف :- مجھے جو پیہ ملتا ہے میں اسے
باس نہیں رکھتا اپنے ایک دوست کے پاس رکھ
دیتا ہوں

رکھنا :- ۲۶ حفاظت کے خیال سے کوئی چیز کسی
چیز میں یا کسی محفوظ مقام میں بند کرنا۔ اردو
مصدر، فصح، رائج۔

محل صوف :- بدیع الزماں بہت منے اور قد
"لاکھ روپیہ کا لکھ دیا۔ عمر دے رہے تھے کہ وہیں
میں رکھا۔ (ظلم ہوش رہا)

رکھنا :- ۲۷ پرکش کرنا، پالنا، اردو مصدر
فصح، رائج۔

محل صوف :- گائے بھینس رکھنا تو آسان ہے
مگر ان کی دیکھ بھال کرنا بڑی مشکل ہے

رکھنا :- ۲۸ قبول کرنا۔ اردو مصدر، فصح، رائج
محل صوف :- یہ حقیر وہ پیش کر رہا ہوں اسے

رکھ لیجئے۔ ورنہ میرا دل ٹوٹ جائے گا۔

رکھنا :- ۲۹ اول میں لئے جو نا۔ اردو مصدر، فصح، رائج
محل صوف :- ایک مدت کے آدھور رکھنا

کر آپ سے ملوں۔

رکھنا :- ۳۰ چرانا۔ اردو مصدر، فصح، رائج۔

محل صوف:۔ تم جس کی کوئی چیز پاتے ہو چھپا کے رکھ لیتے ہو یہ کون سی عادت ہے۔

رکھنا ۱۱:۔ اکنایتہ ترک کرنا۔

وہ مست میں ادھر تو رکھتے نہیں ہیں ساغر
مغرب سے ہاں نمایاں جب آفتاب ہوگا
صبا (نورالطفت)

قول فیصل:۔ اس رکھنا کے معنی ترک کرنا نہیں بلکہ پاس رکھنا ہیں۔

رکھنا ۱۲:۔ کسی کی طرف سے اپنے دل میں جذبہ محبت یا نفرت و عداوت چھپائے رہنا۔ اردو مصدر فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ یہ (مہرٹ) انکی حاکم ہے افراسیاب
خوناک رہتا ہے بظاہر خاطر داری کرتا ہے اور باطن
میں عداوت رکھتا ہے۔ (طلسم ہوش رہا)

رکھنا ۱۳:۔ پیدا کرنا، دلالت کرنا، اردو مصدر فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ یہ سوچ کر کچھ کاغذ کی چڑیاں کتریں
اور ایسا سحر پڑھا کہ وہ سب زندہ ہو کر اڑیں اور
کرسے کی کانٹوں پر بٹھیں۔ یہیں خاصیت ان میں یہ رکھی
کہ جب عمر آئے ایک سو چڑیا کانٹوں سے اڑ کر زمین
پر گرے اور پکار کر کہے عمر آ یا۔ (طلسم ہوش رہا)
رکھنا ۱۴:۔ کسی فن میں کامل ہونے کا چہرہ خیال دل
میں ہونا، اردو مصدر فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ شہزادہ نے کہا نیکے دعوی سلطنت
کا نہیں ہے میں تو ایک سپہ سالار بادشاہ لشکر اسلام
کا ہوں دعوی سپاہ گری کا رکھتا ہوں۔ (طلسم ہوش رہا)
رکھنا ۱۵:۔ پہننا، پہنانا۔ اردو مصدر فصیح، رائج۔
محل صوف:۔ عمر اور ہر خ نے۔۔۔ مگر حسین کا ہاتھ
بیکر کے تحت سلطنت پر جلوہ گر کیا۔ تاج شاہی سر پر

رکھنا۔ (طلسم ہوش رہا)

رکھنا ۱۶:۔ تکیں نعل کے لئے کر کے ساتھ رکھنا کہ بولتے
ہیں۔ یعنی کر رکھنا۔ اردو مصدر غیر فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ ایک شخص نے کہا میاں سانی میخاڑ
کر رکھو شاہی حضور خراب ہئیں۔ (طلسم ہوش رہا)
رکھنا ۱۷:۔ کھیت یا باغ کی رکھالی کرنے والا۔

اردو مصدر، عورتوں کی زبان، قریب بہ تروک۔

محل صوف:۔ ایک پیر سے منہ سننے ایک چھٹی سی
کبری توڑ لی پیاری کے آبانے کہا کہ جو رکھو الٹا
دیکھتا ہو تو دس پانچ اور توڑ لو چکے سے۔ (فنا آزاد)

قول فیصل:۔ بہت شکی کے ساتھ مطلق زبان کے
معنی میں بھی رائج ہے ایک ٹھنڈے کے بول ہیں
اسے دنیا کے رکھالے۔ کھیت یا باغ کی محافظت
کرنے والے کے معنی میں اب رکھو الٹا کے بجائے رکھو الٹا
رائج ہے جو عوام اور عورتوں کی زبان ہے۔

رکھو الٹا:۔ محافظت، دیکھ بھال۔ اردو مصدر
عوام کی زبان۔

محل صوف:۔ باغ کی رکھالی کے لئے کوئی آدمی
رکھو درنہ، ایک گری نہ نیچے گی۔

قول فیصل:۔ گرنایز ہونا کے ساتھ اس کا فرق
ہو، جیسے یہ نہ ہو کہ کسی دن ہم کو دو چادر دے
دے ڈالے کہ کبھی اتنے دن سہنی کی رکھو الٹا
کی ہے۔ (فنا آزاد)

تاک میں تیری ہوا سے خوارست
کس سے ہوگی تیری رکھالی گھٹا آبرو الٹا

رکھو الٹا:۔ محافظت کی اجرت، (نورالطفت)

قول فیصل:۔ اہل تھہ تہن۔ رکھو الٹا ان معنوں
میں نہیں بولتے۔ رکھو الٹا کی مزدوری یا اجرت کہتے
ہیں۔

رکھو الٹا:۔ (رکھو الٹا کا معنی المتوری) تھیں
لینا، زبردستی لے لینا۔ اردو مصدر غیر فصیح، رائج۔
محل صوف:۔ میں نے پیس روپے اسی وقت میں
تے رکھو الٹے۔

رکھو الٹا ۲:۔ واپس لینا، دے کے لے لینا۔ اردو
مصدر، غیر فصیح، رائج۔

بنی سیرسین نہ آخر تک یہ خاطر داریاں
جو دیا تو نے وہ آخر ہم سے سب رکھو الٹا
رکھو الٹا:۔ (رکھنا کا معنی المتوری) ہر دانا۔
اردو مصدر فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ قریب شام حذکیز میں ماہ تمام مزدوریوں
کے سر پر خزان کھانے کے رکھو الٹے آئیں وریکاریں
اسے مقید ان طلسم کھانا لے جاؤ۔ (طلسم ہوش رہا)
رکھو الٹا ۳:۔ محفوظ کر دینا، امانت کسی کے حوالے کرنا
اردو مصدر فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ آپ اپنا یہ سامان کہیں اور رکھو الٹا
میرے یہاں گنجائش نہیں ہے۔

قول فیصل:۔ اس کی تکمیل صورت، رکھو الٹا
زیادہ رائج و فصیح ہے۔

رکھو الٹا ۴:۔ (پیسے کے مختص) عورت کا ناجائز
طور سے حاطہ ہونا۔ اردو مصدر عوام اور عورتوں
کی زبان۔

محل صوف:۔ اٹھ کیا دانت کل کی چھوگری
کلکتے گئی وہاں سے پیٹ رکھو الٹے آئی ہو۔
رکھو الٹا ۵:۔ (روزے کے ساتھ) کسی مرے
جوئے شخص کے تغار دے اُجرت دے کے کسی
سے ادا کرانا۔ اردو مصدر فصیح، رائج۔

محل صوف:۔ بڑے بڑے پرنس ہیں کہ باب کے
تغار دے ادا کرے اگر خود رکھ کے تو کسی کو

اجرت دے کے اس سے روزے رکھو گے۔

رکھو نچا :- (فتح اول و دوم دونوں جہت) ایک قسم کا طعام دھونی ماش کی دال کو بھگو کے پیسے اور اس سے ایک خاص طریقے سے سامن تیار کرتے ہیں۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف :- خدا نکتے را دی جہاں بڑے اہتمام سے رکھنے پکاتی تھیں۔

رکھیا :- اپنی صفات اپنی دیکھ بھال۔ اردو، مؤنث، عورتوں کی زبان۔

محل صوف :- باجی جان ہر وقت بے مرض کے دکھایا کرتی ہیں ان کو اپنی جان کی رکھیا کا ہر وقت خیال رہتا ہے۔

رکھے پریت نہیں تو طیت :- بن ہو توخت ہے نہیں تو پخت یا بیماری (دنگ، اتر)۔

قول فیصل :- بے برت کی کے ساتھ بوسے ہیں رکھی رکھائی :- رکھی ہوئی، محفوظ کی سولی اور مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صوف :- گھوڑ دوڑ کا یہ نتیجہ ہوا کہ آپ دادا کی رکھی رکھائی جو پرانی کھر چ تھی وہ بھی سب تباہ ہو گئی۔

رکھی ہونا :- موجود ہونا، پانی جانا، اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

اک عمر چاہیے کہ گوارا ہو نہیں سکتا :- رکھی ہو آج لذت زفر جگر کہاں حال

جہ وہ سمجھتے ہیں کہ ہر دل میں وفارکھی ہو جلیں رکھی ہے :- (طنز) موجود ہے۔ اس جگہ کہتے ہیں جہاں یہ کہنا ہوتا ہے کہ اب نہیں ہے اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔

محل صوف :- باجی جان کل جو ہم برنی لائے تھے

کچھ اسیں سے ہے ہر رکھی ہے :- اسے وہ کل ہی سب کچھ لے کھاں۔

رکھنا :- ناجز، گھٹیا، سہی ادنیٰ درجے کا بھستھا :- عربی لفظ، صفت، فصیح، رائج۔

رکک بات کا کس کو خیال رہتا ہے وہ آئے ہے مراد کی جس میں بال نہیں اخیر

قول فیصل :- اردو میں رکک حرکت، ایک بات کی ترکیب سے لیتے ہیں عربی میں اس کے یہ معنی ہر

کمر در عقل، کم در دماغ، ڈھیلا دھولا کہ محبت بکار کے لئے یہی معنی ہو گئے۔ علم کے لئے کم علم مرد، کپڑے کے لئے بھدرا بنا ہوا کپڑا۔

رکین :- (بروزن، ایر، استوار، محکم، جیسے رکن، رکن)۔ (تدالقات)

قول فیصل :- اردو میں صرف رکن رگین کی ترکیب سے مستعمل ہے۔ مولف مصباح اللغات نے رگین کے

معنی درج کیے ہیں :- ثابت قدم، سخیل، باوقار، رگ :- جسم کی وہ موٹی یا جھین ٹلی جس میں غصہ گردش کرتا رہتا ہے۔ فارسی مؤنث، فصیح، رائج۔

عشق میں مومے کمر کے بچے کو سوا ہو گیا کیا تعجب ہے جو رگ ملنی نہیں قصا کو شوق

قول فیصل :- اس کی اردو جمع رگیں اور اس کی غیر صورت رگوں، بھی رائج و فصیح ہے۔

رگوں میں دوشے بھرے کے ہم نہیں قائل جب آنکھ ہی سے نہ بٹکا تو پھر لہو کیا ہے غائب

رگ :- پھول یا پتے کا ریشہ۔ فارسی مؤنث، فصیح، رائج۔

کمال اسے غیرت گل ہے تری نازک کرتل رگ گل بھی نہیں باغ جہاں میں ہر قطرہ چل چلا

رگ :- آنکھ کا ڈورا۔ فارسی، مؤنث، فصیح

رائج۔

محل صوف :- ڈھیلے میں چوٹ اٹھانے کی وجہ سے آنکھ کی رگیں بھی متورم ہو گئی ہیں جو رگ ہے وہ ہر رخ ڈورا ہو رہی ہے۔

رگ اہل، ذات، نسل، (تدالقات) قول فیصل :- ان معنی میں اہل لکھ نہیں پڑتے۔

رگ :- تار، سیاہ، دھواگ، (تدالقات) قول فیصل :- اہل لکھ نہیں پڑتے۔

رگ :- دکنا، درد، پلا نیوالی کا اثر۔ (تدالقات)

قول فیصل :- لکھ میں مستعمل نہیں۔

رگ ابر :- بادل کی سیاہ دھاری۔ فارسی مؤنث، قلیل الاستعمال۔

بیکر رہتا ہے مومے یہ تری بربد درد رگ ابر دامن سے رگ ابر ہے تار دامن۔ محفل

رگ اترنا :- ہلکا ہونا، غصہ ٹھنڈا ہونا، اردو، صرف، قلیل، الاستعمال۔

آپ میں آئے تو وہ لطف لاقات بھی ہو سوتی رگ چرخی ہے جراتر جائے تو کھٹا بھی ہو قدالی

رگ اترنا :- آنت کا غوطے میں اتر آنا۔ (تدالقات و لغت دہلی)

قول فیصل :- لکھ میں آنت اترنا کہتے ہیں۔

رگ آنا :- غصہ آنا، غیظ آنا، اردو، صرف، عورتوں کی زبان۔

محل صوف :- لاکھ خوشا کہیے اس کو رگ ہو گئی ہے کسی کا کہنا مانے گی نہیں

رگ پھٹے :- اعصاب، طرد، اندک، فصیح، رائج محل صوف :- بڑھاپے کی وجہ سے رگ پھٹے کر دور ہو گئے ہیں۔

رگ پٹھے سے واقف ہونا۔ (لازم) اس نسل اور عادت سے واقف ہونا۔ ذات بنیاد سے آگاہ ہونا۔ (فرد اللغات و لغت دہلی)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں کہتے ہیں رگ دیش سے واقف ہونا۔

رگ پہچاننا۔ کسی کی کسی کزوری سے واقف ہونا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

محس صوف۔ تم سے انکار کر دیا مگر مجھ سے انکار نہیں کریں گے بات یہ ہے کہ میں ان کی رگ پہچانتا ہوں۔ میری صورت دیکھتے ہی فوراً تیار ہو جائیں گے۔

رگ پٹھن۔ (لازم) رگ میں حرکت ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

جذب و جنت نے دکھایا اثر مقناطیس۔

رگ پٹھنے لگے نہ لگی دیر کھیتا دیا۔ بحر

رگ پٹھن۔ (کنایت) ہونے والی بات سے ہکا ہی ہو جانا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

حسرت جو بھی دل و جگر کی

رگ پٹھن کی ہر ایک نیشتر کی

قول فیصل۔ اب اس جگہ زیادہ تر لکھ پڑھنا مستقل ہے جو عورتوں کی زبان ہے۔

رگ پٹھو لٹا۔ جوش خون سے ایسا ہوتا ہے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محس صوف۔ تمہارے ہاتھوں کی رگیں کیوں پھولی ہوئی ہیں کیا کچھ پیار ہو۔

رگ تننا۔ رگ میں سختی آنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محس صوف۔ کچھ دنوں سے گردن کی رگ تنی ہے۔ درد کی شدت سے جان پر نجاس ہے۔ (انشاء سرور)

رگ جہاں۔ گردن کی وہ جگہ جہاں رگ سے تمام

رگوں میں خون پہنچتا ہے، شہر گنارسی، مونس فصیح، رائج۔

بہن کی طرح نظریے متوا ہو کر آنکھیں جیسے دھوٹے صوفیہ اور جوتے

نزدیک رگ جہاں سے جہاں سے یہ ہے۔ اندر دھند کسی خند ہند ہو

رگ جہاں پر نشتر کا کام کرنا۔ انہما سے زیادہ بے چین کر دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محس صوف۔ اس نے سوئی کر دیش ملتی ہوں گی۔ کبھی ڈوینے کے آنچل کو ہٹا دیا۔ کبھی مسکراتے لگی۔ انہما

پڑوانے ان کی رگ جہاں پر نشتر کا کام کیا۔ (سیر کبیر)

رگ جہاں میں نشتر لگانا۔ بہت زیادہ پختہ کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محس صوف۔ یہاں سے یافتہ دوکان۔ جاکا ادا ستم کا نا۔ (نماہ عہد سالہ کو رید بنائے۔ رگ جہاں میں نشتر لگائے۔ (خاندان آزاد)

رگ پٹھنا۔ اپنی جگہ سے کسی رگ کو ہٹ جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

توانی میں جو تر پادنگ گرے جم گیا

چوٹ گئی جو رگ رگ ہر بہاوی ہوئی

رگ پٹھن ہونا۔ پریم ہونا۔ فقے میں ہونا۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

آپ میں آئے تو وہ لطف لافات بھی جو شوق

رگ پٹھن ہے جو اتر جائے تو کچھ با بھی ہو قد والی

رگ چلنا۔ بغض کا محرک ہونا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

کیونکہ یہ محض ضعیف پروردے کا بوجھ

جس کی زسائس کو حرکت ہونے لگ چلے

رگ حیات پٹھن کرنا۔ جوش غیرت ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محس صوف۔ لاکھ میرے اس کے مخالفت تھی مگر جہاں

سیرے ناموں کا معاملہ آیا اس کی رگ حیات پٹھن اور اس نے میرا ہی ساتھ دیا۔

قول فیصل۔ پٹھن کی جگہ پٹھن بھی ہے

رگ حیات پٹھن۔ انہما سے زیادہ بے چین کر دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

رگ حیات جوش خون ہونا۔ ناگوار خاطر بات کو سن کر برداشت نہ کر سکتا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محس صوف۔ ہانکے کے پھانچے کو جانے کا زعم طاقت کا فرقہ شیر خشکی کی طرح پھرا جوا بہر آ یا۔ مہول جان یہ آب سے کس سے ٹھنپ ہوئی۔ جلد تیلے درج میں ہیرے کی کنی کھانوں کا ہارس ہانچن میں پٹا لگ گیا۔ عورتوں تک کی رگ حیات جوش خون ہوئی اور آپ جیسے سنائے۔ (خاندان آزاد)

رگ حیات پٹھن کی بڑی اور موٹی رگ جس کے کٹ جانے سے پورے جسم کا خون نکل جاتا ہے اور آدمی مر جاتا ہے۔ رگ جہاں رگ گھر، شہر گنارسی ترکیب، مونث، قلیل الاستعمال

اگر نہ تیج سرتاک ہر سناں کاٹے

رگ حیات کو مستو کی باتیاں کاٹے

رگ دینا۔ (کنایت) قابو ہونا، دباؤ ہونا۔ (فتورہ) خالو سے زندگی رگ دیتی ہے وہ مقابلہ کیا کرے گا۔ (فرد اللغات)

رگ دل۔ وہ رگ جس کا تعلق براہ راست دل سے ہوتا ہے۔ فارسی، مونث، فصیح، رائج۔

اسے اے سارباں جذبات باطن کچھ سکتے ہیں

نام ناقہ لیلی بھی مجھوں کی رگ دل ہے

عزیز کھنوی

ظہر دل بظاہر ہیں جدا لیکن رگ دل ایک ہے

صفتی کھنوی

قول فیصل :- اہل لکھنؤ اس جگہ کو روکنا کہتے ہیں
رگ رگ سے دم نکلتا :- نزع کی حالت طاری
ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔
دہاں زلفوں میں شاد ہو رہا ہے شہ مہکتا ہے صفتی
سار بکھینچ کھینچ کے رگ رگت بارانم بکھلے ککڑی
رگ رگ سے واقف ہونا۔ ہر ایک جزو سے واقف
ہونا۔ ابھی طرح سے واقف ہونا۔ نفع کے محل پر۔ اردو
صرف فصیح، رائج۔
محل صوف :- میں تویری رگ رگ سے واقف ہوں
رگ رگ کا میل :- جسم کے عضو کا میل جو
زیادہ دن تک نہ خاتمے سے جم جاتا ہے۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔
قول فیصل :- پھر انا کے ساتھ رگ رگ کا میل
پھر انا نکالنے کے ساتھ رگ رگ کا میل نکالنا
اور نکالنے کے ساتھ رگ رگ کا میل نکالنا اس کے
پتہ میں صرف بہت زیادہ ہیں۔
رگ رگ میں کھرا ہونا :- پورے جسم میں ہونا
ہر رگ میں ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔
سے سر سے دہ تا ناخن پاؤں الہی
رگ رگ میں بھرا ہے بھرا تو رہا الہی
رگ رگ میں خون جوش زن ہونا :- ہر رگ
میں خون کا دوران ہونا ایک ایک رگ میں خون
دڑنا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔
آپ نے قائم مقام اپنا کیا وہ منتخب صفتی بکھری
جوش زن رگ رگ میں خساکی خون سلطان بڑا
رگ رگ میں شوخی بھری ہونا۔ بہت شوخ طرار
ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔
محل صوف :- حضور کی شوخی کیا کہ ہے ہم تو آپ کو
بھی شوخ طبع سمجھتے ہیں۔ رگ رگ میں شوخی بھری

ہے۔ (خسانہ آزاد)
قول فیصل :- شوخی کی جگہ شرارت بھی ہے جیسے
تویری رگ رگ میں شرارت بھری ہے۔ (سیرکھا)
زیادہ زور دینے کے محل پر کہتے ہیں رگ رگ میں
کوٹ کوٹ کر شوخی بھری ہے جیسے کھا افرارے
ساتھ بیاہ کرلو۔ ہونا کو اپنی چوٹی پر سے قربان
کر دینا میری رگ رگ میں شوخی کوٹ کوٹ کر بھری
ہے۔ (خسانہ آزاد)
شوخی کی جگہ شرارت بھی ہے جیسے غیر میری
رگ رگ میں شوخی ہو یا نہ ہو تھاری رگ رگ
میں شرارت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ (خسانہ آزاد)
رگ رگ میں شوخی ہو یا نہ ہو بہت شوخ اور
نمایاں طرار ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔
محل صوف :- بھائی جان : مگر ہر روج وہاں لکھنا
ہے رگ رگ میں شوخی۔ (خسانہ آزاد)
رگ رگ میں کسک ہو یا نہ ہو پورے جسم میں کسک
ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔
یہ تھی دل میں کھٹک اب تو ہے رگ رگ میں کسک
جس سے درد اٹھنے بھی شب بھراں میں نہیں ملتا
رگ رگ میں کوٹ کوٹ کر بھرا ہونا رگ رگ
وصف کسی کی ذات میں نمایاں طور پر ہونا۔ اردو صرف
فصیح استعمال۔
محل صوف :- اوصاف حمیدہ، جناب باری نے
اس جوان و غیر کی رگ رگ میں کوٹ کوٹ کر بھری
ہیں (خسانہ آزاد)
قول فیصل :- کوٹ کوٹ بجائے کھو کھنکے کے ایک
دھڑ بھی کہتے ہیں۔ مگر لکھا انشیریں کھڑی ہوتے
ہیں۔
میں جیتیں بھری تری رگ رگ میں کوٹے

رگ رگ میں شوخی نہیں ہوں میں شوخی
رگ رگ میں لہو دڑنا :- خون کا دوران پورے
جسم میں ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔
دڑنا پھرنا ہے رگ رگ میں جو اسلامی ہو صفتی
دو برس کی جان اور اعضا میں جوش غلو (صفتی لغوی)
رگ رگ ریشے میں بھرا ہونا۔ کوئی صفت کسی میں
نایاں طور پر ہونا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔
محل صوف :- دیوانہ پن اس کے مزاج میں بہت
رگ رگ ریشے میں بھری ہے۔ (علم ہوشیار)
رگ رگ :- خفت زخم وہ نشان جو دو چیزوں کے
بہر ہو کر پڑے ہو جاتا ہے۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔
محل صوف :- یکے پر سے اتر رہا تھا پاؤں کی
چمک لگ گئی
رگ رگ :- مذہب کے گئے پھری یا خیر کے رگ رگ
جائے کی اذیت۔ اردو صرف فصیح، رائج۔
کب گور میں خیر کی رگ رگ یا نہ آئی
کب روج سوئے کوٹے جلانہ آئی
لوگوں :- خراش کسی چیز سے کسی چیز کا ٹکڑا
جانا۔ اردو، مذکر، قلیل استعمال۔
رگ رگ :- خیر کے ہیں البتہ علاج عشاق رگ رگ
رگ رگ :- جنگ گھوڑا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔
دالوں کی اصطلاح :-
رگ رگ :- ایک تنگ کی ڈود سے دوسرے تنگ
کی ڈور پر رگ رگ پڑنے سے کٹے کاٹ ل ہو جاتا ہے
اس کو بھی رگ رگ کہتے ہیں۔ اردو، مذکر، متروک۔
تنگ لڑنے میں ہم سے جوان کا رگ رگ ہے
جلو پڑتی ہے رگ رگ کی گردنیں
قول فیصل :- اب اس کو رگ رگ کہتے ہیں۔

رگڑنا: ہر گھٹا، اردو: ہند کر، غیر فصیح، رائج۔
 محل صوت:۔ ظفر پیکر اشر کا نام، پہلی کی طرف صفت
 شکر (اشر کا نام) کی طرف جانا۔ آئے ہی دہج ہونا
 اور جوں کو جوخ سے پڑ کر کسی ایسی مڑڑیاں دیں کہ
 دوسرا ہوتا تو ایک رٹھے میں پھر سے بھاگ کھڑا
 ہوتا۔
 (فائدہ آزاد)۔
 رگڑنا: دکانیہ سخت گیری، کسی دھار داکے
 کا کسی سے کسی کی گردن وغیرہ پر چلنا، اردو: ہند کر، غیر
 فصیح، رائج۔
 محل صوت: حیرت کے گلے پر رگڑنے خبر کے معلوم ہوتے
 ہیں۔ (ظلم ہوش رہا)
 رگڑنا: زمین پر گرا کے گھٹا دینا، اردو: صرف
 عوام کی زبان۔
 محل صوت:۔ تانے ایسا رگڑنا بتایا کہ غریب بھوس
 لگے۔
 (نور اللغات)
 رگڑنا: ہنگامہ، نزاع، بحث و تکرار، فساد، دھائی
 بھڑائی، اردو: ہند کر، غیر فصیح، رائج۔
 محل صوت:۔ ہر چہ کہ ہم سن زیادہ رکھتے ہیں اور
 دست باری اور ایسے اختلاط رگڑے جھگڑے سے
 نفرت عار ہمیشہ ہم کو ہے۔ (ظلم ہوش رہا)
 رگڑنا: کسی چیز کو کسی دوسری چیز پر رگڑنا
 صرف، غیر فصیح، رائج۔
 محل صوت:۔ اس نے خبر کار رگڑا گلے پر حیرت کھدایا۔
 رگڑنا: ہونا۔ بحث مباحثہ ہونا، بحث و تکرار
 ہونا۔ (فرنگ اثر)
 قول فیصل: اب متروک ہے۔
 رگڑنا: اٹھنا، اردو: صرف، غیر فصیح
 رائج۔
 محل صوت:۔ سر پر اردو ہو رہا ہے ذرا صندل رگڑا۔

رگڑنا: خوب گھٹے دینا، اردو: صرف، غیر
 فصیح، رائج۔
 محل صوت:۔ روز کہتے تھے آؤ ایک پکر ہر جلے
 آج میں نے رکھ کے رگڑ دیا۔ اب کبھی نہیں کہیں گے
 رگڑ دینا۔ نیا لکھنا، اردو: صرف، غیر فصیح، رائج
 محل صوت:۔ ان کو اپنی شاعری پر بہت ناز
 تھا آج میں نے قافیے کی بحث میں ان کو رگڑ دیا۔
 رگڑنا: کسی ندر جسم کا کسی سخت چیز سے ٹکرائے
 چل جانا۔ اردو: صرف، غیر فصیح، رائج۔
 محل صوت:۔ ایک سنگل تو دوسرا دیش بن تھا رگڑا
 بھگتی تھی تھوڑے تھوڑے محل کر پڑ گیا۔ (ظلم ہوش رہا)
 رگڑنا: رگڑنا، جسم کے کسی حصے کا چل جانا
 اردو: صرف، غیر فصیح، رائج۔
 محل صوت:۔ اور تو کہیں چوت نہیں آئی البتہ
 کہنی میں رگڑنا جانے کی وجہ سے خون نکل رہا ہے۔
 رگڑنا: کسی چیز پر زور سے گھٹنا، اردو: صرف
 فصیح، رائج۔
 محل صوت:۔ صد۔ ایک درہ کوہ میں آیا۔
 اور نثریاں تنگل کی جمع کر کے اپنی تلوار کو پہاڑ کے
 ایک پتھر سے گڑا۔ شرارہ پیدا ہوا۔ (ظلم ہوش رہا)
 رگڑنا: آہستہ آہستہ گھٹنا، اردو: صرف، فصیح،
 رائج۔
 بولے وہ جب رگڑ کے میں صندل کو لے گیا۔
 مجھ کو تمہارے سر کی قسم وہ دوسرے نہیں
 رگڑنا: صاف کرنا، اناجنا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ اہل لکھنؤ ان معنوں میں رگڑ کے صفا
 کرنا بولتے ہیں۔
 رگڑنا: پھیلنا، رندہ کرنا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ اہل لکھنؤ ان معنوں میں نہیں بولتے

رگڑنا: گھٹنا، جیسے سنگ رگڑنا، (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ لکھنؤ میں ہنگ گھٹنا بولتے ہیں
 رگڑنا: حیران کرنا، مستانا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ کچھ دنوں سے خواہ لکھنؤ اس محل پر
 گھٹنا یا گھٹائی کرنا بولنے لگے ہیں۔ رگڑنا ان معنی
 میں اہل لکھنؤ بھی نہیں بولتے تھے۔
 رگڑنا: زمین پر گھٹنا، اردو: صرف، غیر فصیح، رائج
 محل صوت:۔ ان بیٹا لکھنؤ کے سانسے اٹھنا
 رگڑ رہا ہے۔ مگر بس باب کچھ نہیں کر سکتا۔
 رگڑے لگنا: رگڑنا، گھٹنا، چل کرنا، اردو
 صرف، ہنگ پینے والوں کی اصطلاح۔
 محل صوت:۔ صاف ستھرا ایک تخت کچھا ہے۔
 ہنگ والا سہل پر رگڑے لگا رہا ہے۔ (فائدہ آزاد)
 رگڑنا: ٹھکرانے والا۔ فارسی صفت
 (نور اللغات)
 قول فیصل:۔ اردو میں فقار ہی کہتے ہیں۔
 رگڑنا: پتھر کی ایسی چٹان۔ فارسی ترکیب
 نوٹ۔
 رگڑنا: پتھر سے پتھر کو پتھر پتھر
 جیسے دل کھ رہے ہو، اگر شرار ہوتا
 قول فیصل:۔ عام دل جال میں نہیں ہے شعور
 ہستیاں کہتے ہیں۔
 رگڑنا: شرارت پھر گھٹنا۔ شرارت پر آمادگی ہونا
 اردو: صرف، فصیح، رائج۔
 محل صوت:۔ دیہاتی کی ہٹی ہوئی چند یاد رکھ کے
 اس کی رگ شرارت پتھر کی۔ پتھر سے جاکے ایک لکھنؤ
 رگ شرارت پتھر گھٹنا۔ خاندانی شرارت کے
 جذبات کا اظہار، اردو: صرف، فصیح، رائج۔
 محل صوت:۔ بڑے افسوس کی بات ہے کہ نامور

ی بے حقی ہو اور تمہاری رگ شرافت نہ بھرے
رگ طنبور۔ طنبور کے تال۔ فارسی اسرافت۔ زرق
قول فیصل۔ عام طبر سے زبانوں پر نہیں ہے۔
رگ غیرت۔ کنایتاً جو غیرت جو شجاعت۔
عربی اسرافت۔ قلیل الاستعمال۔

یری رگ غیرت میں گر کر کھلی عراوت ہے۔ حقی کھنڈی
اے قوم دل افسردہ فریض کی مرت ہے (محبت و قوم)
رگ غیرت جنبش میں آنا۔ غیرت آنا۔ حقیقت آنا۔
اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔

آئی جنبش میں رگ غیرت ذرا پھر کھنڈے
شور غل سن کر ابھی چوٹے ابھی ہم سو گئے کھنڈی
رگ کا منہ کھل جانا۔ نصہ کھلوانے میں خون
زیادہ آتا ہے تو کہتے ہیں کہ رگ کا منہ کھل گیا ہے۔
اردو صرف۔ فصیح رائج۔

شوق خرمی سے ہم غصہ کھلوانے گئے شاد
ذکر فتر دیکھتے ہی منہ رگوں کا کھل گیا کھنڈی
رگ کھڑی ہونا۔ (لازم) رگ پر دم آ جانا۔
(لغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
رگ کھلنا۔ نشتر وغیرہ ٹک جانے سے کسی رگ سے
بہت خون نکلا۔ اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔

رگ خلد آدمی نشتر وشت سے کھلی
رگ گروں۔ رگ بہاں۔ رگ کھو، شہر گزرا
ترکیب اسرافت۔ فصیح رائج۔

مثل رگ گروں ہوئی زنجیر طلائی
پہا ہے سنہری تبت ضرور کی گردن
قول فیصل۔ فارسی میں رگ گروں کے معنی غرور
مکڑی ہیں اردو میں بھی ان معنوں میں اس کا استعمال

منہب لکھتے ہیں۔

ماننا خیر جلا سے آخر ہر گنا
جھکنے لگی نہر اسرار گروں کھنڈی
رگ گلو۔ رگ بھراؤلی ردا و معروف، شہر گزرا
فارسی ترکیب۔ منہب، فصیح، رائج۔

تمہارے ہاتھ میں ہے تکی خوش ناگوار
ہر تکی اور کسی کی رگ گلو جوتی
رگ محبت۔ جذبہ محبت بھرنے، جو شجاعت
پیدا ہونا۔ فارسی ترکیب۔ فصیح، رائج۔

محل صوف۔ بھائی پھر بھائی ہے باوجود لڑائی
کے خواب حالت سننے ہی رگ محبت بھڑکی اور دیکھنے
آ گیا۔

قول فیصل۔ بھڑکنے کی جگہ بھڑکنا بھی ہے۔ اور
بھین بھینوں میں رگ محبت جوش میں آنا بھی مستحسن
فصیح ہے۔

رگ ملنا۔ اس رگ کا ملنا جس میں نشتر دینا
مقصود ہوتا ہے۔ اردو صرف۔ فصیح، رائج۔

عشق میں سوئے کر کے بھوکو سودا ہو گیا
کیا تعجب ہے جو رگ غنی نہیں بھٹا کو نشتر
رگ وپے (پے) پٹھا) رگ پٹھا۔ فارسی بزرگ
فصیح، رائج۔

نشتر وڈا جو رگ وپے میں بہا ہے ساق صفتی کھنڈی
نظر آنے لگے وہ عرش کے تارے ساقی (محبت و قوم)
رگ وپے سے واقف ہونا۔ رگ رگ سے
واقف ہونا۔ اصلیت سے واقف ہونا، حقیقت
سے آگاہ ہونا۔ اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

بال کی کمال نکالیں گے تمہارے بیکال
یہ تو واقف ہیں رگ وپے سے ہارائے
رگ وپے میں آ کرنا۔ رگ رگ میں سرایت

کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
رگ وپے میں جب آ کر نہ ہر غم تباہ کئے کیا ہو
ابھی تو غمی کام وہ ہن کی آواز سن سبے غائب
رگ وپے میں آنگ ہوٹا۔ ہر رگ میں جوش تھا
ہونا آدمی کا جذبات سے پر ہونا۔ اردو صرف،
قلیل الاستعمال۔

ہر رگ وپے میں کس لیے ایک نئی آنگ ہے
داسن آرزو سٹ سخن زمانہ تنگ ہے آتیا کھنڈی
رگ وپے میں پوست ہونا بیا، ہو جانا۔ رگ
رگ میں پایا جانا اردو صرف، فصیح، رائج
محل صوف۔ ان کے باپ دادا کے وقت سے ہم
پرورش پاتے ہیں ایک ایک رگ وپے میں تنگ ہو
ہو گیا ہے۔ (فساد آزاد)

رگ وپے میں (دور نا) ایک ایک رگ میں
سرایت کرنا، رگ رگ میں اثر کرنا، اردو صرف،
فصیح، رائج۔

نشتر وڈا جو رگ وپے میں بہا ہے ساق صفتی
نظر آنے لگے وہ عرش کے تارے ساقی (محبت و قوم)
قول فیصل۔ اس کی تعمیلی صورت، رگ وپے میں
دور جانا، ابھی رائج، فصیح ہے۔

یہ تبت ہم تیغ نہ ٹھرا کسی شے میں
نشتر کی طرح دور گیا ہر رگ وپے میں

رگ وپے میں سرایت کرنا۔ ردا یا دہر و فر
کا جبر بھریں اثر کر جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
محل صوف۔ میں نے یہ ٹکٹن لگا دیا ہے جب وہ
رگ وپے میں سرایت کرے گی ریش آنکھیں کھول دے گا
رگ وپے میں سمانا، کسی کی محبت کا کسی کے دل
دل پر محیط ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
ہر رگ وپے میں سمانے ہو نہیں کھینچو تیغ

قول فیصل :- سرایہ زبان اردو میں جو کسی کلمے میں ان میں سے کسی معنی میں نہیں پڑتے تو آفت فرہنگ، ثنائے کتبہ ہے۔
 "رگس" اس شخص کو بھی کہتے ہیں جو اپنی بات پر اڑتا ہے۔
 ہندی، خود بخود۔ اس کو رگس بھی کہتے ہیں۔ حالانکہ
 ہر کلمہ کے کسی معنی میں نہ ملے پڑتے ہیں نہ رگسلا
 کہتے ہیں۔

رگس بھول جانا :- زور سے آواز نکالنے
 میں گنگے کی رگوں کا ناپا ہو جانا۔ اردو صرف
 فصیح، رائج۔

محل صوف :- بعض مقررین اس قدر زور سے
 چخچتے ہیں کہ گنگے کی رگس بھول جاتی ہیں۔

رگس مرنے :- لازم، رگوں کی قوت جاتی رہنا
 بامرد ہو جانا، مگر زور ہو جانا۔ (لغات ہندی)
 قول فیصل :- عوام کھنڈ اس جگہ نہیں مرنے پڑتے
 ہیں۔ رگس مرنے عام طور سے نہالوں پر نہیں ہے۔
رگس نکل آنا :- (لازم) رگنیشہ، بہت ڈبلا ہونا۔
 (لغات ہندی)

قول فیصل :- کھنڈ میں اس نکل پڑ پڑیاں نکل آتی
 کہتے ہیں۔

رگلا :- علاوہ آئینہ، سلاہ اہل ہندی زبان
 :- جھیل، کھیر :- بھول چوک، مغالطہ :- (فرہنگ مصنف)
 قول فیصل :- یہ کلمہ کسی معنی میں نہیں پڑتے۔
رگلا پڑنا :- پڑ جانا، حساب کتاب میں بھول چوک ہو جانا
 مغالطہ ہو جانا۔ (فرہنگ مصنف)
 قول فیصل :- کلمہ میں مستعمل نہیں۔

رگلا ڈالنا :- جھیل ڈالنا، کھیر ڈالنا، مغالطہ
 ڈالنا، بھول ڈالنا :- سلاہ گدہ کو دینے والا (فرہنگ مصنف)
 قول فیصل :- یہ کلمہ کسی معنی میں نہیں پڑتے۔
رگلا لاسے :- عاجز کر کے، پریشان کر کے بھاگ پھرنے

کے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
 محل صوف :- کجمنت نے دوسری شادی کرنی بیانتا
 بیوی کی رگلا لاسے زندگی ختم کرادی۔

رگلا ملا :- ملا جلا، ہندی، صفت، مذکر، دہلی
 کی زبان۔ (لغات ہندی)

رگلا نا :- (بضم اول) رونا کا متعدی، کسی کو کولی
 روحانی صدمہ یا جسمانی اذیت اس طرح پہنچانا کہ
 وہ رودے۔ اردو مصدر، فصیح، رائج۔

کلمے شبنم بنا رکھا ہے ان خود شیدو دیوں نے
 ملائے ہیں ہٹاں جو کڑھاتے ہیں عیاں ہو کر جیل
 قول فیصل :- کلمیں فعل کے لئے رگلا دینا کہتے ہیں۔
 جیسے تمہارے بچے کو کیوں رگلا دیا :-

رگلا نا :- (بفتح اول) سلاہ آئینہ کرنا، شامل
 کرنا، غلط ملط کرنا، گڑبڑ کرنا۔ ہندی اہل ہند
 کی زبان۔ (فرہنگ مصنف)

رگلا نکل جانا :- (لازم) حساب کی غلطی کا دور
 ہو جانا۔ مغالطہ ہو جانا۔ حساب صاف ہو جانا۔
 ہندی۔ (فرہنگ مصنف)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
رگلا مل جانا :- مخلوط ہو جانا، کمال اتحاد
 ہو جانا۔ (لغات ہندی)

قول فیصل :- یہ کلمہ اس جگہ نکل مل جاتا ہے
 ہیں۔

رگلا :- (بضم اول) رونا کا لازم، خاک میں ملنا
 تباہ ہو جانا۔ اردو مصدر، قریب بہ مترادف۔
 وہ سید ہوں کہ جس کو کتوں نے بھی۔ (بھیا شاد)
 رتی پھر میں سہ پرکھوں میں پڑیاں تک کھدی
 رگلا :- (بضم اول) رونا کا اپنی جگہ چھوڑ دینا،
 ڈاڑھے سے الگ ہو جانا۔ (فرہنگ اش)

قول فیصل :- اس کی تکلی صورت دل جانا نسبت
 زیادہ رائج ہے۔ جیسے :- اُن کی دیو، مگر جانے سے
 ہادی دیو ابھی دل گئی :-

رگلا :- ملنا، آمیز ہونا، شامل ہونا، جیسے
 میں رگلا :- ہندی، اہل ہند کی زبان۔ (فرہنگ مصنف)

قول فیصل :- اردو میں بھی استعمال ہوا ہے۔ مگر دہلی
 کی زبان ہے۔ (فرہنگ مصنف)
 ہر ذرہ خاک تیری گل پاپ ہے پتھر
 یاں کون سا ستم زدہ اتنی میں رل گیا
رگلا :- سازش ہونا، گدہ مرنے، گڑبڑ ہونا۔
 (فرہنگ مصنف)

قول فیصل :- یہ کلمہ کی زبان نہیں۔
رگلا کھلنا :- رگلا، عمدہ کی زبان۔ (لغات ہندی)

قول فیصل :- کھنڈ کی عورتیں نہیں پڑتیں
رگلا کھلنا :- (کنایت) قریب مل جانا۔
 (فقہ) رانت نکلنے کے زمانے میں قوت کی سائن
 تھارے نکلنے کا وقت آگیا تھا۔ (لغات ہندی)

قول فیصل :- کلمہ میں مستعمل نہیں۔
رگلا نا :- رونا کا متعدی، کسی کو کولی جانے

مکلیت یا جسمانی اذیت اس طرح پہنچانا کہ وہ رودے
 یا کوئی درد، کتبہ، سلاہ سنا کہ سننے والا رودے اردو
 مصدر، فصیح، رائج۔

جے :- (بضم اول) رونا کا لازم، سلاہ حال کو
رگلا نا :- (بضم اول) رونا کا لازم، سلاہ کرنا۔ (لغات ہندی)

قول فیصل :- یہ کلمہ کی زبان نہیں ہے۔
 (بضم اول) (بفتح اول) بہن کا وحشت میں آنے بہت
 تیزی کے ساتھ بھاگنا، فاری، مگر، فصیح، رائج۔
 نام کس طرح کرے گا کوئی قیاد اسے
 اپنے سالیے سے بھی رگلا کرنا ہے آج

قول فیصل :- اس کے تیز گردش کے معنی میں بھی استعمال ہوتا ہے جو عام نہیں ہے۔

ساقیا بحر میں سے خاندنیاں ہوگا
دور ساغر بھی، چشم فراں ہوگا
رم :- تیز رفتاری، جست و خیز، ڈر۔ فارسی مذکر
نصیح، رائج۔

کیا کہوں حق تر ہے اس کی اسے شاہ سوار
شیر کی آنکھ ہے دم آہستہ محسوس کا آہ
رم :- (کاشف) اجتناب، احتراز کسی سے بچنا۔ فارسی
مذکر، نصیح، رائج۔

رم محبوب اس سے عاری تھا
دل کے رنے کا وہ شکاری تھا (طلم پوش بہا)
رم :- (کتابتہ) چھپنا، آنکھ سے اچھل ہونا۔ فارسی
مذکر، قلیل الاستعمال۔

عروس شب کی زلفیں تھیں ابھی نا آشاخہ
شادے آسمان کے بے خبر تھے لنت، دم سے اقبال
رم :- گڑاؤ، شرکاء، دھوسے وغیرہ کی شراب جو پی
ہوتی ہے، ٹھہرنا، گزیری، موت، رائج۔

رم :- (بکراؤں) کاغذ کے بیس ہتوں کا بندل
اردو، مذکر، نصیح، رائج۔
محل صوفیہ :- آٹھ جزد کی ایک کتاب پھولانے میں
پانچ دم کا غرض ہوتا۔

قول فیصل :- سائگری میں دم Ream ہوتی
سیم ہے اردو والوں نے بکراؤں بروزن لم استعمال کیا
کرنا :- (بفتح اول) داکہ۔ عربی، مؤنث۔
جل کے داں صرف دہ گئی تھی راد (فرہن تہیں)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے
رمال :- (بفتح اول) دم شدہ، طلم ریل کا بانٹنے
والا اچھٹسی، بخوبی، عربی، مذکر، نصیح، رائج۔

بخوبی و رمال اور برہمن
غرض یاد تھا جن کو اس دھب کا فن میر حسن

رمال :- رمال۔ اردو۔ مذکر، عوام کی زبان
وہ گزرا ہوا یاد کر کے حال میر حسن
گئے رنے آنکھوں پر دکھ کر مال (سودیاں)
قول فیصل :- فضا رمال ہی بولتے ہیں۔

زمان :- انار۔ عربی، مذکر، تقسیم یافتہ طبقے کی
زبان۔

کیوں دیکھ کے ہوں زماں کو حیران
گھبن پہ گئے ہیں دیکھ زمان (فرہن تہیں)
زمانا :- سجادینا۔

(فقیر) خدا سے تباری محبت میرے دل میں رمالی۔
(لور القلات)

قول فیصل :- ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
زمانا :- اختیار کرنا۔ جیسے :- اس نے جگ رمالا۔
(لور القلات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ ان معنوں میں نہیں بولتے۔
جگ رمالا کی جگہ جوگ لینا کہتے ہیں۔

زمانا :- دھوئی زمانا۔ (لور القلات)
قول فیصل :- تنہا زمانا نہیں کہتے دھوئی زمانا
بولتے ہیں عوام کی زبان ہے۔

زمانا :- گھانا، بھرا، اگم کرنا۔ (لور القلات)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

زمانا :- مٹا۔ اردو مصدر، متروک۔
محل صوفیہ :- ایک مست (انکھیں پر ایک جہنت جی
سوار گیرے کپڑے پہنے، جھمکتے رہتے، پٹھانی مارے
بڑے غلطی سے کیے ہیں۔ (فائدہ آزاد)

زمانی زمان سے منسوب نام کے رنگ کا۔ عربی
صفت۔ (لور القلات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں یا قوت زمانی محل زمان کی
ترکیب سے مستعمل ہے۔

زمانا جوگی :- وہ ہندو فقیروں کا نام، پھر تاج
اور کہیں ٹھہرتا نہیں۔ ہندی، مذکر، متروک۔
محل صوفیہ :- جوگ :- یہاں کس مقصد سے آئے۔
شہسوار :- رہتے جوگی تو ہیں ہی اور صبر بھی آنکھ
(فائدہ آزاد)

زمانی :- جوتا بنانے کا ایک آلہ۔ اردو، مؤنث، جوتا
بنانے والوں کی اصطلاح۔

قول فیصل :- اسی کو عام طور سے رانی بھی کہتے ہیں۔
رم جھم :- (اردو لفظ) ٹکڑا، پانی برسنے کی آواز
اردو، مؤنث، عورتوں کی زبان۔

قول فیصل :- اس کے استعمال کی دو صورتیں زیادہ
رائج ہیں۔

رم جھم پانی برسنا۔ جیسے :- بادل جو پانی پانی
جکا تو آسمان پر اڑ گیا اور منہ کھولا تو پانی رم جھم برسنے
لگا۔ (فائدہ آزاد)

رم جھم نہ برسنا جیسے دھند کی گرج سے کان پری آواز
کنا سننا حال تھا اور رم جھم لگا سینہ برسندہ (فائدہ آزاد)

رم جھم :- دنگ، برسنا بھی استعمال ہوا ہے جو اب
نہیں بولتے۔ پہلے تو ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ ٹپ
ٹپ ٹپ اور پھر چشم زدن میں رم جھم موسلا دھار دھار
برس پڑا۔ (فائدہ آزاد)

رم جھم :- (یا دھروا)۔ غلام۔ ہندی، مذکر۔
اہل شہر کی زبان۔ مؤنث، رچیری۔ (لور القلات)
رم خوردہ، رم زدہ، رم کردہ، رم دیدہ، بجایا
جوا، اوخت زدہ۔ فارسی، صفت۔

قول فیصل :- اہل لکھنؤ زیادہ تر رم خوردہ بولتے
ہیں۔ جیسے چور دھوئی رات کا چاند تھی بلکہ چاند کی

کبھی روشنی آگے آئے مانتھی چشم غزالیں سر نہ آئیں
 آہستہ دم خورہ کشور میں : (عظم ہوش رہا)
 رمز : ابرو زن مرد، آنکھ کی بیماری کا نام جس سے
 آنکھیں سرخ رہتی ہیں، آشوب چشم، عربی، مذکر، فصیح
 یافتہ طبع کی زبان۔
 حشر کُند آلودہ آنکھیں ہیں کہ شربت کے پیالہ ہیں
 حشر تر بکھری
 رمز رسیدہ : آشوب کی ہول، فارسی ترکیب قلیلم
 یافتہ طبع کی زبان۔
 محل صوف : چشم ترک دہر میں آشوب اتر آیا تھا۔
 اور رنگ دیدہ کُند رسیدہ بیخ کا دھلکا گنا تھا
 (عظم ہوش رہا)
 رمز : رفیع اول و سکون دوم، اشارہ جواب آنکھ
 ابرو آنکھ سے جو پاکسی اور طرح، عربی، مذکر، فصیح، رائج
 رمز آنکھوں کا کھڑکس شہلاہم کو
 قول زلفوں کا کھڑکس دہلاہم کو (عظم ہوش رہا)
 قول فیصل : نوشت بھی اکتول ہوا ہے سگرا۔
 ع م طور سے مذکر ہی ہوتے ہیں۔
 نظروں میں قدرت احمد پاک تل گئی
 سو آج رمزا احمد بے سیم کھل گئی
 رمز : آیت دار بات، عربی لفظ، مذکر، فصیح، رائج
 قول فیصل : اس کی جگہ شراعتی تقدیر نے فرما
 بھی استعمال کی ہے جواب دلچ نہیں۔
 غلط کھدائی ہیں کیا رمز میں تریاے بحرین
 نقاد اک بات کی دوا دہر متی نہیں
 رمز : راز، عربی لفظ، مذکر، فصیح، رائج
 یہی مقصود قدرت ہے، یہی رمز سکونی
 انوت کی چھا نگری، محبت کی نواہی
 رمز : شک، ہانگی، عربی لفظ، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صوف : یہ بات جو انھوں نے کہی ہے اس میں
 کوئی نہ کوئی رمز ہے۔ جسے ہر شخص نہیں سمجھ سکتا۔
 رمز : ٹوک جھوس، (نور القات)
 قول فیصل : کھٹو میں مستعل نہیں۔
 رمز : طے، (نور القات)
 قول فیصل : اہل کھٹو میں بولتے۔
 رمز : علامت، نشان جیسے لغات کے رمز۔
 (نور القات)
 قول فیصل : ان معنوں میں بصورت بھی خوشی
 ہوتی ہے جیسے قرآن مجید کے رموز و اوقات و اخذ و ہر جہ
 رمز : ایسی بات جو صورت دی، کھٹو کے جس سے
 کہی جائے۔ عربی لفظ، فصیح، رائج۔
 یہ آپس میں رمزوں کی باتیں ہوتیں
 اشاروں کی باتیں جو گھاتی ہوتیں
 رمز : عالم، بات، (نور القات)
 قول فیصل : کھٹو میں مستعل نہیں۔
 رمز : پہلو، بات، (نور القات)
 قول فیصل : کھٹو میں مستعل نہیں۔
 رمز : پانا (پا جاننا) بات کی نہ تک پہنچ جانا۔ اردو
 صرف، فصیح، رائج۔
 ہون ہے، چین میں شیرینی سے خوش خیر
 پائے رمز طبیعت جب یہ در باب نفس صفتی
 نفس کی اک چیز لا کر دی، سے بھی شکر (مجید شرم)
 رمز : پچان جانا، اصلی منشاء، کھٹو جانا، اردو
 صرف، خنوک۔
 جانا صاحبی : رمز آپ کی پہچان گئی جاتی
 تم بھی کہتے ہو کہ مردوں میں حرمہاں جویا صاحب
 جز پھینکنا : غزوین، اشارہ کسی کو برا کہنا۔
 (نور القات)

قول فیصل : کھٹو کی خدمتیں اور عوام اس جگہ
 پھر مارا دلتے ہیں۔
 رمز چیلنا : اشارہ کتابیہ ہونا، آواز سے کہنے
 جانا، اشارہ کسی کو برا کہنا، (نور القات و لغت و لہجہ)
 قول فیصل : اب کھٹو میں مستعل نہیں۔
 رمز شباہ : اشارہ پہچاننے والا۔ فارسی
 صفت، فصیح، رائج۔
 محل صوف : اے شمشاد بھوہو کر ہمراہ اس لوح
 کے آئی تھی اتنی بڑی رمز شباہ میں نے دھکا کھایا۔
 (عظم ہوش رہا)
 قول فیصل : اس کی جگہ فارسی میں الف لون کے
 اضافے سے رمز شباہ ہے جیسے زان بعد خوش
 جیس غریب و باب سلم و ہر دور رمز شباہان و قاتی شباہ
 بعد عالی پانگا، خاک راہ پہ محمد حسین جاہ بگوش
 ہوش سندان دی ہوش فدا ہوش عرض رسا ہے۔
 (عظم ہوش رہا)
 رمز کھلنا : منت ظاہر ہونا، راز غیاں ہونا۔
 اردو صرف، قلیل الاستعمال۔
 نظروں میں قدرت احمد پاک تل گئی
 و آج رمزا احمد بے سیم کھل گئی
 رمز کی باتیں : بھید کی باتیں، اشاروں کی باتیں
 باریک باتیں، اردو، نوشت، فصیح، رائج۔
 محل صوف : کیا رمز کی باتیں ہو رہی ہیں یہ بھی
 سن سکتا ہوں۔
 رمز کی چیلنا : اشارہ کسی کو برا کہنا، لغت و لہجہ
 قول فیصل : کھٹو میں مستعل نہیں۔
 رمز مارنا : رمز پھینکنا، (نور القات)
 قول فیصل : کھٹو میں مستعل نہیں۔
 رمز و کتابیہ : باریکیاں، پوشیدہ شے۔ عربی

الفاظ و فارسی ترکیب، فصیح، راجح۔

محل وقوعہ: ساڈان۔ ہائیں ہائیں یہ کیا غصہ کرتے ہو
اس کا شوہر لارسی اشتہار خوب سمجھ لیتا ہے۔

خوجہ دیندہ گیدی اس روز کو کرایہ کو کیا جاتے۔
(نسائہ آزاد)

مرکز دنیا کی گھاٹی ہونا اور مشاوری اشیاء
میں پائیں ہونا۔ اور صرف، قلیل الاستعمال۔

محلی صوفیہ :- الغرض عاشق و معشوق میں دوری دور سے ٹھنسی ٹھنسی باتیں اور مرزدکانیہ کی گھاتیں ہوتی تھیں۔ (قبائلیانہ زاد)

قول فیصل :- دھڑو کنایہ کی باتیں ہونا زیادہ بولنے
میں۔ یعنی گھاتیں کی جگہ باتیں زیادہ ہے۔
دھڑیل :- مبہم باتیں جن کی تک پہنچنا دشوار
ہو۔ اردو : موٹا، مشترک۔

غوطے کھلائی ہیں یہ دوسری تریاۓ بحرین
تقریباً اک ایک بات گواہ دوہر ملتی نہیں
وہ مضافات :- (بلخ اول دروم) نواں قری میں
میں مسلمانوں پر روزہ رکھنا واجب ہے ماہ حیات
عربی ہندو تقویم و تاریخ

دوکان سے فروش ہے سالگت پڑاؤ۔ قرآن علیہ
اتھا گزر گیا رمضان بارہ خوار کا سالگت
قبل فیصلہ۔ اسی کو رمضان المبارک بھی کہتے
ہیں۔ حدیث میں وارد ہوا ہے کہ رمضان خدا
کے ناموں میں سے ایک نام ہے اور اس مہینے کو
خدا نے اپنی طرف منسوب فرمایا ہے۔ یعنی یہ خدا کا مہینہ ہی
لفظ مشتق ہے منس (یعنی جلا نا) یا رمضان یعنی گرم
زیستہ پاؤں جلائے۔ چونکہ یہ مہینہ مسلمانوں کے
اعتقاد میں تمام باتوں کو جلا کے نیت ونا بود کر دیتا ہے
اس وجہ سے رمضان نام ہوا۔ یا اس مہینے میں تشنگی

کی شدت بہت تکلیف دیتی ہے یا اس وجہ سے یہ
ہر کہانہ رکھتے وقت یہ جیسا شدت گریا میں واقع
ہو الخا۔ غوام ہ سکون دوم و انوارت لبتے میں گریا
لفظ اول و دوم ہی استعمال کرتے ہیں۔ الہ ناموں
میں ہ سکون دوم ہی استعمال ہے جیسے رمضان یا رمضان
خال و غیرہ۔

رمضان رہتا :- (لازم) تاکہ رہتا طریقہ انداز
میں کہتے ہیں ابد و صرف غیر فصیح و راجح ۔

محسن موقوفہ۔۔۔ تم کہتے ہو روزہ رکھو اس سے یہاں تو
آئے دن رمضان رہتا ہے کسی دقت آدم سے رٹی
نہیں نصیب ہوتی۔۔۔

مفتیان شریعت در کھڑے ہیں۔ گھر میں کھانے کو نہیں ہے۔ اردو صرف، فکیل الاستعمال۔

مسئلہ صوفیہ :- کیا گھن کو پاس نہیں۔ مگر بائیس پر
سبحان دیتے ہیں۔ گھر میں نازق ہے رمضان شریف
دور رکھتے ہیں۔

زمضان کے نمازی۔ چند روزہ نمازی امداد
مذکور۔

قول فیصلہ: لکھنؤ میں مستقل نہیں۔ (فرنگیہ بیفیدہ)
رمضان کے نمازی محرم کے سیاہی۔ شخص
اک نسبت ہوتے میں جو چند دنوں کوئی فعل بطور ناسخ
کرے۔ (نور سخات: محارر، ہندستان)

قول فیصل :- گفتگو میں متعلق نہیں۔
 زمستانی :- رمضان کی پیدائش والا۔ (دو۔
 مہر :- (فریبت آصفیہ)

تو ان فیصل :- گھنڈ میں عوام ایسے آدمی کا یہی
نام رکھ دیتے ہیں ۔

رہنمائی: قسط دوم۔ بھوکوں کا مارا درہنگہ تعمیر
کرنی فیصل: نکتہ میں مستقل نہیں۔

از حق به ابرو زنی شوق، بقیه زندگی، مقدر و اگر چه
 جو زندگی کی مغوی سانس کو باقی رکھے، قوت و طاقت
 عربی مؤلف۔

قوی ہوتی ہے۔ اردو میں سندھو کی ترکیب سے
متاثر ہے۔ جیسے: زیادہ اور اندر سندھو سے زیادہ نہیں
سمجھاتے تھے:

مفت: ہر ایک تھوڑی سی چیز پر مشتمل، ذرا سا
عربی، مفت، قلیل الاستعمال۔

کھڑے ہو کر دیکھو۔ یہاں پر
کچھ منٹ سے دم خور مرے جباری جو
جب تک آنگوں میں ہے جان کی رو بھی برق
موت برابری۔ بالکل ذرا سا۔ اور دو صرف عورتوں
کی زبان۔

محل صوف :- صفوی نے کہا کیا ہوا رقی برابر بخشی
میں تو بہتر اگر شمار کیا جاتا ہے۔ (مرآۃ المؤمنین)

کہ ملحق بکھرے۔ خدا سا۔ تمڑا سا۔ نہ ہو صرف عہد تک نہ ہوا۔
تو فیصل: جس طرح خدا آیا تھا اسی طرح میرے
واپس کیا ملحق بکھر اس میں سے نہیں لیا۔

کھینچے جان ہوتا۔ دم لہر پڑھتا، بالکل مرنے کے قریب ہوتا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

اپنے پیار کی آئے وہ عیادت کے لئے
جب یہ جانا کر ہو جوت اس میں کرت یہ دیتے

فرد نہیں: رشتہ جان ہونا بھی استعمال ہوا ہے
جو اب نہیں بولتے یعنی کے ساتھ بھی کہتے ہیں۔

جنت کا گرجا پہ غم سے گمان ہے
موت کے بان میں مدد میں رہیں نہیں

یہ مکر تھا، ۱۔ ہرن کا وحشت کرنا اور شکاری کے خون سے بھاگنا۔ اردو صفت، نفع، راج

توں فیصلہ :- زیادہ تر اپنے سایہ سے دم گزالتے

ہیں۔ جیسا کہ مثال میں ہے۔ کھانقہ آدمی کے لئے بھی
کہتے ہیں۔ جیسے حال عیاراں سینے کے کوہ و درشت
ظلم طے کرتے اپنے سایہ سے دم کرتے چلے جاتے ہیں۔
(ظلم پوش رہا)
دم کرنا دم تیزی کے ساتھ بھانسنے، ارد و صرف،
نفسی رائے۔

دم لیا دنیاسے جا کر خطہ میں
دم کیا اس جا سے اس مار مار
نہ مل رہا قطعہ، ایک علم کا نام جس میں ہندسوں اور
خطوط وغیرہ کے ذریعے غیب کی باتیں معلوم کی
جاتی ہیں۔ اس میں سو افسانیں جوتی ہیں۔ عربی انداز
نقص و راجح۔

محل صوفی۔ خواجہ زادوں نے حال اشکال دہل
کی سعادت و نحوست کا یہ یاغت لڑا کر کہا کہ یا صاحب
قرواں..... ہم اندر سے قواعد دہل کے عرض
کرتے ہیں۔ (علیم ہوش دیا)

کرنا پر وہ طبع و تشنیع کرنا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان
مسترد۔

دو زبان بھانٹ کے اسے جان دل جوتا ہے جب
چے موبات یہ تیری مجھے پسند نہیں جانتا
رہمہ، گنگا، گوسفند، بھیر بھویوں کا غول۔ فارسی
مذکر، قلیل الاستعمال۔

محل صوف، تین لاکھ میں یوں لڑ رہا ہے جیسے شیر نہ
گوسفنداں پر جا پڑے۔ (ظلم پیش جا)

رہی جمار۔ حاجی جب مقام منا میں پہنچے ہیں
ایک مقام پر کنکریاں مارتے ہیں۔ یہی کوری جارہے
ہیں۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب، قلیل الاستعمال

مگرتے ہوئے ٹوٹ کر ستم سے محض
ہیں رہی جمار کے اشارے کا کوری

قول فیصل۔ وہی جمار کی جگہ زیادہ تر وہی حیرت
کہتے ہیں۔ عربی میں وہی بعض بھینکنا اور جاری حیرت
خجڑ کی جمع ہے جس کے معنی ہیں کنکری۔

زید کی۔ وحشت، تنفر۔ فارسی، مؤنث، ظلال استعمال
زید ۱۵۔ دم کیے ہوئے، بھگوا، وحشی۔ فارسی
بسم مقبول، قلیل الاستعمال۔

یہ صید دیدہ خون بیابان جنوں کا
رہتا ہے مراوجب، وحشت براساب
رہیم۔ (بروزن کریم) گلا ہوا اسیدہ اکہنہ بول
صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

وہ ہمارے ہندی تعلیم
یعنی وہ ناظر نظام زسیم (نفاذت قلمی)
رن، جنگ عظیم۔ (مذکر، فصیح، رائج)

گلتا میں جو تر اعلیٰ بدن پڑتا ہے
طیل آپس میں پڑتے ہیں کہان پڑتا ہے
رن، میدان جنگ، متعل۔ اردو، مذکر، فصیح، رائج

کس شیر کی آمد ہے کون کا منب رہا ہے
رن ایک طرف چرخ کہن کا منب رہا ہے

رن ایک جنگ، دیرانہ عوام کی زبان، (لغات)
قول فیصل۔ اہل فکھ اس معنی میں نہیں بولتے۔
رن ایک دور، بھٹ۔ انگریزی، مذکر، کوکٹ
کے کھیل کی اصطلاح۔

رن پاس۔ یاد فراس۔ راجا کا زبان خانہ۔
سنسکرت، مذکر، ہندوؤں کی زبان۔ (لغات)

رن من۔ جنگ، بیابان، ہندی، مذکر، ہندو
کی زبان۔ (لغات)

رن بولنا۔ لازم، جنگ کے میدان سے زمینوں
کی جنگ پکار کی آوازیں آنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج

روٹ کی چار سو گئی صدالوت تھارن
غل تھارن پرستوں کے لاشے ہیں بکھن

رن بہادر۔ جنگ بہادر۔ بہادر سرداروں کا
خطاب۔ اردو، مذکر۔ (فرنگ، آصف)

رن بھومی۔ میدان جنگ۔ ہندی۔ مؤنث
اہل ہندو کی زبان۔

رنب۔ ایک شراب کا نام۔
رنب سے ساقیاؤں کی

اور دسکی چلائے سب کی (قرآن، حدیث)
قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

رن پڑنا۔ جنگ عظیم ہونا، بہت سے آدمیوں کا
مارا جانا، اردو صرف، غیر فصیح، رائج

محل صوف۔ پانی پت کے میدان میں دن پڑا اور
ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جانے کہاں کہاں کتابوں
میں یادگار رہے گا۔ (دہا، اکبری)

رن چڑھنا۔ جنگ میں شریک ہونا، جنگ نہ
اردو صرف، فصیح، رائج

فرمایا ذوالفقار سے ہے وہی پادری
شہزادہ رن چڑھتا ہے اور کم میں لشکر

رنج: (بروزن رنگ) اردو، لفظ، ملال، ملہم
رنگ، اردو، عربی لفظ، مذکر، فصیح، رائج

رد اخوت و دوستی باقی
دہا رنج نہ کلفت باقی

قول فیصل۔ عربی میں رنج کے معنی ہیں۔ پیاری
آزادی، قہر، محنت۔

رنج، (محنت، تکلیف، ادب، مشقت، عربی)
مذکر، فصیح، رائج

اہلی ہم کو آئے یا ہمارے دل کو موت آئے
یو پیاری سے ہر تر رنج ہے پیار داری کا

رنج، (پیشانی، پچھتاوا، الم، عربی لفظ، مذکر)
فصیح، رائج

محل صوف۔ وہ آج کچھ ہوا وہ ہمارے کرتے سے
یکجا حاصل۔

رنج اٹھانا۔ غم سنا، تکلیف برداشت کرنا،
مشقت اٹھانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج

نہایت ماندگی کا رنج اٹھایا
نشان منزل مقصد پایا (مطالعہ المصابین)

رنج آنا۔ ملال ہونا۔ اردو صرف، اور ہلکا پھلکا
بزم رنگیں میں تری رنگ طلب ہو ہر دور

اور تری خاطر اقدس پہ کبھی آئے رنج
رنج بڑھنا۔ ملال زیادہ ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج

محل صوف۔ نہیں ہیں تسکین نہیں ہو سکتی۔ اور
رنج بڑھ جائے گا۔ (فسانہ آزاد)

رنج بھولنا۔ صبر و ملال اور تکلیف کا
دل سے محو ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج

مردود صرف و صرف :- ایسا رخی ہے کہ مریض بھولوں گا۔
 رخی یا لانا :- رخی مول لینا اردو صرف و صرف استعمال
 دل میں جگہ جگہ ہے غم بھر کو شرف
 لخت جا بھدا سے اور جان پال رخی شرف
 رخی یا لانا :- لازم آمدن پانا۔ غم پانا۔ اردو صرف
 فصیح و رخی :-
 رخی پھر اس آفت جان نے بڑھائی رسم واد
 میں تھڑا رخی پایا پہلے تھوڑا غم ہوا
 رخی پہنچا نا :- لذت۔ ریا۔ مول کرنا۔ عدم
 پہنچا نا۔ اردو صرف۔ فصیح و رخی :-
 محل صرف :- بے حیا اور بے رنج بے پروا کے
 حق میں بدگنی کرتے ہیں اور بے وجہ حق خدا
 کو رخی پہنچاتے ہیں۔ (انڈیانا سرور)
 رخی پہنچنا :- صدر چونا، طحال چونا، غم چونا۔
 اردو صرف، فصیح و رخی :-
 فاتحہ کے لئے چلے تو زاروں پہ کبھی
 رخی نہیں شہداء کو تہنہ کبھی
 دیدہ آجہ پا کا یہی ہے رونا
 کہ نہ بھی ہو کہیں مجھ سے کسی کا رخی ذوق
 رخی پھیلنا :- عدم ہونا۔ اردو صرف و رخی کی زبان
 ایک سی شکوہ میں رہا، نل کا برہم ہوا
 میں ہنسی میں رخی جیلاں خوشی میں غم ہوا
 رخی وہ کیفیت :- لذت دینے والا۔ فاس
 ترکیب اقلین الاستعمال :-
 رخی وہ راحت ہونی الواقع چہ مطلوب ہے
 بشریت میں اپنے دلوں کے آغوش میں
 رخی دیکھنا :- تھکے ہوئے پر راحت کرنا، رخی ہونا
 غم اٹھانا۔ اردو صرف، فصیح و رخی :-
 رخی دیکھا، غم اٹھایا، رخی کھایا، خون پیا

کی کہیں حد سے رخی فرقت میں کیا کیا ہو گئے تیر
 رخی دینا :- لذت دینا، اردو دل کرنا، ستانا
 بیزار کرنا اور صرف، فصیح و رخی :-
 میں کو رخی دے رست ہم سے شکوے کرتے ہو
 جواب اپنا نہیں دیتے ہو تم باتیں بنانے میں صاف
 رخی رہنا :- غم رہنا۔ اردو صرف، فصیح و رخی :-
 اس گنبد سپر کو میں کیا کروں گیار
 آتش ہمیشہ رخی، باغور تنگ کا
 رخی مہنا :- رخی برداشت کرنا۔ اردو صرف
 فصیح و رخی :-
 پہنچا تو کہوں گا کہ بڑے رخی ہے تھے
 شیرازہ تیغ نہیں ڈھونڈ رہے تھے عشق
 رخی :- (فتح اول و سکون دوم و کسر سوم) ان
 بن بکار، تا خوشی، آرزو کی نفاسی، منور نش
 فصیح و رخی :-
 رخی کی وجہ آجے تو جی بھی کوئی تیر
 ردپوش ہم سے یار تو ہے بے سبب اب میری تیر
 قول فیصل :- اردو میں اس کی جمع رخی رخی
 رخی و رخی :-
 اس شہادت نے یہ قیامت کی
 رخی رخی رخی قیامت کی
 رخی :- (فتح اول و سکون دوم و فتح سوم)
 وہ بارود جو توپ یا بندوق کے چیلے میں آگ لگنے
 کے لئے رکھی جاتی ہے۔ اردو، مونث، فصیح و رخی :-
 تو میں خود غنہ تھے فیصلوں سے آواز
 رخی مثال برق چمکتی تھی بار بار تیر
 قول فیصل :- یہ لفظ مسکرت زبان کا ہے۔
 رخی اڑانا :- (سندی) بندوق یا توپ
 کو سر کرنے کے لئے اس کے چیلے ک بارود میں آگ

دینا۔ اردو صرف، فصیح و رخی :-
 لازم ہے کثرت آہ کی بندوق تار کو
 رخی کا خیر سے اڑانا ضرور تھا شوق
 رخی اڑانا :- اڑ جانا، لازم، توپ یا
 بندوق کے چیلے کی بارود میں آگ لگانا۔ اردو صرف
 فصیح و رخی :-
 محل صرف :- بندوق :- چلی رخی اڑی شاد
 قول فیصل :- تشبیہ کے طور پر پھر استعمال کرتے ہیں جیسے
 جب بیروں نے سنا کہ آتش خانہ اس بے آبروئی کے
 ساتھ ہاتھ سے کیا تو دماغ رخی کی طرح اڑ گیا :-
 (اردو باربری)
 رخی پلانا :- رخی رکھنا، رخی کرنا
 (نور اللغات)
 قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 رخی چاٹ جانا :- بارود جب آگ لگتی
 ہے اور بندوق یا توپ نہیں چلتی تو کہتے ہیں رخی
 چاٹ گئی۔ اردو صرف، اقلین الاستعمال :-
 محل صرف :- یکایک توپ پھٹتے پھٹتے بند ہو گئی۔ کہیں پھٹا
 دکھائی تو رخی چاٹ گئی۔ (درد باربری)
 قول فیصل :- تھمتا بار جانا کے معنی میں بھی استعمال
 کیا ہے۔ جیسے ہاں ہاں آؤ۔ چوٹ پرستالے کی
 سند نہیں۔ دے گھر کے ہاتھ وہ رخی چاٹ گئی۔
 (لانا آزاد)
 رخی دان :- رخی رکھنے کا ظرف۔ اردو
 مذکر، اقلین الاستعمال :-
 رخی کرنا :- غم کرنا، افسوس کرنا، اڑھنا۔ اردو
 صرف، فصیح و رخی :-
 محل صرف :- اب تو جو کچھ ہوا وہ ہوا بیکار رخی کرنے
 سے کیا حاصل۔ تمہاری موت پر اٹھ پڑے گا۔

رجح کم ہونا۔ غم کا گھٹنا۔ اردو صرف فصیح و راجح
 محل صوف۔ چھینا تک و دل و ہونے و رجح کم نہ ہوگا
 راحت کا باعث ایک دم نہ ہوگا۔ (نشانے سرور)
 رنج کھانا۔ رنج برداشت کرنا غم سنا۔ اردو
 صرف فصیح و راجح۔
 رنج کس شعلہ زد کا کھاتے ہو
 رنج کی طرح پگھلے جاتے ہو
 رنج کھینا۔ رنج برداشت کرنا۔ عورتوں کی زبان
 نکلتی۔ (فہم القات)
 قول فیصل۔ رنج کھینا نکھنوں کی زبان نہیں
 رنج کھینچنا۔ صدمہ برداشت کرنا۔ اردو صرف
 مترادف
 مرض الموت محبت ہے نہ ہوگا جانور
 رنج یہودہ محبت ہے مرے غم خواہ کچھ
 قول فیصل۔ انسان کا ایک مفہوم شفقت اٹھانا بھی
 لیا جاتا تھا۔
 رنج مختصر کھینچ کر رنج راہ خستہ
 مع الخیر پیچے سوئے خوابہ شاہ اردو
 رنج گزرنے کا غم نہ ہونا دکھ ہونا۔ اردو
 صرف فصیح و راجح۔
 محل صوف۔ مرزا کا بیگ صاف کا حال
 اور مال من کے سوچ کے جیسا رنج گزرتا ہے خدا
 جانتا ہے۔ (نشانے سرور)
 قول فیصل۔ اب زیادہ تر شعرا استعمال کرتے ہیں
 رنج لانا۔ غم کرنا، صدمہ کرنا۔ اردو صرف
 قلیل الاستعمال۔
 جھڑکی دے گالیاں دے سنگرز میں کر
 با فرہادے شتم مرزا دل میں ہے رنج
 رنج لینا۔ تکلیف برداشت کرنا، صدمہ ٹھکانا

اردو صرف مترادف۔
 لیتے ہیں رنج مرشد کامل فقیر کا
 کتاب میں ہے داغ جلی آفتاب کا
 رنج مٹانا۔ غم نہ کرنا۔ اردو صرف فصیح و راجح
 شایا دل سے مرے آج رنج عربانی
 بیکاشید جو تو نے نیا زمند ہوا
 رنج مٹنا۔ (نشانے سرور) تکلیف دہ ہونا غم جانا
 دہنا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔
 رنج سے غم جو انسان توٹ جاتا ہے رنج
 مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو گئیں ذق
 قول فیصل۔ نفی کے ساتھ رنج نہ مٹا بھی سکتا
 کرتے ہیں۔ جیسے دنیا ہر رنج دل سے مٹ جاتا ہے
 گروہ کی جدائی کا یہ رنج ہوتا ہے جو آخر دم تک
 نہیں مٹتا۔
 رنج سول لینا۔ اپنے سر پر کوئی صدمہ لینا۔
 اردو صرف فصیح و راجح۔
 محل صوف۔ اسد نے اس شیریں اور کی دلدادہ
 کی لکھنے کہہ دے ہے فاسم نے تیرے لئے کیا کیا
 رنج سول لیا۔ (ظلم ہوش و ہوا)
 رنج میں گھیرنا۔ غم میں مبتلا کرنا، محبت میں
 گرفتار کرنا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔
 محل صوف۔ دیکھتے ہیں کہ یہ تفرقہ پسند کب تک
 ہم کو رنج میں گھیرے گا۔ (نشانے سرور)
 رنج میں مبتلا ہونا۔ غم میں گرفتار ہونا۔
 محبت میں کھینسا ہونا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔
 محل صوف۔ ہم ستم رسیدہ مطلوب سے جدا ہیں
 خدا جانے کس رنج میں مبتلا ہیں۔ (نشانے سرور)
 رنج والا تھیلہ۔ مساب برداشت کرنا،
 صدمہ سہنا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔

محل صوف۔ اگر یہ سمجھ کر ایک یہ بھی چاہئے والی
 ہے۔ حال پر کھیل چکی ہے کیا کیا رنج۔ (ظلم فیصل)
 چکی ہے۔ نبائے والی ہے تو البتہ جان بچ جائے گی
 (نشانے سرور)
 رنجور۔ بیتار، اندر، طول، فادری، ہمت
 فصیح و راجح۔
 عاجز لوا، گدسا کوئی دوسرا نہیں
 رنجور کا ایسا ہے جدم علیل کا
 قول فیصل۔ اہل میں رنج در تھا جیم کو مضموم
 کر کے داد کو ساکن کر دیا۔ ایسے تعزات برائیں
 نے اکثر کئے یہ جیسے نرانا سے مراد۔
 رنجور ہونا۔ ملول ہونا، غلغلہ ہونا، بیمار ہونا
 اردو صرف فصیح و راجح۔
 محل صوف۔ جو طالب مطلوب سے جدا ہو۔
 تپ فراق سے رنجور ہو۔ گھٹ گھٹ کے
 پر جانے نہیں تو کیا کرے۔ (نشانے سرور)
 رنجوری۔ بیماری، آزدگی، ملال، فادری
 مؤث۔ قلیل الاستعمال۔
 جگر کی اتواری میں کہیں یاروں کی رنجوری
 اور ہر یار پہلو میں اور ہر یار پہلو میں
 رنج و غم دور ہو جانا۔ صدمہ دل سے ہوجانا
 اردو صرف فصیح و راجح۔
 محل صوف۔ بیٹا! ہمارا گھناؤنا بچہ بچہ
 یہ سب رنج و غم دور ہو جائے۔ چٹکیوں میں سب
 دکھ جانی رہے گریب مانوگی۔ (نشانے سرور)
 رنج و رجح۔ رنج برون کیرن۔ دکھ، محبت
 فادری، مذکر، فصیح و راجح۔
 محل صوف۔ کتاب جادو نے جادو کی طرف
 جو نور دیکھ تو ایک عروس شب اول کو صوف کے

رنج و محن میں مبتلا پایا۔ (طلسم ہوش رہا)
 رنجوں :- رنج کی جمع۔ اردو، مذکر و قلیل الاستعمال
 باندہ نگر قبہ کے رنجوں سے چھٹ گئے
 لب لباب شکر کے رنجوں سے چھٹ گئے عشق
 سبج ہلکا ہو جانا۔ رنج میں تخفیف ہو جانا۔ غم
 میں کچھ کمی ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
 محرو صوف :- پیچھے تھارے آنے سے کچھ رنج ہلکا
 ہو گیا۔
 رنج ہونا :- (لازم) غم ہونا، افسوس ہونا،
 آزر دگی ہونا، اذیت صرف، فصیح، رائج
 محل صوف :- جناب نواب چھپن صاحب کی نسبت
 بھی آپ نے ایسا ہی خیال کیا ہے شاید۔ اور اس سے
 بچے اور بھی رنج ہوا۔ (سیر کمار)
 رنج ہونا :- ان میں ہونا اور کٹھن ہونا، اردو
 صرف، قلیل الاستعمال
 مانگے پوسہ تو کتاب ہے وہ ترک ہمزاج
 منہ سنبھالو رنج ہو جائے گا اس تقریر میں
 رنجیت :- (پائے معروف) فاج۔ مظفر، بک گیز
 جہاں گیر۔ ہندی۔ مذکر۔ اہل ہندو کی زبان۔
 (کرشنک آصفیہ)
 رنجیدگی :- (فتح اول) دیکھو مکون دم دیائے
 معروف، رنجیدگی کا حامل مصدر، آزدگی، غم،
 رنجش۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج
 محل صوف :- دو دوستوں کے درمیان جب بھی
 رنجیدگی ہوتی ہے دنیا انگشت ثانی کرتی ہے۔
 رنجیدہ :- (فتح اول) پائے معروف، غلیظ،
 اداس، فاری، صفت، فصیح، رائج
 محل صوف :- اگر کوئی رنجیدہ آدمی کوئی بات کہے
 تو اس کو ضرور ماننا چاہیے۔ (فائدہ اکاد)

رنجیدہ :- بزار، ناخوش، غلا۔ فارسی صفت
 فصیح، رائج
 محل صوف :- آج کل وہ ہم سے کچھ رنجیدہ ہیں۔
 رنجیدہ خاطر :- ناراض، ناخوش۔ فارسی
 صفت، فصیح، رائج
 محل صوف :- میں نے تمہارے موافق گواہی دی
 مگر اس کے باوجود بھی تم مجھ سے رنجیدہ خاطر ہو۔
 رنجیدہ خاطر :- ملول، منوم، جس کا دل غلین
 ہو۔ فارسی ترکیب، صفت، فصیح، رائج
 محل صوف :- جس کو غم رسیدہ یا رنجیدہ خاطر پاتے
 ہیں اس کی تسکین کرتے ہیں۔ (انشائے سوس)
 رنجیدہ خاطر کرنا :- (مستدی) ناراض کرنا،
 غلین کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
 رنجیدہ خاطر ہونا :- ناراض ہونا، غلین ہونا
 اردو صرف، فصیح، رائج
 محل صوف :- غرض اور تو سب خوشی کرنے لگے
 اور حیرت رنجیدہ خاطر ہوئی۔ (طلسم ہوش رہا)
 رنجیدہ خاطری :- دل کی افسردگی۔ فارسی
 ترکیب، صفت، فصیح، رائج
 محل صوف :- چہرہ رنجیدہ خاطری کا آئینہ دور
 ہوتا ہے۔
 رنجیدہ کرنا :- (مستدی) غلا کرنا، ناخوش کرنا
 ستانا، دکھ دینا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
 محل صوف :- تم نے اپنی ماں کو رنجیدہ کیا جاؤ
 جلدی سے معافی مانگو۔
 رنجیدہ ہونا :- منوم ہونا، ملول ہونا۔ اردو
 صرف، فصیح، رائج
 محل صوف :- اس کے رنجیدہ ہونے سے بلکاشنگ
 ماسی خواہ قلعہ دار طلسم سرخاب کو آڑا کر ملنے حیرت

کے آئی۔ (طلسم ہوش رہا)
 رنجیدہ ہونا :- (لازم) غلا ہونا، ناراض ہونا
 بزار ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج
 محل صوف :- بہار از بہک حیرت سے رنجیدہ ہو کر
 آئی تھی اور طلسم سے باہر جانے کی عازم تھی اس سبب
 سے اشارے سے کہنے لگی کہ مجھے رہا کر دو میں طبع
 (اسلام) ہوتی ہوں۔ (طلسم ہوش رہا)
 رن چڑھنا :- شریک جنگ ہونا، جنگ کرنا۔
 اردو صرف، فصیح، رائج
 محل صوف :- بگن و غا ہر ایک تیغ و سناں نے گرم
 کی۔ دن چڑھنے کی گرم جوشیاں تھیں۔ (طلسم ہوش رہا)
 قول فیصل :- پڑ کے اضافے کے ساتھ رن چڑھنا،
 زیادہ متعل ہے۔
 رنہ :- (بہذن ہند) شرمی باتوں کا مذاق لڑنا
 دلا، آواز (مجازاً) شرابی فارسی، مذکر، فصیح، رائج
 پھر میں مست بڑھاتے ہر طرف
 چلیں رنہ بکارتے ہر طرف (طلسم ہوش رہا)
 رنہ :- نواب سید محمد خاں کھنوی کا حلقہ
 سرانہ الدولہ نواب خیلہ محمد خاں کے بیٹے تھے۔
 ۱۳۱۲ء میں فیض آباد میں پیدا ہوئے۔ جب تک
 فیض آباد میں رہے اپنا کلام سیر حسن خیق والد میر
 افس علی اللہ مقامہ کو دکھاتے رہے اور وقتاً
 قلیص کرتے تھے ۱۳۳۵ء میں کھنوی چلے آئے اور
 یہیں سکونت اختیار کر لی۔ کھنوی اگر خواجہ حیدر علی
 آتش کے شاگرد ہوئے اور غلیص رنہ رکھا۔ پہلا
 دیوان غلام سہ عشق شیک نام سے شہور ہے۔ یہ
 دیوان مشعلہ میں مرتب ہوا تھا۔ دوسرا
 دیوان ان کی وفات کے بعد طبع ہوا۔ غلیص کی
 خاصیت سے وندہ زہدگی بسر کرتے تھے اور

رند کا مختلف ہے مرکبات میں استعمال کرتے ہیں۔
جیسے رند سالہ۔ اردو رانج۔

رندیا یا۔ بیوگی اردو زمانہ جو عورت پر بیوہ ہونے
کے بعد گزرتے اردو رند کر عورتوں کی زبان۔

محفل صوفیہ۔ کچھ دن وہ مصیبت بھیلی۔ اس کے
بعد وہ مرا مرگیا تو رندیاپے میں بسر کی۔ (فسانہ آزاد)

رندیا یا بھیا نا۔ چہرے سے بیوگی کا اظہار ہونا
اردو صرف عورتوں کی زبان۔

محفل صوفیہ۔ جس نے منائے گلشن پوش کو جس
حاج پر سوال سے دیکھا دشمنوں کا بھی کھلیا بھٹ جی رنگ
مناستیر چہرے پر رندیا پھیا ہوا بالی کھتے ہوئے۔

(طلم ہوش ربا)
رندیا یا دیکھنا۔ بیوگی کا زمانہ دیکھنا۔ اردو صرف
عورتوں کی زبان۔

محفل صوفیہ۔ ہنسے میرا سماگ سوگ سے بدل گیا۔
رندیا پا دیکھنا قسمت میں ہوا تھا جتنی ہنس نہ تھی

اپنی اب روؤں گی۔ (فسانہ آزاد)
رندیا یا کاٹنا۔ بیوگی کا زمانہ بسر کرنا۔ اردو
صرف عورتوں کی زبان۔

محفل صوفیہ۔ شریف عورتیں عزت کے ساتھ
رندیا یا کاٹنا اپنے لئے باعفی شرف بھتی ہیں۔

قول فیصل۔ اس کا لازم رندیا پا کٹ بھی مستقل
ہے۔ زیادہ تر رندیاپے کے دن کاٹنا بھینو متعدی

اور رندیاپے کے دن کاٹنا بھینو لازم بولتے ہیں۔
رندیاپے میں بسر کرنا۔ بیوگی کی حالت یا عمر کے

دن کاٹنا۔ اردو صرف، فصیح، رانج۔
محفل صوفیہ۔ اس کی بیوی تمام عمر رندیاپے میں بسر

کرے گی۔ پاپ نیم جان اور زندہ و گور جو جائے گا
(فسانہ آزاد)

رند رو نا۔ بیوہ عورتوں کی طرح رونا بھینکا
ہندی۔ رند کر۔ (فرہنگ مصنف)

قول فیصل۔ کٹھن میں مستقل نہیں۔
رند رو نا۔ عورتوں کا گوا شکوہ شکایت

(فرہنگ مصنف)
قول فیصل۔ کٹھن میں مستقل نہیں۔

رند سالہ۔ وہ لباس جو عورت کو بیوہ ہونے پر
شوہر کے تم میں پہناتے ہیں۔ ہندوستان کی رسم

ہے کہ جب عورت بیوہ ہو جاتی ہے تمام کپڑے کی عورتیں
جمع ہو کر سفید جڑا پہناتی ہیں اور جڑیاں وغیرہ

جو سماگ کی چیزیں ہوتی ہیں تو ڈالتی ہیں۔ اردو
رند کر، فصیح، رانج۔

س۔ اپنا مار کر گنا
جوزہ رند سالہ کا فرض پہنا

قول فیصل۔ پہنا مار گنا کے ساتھ اس کا ضرب
شیر کھڑے روئے کئے رند سالہ کو

سیدانیاں رند سالہ پہناتی تھیں اپن کو
بیوہ کٹھن سب کہتے ہیں جو سنے گئے ہیں

کڑے کٹھن رند سالہ کے پہنائے گئے ہیں
رند کٹھن۔ میں سچ بات بات پر اعتراض کرنا

اردو رند کر، عورتوں کی زبان۔
محفل صوفیہ۔ کبھی کبھی میں برات میں جاؤں گی کبھی

کبھی میں نہیں کوئی جوڑا انھیں پسند نہیں آتا خواہ
کا رند کٹھن بچا لکھ ہے۔

رند رند۔ چار اردو کا صفایا کیے ہوئے انما لقا
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے رند

رند برہمن ہوتا ہے۔ چار اردو کا صفایا ہونا پیش
میری تائید ہوتی ہے۔ مگر اصل کٹھن اب کسی صورت

سے نہیں ہوتا۔

رند رند۔ وہ درخت جس کی شاخیں اور پتے نہ
ہوں صرف تنہ رہ گیا ہو۔ ہندی، ہندوؤں کی زبان۔

(لورا لقا)
قول فیصل۔ اردو میں اس کا بدل لند رانج ہے

رند وا۔ (طنز) وہ مرد جس کی بیوی مر گئی ہو
اردو رند کر، غیر فصیح، رانج۔

محفل صوفیہ۔ کٹھن نے اپنی بیوی کو گود گود کے لڑکا
اب رندیا پھر رہا ہے۔

رند وا بھند وا۔ خانہ خواب۔ ٹوڑا۔ ہندی رند کر
عورتوں کی زبان۔ (فرہنگ مصنف)

قول فیصل۔ کٹھن کی عورتیں جیسے بونیس۔
رند می۔ عورت۔ اردو، ٹوٹ، عورتوں کی

زبان حریک۔
محفل صوفیہ۔ بی بی بگڑنے کی جگہ نہیں جب رند

مرد میں ساتھ ہوتا ہے تو طبیعت آپ میں بڑے بڑے
کی نہیں رہتی۔ (طلم ہوش ربا)

رند می۔ کسی زن بازار۔ اردو ٹوٹ،
غیر فصیح، رانج۔

محفل صوفیہ۔ ایک آدھ رند می پکڑی گئی تاکہ اس
کی پانچے کپڑا کاتی پچھے پچھے چلی جاتی ہے۔ طلم ہوش

قول فیصل۔ اچھے کا پیشہ کرنے والی عورت بھی رند
کہلاتی ہے۔ مگر زن بازار کا مفہم اس میں بھی نہیں

جاتا ہے۔
لگیں رندیاں ناچے ہر طرف آخر

مکلف ہوا بزم سے بر طوت (شاہ اردو)
عورتیں کھٹے میں ہر عورت کو کہہ دیتی ہیں۔

ایک خرافہ رند می ہے مرد اور
آج کھانے کی میرے ملا لکی مار

بنادی غصے کے محل پر بھی کہہ دیتی ہیں۔

بولی اٹھ کر وہ غیرت محمد اختر
 کچھ غیر چہ رندی چلا چنے دور (شاہ ادویہ)
 رندی یا :- جوہ عورت تانت و خقیق کے محل پر لیا
 موت، عورتوں کی زبان منورک۔
 محل صوف :- اسے ملکہ تم نے خاند کو ہمارے
 بر جہ کہ مجھ کو خاند سے کچھ غرض نہ تھی وہ اپنی
 رندیوں میں مست تھے میرا اور کچھ شکل تھا اگر پھر
 بھی بے وارثی رندی تو نہ کہلاتی تھی۔ (طلمس ہوش بابا)
 رندی یاں ملوانا :- بھڑوسے کا پیشہ کرنا۔ اردو
 صرف عوام کی زبان۔
 محل صوف :- عمر دے... خفا ہو کر کما تو نے کوئی
 نچہ کو قرضاق مقرر کیا ہے رندی یاں ملوانا میں کیا
 جانوں۔ (طلمس ہوش بابا)
 رندی یاں باز :- تاش میں اعیاش۔ اردو ہندو
 غیر فصیح، راج۔
 محل صوف :- رندی باز زیادہ تر کسی نہ کسی نشہ
 دہی چیز کا استعمال ضرور کرتے ہیں۔
 رندی بازی :- تاش جیتی، زبان کاری، لٹا
 اردو ہوش، اہفت، غیر فصیح، راج۔
 ہمدردی میں رندی بازی کے شوق
 آسپادی میں رندی بازی کے شوق
 محل صوف :- جب رندی بازی سے فرصت
 ملی تو یہاں آئے میں ایسی لذت سے رگڑی۔
 (طلمس ہوش بابا)
 رندی بازی میں ٹرنا (رجانا) :- عیاشی
 میں پٹنا، اردو صرف غیر فصیح، راج۔
 محل صوف :- عمر دے بیکار کر کما کیوں اسے
 بھڑوسے خوب، اسے فتح کرنے طلمس کے تو آیا تھا
 رندی بازی میں بڑیا (طلمس ہوش بابا)

رندی رکھنا :- بیکار، اردو صرف غیر فصیح، راج۔
 محل صوف :- عجیب علاج ہے جس رندی کو ایک
 مرتبہ رکھتے ہیں دوبارہ اس کی طرف رخ نہیں کرتے
 رندی کرنا :- مستقل عور سے کسی رندی کو رکھنا،
 ایسی کسی کو ملازم رکھ لینا اردو صرف، عوام اور
 عورتوں کی زبان۔
 محل صوف :- تمہارے دو خا بھائی نے رندی کی
 ہے ہم کو رودہ کی ایسی کھتی جان کر نکال دیا ہے۔
 (طلمس ہوش بابا)
 رندی کسی کی چوڑ بھڑا کس کا سالہ - کوئی کہینہ
 شخص جب بیوفائی کرتا ہے تو طنز کہتے ہیں۔
 عوام کی زبان۔
 محل صوف :- ہم پیسے ہی سمجھتے تھے کہ وہ کہینہ
 اور ادب باش ہے ابک کا ساتھ نہیں دے گا آخر
 وہی ہوا کہ ایک کے خدات کو ہی دے دی سچ
 سے رندی کسی کی جو رو بھڑا کس کا سالہ۔
 رندی کی کٹائی :- کٹائے گاڑی، کھائے
 دھڑکی - حرام کا مال ملات خود کھاتے ہیں۔
 (محارمات ہندوستان)
 قون فیض :- کسی کے ساتھ زبان پر ہے۔
 رندی مندی :- مشید و عورت اردو
 موت، عورتوں کی زبان۔
 محل صوف :- بوی میں کوئی بوی بڑی تو میں نہیں
 پھر رندی مندی سے جیس کی نہیں :- (طلمس ہوش بابا)
 رن سے پھرنا :- یہ سبک سے د میں آنا
 اردو صرف، راج۔
 رن سے منتر لگا چھوڑ کے پھرے عشق
 رن کاہنہ، جنگ کے دوران میں ان جنگ کاہنہ
 ہوسے محسوس ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

کس شیر کی آمد ہے کرن کانپ رہا ہے
 رن ایک طشتر حرج کہن کانپ رہا ہے
 رکھا۔ رختی۔ رنگا آؤ گئی :- رانی، رانی
 اردو، دلی کی زبان۔
 بھول جیتے ہیں ہماری قبر پر
 کہیں رنگی جمع تربت ہوئی (راج)
 رن کی فتنہ دھن کی چوڑ یہ دھند دھو کر
 تہ موٹ :- بے فکر تانا۔ وی۔
 (سارہ بازار دی زبان)
 نو نالیں :- لہجہ میں متعین ہیں۔
 رنگ :- (کبر اول) چھٹا :- حقہ ۱۰ گزیری
 رنگ :- راج۔
 رنگ :- اسبڑ سرخ، زرد، سیاہ وغیرہ۔
 فارسی - مذکر، فصیح، راج۔
 رنگ :- قرا نرا لاڈلہ رنگ ہے
 آج ہے گوہر میں گل میں رنگ ہے
 قون فیض :- موت، برہان نے اس کے ہوش
 درج یکہ میں (۱۱) لون (۲) حقہ، قسمت، نصیب
 (۳) عیب و عار (۴) موت اور آزار (۵) رنج
 (۶) زور، قوت، توانائی (۷) روح، جان،
 (۸) شتر قوی (۹) مال و زر، اسباب (۱۰) نفع،
 فائدہ (۱۱) گدڑی سے فیر چیتے ہیں (۱۲) رن
 دوش، مسرت، قاعدہ، قانون (۱۳) شل، امن
 نظیر، شبیہ (۱۴) بھڑا، بھڑا بھڑا، بھڑا
 گائے بیل (۱۵) مکر، عیل، دغا (۱۶) زمین سے
 لگنا (۱۷) خلی، الطاف (۱۸) خوشی و شہرت (۱۹)
 خجالت، شرمندگی (۲۰) خون، المیہ (۲۱) رن،
 رون کار (۲۲) تھوڑی بونچ (۲۳) سونا، بیانی
 (۲۴) جوری ۲۴۱ قمار، محل قمار ۲۴۲ صابن

حاکم (۱۶) بدخوب کی ضد (۲۷) احوال (۲۸) بھنگا (۲۹)
کتابہ از اخذ و جراثیم چنانکہ کسی از کسی طبع و توقع دارد
گویند رنگے پر دنداری یعنی اخذ و جری نمی توانی کرد (۳۰)
بخان تن لفظ ۳ شیریں کاری یعنی مصد فعل خوبان
(۳۱) جلا چل (۳۲) ہما بھنگ (۳۳) دائرہ (۳۴) شرم و
حیا (۳۵) ناراستی و خیانت۔

مؤلف غیاث اللغات نے پرمی باب اور پریشم
کے معنی میں بھی لکھا ہے۔ صاحب لغات کشوری نے
ناموں یعنی مال کا بھائی بھی اس کے معنی لکھے ہیں۔ اس
پرچ رنگ کے ۳ معنی ہو گئے۔

رنگ : ۱۔ مکرو حیلہ۔ جیسے رنگ کا شٹنا۔ فارسی
(لغات)

قول فیصل :- ہلی لکنواں معنی میں صرف کا شٹنا
ہی کے ساتھ رنگ کا شٹنا استعمال کرتے ہیں۔

رنگ : ۲۔ حیلہ رنگ و عامہ فارسی (لغات)
قول فیصل :- اردو میں مستعمل نہیں۔

رنگ : ۳۔ روش و آئین۔ فارسی مذکر فصیح رانج
عمل صوف :- رنگے کا وہ رنگ نہیں ہے جو پہلے

نہا۔
رنگ : ۴۔ خوشی و تندرستی۔ فارسی (لغات)

قول فیصل :- خوشی کے معنی میں رنگ ریاں کی
ترکیبی متعل ہے یا رنگ میں بھنگا کہتے ہیں۔

رنگ : ۵۔ رنگینی۔ بہار۔ فارسی مذکر فصیح رانج
خاک اڑاتی پھرتی ہے باد خزاں

آج کل مٹی چمن کا رنگ ہے
قول فیصل :- نازک سے فرق کے ساتھ اس کے

ایک معنی اردو میں پہل پہل بھی ہیں۔
کہ رہی ہے یہ آنکھ ساتی کی

میرے دم سے ہے رنگ فعل کا
حقیق

رنگ : ۱۔ قمار و حاصل قمار۔ فارسی مذکر
جاریوں کی اصطلاح۔

عمل صوف :- رنگ بد رنگ کے پھیر میں مگر حوالی پانے
سینکے بھینکے (مخمر میں گئے پڑ گئے۔) (فنا آزاد)

رنگ : ۲۔ رنگت۔ دپ۔ فارسی مذکر فصیح رانج
یتا ہے یا تو جس روئے کاریں

ایا تیرا رنگ ہونے لگی ہزار گ
رنگ : ۳۔ طرز و روش، انداز۔ فارسی مذکر
فصیح رانج۔

زنج و کتا ہے لیکن پھر طریتا نہیں
یہ یاد رکھا ہے کہ اس کا رنگ کیت

رنگ : ۴۔ رانج، رنگ، مٹا۔ نہیں کرد۔ فارسی لفظ
مذکر فصیح رانج۔

عمل صوف :- پڑھنا۔ لکھا تلاش معاش سب کی دم
میں نشا نگوئی میں پہاگ کہیں رنگ بھی، ایک بیڑی

جو یاد رنگ۔ (لغات آزاد)
رنگ : ۵۔ وہ چیز جس سے جتنے ہیں۔ اردو مذکر
فصیح رانج۔

عمل صوف :- تھوڑا سا ہر رنگ بازار سے
لئے آئے گا۔

رنگ : ۶۔ حال احوال، کیفیت فارسی لفظ
فصیح رانج۔

پینے سے کہ چکا تھا میں تیرے نگر جلیں
اول کار رنگ دیکھ کے نیت بد گئی

رنگ : ۷۔ دیرہ زری کشش، جاذبیت۔ فارسی
لفظ مذکر فصیح رانج۔

مرد کشک، اسے نزاکت سے آنکھ میں
تیغ نگاہ یار میں بھی آج رنگ ہے

رنگ : ۸۔ دھوم۔ فارسی لفظ قلیل الاستعمال
انت

مقدور کا پا لیا پڑتا نہیں

کس زہرہ دیش کی باغ میں آمد ہے صبح دم
صحن چمن میں رنگ کا ہر سمت رنگ ہے

رنگ : ۹۔ مانند، نظیر، مثل۔ فارسی فصیح رانج
سندی لک کے خلق کو تم لے کیا ہلاک

بال کون کون کون برنگ منا نہیں
رنگ : ۱۰۔ خوشی، خوشحالی، لطف، مزہ۔ اردو
مذکر فصیح رانج۔

کہتے ہیں چمن کے پھول بوٹے
ہو رنگ جو تو ہے آج ٹوٹے

رنگ : ۱۱۔ دستور، رسم، قاعدہ۔ فارسی مذکر
فصیح رانج۔

عمل صوف :- دیکھ۔ اب قوسب (شراب) پیتے ہیں
فی صدی شاید دو چار رنگ خنکے ہوں ورنہ دم عام ہے

ہمارے شہر میں بھی یہی حال ہے۔
چھٹن :- ابی اب سب کہیں ہی رنگ ہے

(سیر کہار)
رنگ : ۱۲۔ قسم۔ فارسی مذکر فصیح رانج۔

ہمارے لئے ہل کا حوصلہ دیکھ
ہزار رنگ کے گل کھائے جادوں کیلئے

مٹوڑی سرکل اسدی میں کیوں کھڑی ہے تو
ہزار رنگ کی ہوتی ہے اس غبار میں روح جاننا

رنگ : ۱۳۔ تماشا، سیر۔ اردو مذکر فصیح رانج۔
عاشق کو دکھاتی ہے خوب رنگ جوانی لاہلم

رنگ : ۱۴۔ ہنسی مذاق، چہل۔ (لغات)
قول فیصل :- لکھنے میں مستعمل نہیں۔

رنگ : ۱۵۔ کھنڈ کی آٹھوں بازوؤں کا نام۔ چور
کی آٹھوں خردوں کا نام۔ اردو مذکر کھنڈ اور

چور کہنے والوں کی اصطلاح۔
مقدور کا پا لیا پڑتا نہیں

رنگ کی تردید چلتا نہیں

رنگ ۲۱ ہنس، جوڑ۔ (لورالغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ ان معنی میں نہیں بولتے۔

رنگ ۲۲ حرا، لطف، شغل۔ اردو مذکر فصیح، راج

جھڑتے ہیں رنگے درپردہ شب وصل رقیب

رنگ کے رنگ میں سب بات مخرجاتے ہیں لاف

رنگ ۲۳ قوت، زور۔ اردو مذکر فصیح، راج

محل صوف :- اب اس معاملے نے رنگ پکڑا ہے۔

(لورالغات)

رنگ ۲۴ برتاؤ سلوک۔ اردو مذکر، دہلی کی زبان

ایک ہی رنگ ہے سب میں یہ تاشا کیسا

کوئی کیسا ہے کوئی جانے والا کیسا

رنگ ۲۵ چائے کی ابی ہوئی پتی کا رنگین پانی

اردو مذکر فصیح، راج

محل صوف :- آج ہمیں حوریت معلوم ہوتی ہے

درد کی چائے نہ دینا۔ بس تھوڑا سا رنگ دے دو۔

رنگ ۲۶ دکش انداز دل کو اپنی طرف کھینچنے

والی کیفیت، دکشی۔ فارسی مذکر فصیح، راج

کوئی ایسا ملا ہم کو جس میں ہو

تری رفتار کا جادو تری گفتار کا رنگ

رنگ ۲۷ طرز کلام، تقریر کا انداز، بات چیت، ریفہ

فارسی لفظ، مذکر فصیح، راج

ان کی تقریر تھی شریفانہ

یوں ہی سا رنگ تھا طرز لہانہ

رنگ ۲۸ نقش، تصویر، عین۔ اردو مذکر فصیح، راج

دکھلا رہے تھے رنگ علی کی لڑائی کا

اعدا کے خوں سے لال تھا سبز ترائی کا

رنگ ۲۹ خاصہ، خاصیت۔ اردو مذکر فصیح، راج

مستی نہیں دشمنی کسی کی

رنگ ۳۰ اسپر، میری دوستی کا

رنگ ۳۱ نتجہ، انجام۔ اردو مذکر فصیح، راج

بھج کر اس گل کو خط پوشیدہ کہتے دل میں ہیں

رنگ ۳۲ کیا یہ نامہ و پیغام رنگ لکھنے کی

رنگ ۳۳ سماں، منظر۔ فارسی لفظ، مذکر

فصیح، راج

جوش بہار و سوز خشت دونوں یہ ایک ہی نہ ہوں

رنگ ہے لال زار میں سیخہ داخدار کا

آہستی جو پوری

رنگ ۳۴ نقب، انزاد، طبیعت۔ اردو مذکر

فصیح، راج

ملا ہوا ہے قصب کا چروں پر دھن

رنگ ۳۵ حسن کی آب و تاب۔ فارسی لفظ،

مذکر فصیح، راج

کس رنگ میں دیکھ نہ ترے رنگ کا جلوہ

ہر رنگ میں ہے تو یہ تر استے بری رنگ

رنگ ۳۶ اترنا (اتر جانا)۔ رنگ جاتا رہنا،

روشن جاتا رہنا۔ اردو صرف، فصیح، راج

وہ کہتے ہیں ہونٹوں کا بوسہ نہ دل کا

اتر جائے گا رنگ مسیری مسی کا

رنگ ۳۷ اترنا (اتر جانا)۔ چہرے کا رنگ متغیر

ہو جانا۔ (لورالغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رنگ ۳۸ اٹھانا، رنگ قبول کرنا۔ رنگ جذب

کرنا۔ اردو صرف، متردک

خونباری فراق سے گل پوش ہو گئے

کپڑوں نے رنگ خون جگر کا اٹھایا

رنگ اٹھانا، رنگ کو اٹھانا، رنگ کوڑا ہل

کرنا۔ اردو صرف، متردک

اٹھانے رنگ سمجھ تم نے بات کے کہتے

دخا دھرم تھی رسم ایک مدت کی

رنگ ۳۹ اٹھنا۔ چوسنے کی گوت کا سب خانے

کے کرنے کے بعد کامیابی سے اٹھنا۔ اردو صرف

چوسنے کھینچنے والوں کی اصطلاح

نصفی چوس میں جب پاسا ہی کرتا ہوگی

تو ہی پھر بتلا کہ رنگ، پنا کہاں، ٹھوٹے

رنگ ۴۰ اتر جانا، رنگ جانا۔ اردو صرف، متردک

محل صوف :- میاں نور کی دوستی طبع اور سال

لفظی و حادو بیانی و معجز طرازی نے وہ رنگ اثر

جایا کہ محمد شہری کو سفر کو ہی کا شوق چڑا۔ (ریکھ)

قول فیصل :- اب تھنا رنگ جانا بولیں گے یا تھنا

تر جانا بولیں گے رنگ اتر جانا ملا کے نہیں کہیں گے

رنگ ۴۱ اچھالنا۔ رنگ پھینکنا، رنگ ڈالنا۔ اردو

صرف، فصیح، راج

محل صوف :- میں نے کہا سنو بھئی تم مسلمان ہو گے

رنگ اچھالنے ہو۔ (فنا آزاد)

رنگ ۴۲ اچھلنا۔ لازم، پہلے، زور میں، ایک دوسرے

پر رنگ ڈالنا جانا۔ اردو صرف، فصیح، راج

محل صوف :- میں ہوا کھانا اگر تے برونے ہو بچا

تو ایک مقام پر کیا دیکھتا ہوں کہ کوئی تڑا دی گئے

قریب جمع میں اور رنگ اچھل رہا ہے۔ (فنا آزاد)

رنگ ۴۳ اچھلنا، چوچا ہونا، دھوم مچانا۔ اردو

صرف، متردک

مسجدوں میں یہ جو حق کے کہاں ہنگامے

رنگ توحید اچھلتا ہے خرابا توں میں آتے

رنگ اداس ہونا، رنگ کا آبدار نہ ہونا

رنگ کا پھیکا ہونا اردو صرف متروک۔

رنگ گل اس قدر ادا اس نہیں
رنگارنگ، رنگ برنگ، مختلف رنگوں کا
طرح طرح کا۔ فارسی، فصیح، رائج۔

سر پہ یہ فلک چنا رنگ
زیر پا سطح زمین رنگارنگ
قول فیصل :- زیادہ تر گہبائے رنگارنگ کی
ترکیب کی ہے جیسے باغ سرسبز و شاداب۔۔۔
خاران خوش الحان زمرہ سرا، گلشن چھپائے ریلا
رنگ سے پھولا پھلا۔ (طہم ہوش رہا)
رنگارنگ، رنگین، دلچسپ، فارسی، سنسکرت
فصیح، رائج۔

باد تھیں ہم کو بھی رنگارنگ بزم آریاں
لیکن اب نقش و نگار طاق تیاں ہم گھٹیں
رنگارنگ ہونا، رنگین ہونا، مختلف رنگوں
کا ہونا۔ اردو، سنسکرت، فارسی، رائج۔

رنگ اڑانا رنگ زائل کرنا، اپنے نرنگ
یا شوخی سے دوسرے کا رنگ پھیکا کرنا۔ اردو
صرف، فصیح، رائج۔

مستی بوں پہل کر سوسن کا رنگ اڑایا
لالے کا دل جلا یا جب پان کھاکے تھوڑا بکھری
رنگ اڑانا، طرز اڑانا، طرز سے لٹا، اٹھا
اڑانا۔ اردو، سنسکرت، قلب استعمال

رو میں کہ وہ فایہ قدم چمکے رول
وہ قلم کہ رنگ ڈالتے دسے زمانے کا شاہچاہو
رنگ اڑانا، مزہ دینا، اردو، صرف، دہلی
کی زبان۔

محل صوف سزلیں اور باب نشاط کی زبانوں سے
محل کر کو چہ در در میں رنگ اڑانے لگیں۔
(دیوان ذوق رجب آزاد)

رنگ اڑنا۔ رنگ جاننا، روح زائل
ہونا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

ہمارے شہر کو تقدیر نے کیا سی
خوار ہو کے مڑی براہ اور رنگ
رنگ اڑنا، رنگ پھیکا پڑنا، غیرت سے چہرہ
تر جانا۔ اردو، صرف، فصیح، رائج۔

اگر ہنسی میں کبھی دانت کھل گئے اس کے
اڑے گا صورت خشم و رعدن کا رنگ
قول فیصل :- اس کی تکمیل صورت اور رنگ اڑ جانا
بھی متعلق و فصیح ہے۔

غیرت سے رنگ بڑا، حال اڑ جانے
کیفیت نگاہ گت، گارو دیکھ کر بچا چنگری
رنگ اڑنا، چہرے کا رنگ خون کی وجہ سے
غیر ہونا۔ اردو، سنسکرت، متروک۔

دھبے عاشقوں کا تری اودلی میں رنگ
ہولی کا جیسے کھیلے ہیں ہر گھٹی میں رنگ
قول فیصل :- اس کی تکمیل صورت رنگ اڑ جانا
بھی رائج ہے۔

طوفان خشک وہ لب ساحل اٹھائے
اڑ جانے بادیاں کی طمع ناخدا رنگ
اب چہرے کا رنگ اڑنا متعلق و فصیح ہے تنہا رنگ
اڑنا جب کہ شہر میں ہے مستور نہیں۔

رنگا سیار (خون فشاں) ظاہر میں پارسا باطن میں
مکار ایسا آدمی جو دنیا کو دھوکا دینے کیلئے پوچھو
کی وضع قطع بنائے ہو۔ مگر حقیقت مکار اور قریب
رو، مذکر، غیر فصیح، رائج۔

نعل صوف اور مولوی بھی رنگے سیار بنے ہوئے
تھے۔ (نمائے اکبر)

رنگ اٹھانا، کسی کا رنگ پھیکا کرنا۔ اردو

صرف، غیر فصیح، رائج۔

محل صوف، خواب صاحب کے دل میں بھی یہ بات
جہ گئی اور میاں کمال الدین نظروں سے گزرتے وہ نقو
حیثیت میں کہ جانا یا رنگ اٹھا دیا۔ (سیکسار)
رنگ اٹھنا (اٹھنا چھٹنا) (لازم) بے رونق
ہونا، بیرونق ہو جانا۔ محال خواب ہو جانا۔ اردو
صرف، فصیح، رائج۔

اُن دی تری شوخی کو بنا کھیل بگڑ جائے
اللہ سے نکون کہ ہا رنگ اٹھ جائے
رنگا کے آنا۔ کوئی خصوصیت دکھانے کی جگہ بولتے ہیں
اردو، صرف، اردو، زبان۔

بول نہیں کہ آسمان بوسے کیا کہیں رنگا کھٹے ہیں
رنگ اور ہونا۔ روتی میں لٹاؤ جتنا۔ اردو
صرف، فصیح، رائج۔

مسل کے تراؤں سے ہر رنگ اور چین کا
انوار اڑا سو وہ اگر میرے سخن کا معنی
رنگ اور تری کچھ ہونا۔ دوسرا انداز ہونا۔ اردو
فصیح، رائج۔

دام دل کو چھپے دے آتے ہو میری نال
اور بھی کچھ اب شمار اے سخی لا تا جو رنگ آئیر
رنگا ہوا، رنگین کسی رنگ میں رنگا ہوا۔ اردو
صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف :- انگر کھا بستی رنگا ہوا پینا بھیدن کا
پنجاب میں کہنے کنگن کلال میں باندھا (طہم ہوش رہا)
رنگا ہوا (دکھائے) عادت کامل۔ (ارالغفات)
قول فیصل :- حالانکہ یہ فقرہ دیا گیا کہ لڑکھائے
استعمال ہو رہا ہے بڑا رنگا ہوا ہے یعنی بڑا مسکندھا
باندھے۔

رنگا ہوا سیار۔ (کنایت) وہ شخص جس کا ظاہر

اتھا اور وطن خراب ہو۔ (لغات)
 قول فیصل :- لکھ میں بجائے رنگا ہوا سیارہ
 سیارہ بولتے ہیں جیسے "تمہارے کرنگ رنگ سیارہ لکھ
 تو بھیکا ہو گیا اب تم نہ آتے ہو" (فنا آزاد)
 رنگائی :- رنگنے کی اجرت۔ اردو، مویشی فصیح، رانج
 محل صوف :- اس ساری کی رنگائی سو روپے ہوگی
 رنگ ایک ہونا :- ایک حال ہونا۔ اردو صرف
 فصیح، رانج۔

بشیرہ و گلیم میں ہے فرق ظاہری
 مرنے کے بعد ایک ہے شاہ و گدا رنگ
 رنگ آباد ہونا :- رنگ پھیلنا ہونا۔ اردو صرف
 قلیل الاستعمال۔

آنکھیں جو روتے روتے مری لال ہوئیں
 ہنس کر وہ بولے واہ ہے کیا آبدار رنگ
 رنگ آمیزی :- (فارسی میں رنگ آمیز نقاشی
 نقاشی، مصوری، عمارت آرائی۔ فارسی ترکیب
 گوشت، فصیح، رانج۔

محل صوف :- مکان کیا :- منہم کہہ ہے پر خداد
 ہے اس نہایت کہہ فردوس زیب کی مناعی اور
 رنگ آمیزی آبادنا :- رنگ آمیزی سے حد کی قدر ہونے
 نظر آتی تھی۔ (فنا آزاد)

رنگ آمیزی کرنا :- بات کو رنگ پرچ لگانے
 بیان کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رانج۔

محل صوف :- حضور مرزا صاحب نے تو اور ہی رنگ
 آمیزی کی تھی۔ میں حیران تھا کہ اجرا کیا تھا۔

(سیرکسار)
 قول فیصل :- اس کا لازم رنگ آمیزی ہونا بھی
 فصیح ہے۔

رنگ آنا :- لازم رنگ چرنا۔ پھیکا پن جانا

رہنا۔ اردو صرف، فصیح، رانج۔
 محل صوف :- رنگ ریزہ کرے میلے کپڑے پر کہیں
 اتھا رنگ آتا ہے۔
 قول فیصل :- اس کی پھیل صورت رنگ جانا
 بھی رانج و فصیح ہے۔ جیسے اتنے میں میرزا صاحب
 نے فوجی کو انیم کے عوض خالی پانی پلا دیا۔ بالکل
 خالی پانی ہی نہ کھ لیتے تھے۔ اس میں ذرا سا کھتا
 بھی ملا تھا جس میں رنگ آجائے :- (فنا آزاد)
 رنگ آنا :- چہرے پر خوشی کی سرخی دوڑنا۔
 اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

خود آمدن خط میں ہے تاثیر ہمار
 سن کے قاصد سے رہے چہرہ رنگ کی گلیا
 رنگ بالہ :- جو ٹانگوں میں ظاہر کر کے دوگون
 پرانی دھاک جانے والا وہ شخص جو بڑا جلیہ کر ظاہر
 میں شریف ہو۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

محل صوف :- آہ کہنے اچھا رنگ بنایا تھا بڑے
 رنگ باز آدمی میں حضرت۔ (فنا آزاد)
 رنگ باز کی :- بکیتی، بد معاشری اردو، مویشی
 عوام کی زبان۔

محل صوف :- بڑی رنگبازی آتی ہے آپ کو
 ہاتھ پیر توڑ کے ڈال دوں گا۔

رنگ باندھنا :- سان باندھنا۔ اردو صرف
 قلیل الاستعمال۔

توانہ سخی جیل نے رنگ باندھا ہے
 عروس باغ کو ہے وجہ جھوٹی ہے

رنگ بدلا ہونا :- حال دوسرا ہونا۔ اردو صرف
 فصیح، رانج۔

سو سنا ہر ایک پھول ہر ایک غم ہے راج
 بدلا ہوا ہے، ہجر میں ارض و سما کا رنگ

رنگ بدل جانا :- کسی چیز کے رنگ کا متغیر ہونا
 اردو صرف، فصیح، رانج۔

محل صوف :- کتے رنگ سے رنگے کا بچہ یہ ہوا کہ
 دو جینے میں ساری کا رنگ بدل گیا۔

رنگ بدل جانا :- دوسرے تبدیل ہونا، دفع
 بدل جانا۔ اردو صرف، فصیح، رانج۔

عجیبے ذراں کے رنگ نہ بدل گیا
 قول فیصل، تیرہ نقاب کے معنی میں بھی کہا ہے۔

رنگ بدلنا ایک رنگ دوسرا رنگ :- اردو صرف، رانج
 طہ جتے نہیں ہو جتے ہیں رنگ جتے نظر

رنگ بدلنا :- طہ بدلنا اردو صرف، فصیح، رانج۔
 ع اور زمانے کی طرح رنگ جتے دلتے ہوتے

رنگ بدلنا :- القلب ہونا ایک رنگ سے
 دوسرا رنگ ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، رانج۔

رنگ بدلا ہوا ہے عالم کا
 میں دیگر گوں زمانے کے انداز

رنگ بدلنا :- حالت بدلنا۔ اردو صرف، فصیح، رانج
 حال تیرا عزیز کون سنے

رنگ بدلا ہوا ہے محفل کا
 رنگ بڑا ہونا :- حال خراب ہونا۔ اردو
 صرف، فصیح، رانج۔

محل صوف :- آنکھوں کا ہما کی رنگ بڑا ہے دن
 رات اس سوچ میں دم رہتا ہے۔ (انشائے سرور)

رنگ برتنا :- سوک کرنا، برتاؤ کرنا۔ اردو صرف
 دلی کی زبان۔

نہ طور دیکھے :- رنگ ہر تہ غضب میں آیا ہوں دل لگا کر
 ورنہ دیتا ہے دل نہ دیتا کہ وہ آواز سا کرتا

رنگ برنگ کا :- (فارسی میں رنگ برنگ طرح
 طرح کا مختلف رنگوں کا۔ اردو صرف، فصیح، رانج۔

محل صوف، پردے رنگ برنگ کے ہر دالان کے سرے پر آویزاں ہیں۔ (ظلم ہوش رہا)
رنگ برنگی، طرح طرح کی اور رنگ رنگ کی محدود صرف، نوٹش، فصیح، رائج۔
محل صوف، پانچ پانچ چھ چھ سو کی لاکھ کی کابکس
رسمت رنگ میں کدغیاں بھی رنگ برنگی، رنگ برنگی
رنگ بکڑنا، (لازم) رنگ کا خواب ہونا،
بے رونق ہونا، بد رنگ ہونا، اردو صرف (فدا لغات)
قول فیصل: لکھنؤ میں بہت کم مستعمل ہے
رنگ بکڑنا، حالت متغیر ہونا، پتلا حال ہونا،
اردو صرف، فصیح، رائج۔

نیرنگ آسمان سے نکلے گا تھا کا رنگ
بجڑے گا خاک و آتش و آب ہوا کا رنگ
رنگ بنانا، دھج بنانا، اردو صرف، مسترد
اے مصطفیٰ گریباں سارا جہ سے تیرا
رنگ اپنا ظالم تو نے کہاں بنایا
رنگ بنانا، ادا چائے بنانا، اردو صرف،
فصیح، رائج۔
محل صوف: ہم رنگ بناتے ہیں تم دو رنگ کا
لے آؤ۔

رنگ بندھنا: روزم، رونق پکڑنا، زیبا
ہونا، زیب دینا، اردو صرف، فصیح، رائج۔
ہمارے دماغ بھگ کر ابھی مٹا دیتے
بندھا ہوا ہے تیرے اچھ رونق کا رنگ
رنگ بندھنا، آسمان بندھنا، اردو صرف،
فصیح، رائج۔

نہ اندھا تھامے ہندھے ہیں جو مضمون زلف کے
شعر جب پڑھتے ہیں ہر لہروں میں بندھا جاتا ہے
رنگ بہانہ پر ہونا، شادابی اور تازگی کا عرصہ

پر ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج۔
غزال کو دخل نہیں باغش عری میں کبھی
ہت و پر ہے ہمیشہ حق سن کا رنگ
رنگ بکھرا، وہ شخص جو رنگ کا زیور بناتا ہے
اردو، صفت، اندک۔ (فدا لغات)
قول فیصل: بالعموم رائج نہیں۔
رنگ بکھرنا، (معتدی) لفظی یا تصویر میں موقع
موقع سے رنگ آمیزی کرنا، اردو صرف، فصیح، رائج
رہنے سے اثر مرے رنگ گشت کا
مانی بھرے شبیر میں گر لاکھ بارنگ
قول فیصل: اس کی تکمیل صورت بھی رائج و فصیح
ہے۔ (رنگ بکھر دینا)

بس دیکھو لی حقیقت نقاشی خیال
سب اپنے رنگ بکھریے تصویر یاریں
رنگ بکھریا، جہت کے کھلنے بنانے والا۔
(فدا لغات)
قول فیصل: عام طور سے دہانوں پر نہیں ہے
رنگ بھنگ کرنا، (معتدی) لطف بگاڑنا
(فدا لغات)

قول فیصل: ہاں لکھنؤ رنگ میں بھنگ کرنا بولتے
ہیں جس کے معنی ہوئے بے لطفی پیدا کرنا، کولطف
بجڑا، لطف بگاڑنا خلاف محاورہ ہے۔ اس کا
لازم رنگ بھنگ ہونا بھی کھلے ہوئے مگر اہل لکھنؤ
رنگ میں بھنگ ہونا بولتے ہیں۔

رنگ بے رنگ رہنا، (لازم) حالت کا راب
رہنا بے کیفی رہنا، اردو، اردو صرف، فصیح، رائج۔
دل بہت تنگ رہا کرتا ہے
رنگ بے رنگ رہا کرتا ہے
رنگ پاشی: رنگ کھیلنے کی رسم جو ہولی کے

دوسرے روز ہوتی ہے اور اس میں ایک دوسرے
پر رنگ ڈالتے ہیں، اردو، نوٹش، اردو دال اہل
منہو کی اصطلاح۔
رنگ پانا: دیدہ زیبی لانا، اردو صرف، فصیح، رائج
ہندی سے لفظ پاؤں تیرے اور اڑچلے
سرے سے چشم شوخ نے پایا بلا رنگ
قول فیصل: فردغ پانا کے معنی میں بھی استعمال
ہوا ہے جواب نہیں بولتے۔
کسو کی بات نے آگے سرے دیا رنگ
دلوں میں نقش ہے میری ہی رنگ سالکا
رنگ پتلا ہونا، حال بے حال ہونا، اردو
صرف، مسترد۔

تم جو بے خانے میں نہیں آئے
مے ٹھونک کا ہے پتلا رنگ
رنگ پختہ ہونا، رنگ کا ایسا پکا ہونا کہ
دھونے سے نہ چھوٹے، اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صوف: ہنر کٹر خریدنے میں احتیاط سے کام
لیا کرو اس لئے کہ ہنر رنگ اکثر پختہ نہیں ہوتا
رنگ پر آنا، رونق پر آنا، بہار پر آنا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔

نشہ بادہ ہوا غارہ رخ لکڑی کا
رنگ پر اور تراباخ جوالی آیا
رنگ پر آنا، لہروں پر ہونا، تیز ہونا
اردو صرف، فصیح، رائج۔

مضمون تھے بندھے گل رخسار باد کے
آتی چلی ہے اپنی طبیعت بھی رنگ پر
رنگ پر کھینچ لانا، اس اپنے واسطے پر لے آنا
اپنا سا بنالینا، اردو صرف، فصیح، رائج۔
کھینچ لایا جن کو بھی خوش اپنے رنگ پر

شکست سے میں زرد و دولت سے بیلا ہوجی وزیر
رنگ پر داند کرنا ہے چہرے کا رنگ، تر جانا اس
نقہ جو چاہا، ارد و صورت، قلیل الاستعمال
اک پتہ کی جو ہم نے کہی آج
رنگ، داند کا کر گیا پر داند
رنگ پر ہونا، بہر پر ہونا، رونق پر ہونا۔
ارد و صورت، ایسا، راج۔

کھنک پر یار صاف ہے چن چڑھا ہوا
کی رنگ پرست سبزہ خط سے حصار سرخ
رنگ پر داند، اڑا ہوا چہرے کا رنگ، باری
ترکیب، تہنہ یافتہ، طبیعت کی زبان۔
کیا دن تھے وہ کہاں بھی دل آویز تھا
روایتی رنگ پر داند پر یہ تھ
رنگ پر داند رہنا، چہرے کا رنگ، رونق پر ہونا
ارد و صورت، تقسیم یافتہ، طبیعت کی زبان۔

عد و کا پر یہ رہے رنگ رو
پریشاں بھرے شل و چار سوڑے نڈل
رنگ پریشاں ہونا، حوں پریشاں ہونا۔
ارد و صورت، قلیل الاستعمال۔

پشلیں تھیں آج روتی منور
بزرگ و دو پریشاں ہے، علم کا رنگ
رنگ پر جانا یا پڑنا، رنگ کا جسم پر پڑنا
ارد و صورت، فصیح، راج۔

محفل صوف، ہم ہولی کے دن بازار میں نکلے
لوگوں نے مس کیا آج باہر نہ نکلے، نہ رنگ پر
(خاندان آرا)

رنگ پکا ہونا، (لازم) رنگ کا پختہ اور
مستقل ہونا، ارد و صورت، فصیح، راج۔
تین قاتل سے نہ چھوٹے گا لہو، دھونے پر

چمن عشق میں ہے رنگ چار پکا
رنگ پکڑنا، (معتدی) رنگین ہونا، رنگ قبول
کرنا، ارد و صورت، متروک۔

کشتہ ہوں میں بیزاری ہو، کاغذ شوق
تکوار نہیں رنگ پکڑتی ہے ہوسے
رنگ پکڑنا، (کن پتہ) رونق حاصل کرنا
ارد و صورت، قلیل الاستعمال
سانے نیرے روئے رنگین کے
لا دھول نے بھی نہ پکڑا رنگ
رنگ پکڑنا، انداز اختیار کرنا، ارد و صورت
قلیل الاستعمال۔

عشق نے پکڑا نہ تھا غالب ابھی وحشت کا رنگ
رہ گیا قمار میں جو کچھ زوق خوری ہائے ہائے
غالب دہلوی

رنگ پھینا، رنگ کا دل کش معصوم ہونا،
ارد و صورت، متروک۔

چیتا چیتا رنگ اس کا اور وہ کھر دل لرب
ہائے یہ عالم ہے کس تصویر کے، انداز میں
مستحق

رنگ پھر جانا، (کس) حیرت انگیز رنگ کا لگاؤ
ارد و صورت، فصیح، راج۔

محفل صوف، ان طاریوں پر ک دند اور
رنگ پھر جائے تو اچھی معصوم ہونے میں۔

رنگ پھر جانا، (کس) حیرت انگیز رنگ کا لگاؤ
بت شت ظاہر ہونا، ارد و صورت، (رنگ اثر)
قول فیصل، اب قریب، متروک۔

رنگ پھوٹنا، رنگ کا ایک طرف سے پھوٹ
کے دوسری طرف ظاہر ہونا، ارد و صورت، فصیح
راج۔

رنگ دنا نہیں کہ صفائے بدن سے پہ
پھرنا ہے رنگ عارض و گذر پاؤں میں
قول فیصل، عینکی صورت سے رنگ پھوٹنا
بھی رائج و فصیح ہے۔

دیکھئے گا ان گلوں میں تازگی ہے کس قدر
پھوٹ نکلا دامن امید سے رنگ اثر

معتدی، معنی (معتدی) (معتدی) (معتدی)
رنگ پھیرنا، (معتدی) رنگ پھیر کے کسی
چیز کو رنگین کرنا، ارد و صورت، فصیح، راج۔
محفل صوف، ان الماریوں پر ایک بار اور رنگ
پھر دو

رنگ پھیکا پڑنا، (یا پڑ جانا) رنگ
ہلکا ہونا، ارد و صورت میں کمی آ جانا، شرم یا نجاست
سے چہرے کا رنگ اڑ جانا، ارد و صورت، فصیح، راج
اشک خوں کا رنگ پھیکا پڑ گیا
زخم بھر آئے دل بس کے تیرا

رنگ پھیکا پڑنا یا پڑ جانا، (بے وقعتی) ہونا
کسی کے مقابلے میں رنگ نہ جانا، ارد و صورت
فصیح، راج۔

محفل صوف، بے نقائے دیرینہ کو یہ امر ناگوار
گھڑا کہ ایک غیر شخص اک زبان کے دربار میں
رنگ جوئے اور ہمارا رنگ پھیکا پڑ جائے، پھر
رنگ پھیکا کرنا، بے رونق کرنا، بے وقعت
کرنا، شرم آ دینا، ارد و صورت، فصیح، راج۔

سگر بزدوں نے زمرہ کا کیا پھیکا رنگ
بن گیا روح زبردنگ مینا رنگ

قول فیصل، اس کی تکمیل صورت رنگ پھیکا
کر دینا بھی رائج و فصیح ہے۔

چہرہ جس بے فلاحیت شور میل بے مزہ

[illegible][illegible]

فکر نہیں نے تیری اس بات
کیسے کیسے کے میں پیدا رہا
رنگ پیدا کرنا ہے کسی رنگ کو فہم رکھنا
رد و صرف، نصیب، راج۔
ایسی باتیں دریا کے کنارے
بلکہ ملک جو کہیں تھا تو نہیں گہا رہا
رنگ پیدا کرنا ہے آواز زور دار، صرف
نصیب، راج۔

پیکر دولت میں پیدا ہوا رنگ انقلاب
 قوم رکھے گی زلیخا کی طرح عورتیاب
 عشق کھنڈی (عینہ المقوم)
 رنگت اس چہرے کا رنگ۔ اردو موت قیامت
 رو کر کہا ہے وہی صورت بدستار
 وہ تازگی ہے اب نہ وہ رنگت چرشار
 قول بصل۔۔ اسی کو چہرے کی رنگت بھی کہتے ہیں۔
 جیسے آپ کے چہرے کی رنگت سے کون سا پتہ لگے کہ
 کفیل میں ایک یہ بھرو ہیں۔ (فسانہ آزاد)
 رنگت ۲۔ کیرٹس کے ادب کا رنگ۔ اردو موت

تغییر و ستھار
مجموعہ سے خدا چور کی ملک نہیں ہوتی
موت و پھیل تو بھی یہ رنگ میں جاتی
و ملکیت : موت و حسن و حسن و موت
بہت اچھے رنگ

ہے۔ ممد و اعتراف ہے۔ اور داتا گوت ایسی جہنم کہ سنیں نہ سمجھیں۔ یہ ایک رشتہ اور اس پر دعوت، ظہور، رگت، حالت، کیفیت، اور درجہ نہیں اور فعال۔

ہے یہی رگت نہ اپنے پاسے جانا کہ کر
خبر فرجوں ہر اک غش قدم چو جاے گا
خوار فیصلے :- اب اس مقام پر رہنے، زیادہ
بولنے میں :-

زنگنه: در دهم کاغذ، دهم، اردو و انوشی
فصیح، راجی۔

کی شست، شو ہزار گر پھر بھی اسے جلیں
رنگت ہو کر، من قاتل میں روگو
رنگت ہو، مائتر کی کیفیت جو چہرے سے نہایت
اردو، موت۔

محفل صرف :- آپ کے چہرے کی رنگت سے مجھ پر
 دیا کہ اتنی غفلت میں ایک یہ سہمہ دیکھا، ہر سال
 رنگت آتا رہا، رنگت کی نقل کرنا، اور وہ
 غفلت الہیہ

مردم دیدہ عاشق ہیں عجب صورت گر
نظر آئی تری صورت کہ اتاری رمت شک
رنگت اڑنا: رنگ زل جوتا، رنگ جاتا
رہنا۔ اردو صورت، قلیل الاستعمال۔
نہ پیشواش پر مجھ بے فدا کی

[illegible]

اگرچہ یہ سب سچ ہے، لیکن یہی صورت زندگی،
بہر حال دنیا، انہی کے لیے ہے۔

میرزا صورت سے بڑھتے ہیں
کیونکہ میرزا سے بڑھتے ہیں

جس کا یہ حال تھا کہ وہ اپنے آپ کو ایک بڑے آدمی سمجھتا تھا۔

نہ بڑے سبب و صورت میں ہی

صرف تئیں الاستعمال
یہود کا شکل ہے مویہ اک جو رنگت اسے منہ حیر

یہ کہتے ہیں کہ اگر ایک آدمی ایک سال تک صومالیہ میں رہے

اور دوسرے تھروک۔
میکڑوں شوب پڑیں تب بھی نہ چھوڑے رنگت تیر

ماریجی رد اندر ترقیل الاستمال -

کے پاس جا کر کھڑی ہوئیں۔ (شبانہ آزاد)

جس جمانے لالہ نہ رکا اسے گلغذارد رنگ نسخ
قول فیصل۔۔ اب جو تیس زیادہ تر رنگ نکلے جا رہی ہیں۔
رنگ جمانا۔۔ اگر کسی شخص پر گردہ یا ایندو رنگ
کرنا۔ اردو کا اردو فصیح و رائج۔
پامال خزان کب تک اس شخص سستی میں
کچھ رنگ جو اپنا وہ ہنرہ بگاڑ نہ سکیں
قول فیصل۔۔ رنگ جمانا کا ایک مفہوم ہے کسی کے پس چہرے
پان اس شروع کو کہلاتے ہیں
اپنا رنگ اس طرح جمانے میں قدر گھری
رنگ جمانا۔۔ رنگ بڑھانا یا ہونا۔ اردو، نسخ و رائج
محاورت جب سانس گھونٹے کو اسی طرح سے کہتے ہیں کہ
برکے بعد تلون نے پھر رنگ جیا (سیرکسار)
رنگ جمانا۔۔ اعتبار پیدا ہونا، کسی کا کسی وجہ
کچھ فروغ ہونا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔
باغ جہاں میں رنگ صبا کا جہاں ہے
دشمن کا منہ سیاہ رخا دوسرا سرخ صبا
رنگ جمانا۔۔ نظروں میں کبلا معلوم ہونا۔ اردو
صرف فصیح و رائج۔
رنگ جمانا نہیں لالے کا پھر اسے غرت گل
وہن میں جو ترے بند قبا ہوتے ہیں انات
رنگ جمانا۔۔ بنیاد پڑنا، رسائی پیرا ہونا۔
اردو صرف فصیح و رائج۔
بے عار رنگ اس دور پر سگڑاں کا جگہ نے
کئی ناز کی جوڑ بچھایا جا بیٹے بیٹے
رنگ جمانا۔۔ دھاک دنا، سکے بیٹھنا۔ اردو
صرف فصیح و رائج۔
محاورت۔۔ بیوی بھی گھیس کہی تو کوئی ہزار جن
ہے بات کرتے تو اسوت کیے پہنچا ہے کانپ اٹھی
اور اب ہمارا رنگ خوب بھا ہوا ہے۔ (سیرکسار)

رنگ جوانی چمکنا۔۔ جوانی کا ابھار ہونا رنگ
روشن نکل آنا۔ (لغت دہلی)
قول فیصل۔۔ اہل نکتہ یوں نہیں بولتے۔
رنگ چمکنا۔۔ رنگ ظاہر ہونا۔ اردو صرف
دہلی کی زبان۔
جب سے نورشید ہوا ہے چمن افروز گل
رنگ گل بھلے ہے ہر بات میں ہے گی اور گل شیر
رنگ چڑھنا۔۔ (دستہ) ریشی چڑھنا۔ رنگ
جانے کے واسطے کوسم کو جھو کر جانا۔ (زلفات)
قول فیصل۔۔ عام طور سے رائج نہیں۔
رنگ چڑھنا۔۔ رنگ، رنگیں کرنا۔ اردو صرف
فصیح و رائج۔
محاورت۔۔ غور شدہ رنگ سازدو شاہوں پرنگ
بڑھانے میں پرفشان ہے۔
رنگ چڑھنا۔۔ (لازم) رنگ دار ہونا،
رنگیں ہونا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔
محاورت۔۔ کالے رنگ پر کوئی رنگ نہ چڑھے گا
رنگ چڑھنا۔۔ نلے میں آنا۔ مست ہونا۔
کیف طاری ہونا۔ اردو صرف۔ دہلی کی زبان۔
باقی ہے چڑھا آج تو یہ رنگ ہوا پر
شیشہ ہو کر بھیسکے گرسک ہو پر
رنگ چمکنا۔۔ چل کرنا، منس کرنا۔ آب زتاب بڑھنا۔
لغوی، فصیح و رائج۔
محاورت۔۔ دل سے کیا سبب دل کا رنگ چمکایا آبر
تو ایجنس۔۔ ایک عملی صورت رنگ بکادیا گیا ہے۔
نکلیا باغ میں چکا دیا اور سحر رنگ شش نقدی
اس کا ایک مہوم ہے، فزوں کو دینا
ظہر سے خون تیرنے رنگ خنک چکا دیا
رنگ چمکنا۔۔ بھرنا، رنگ کی آب زتاب بڑھنا

اردو صرف فصیح و رائج
ہوئی نہ خون تن کشکوں میں وہ سر و لب مہر
نہیں تو اور چمکنا ہی شان کا رنگ
رنگ چمکنا۔۔ شہرہ لیا۔ دینا حرارت زیادہ ہونا۔
اردو صرف مسترک
ہے اسی طرح اب رنگ بڑھنا رنگ
جس قدر چمکنا آگے دوی بہن کا رنگ
رنگ چمکنا۔۔ گہرا رنگ آنا۔ اردو صرف
فصیح و رائج۔
محاورت۔۔ رنگ بڑھنا، رنگ بڑھانے
رنگ چمکنا۔۔ رنگ بڑھانے (لغت دہلی)
قول فیصل۔۔ اہل نکتہ نہیں بولتے۔
رنگ چمکنا۔۔ یا چمکنا۔۔ (لازم) رنگ
کسی مقام پر بچھا ہونا۔
عجب رنگ اس باغ پر چھایا
ہوا رنگ جو سامنے آگیا (شاہ اردو)
قول فیصل۔۔ اس کا ایک مفہوم ہے کسی فرد یا
جناحت کا شہر ہونا اور اپنی ہمنوا بن جانا۔
آنکھیں گر سنیہ تو میں زور مانا پادوں
چھایا ہے تیرے عشق میں کچھ پر چھایا رنگ آبر
رنگ چمکنا۔۔ رنگ جاتا رہنا۔ اردو صرف
فصیح و رائج۔
کے کشی سے تیرہ باطن ہوں نہ روشنی دل کھی
دھونے سے تھپتا ہیں سرگردا بہن کا رنگ کیفیت
رنگ چمکنا۔۔ رنگ شوخ ہو ۱۲ رنگ گہرا
ہونا۔ اردو صرف فصیح و رائج۔
ہزار پنچہ مر جان کا چمکنا ہو رنگ
وہ دل بانی دست مرنی شکل ہے
رنگ چہرے کا نکل آنا۔۔ رنگ صاف ہونا۔

اردو صرف، فصیح، رائج۔

بڑا ناواں ہے قاتل رنگ چہرے کا نکل آئے
مگر غارہ لے دو چاروں خاک شہیدان کا نصرت
رنگ بھڑکنا۔ (معدی) رنگ کے پھینٹے دینا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محفل صوف۔ بھریرے پر سرخ رنگ بھڑک دو تو
ایک خاص کیفیت پیدا ہو جائے گی۔
رنگ بھڑکنا۔ رنگ زائل ہو، رنگ مٹا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔

دل خون جو کے سراک بھڑکنا ہے اس سے
جس گل کے ہاتھ آکر رنگ خانہ چھوٹے آئینہ
رنگ خام ہونا۔ رنگ کچا ہونا، اردو صرف
فصیح، رائج۔

دو ہی دن میں دھل گیا بس دیدہ زنگ کا تیل
کس قدر اسے باخداں تھا خام میں گلشن کا رنگ کیف
رنگ دار۔ رنگیں، فارسی صفت قبل استعمال
محفل صوف۔ بکڑیے جن خوب زوں کو مٹی میں دبا کے
تیار کرتے ہیں وہ بہت رنگ دار ہوتے ہیں۔
تول فصیح۔ اس معنی میں زیادہ تر خوش رنگ ہوتے ہیں۔
رنگ دکھانا (دکھلانا)۔ (معدی) کیفیت دکھانا،
لطفت دکھانا۔ حالت دکھانا، اردو صرف
فصیح، رائج۔

دکھلائی ہے عین میں جو محفل بہار رنگ
وشت یہ مجھ سے کہتی ہے سحر کے غار رنگ
رنگ دکھانا (دکھلانا)۔ طرز دکھانا، اردو
دکھانا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

اک بوٹے سے قد کا ہے زین نقش جو بیٹھا
دل رنگ دکھاتا ہے عقیق تحیری کا آتش
رنگ دکھانا (دکھلانا)۔ ایک اثری ہر کرنا، نتیجہ

دکھانا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

دورہ آخر میں کیفیت نہیں
رنگ میں دکھانا، ٹھٹھ و کینے
رنگ دکھانا (دکھلانا)۔ جو بن یا خوبصورتی
ظاہر کرنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

کرتی ہے سرے دل میں تری جلوہ گری رنگ
اس شیشے میں ہر آن دکھاتی ہے بیل رنگ سوتا
رنگ دیگر گوں کرنا۔ خراب کیفیت پر
کرنا، حالت خراب کرنا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔

نگاہ اول میں چہرے گوں یہ رنگ محفل کے درگوں
وہ حال ہے جو توت آخر شراب خوردوں کی محفل کا پیش
رنگ دیگر گوں ہونا۔ حالت خراب ہونا، بری
کیفیت ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

شاید پیام آیا گوار میں خزاں کا
کہ رنگ ہے درگوں محفل، غبار کا
رنگ دوڑ جانا۔ شدا بیت آجانا، سرخی
دوڑ جانا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

ی رقص گل پہ صفتی دوڑ گیا رنگ بہار
کوئی فن کے سوا اب نہیں دل رنگ بہار صحنہ انجم
رنگ دیکھنا۔ (معدی) کیفیت یا حالت کا شہ
کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

کیا کیا دیکھنا رنگ ہم نے اسے ذوق
یوں بھی دیکھا جہاں کو دوں بھی دیکھا
رنگ دیکھنا۔ سیر دیکھنا، بہار دیکھنا، اردو
دیکھنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

قسم ہے غنچوں میں پھولوں میں خندہ
نہن میں کوئی رنگ دیکھے ہسی کا آئینہ
رنگ دیکھنا۔ نتیجہ پر نظر ڈالنا، (فراقتات)

قول فصیح۔ لکھنؤ میں کم بولتے ہیں۔

رنگ دیکھنا۔ (معدی) دیکھنا، دیکھنا۔
قول فصیح۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
رنگ دیکھنا۔ (معدی) دیکھنا، اردو صرف
فصیح، رائج۔

کبھی رنگوں کے کبھی سرخی کے
جو شہ باب اسرہاں گل وغار دکھاتا ہے مستحق
رنگ دینا۔ (معدی) رنگینی ظاہر کرنا، رنگ
نہاں کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

تیرے رنگ میں بچہ بچا لے آفتاب
راے پر گیا رنگ دیتی ہے سار سار کج
رنگ دینا۔ لطف دینا، مزہ دینا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔

جب تک اس گل عارض کے نہ باندھے مشن
رنگ محفل میں کبھی اپنی غزل نے نہ دیا آئینہ
رنگ دینا۔ مالامال کر دینا۔ (معدی) شہادت
قول فصیح۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رنگ دینا۔ (معدی) خواہد رہت الفاظ میں کسی بات
کو بیان کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
محفل صوف۔ تم نے جو کہ تھا اسی کو رنگ دے
کر میں نے کہہ دیا۔

رنگ ڈالنا۔ پانی میں گھوٹا ہوا رنگ کسی
پر ڈالنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

محفل صوف۔ میں نے کہا یا رو دیکھ بھال کہاں
مردوں پر رنگ ڈالنا دل لگی نہیں ہے۔ (خفا وود)
قول فصیح۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں ہے۔
میں اس حضرت! دو لوگوں نے چوکاری تالی
اور رنگ ڈال دیا۔ (خفا وود)

رنگ ڈھنگ۔ (معدی) حال طین، عادت و اطوار

زنگ دھنگ رکھنا ۳۰۔ راز رکھ محو رکھنا۔ اردو صورت، قلیل الاستعمال۔

ام ٹیٹھ سخن : معافی کی شکل کا
 رکھتے ہیں جس کے نقشہ : ایک دنگہ ،
 رنگ : آغوشاں ، پھنسا : خوب جاننا ، حسن و قبح
 نگاہوں : ایک دوسرے سے واقف ہونا ، ارد و صریح
 فیصل الاستغاثی ۔

مجھ کو ملکِ محترم میں فی سہ کام ہے
 سمجھے غم نہ کیا کہ یہاں تو پتہ نہ ملتا ملک
 ملک و ملک کیلئے ایک قاعدہ رکھنا طریقہ
 رکھنا اندازِ یک۔ درد و مشرت قیس اب
 نقانِ شاعروں میں اگر ہو تو شعر کا
 یں رکھنے کا اس کو ہوتا ملک ملک ملک
 قاش میں تو وہ ہوں سخن کا کہ سیکتا

شاعر جو محمد سے مانا از رنگِ دھنگِ دھنگ (۱۱)
 رنگِ دھنگ کچھ اور ہونا۔۔۔ حیاتِ دوسری
 دونا، نقتہ دوسر ہونا۔ اور دوسری، فصیح، رائج۔
 حباب سے عطا ہوا ہمیں خلعتِ حیات کا
 لہجہ اور رنگِ دھنگ ہوا کائنات کا

فلام مصطفیٰ خاں، شیفہ دہلوی
 ایک ڈھنگ کی لٹریچر اور ذہنی و جسمانی
 کمزوری سے مشابہ ہونا اور صرف افسوس و رنج
 ہے جس کی وجہ سے اس بڑے کمزور کے جسم پر
 اتنا بوجھ ہے کہ اس کی دل تاروں کا پر
 رنج و غم ہے

کتاب و کتابخانه نیا مونا - (مطبعه مونا - ارد)

کھینچتے ہوئے سپرے نیا رنگ بھنگ تھا
راکب تھا اسے فرس تھا انہریں تھا رنگ تھا
بیس

رنگ چنانچه است، و رنگی که در
 اندام است، و رنگی که در
 رنگی که در اندام است، و رنگی که در
 رنگی که در اندام است، و رنگی که در
 رنگی که در اندام است، و رنگی که در
 رنگی که در اندام است، و رنگی که در

از با سحر عشق بیچ منم بچه خوریت
با مندی که از آفتون می آید رنگش
نگ رخ تغییر کرنا - جسمه رنگش
از دو حرف بیض و راج
نگ سخن ریخته کتابی اسی کا
اب فارسی نگ رخ استادان کی قیصر
(در سلاطین و اشراف)

رنگ رنگاں :- کپڑا پر رنگ کرنا اور
صفت فصیح رائج۔

کس پتھوں لائے گا کھٹا نہیں کچھ اے آئیر
آج کل کیوں تیری وہ شوخ رنگاں جو رنگ
رنگ روپ یا رنگ روغن :- چمک رنگ آب و
تاب اور دھڑک فصیح رائج۔

مردنہ (نہیں کہتے توں) گھٹا کا
رنگ روپ جو اسے بتا رنگ پتھوں پر
فدائے غصے پر پڑو رنگ روغن ہے
رنگ روپ یا رنگ روغن نکالنا بہر
رنگ روپ بہر پہنچانا آب و تاب یاں
کرن اور دھڑک فصیح رائج

محل صوف :- بچنے میں تو بڑی بڑی صورت کتنی
مگر جوانی میں کیا اتھ رنگ روپ کا ہے۔
قول شیعہ :- اس کا لازم رنگ روپ نکالنا بھی

مستعمل فصیح ہے
رنگ روغن تیر کرنا :- چہرے کا رنگ روغن
در صفت فصیل الاستحسان۔

سانے چہرے کے تیرے ہر وہ کات یہ حال
رنگ روغن کا کرتی ہے جو آئیر جنگ سوتا
قول فصیل :- اب رنگ روغن کا رنگ روغن
بی زیادہ ہوتے ہیں اور اگر تیر کے بجائے تیر
کے جائے (رنگ روغن تیر ہونا) تو فصیح ہو جائے
گا جیسے دیر تاگ لگائے سب کو تھوڑے سے تھے
یگیہ کی نظر پڑی تو رنگ روغن تیر ہو گیا۔

(خدا آزاد)
رنگ روغن :- رنگ روغن میں رنگ روغن
پیدا ہوتا ہے اور وہ اندر سے نکلتا ہے اور رائج۔

محل صوف :- جس وقت چین اور ہندوستان
کی جنگ پھڑکی تھی بہت تیزی کے ساتھ رنگ روغن
بھڑکیا جاتا ہے تھے۔

رنگ روغن :- رنگ روغن پر پڑو رنگ روغن کا پیشہ
کرنے والا اور دھڑک فصیح رائج۔

رنگ روغن کی زبان میں بھڑکے ہوں ہزار رنگ
طرز وہ ہے جو یار کی دستار پر کھٹے
قول فصیل :- اس کی جمع دادوں کے ساتھ

رنگ روغن کی دھڑک دھڑک ہے جیسے رنگ روغن کی تیر تیر
دھڑکے تھے یہاں رنگ روغن ایسا رنگ روغن کہ غصوں کی
کو تھوڑے کرے۔ (خدا آزاد)

اب یہ رنگ روغن تیر تیر تیر تیر
اس کا اسم فاعل سامی ہے جس کے
معنی رنگ روغن کو فارسی سمجھنا غلط ہے چونکہ
رنگ روغن کے معنی پھینکنا گرانا ہیں رنگ روغن نہیں ہیں

رنگ روغن توئی باغ ما (تھوڑا سا)
رنگ روغن صباغ ما (جائی)
رنگ روغن پیش خود سازہ :- رنگ روغن اپنی (رنگ روغن)
سے لاچار ہے اور کیا رنگ روغن گا۔

(معارات ہندوستان)
قول فصیل :- لکھنؤ میں عورتیں یوں ہوتی ہیں
آئیے ہی رنگ روغن ہوتے تو اپنی (رنگ روغن) خود رنگ
ہوتے۔

رنگ روغن :- رنگ روغن کا پیشہ اور دھڑک
فصیح رائج

محل صوف :- کیوں بھنی تم پر کون کی تھی
پڑی تھی کہ کالج پھوڑا بیٹھے۔ عربی پڑھی نہ
انگریزی، سوچی گری کرو گے یا انگریزی۔

(خدا آزاد)

رنگ روغن :- میدان جنگ اور دھڑک
محل صوف :- خیام ذوی الاحترام نصب ہوتے
تھے۔ رنگ روغن بننے لگا دھڑکے تیار ہوئے کہیں
نقب رنگائی کہیں سرنگ کا ڈھنگ کیا کہیں
جود چہ کشادہ بنایا کہیں رنگ کیا جلی سامان
درست ہو گیا۔ (طلم چوش دبا)

رنگ روغن ہونا :- رنگ روغن یا بیماری یا خون
یا خرم سے چہرے کا رنگ پھلا ہونا اور دھڑک
فصیح رائج۔

تیرے دانتوں کو جود پکھا ہو گئے ہیں سفید
زرد اسے کان صلاحیت رنگ ہے پھر رائج کا
قول فصیل :- اس کی تیشی صورت، رنگ روغن
ہو جاتا، بھی رائج و فصیح ہے۔

آئیے اگر مرے سرقاں کے علاج کو
رنگ روغن تو دھڑکی معرنا کا رنگ روغن
رنگ ساز :- مصوڑ، نقاش، فارسی
مذکر۔ (ذکر اللغات)

قول فصیل :- ان معنوں میں اہل لکھنؤ نہیں
ہوتے۔

رنگ ساز :- رنگ ساز کسی ایک، ڈو غیرہ پر رنگ
اور دھڑک پھیرنے والا۔ فارسی ترکیب اور دھڑک
فصیح رائج۔

محل صوف :- دروازے کی جوڑیاں کسی رنگ
ساز سے رنگاں تھیں رنگاں۔

رنگ سازی :- نقاشی، مصوڑی، فارسی
مذکر، مترک۔

کس کی بات نے آگے نہ میرے پایا رنگ
دلوں میں نقش ہے میری ہی رنگ سازی کا تیر
قول فصیل :- اب میرا کسی دغیرہ پر رنگ

پھر نے کو رنگ سازی کہتے ہیں۔

زنگ سرخ و سفید ہونا:۔ چہ کارگ
گلاب کی طرح سرخی اور سفیدی مائل ہونا:۔
صفت فصیح و راجح۔

پہلے اودھے، سبز خط، آنکھیں سیاہ
چہرے کا سُرخ و سفید ہے یار رنگ
رنگ سُرخ ہونا، گل بی رنگ ہونا، غنیمت
یا خوشی کی حالت میں تیسرے کا رنگ سُرخ ہونا
برد و صورت، فصیح، راج

لکھا ہے جواب خط شوق یار نے
قاصد کا عشق رختہ شادی پر رنگ کر
رنگیں رنگیں - بہت آہستہ آہستہ ادبیر
رہے - اردو صرف غیر فصیح اراج -

تیز جاتے تو گاڑی مل جاتی۔

توں فیصلہ :- چلنا کے علاوہ عورتیں کام کرنا کے ساتھ بھی بولتی ہیں ۔ جیسے ”سیاں بڑھتی تم رنگس رنگس کام کر رہے ہو“

رنگ سر ہونا۔ عین چڑھا دیا جوانی میں ہونا
چون پر آنا، خوب رون یا تیزی پر ہرلا آیا
نگسہ مارا ہوا رنگ سر (شکل) (خفت دہی)
قولی فیصل :- لکھنؤ میں مستقل نہیں۔

رنگ سفید کرنا :- (لازم) ٹکر سے ہو
یا خون سے یا تھکاوٹ سے یا کسی صدمہ اور
تکلیف سے چہرے کی سرخی جاتی رہتا۔ اور
صرف فصیح راج ۔

وہ قدم فرطِ نزاکت سے نہیں چل سکتا
 رنگ ہو جاتا ہے اس کا دم و فضا و سفیرِ اہم
 رنگ سفید کرنا : سفیدی، رنگ کاٹ

دیتا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

چوئے رونے سے مرے دیدار سفید
 بلکہ شکوں نے کیا رنگ منب تار سفید
 رنگ سفید ہونا : اکس رنگ یہ سفید رنگ
 میں تبدی ہو جانا۔ ارد و صورت، فصیح، روانی
 سو گئے بھریں جو بیاض رخ جانال کئے مجھے
 ہو گیا رنگ مرکب دم تحسیر یہ سفید ناست
 رنگ سفید ہونا : (دارم) خبرے کی مرثی
 جاتی رہنا۔ ارد و صورت، فصیح، روانی۔

مختار صوفی... ملک ہریک رنگ سفید ہو گیا۔
ہر حسن پر خزان آئی۔ (ظہیر ہوتی رہا)
رنگ سہانا: تاثیر مجرنا اثر مجرنا اور
صرف، قلیل الاستعمال۔

عرص و حوا ہے خانہ دل میں بھری ہوئی
 مکن نہیں سائے جو فقر و غنا کا رنگ
 رنگ سونپنا نا۔۔ دھوپ کی تابش سے
 چہرے کی رنگت کا سیاہی ناکل ہو جانا۔
 ارد و صرف، صبح و رات۔

عز سونٹائے ہوئے رنگ معربات سفر سے
رنگے اٹھانا :- نماز سے اٹھانا، طریقہ
سے اٹھانا :- اردو صرف قریب بہ نزدیک ۔

اس رنگ سے اٹھائی ہوئی اس کے لاش
دشمن بھی جس کو دیکھ کے غناک ہو گئے
رنگ شکستہ - اڑا ہوا دم منہ و رجب
ہوائیاں اڑنے لگی ہیں اس سے رنگ شکستہ
مرا دیتے ہیں - فارسی ترکیب ، تعلیم یافتہ طبقے
کی راں ۔

مہنہ دے اترے رنگ شکستہ کا
ماتی بھرے مسیبہ میں گر لاکھ بادہ لگ

زنگ شگفتگی پر ہوتا ہے۔ رنگ کا تاڑگی پر ہوتا ہے۔
اردو صرف تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

گر ہمارے دن پھر قریب آئیے موصوفی
شعلہ کی پر ہے مرغان پرستان کا رنگ
رنگ شبنم ہو یا بے رنگ کا گہرا درخشاں
ہونا اور دھرتی فصیح و راجی ۔

دبانے پر رکھا ہی شاید وہ بے
بہت شوخ ہے رنگہ ان کی سی کا
نہ مگر ظاہر ہو نا۔۔۔ حالت ظاہر ہونا۔
اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

دیکھئے اور علم کے تجربے نہیں آتے۔ یہاں
ظاہر ہے میرے منہ سے مرے ترقا کا رنگ نیر
رنگ فق ہو نا۔ کسی صدمے یا خوف یا حیرت
یا شرم سے چہرے کا رنگ متغیر ہونا۔ اور دوسرے
نقص اور بے۔

رنگِ سیلی کی خبر جب اس کو پہنچی نجد میں معصوم
 سے ہی فن ہو گیا جنون صحرائی کارنگ
 دیکھے اگر یہ رنگ سخن فن ہو رنگ گل
 بیکل اگر نے مرے اشعار جب رہے رنگ

قول فیصل :- ”پہلے رنگِ فن کے ہونا“ بھی تھا
اب مڑو گے۔

رنگ ریح کفار حرب چہ گیت سے
اک حرب میں باطل کو جدا کر دیا جس سے
رنگ کاٹنا کھار یا زشی سے رنگ اڑانا۔۔۔

مخلصین۔ اگر تہ کی جگہ بانات کا رنگ کاٹا جائے تو وہ
 حمیدہ، نگ آئے کہ شہان اللہ (نساء آزاد)
 رنگ کاٹنا ہے جائے کارنگ بنانا۔ اردو
 صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ سم دودھ جوش کر رہے ہیں تم جتنک
رنگ کا تو۔

رنگ کا فور ہونا۔ رنگ اڑنا، رنگ۔ برپنا
اردو صرف، فصیح، رائج۔

کون قذاب چہرہ ہے محفل میں جلوہ گر
کا نور ہو گیا ہے جو شمع گلوں کا رنگ

رنگ کا لالہ ہونا۔ گرمی سے رنگ سیاہ ہونا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔

چہرے پر تیرے آنکھیں تری کیوں دھون سیاہ
ہوتا۔ آفتاب سے کالا ہون کا رنگ

رنگ کھٹا۔ لازم اور رنگ زائل ہونا، ترشی
و خیر سے رنگ کیڑ کی رنگ جاتی رہنا، اردو
صرف، فصیح، رائج۔

سلاح باندھ کے اتنا ترش نہ ہو دیکھو
کے دیکھیں نہ کھٹائی سے بائیں کا رنگ

رنگ کھٹا ہے بدن کے رنگ سے کیا رنگ ہے
زور ہو جاتی ہے، اس کے جسم میں پوشاک ترش

رنگ کھٹا ہے ترش یا خالت سے رنگ کا خیر
ہوتا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

ہوتے ہیں تیرے آگے گل سرخ یا سخن
کھٹا ہے اسے شرم کے بے اختیار رنگ

رنگ کھٹا ہے گوشت کا، راجا جانا، اردو صرف
جو سر بازوں کی اصطلاح۔

رنگ تو کیا کٹ گئے ہیں دیکھتے والوں کے سر
نہ سہا ہے چال اس محبوب جو سر باز کی تاسخ

رنگ کھٹا ہے چائے وغیرہ کی تیرے سے ابلنے کے
بعد رنگ نکل جاتا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ دھیلے کی مار گھاڑ کی ڈنڈیاں گھوٹیا
تھیں پیچھے رہیں۔ ان کو کوئی ڈیرہ سیرانی میں

جوش دیا جب ہاں بھیجا اور رنگ کٹ گیا تو چھان
کر عرق میں چادل پھوڑ کر ڈال دیے۔ (مرقاۃ المفردات)

رنگ کھٹا ہونا۔ جھگ کا پاپ ہونا، اردو
صرف، فصیح، رائج۔

ہر تاباں ماہ تاباں ہو گیا تیرے حضور
رنگ کھٹا دھوپ سے اسے ہر نور ہو گیا

خط ہی نوشتہ ہو گیا ہے کہ ہو گیا رنگ
رنگ کرنا۔ اردو صرف، رنگ چڑھا کر رنگ

پیرنا، رنگا، اردو صرف، عوام کی زبان۔
کھٹا ہونا۔ خال ماسے ماسے پھر رہے ہو تم

تے کہ تمہارے ماروں پر رنگ گود تم اس دن سے
آئے نہیں۔

رنگ کرنا۔ خوشی کرنا۔ (اور القاف)
قول فصیح۔ بہت کم زبانوں پر ہے۔

رنگ کرنا۔ بندوبست کرنا، انتظام کرنا
اردو صرف، زبان۔

ی تنقی صبر طلب اور تپا ہے تاب
دل کا ہمارا رنگ کر دل خون جگر ہو گیا

رنگ کرنا۔ اپنا خرچ جانا، اردو صرف
فصیح، رائج۔

کرتی ہے مرے دل میں تری جلوہ گری رنگ
اس شیشے میں ہر آن دکھائی ہے پری رنگ

رنگ کرنا۔ (مندی) (مگر اول) (یہی خون
کرنا۔ انگریزی رائج۔

رنگ کندن سا ہونا۔ سونے کی طرح چہرہ
کا رنگ چمک رہا ہونا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

آبرو من کی دولت سے ہی ہے تم کو
رنگ کندن سلسلے دروازہ نظر آئے جو

رنگ کندن ہو جانا۔ رنگ سنہرا ہو جانا۔

اردو صرف، قریب بہ مشرک۔
دھوپ میں جب یار نکلا رنگ کندن ہو گیا

جب برق آبا سے رہن کھسی اکیر کا
رنگ کندن ہو نا۔ سونے کی طرح دکھتا ہوا

رنگ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
رنگ میں شیشے سے کندن وہ رنگ اس پر کا کندن ہے

رنگ کھٹا۔ (لازم) کسی چیز پر یا چہرے
پر رنگ کا سوزوں ہونا اور نمایاں ہونا، رنگ

کا ریب دینا، اردو صرف، فصیح، رائج۔
کہتے ہیں لوگ خیر خزان کی چھتیاں

کھٹا ہے دست یار میں کتا خا کا رنگ
رنگ کھٹا۔ اردو صرف، اردو صرف،

فصیح، رائج۔
نگین زک کے لئے مال ڈالک ہوا ہے پھر

بغیر نہیں کھٹا کسی کے فن کا رنگ
رنگ کھٹا۔ ۳۔ ضعف، نزاکت ہو دیا جوش

جوانی سے سیاہی مائل کا سفیدی مائل ہونا، اردو
صرف، فصیح، رائج۔

ہر کے عاشق دھڑکی روتا روتا زک ہو گیا
رنگ کھٹا چائے پر جتنا کہ اڑتا جاتا ہے

رنگ کھٹا۔ ۴۔ رنگ زیب دینا، رنگ کھر
آنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

اشد ری جامہ زیب تری جامہ زیبیاں
پتا جو تھنہ رنگ دہی رنگ کھل گیا

رنگ کھینا (مندی) آپس میں ایک دوسرے
پر رنگ ڈالنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف۔ رنگ کے چمکے گلاب اور کیڑا
بہرنگ (دیکھاڑیوں) میں بھرا پھر آپس میں

رنگ کھیتی ہوتی چلیں۔ (طلمس جوش ربا)

رنگ کا ٹھنٹھا :- مکر کا حال ٹھنٹھا نا۔ اردو
صرف، صوم کی زبان۔

مکر صرف :- اس نے نواب صاحب پر چھارنگ
کا ٹھنٹھا ہے۔
رنگ لانا :- رنگین ہونا، رنگ پڑنا۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

جس دن سے پہلے لڑائی کا جمعہ کو شوق
تیرے شبیر ناز کا دایا غبار رنگ اس
رنگ لانا :- مزہ چکھنا، برا بھلا رنگ
اردو صرف، نصیح، راج۔

قرض کی پتے سے لکھتے تھے کہ وہاں
رنگ لائے گی ہماری ذہنی ایک دن
رنگ لانا :- بار بار دق ہونا، اچھا دکھائی دینا۔
اردو صرف، نصیح، راج۔

ہمارے دماغ عصیاں آگ نیا کی رنگ ایچ
گماں گورے گا دوزخ پر رکھا جت کے گناہ کا
رنگ لانا :- دھن ہونا، میل، اردو صرف
نصیح، راج۔

بے سبب ہر بات پر میری غصا ہوتا ہے آج
دیکھئے لانا ہے کی وہ سوچ گل انعام رنگ
نکاوش سے رنگ تانہ خیر کہ تھوڑا ہی
وہ مجھ سے رنگ کیوں لاتے ہیں میں نہیں ٹھکانا
رنگ لانا :- مری کرنا، برا کرنا۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

سیری دل آشفہ رنگ لاکے ہی
تمام طرہ طسار مارا کیا
رنگ لانا :- شغف، شمع سے اپنے آپ کو ظاہر
کرنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

ہوتا ہے یہ سفید بھی زور و خفق سے

لانا ہے رنگ روز بہ روزے بن کا رنگ
دیکھ صوم میں سناں لانا صومانی کا
رنگ لانا :- ترے سودا کی کا
صرف، قلیل الاستعمال۔

اب یہاں کوئی جال پھیلا
رنگ لانا :- اس سے اور بھی لاز
رنگ لانا :- ادا کرنا، ستا۔ خزانہ و بریشان
کرنا، اردو صرف، نصیح، راج۔

عشق اک روز رنگ لائے گا
وہ ڈھال پریش آئے گا
رنگ لانا :- تماشا دکھانا، اڑ دکھانا۔
اردو صرف، نصیح، راج۔

پہنیں بھی دیکھئے لاتی ہیں رنگ کیا
مہان عمارتوں کے ہی سے ہر تو ہیں
موتیرا میں پر گری آخر رنگ کی دیا
شکار نیم کشتہ تیرے مسید فلن پیکار کی

رنگ لانا :- صلی رنگ دکھانا، عبادت ظاہر
کرنا، تعجب، تعجز باتیں کرنا۔ وہ لگا کا ایک قدیم
رنگ لانا :- حالات درست ہونا، اچھا ہونا
رنگ لانا :- قلیل لانا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

موسم گل میں یہیں جوش جزوں کی ہے بہار
رنگ لانا :- رنگ کے سبب و قیصر باغ میں
رنگ لانی گلہری :- دوست محبت خوار کرے
نواسے شمع سے یہ کہہ کر بناتے ہیں۔ (فرنگ آفر)

قول فیصل :- یہ درمیں اب رنگ کا گلہری
رنگ لطیف ہونا، رنگ ہلکا، در عمدہ ہونا۔ اردو
صرف، نصیح، راج۔
میتا ہوا لکھا سے تیرے بن کا رنگ

ایسا لطیف کب شہ گل یا مین کا رنگ
رنگ لانا :- رنگین کرنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔
میں سوک :- ایک کدو تہ میں ٹھہر کر صومانی
ہندوہ صومانی کے نوجوان کی بنائی ڈاڑھی جو پتھر
کپڑے سے باندھ کر اس پر رنگ ایسا لگایا کہ چہرہ
بھلا لکھا لاجپوں کی طرح معلوم ہونے لگا
رنگ لانا :- شادی، رنگا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

میں دے دے کا سنی تری پتھر معلوم ہونا
سلا ہو جائے تو سرخ رنگ لینا لکھا ہے
رنگ لانا :- کسی کو اپنے ڈسٹ پر بنالینا، لڑائی
قول فیصل :- پتے میں رنگ لینا ہے۔

رنگ مارنا :- (معدی) نرد ادا جیتنا، بازی
لے جانا۔ اردو صرف، چور بازو رنگ اصطلاح
کیصل تھی رات چور گویا ہوا تو پیارا
بائے رقیب سادے ہم نے ہی رنگ لایا

رنگ ماند ہونا :- لازم رنگ پھیکا ہونا۔
(لغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں
رنگ مٹانا :- (معدی) دھپ کھونا، اثر ناک
کرنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

پان تو کھا کر کیا غوں ارضوں کا مفت میں
میں کے سنی بھی شاد دو باغ میں مومن کا رنگ
رنگ مٹنا :- کاجیز کے رنگ کلبہ رونق بہ ہوا
اردو صرف، نصیح، راج۔

رنگ ہفتہ مٹ گیا، سنبھل تر نہیں رہا
میں میں زینت نقش و نگار ہو چکی
رنگ مٹنا :- (معدی) اثر ناک ہونا، وقت
جاتی رہنا۔ اردو صرف، نصیح، راج۔

محل صورت :- نواب صاحب کے پاس جب تک دولت
مقی رنگ بندھا ہوا تھا جب دولت ختم ہوئی رنگ

زنگ مٹی کھڑا۔۔۔ رقتی، رنگ زائل کر دینا،
رواق مثانا، چمک دیک مشایا، رومہ، فصیح

سر ہنر وصال مذہبِ انزل کا ہے
مٹی کیا ہونے پہاڑے خدا کا رنگ

دنگ مٹی ہوتا ہے۔ اور آب و تاب نہ دیتا۔ رونق نہ دیتا۔ آرد اس وقت نہیں نکلتا۔

خاکِ اوطان بھرتی ہے یادِ خرم
آج کل مٹی نہیں لارنگ ہے

و گنگ کل و ...
پس اردو نکر که قیب بر متر دک

دل شیش غل ہے تو اسی رنگ غل کا

رنگ یلدا: طرز رنگ و عفت کاشانه مری. . .
نصیح و راجح.

میں اپنے نامہ اعمال کی بنا پر لوں
جو خود سے رنگ کو اسے گستاخ ہے

رنگ میلہ ہونا :- رنگ بنیف ہونا۔ اردو صوف
انیسویں، راجہ۔

میل ہوا نگاہ سے تیرے بدن کا رنگ
اربابِ دولت کہ بے منزل و با سحر کا رنگ

زنگ میں بھنگ : خوشی میں بے شوروں و مذاکرات
تاجدار بھنگا کرے ساتھ زنگ میں بھنگ کرنا

استہری، اور ہونا کے ساتھ منگ میں بھنگ ہونا لازم

زنک میں ڈوبا ہونا۔ کسی جنگ میں زنگ نہ ہونا

جہر زہری سے دو بالاشان مجھ کو بی بی (صوفی لکھنؤ)
سارنار توں تیر کے رنگ سر ڈولی ہوئی (محبوبہ لکھنؤ)

یہ ایک میں ڈوبنا (لازم) رنگ میں شریا ہو نا
میش و ستا کا خوش ہونا۔ ہر دو صورت۔ (فرد اللغات)

تو اسل۔ اب نہیں جوتے۔
 رہا جس کو سناٹے کسی کے طرز پر مینا کسی ہارنگ

میرزا محمد علی بیگ مشیر الملوک

نہایت ایک نام میں دہاڑا ہمارے

فصل در تاریخ

جہم رگ لائیں تو گامیں سمندری

وہ جس سے وہاں پہنچا اور وہاں سے
وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے
وہاں سے وہاں سے وہاں سے وہاں سے

سے کوئی رنگ پڑھا اردو، پنجاب، راجستھان،

کے تیار ہوئے اور کھانے کے لئے لائے گئے۔

و گننا گننا ہوئے رنگ نہ پھر یاتائے روزِ دیک

میرے تین بھائی ہیں۔

نورِ جلیل، جب اُس کے شفقت میں حاکمِ اکرام

دوست ہے اور نگاہ متحرک ہو فوراً یہ فطرت ہی بولتا

درست ہے جس کو یہ ایک بار دیکھ جائے اس کے
مذہبہ ذیل شعریں اور کلام کا انشا لیسب انشاء

فون خلافت کا دورہ سمجھا جا رہا ہے۔

زنگینا یا زنگینا کے ناکسے رنگے ہر

قول فیصل :- اس کا مرتبہ ہے

جیسا کہ خود دیولفٹ ہونے والے

زنگنه ای یزی راه پرستی را پند

خلاصہ تہ قرآن کی مادہ دہر

کوڑھ چٹا جانتے۔ جھگڑائی نے کہا۔

تو کیا بد نزو، رنگے کے یہ معنی

رنگینا ۵ (۱۱) کے ساتھ مختص

محاصرہ کسی یگناہ کے خون

یہ ہے اور اس کے لیے یہ ہے۔
یہ ہے اور اس کے لیے یہ ہے۔

یہ کہیں تو نہ گئے طبیعت

ہیں دکھائی دینے لگتا اور وہ

کتاب پروردگار اور انسان

فول ٹیسٹس... چہرے کے علاوہ استعمال کرتے ہیں۔

کیا ظلم ہو کہ تو میرا سیرا دباغ میں
کلیان نکالتی ہیں نے رنگ غلیب
رنگ نکالنا: خوب پیدا کرنا نیا انداز دکان
نئی بات یا نیا مضمون پیدا کرنا۔ اردو صرف
فصیح راج۔

توچ رہاں پر ہو شاہ دکن کو
نکالے گل رنگ اب زباں کیسے کیسے
رنگ نکالنا: کسی دوسری چیز سے رنگ پیدا کرنا
کالی ہوئی شوخی سے ترے ہاتھ کی ہندی آتش
یہ رنگ نیا پنچہ مرجاں سے نکالا (فدائے شاہ)
قول فیصل: شخص سے اس رنگ نکالنا کا مضمون
کھلتا ہو ایک رنگ کا دوسرے رنگ میں تبدیل ہونا
شاعر کہتا ہو کہ ہندی کا رنگ جو سرخ ہوتا ہوتا
گہرا ہو گیا کہ کالا نظر آنے لگا۔

رنگ نکالنا: (لزم) کسی چیز میں رنگ چھیننا
نمایاں ہونا۔ (پورالغات)
قول فیصل: کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
رنگ نکالنا: کہنا، خوبصورتی میں فساد ہونا۔
اردو صرف فصیح راج۔

یاب وہ برفی طور جلد سے کھیم کو
ایسا بگر بگر کرے اس کا نکل کے رنگ
رنگ کھڑنا: رنگ کا صاف ہونا خوبصورتی میں
اضافہ ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔

رنگ کھرا جو اب اسکا فتنہ بریا ہو چکا
قابل تعلیم ہوا شقی جوانی آپ کی
قول فیصل: رنگ میں کھرا شروع ہونا کے معنی
میں رنگ کھڑنا، یعنی راج و فصیح ہو۔

تو داکے زرد چہرے کو شوخی کی راہ سے
کتا ہو تیرا رنگ تو اب کچھ کھرا چلا سوتا

رنگ نفع دیکر ہونا۔ رنگ بول جانا دہر
انداز ہونا۔ اردو صرف تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
جمل کی مشب رنگ گردوں نفع دیکر ہو گیا
شام سے یار اور میں جاے سے باہر ہو گیا
رنگ نیا دکھاتا: نیا منظر سامنے لانا،
نئی کیفیت پیدا کرنا۔ اردو صرف فصیح راج۔
ابھی ہوئے کہ خاطر ہو بہت تنگ
دکھاؤں اور ساقی اک نیا رنگ (فدا آزاد)
رنگو اتنا: رنگ کا مقدی المقدی رنگیں کو
اردو مصدر فصیح راج۔

تیری تیغ ادا سے گل ہوئے قتل
کپڑے رنگوا میں باغیاں سیاہ
رنگوائی: رنگان رنگے کی اجرت (اردو صرف)
قلیل الاستعمال۔

محل صرف: اس ساری کی رنگواں ملنے سے روپے
قول فیصل: اب یہ دور رنگوں کی کتہ ہے۔
رنگ و بلور: رنگینی اور خوشبو قدر میں فصیح راج
رنگ و بوسے نہ رہے کچھ مطلب
تیرے نزدیک یہ معدوم جو سب مزار تھو
رنگ و بلور: حسن و خوبصورتی، رونق، فاری
نکرا فصیح راج۔

دعویٰ کیا تھا گل نے گل اس سے رنگ و بو کا
دھولیں مہانے مار میں شبنم نے منہ پہ تھوکا
رنگ و بلور: کرم و فراخ انداز و شوکت فاری
نکرا فصیح راج۔

پھول لے بل نہ پھولوں پر دور دور ہو بہار
ایک جھوکے میں ہوا سب رنگ ویر ہو جانے کا
رنگ و بون: کسی چیز کی ایسی رنگین اور تازہ
جس میں دہنیت ہو۔ فاری ترکیب مذکر فصیح راج۔

حقیقت یہ ہے کہ ہر چہ کوئی عشق مجازی کی
ہست دیکھا ہو قصیر گل کے رنگ و روغن کہ آتش
قول فیصل: ہر چہ کہ ہر چہ میں بیدار و بیدار
زبانوں پر ہو لہجہ رنگ و روغن۔
رنگ گھن: (فتح راوگات) قتل عام۔ اردو
مذکر، مترک۔

امداد بھی کبھی ہرگز نہ قتل عام کا کرنا
رہو تو ہزاروں میں تقدیر کو گھٹنے کیا مطلب
رنگ ہونا: ہونا، عزم یا خوف سے رنگ کا
اڑ جانا۔ اردو صرف مصدر وک۔

سرخ جڑے: یہ پراس گل کے بلوں عطرنا
ماقہ تو غم سے ملے رنگ جو چہرے کا ہوا
رنگ ہونا: انداز ہونا، طرز ہونا، دستور
ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔

وہ بوسے ہنس کے جو شکوہ کیا مسئلے کا
یہی ہو رنگ خدا کی قسم لانے کا
رنگ ہونا: کیفیت ہونا حالت ہونا، انداز ہونا
یہ رنگ بگا: شرک و شقاق یا رک کا
جیسے کہ عید کو جو ترخ روزہ دار کچھ مہیا کھنڈ

قول فیصل: اس کا ایک مضمون یہ دور دور ہونا۔
بزم رنگیں میں رنگ طلب ہو ہر روز
اور تری خاطر اقدس کبھی آئے نہ رنگ
رنگ ہونا: دکھائی دینا جادیت ہونا۔ اردو صرف
فصیح راج۔

کوئی ایسا نہ ظاہم کو حسین جس میں ہو
تیری رفتار کا جادو تری گفتار کا رنگ
رنگ ہونا: قومیت پنچنا۔ اردو صرف فصیح راج۔
بے آل سے اب حال بہت تنگ ہوا جو
کاش میں پڑے پیاس کے یہ رنگ ہوا سر

رنگ ہے: کیا کہا کے محل پتھر کے طور پر
کہتے ہیں۔ اردو صرف دلی کی زبان۔
محل صرف: نہ تو اس کے جوڑا جیتے ہیں رنگیں مزاج
پکارے رنگ ہو نوروز کی عید ہو (جادو متخیر)
قول: نہ پلا۔ اب گھٹو کے جوڑا رنگ ہے "بھی تر تو
ہو ہونے لگے جیسے نواب سے اب کے ہیں اس کا بڑ
رنگ ہو۔

رنگ ہی اول ہے: شان ہی دوسری ہو
ہست مہارب نظر انداز ہو۔ اردو: نصیب راج۔
محل صرف: وہ ہی کسی دستہ شاد ہو لڑائی
کا کہ رنگ ہی اور ہو۔ (فسانہ آزاد)
رنگیلا: (بروزن پھیلا) یا نکا پھیل پھیلا۔ اردو
نیر نصیب راج۔

محل صرف: وہ ہے چارہ تو ایک نہیں کہ آدمی ہو
رنگیلا جو ان۔ لڑائی کیوں ہونے لگی۔ (فسانہ آزاد)
قول فیصل: اس کی تائید نہیں ہے۔
رنگیلا جو ان: یہی شق مزاج رنگین طبع راج
نیر نصیب راج۔

محل صرف: یہ چمن پر ہمارے رنگیں جو کادل
آیا ہو۔ کچھ نہیں آفت کا پر کالہ ہو۔ (فسانہ آزاد)
رنگیلا پھیلا: خوش وضع خوش پوشاک۔
(فرہنگ اثر)

قول فیصل: یہ کامیاب زبان ہو۔
رنگیں: یہ تکیہ جیتے اور دیدہ زیب لباس غیر
فارسی صفت نصیب راج۔

محل صرف: یہ مغلان ماد لعلت حسن کو رنگ تیار
... بنائے، مع دھج دک نے، ماس رنگیں پہنے، گر گئے
(ظلم ہوش بہا)

رنگیں: خوش رنگ خوشنما۔ فارسی صفت

نصیب راج۔
مانند تفتق وہ پھول رنگیں
تھار شک نجوم لطف نرس (ظلم ہوش بہا)
رنگیں: یہ رنگیلا۔ اردو: رنگیں استعمال۔
محل صرف: یہ سب کے کھانے کو پارسانے ہوئے
ہیں ہرے رنگیں آدمی ہیں۔

قول فیصل: اب اس محل پر زیادہ تر رنگیں ہو جاتی
رنگیں: یہ خوش طبع، زندہ دل، جیسے رنگیں راج
(نور اللغات)
قول فیصل: ان معنی میں رنگیں مزاج کی ترکیب کے
ساتھ مستعمل ہو تھانیں بولتے۔

رنگیں: (دون غتہ) آراستہ۔ (نور اللغات)
قول فیصل: گھٹو میں مستعمل نہیں۔
رنگیں: یہ رنگ بزرگ، گونا گوں۔ (نور اللغات)
قول فیصل: کس ایک رنگ میں رنگ ہوئی چیر کو
جس رنگیں کہ دیتے ہیں۔ جیسے کل مجلس میں سب
سفید لباس پہنے ہوئے تھے نواب صاحب رنگیں پوشاک
پہن کے آئے تھے۔

رنگیں: یہ سوا سرش۔ (نور اللغات)
قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔
رنگیں: یہ دل پسند خوش آئند۔ فارسی صفت
نصیب راج۔

باز عوں ضمیر ایسے رنگیں
سن کر ہو عدد مرا سخن زرد
رنگیں: یہ دل کے ایک رنگی گو شاعر معارف
خال ابن طلاسپ خال تورانی کا خلق۔

سن ولادت ۱۲۵۵ سن وفات ۱۲۵۵
کے ہم عصر احمد دوست تھے۔ رنگیں (عورتوں کی
زبان میں شاعری) ان کی اور انشا کی ایجاد تھی

جاتی ہو۔
رنگیں ادا: یہ طر حصار فارسی صفت نصیب راج
نازنی، ناز کا فریب نازک بدن، نازک کمر
غنچ لب رنگیں ادا، شکر دہان شیریں سخن، نیکو کلامی
رنگیں ادا: یہ طر حصار خوش ادا۔ فارسی
ترکیب، صفت نصیب راج۔

محل صرف: وہ رنگیں چتون، وہ دلربا، وہ شوق
وہ رنگیں ادا۔ (فسانہ آزاد)
رنگیں بیانی: خوش بیانی۔ فارسی ترکیب، شوق
نصیب راج۔

یہ قافل کی ہر صفت رنگیں بیانی منیر
کہ بھول شیشوں کو پیردہاں (معرفت اہل سینہ)
رنگیں نہاں: شوق نہاں، فارسی صفت
(نور اللغات)

قول فیصل: گھٹو میں مستعمل نہیں۔
رنگیں غمنی: خوش بیانی، فارسی، شوق (نور اللغات)
قول فیصل: بالعموم مستعمل نہیں۔ اس جگہ شیریں سخن
بولتے ہیں۔

رنگیں طبع: زندہ دل، خوش مزاج۔ فارسی ترکیب
صفت نصیب راج۔
محل صرف: یہ شاعر آدمی جس پرست و اذیت
رنگیں طبع، آزاد منش، تاب کمال، مکان کے قفس
میں قید رہیں۔ (فسانہ آزاد)

رنگیں مزاج: خوش طبع، ہنس مکھ، زندہ دل
فارسی صفت نصیب راج۔

محل صرف: ہمارے ایک دوست نے جو بہت
رنگیں مزاج آدمی ہیں ہم کو باصرہ تمام کھا ہو کہ
نینی تال آؤ۔ (سیر کہار)

رنگیں مزاجی: خوش طبعی، زندہ دلی، فارسی

مونت فصیح، راج۔

محل صرف۔۔۔ دل لگانے والوں کے چپکے غرض کے ہوتے ہیں۔ بذریعہ کس مقام پر چوکے ہی نہیں لگتے۔ اور درغیانہ طبع نعت خدا داد ہے۔ (فناء آزاد) زنگینی۔۔۔ رنگین ہونا، کلام میں شوخی ہونا، فانی مونت، فصیح، راج۔

محل صفا ہمارے میرے سخن کی زنگینی انیس زنگینیت۔۔۔ رنگینی۔۔۔ اردو، مونت، عوام کی زبان محل صرف۔۔۔ اس ضمن میں بڑی زنگینیت ہے۔ قول فیصل۔۔۔ یہ لفظ غلط ہے مگر راج ہے۔ فصیح الیہ الفاظ سے احتیاط کرتے ہیں۔ زنگینی سخن۔۔۔ کلام کی شوخی۔ فارسی ترکیب مونت، فصیح، راج۔

محل صرف۔۔۔ زنگینی سخن ان کے ہونٹوں کو چوڑا کر شیریں بیانی ان کے ہر شعر پر چھوڑتی ہے۔ رن ہتھاب۔۔۔ ایک قسم کی کشادگی۔ اردو مونت، متروک۔

چمکا اس طرح روئے عالم تاپ جس طرح چھوٹی ہو رن ہتھاب قلن رن ہتھاب۔۔۔ ایک قسم کی مشعل جو جنگ کے میدان میں رات کی لڑائی میں جھانکتے تھے۔ اردو مونت، متروک۔

محل صرف۔۔۔ دونوں طرف رن ہتھابیں روشن ہوئیں اور توپوں پر تیاہ پڑنے لگیں۔ (فناء آزاد) رن ہتھاب۔ گھسان کی جنگ کے دوران میدان کا لڑتے ہوئے محسوس ہونا۔ اردو صرف فصیح، راج۔ ع پکارا تھا دل دشمن کی طرح رن ہتھاب کے اوج رو۔۔۔ (داد مجمل) روئے سے امر کا صیغہ۔ گریہ کر۔ اردو فصیح، راج۔

محل صرف۔۔۔ کتا خاک کو محنت کر مگر تو نے نہیں سنی آخر امتحان میں ناکامیاب رہا۔ اب اپنی قسمت پر رونا خوب رو۔

رو۔۔۔ راہ، روش۔ فارسی فصیح، راج۔ پیچھے اڑتا ہوا پاؤں سے غبار آتا ہے رو میں ڈالے ہوئے گھوڑے کو سوار آتا ہے روتے (مرکبات میں) روزہ، چلنے والے جیسے راہ رو گرم رو تیز رو سبک رو۔ فارسی، فصیح، راج۔

روستی سیر میں شرک براس میں کچھ کھانا نہیں کوئی دہرہ آج کل اس راہ میں ٹھکا نہیں روتے۔۔۔ پانی کا بہاؤ، دھارا۔ فارسی، مونت، راکہ تم منع کر دج کہ بھر آئے گا دل نا صحو بالشیروں کی چشم میں روئے گی ہاتھ لگا کر روئے جوش، ولولہ۔ فارسی لفظ، مونت، فصیح، راج۔

محل صرف۔۔۔ آپ اپنی باتوں کی رو میں دوسرے کی بات نہیں سنتے۔

روئے۔۔۔ بھیرا، ابنہ جیسے آدمیوں کی رو۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ لکھنے میں مستعمل نہیں۔ روئے۔۔۔ کسی بات کی دھن میں بے خیال۔ اردو مونت، فصیح، راج۔

وہ کہنے کو تو رو میں کچھ کہہ گئے جوئی بعد ازاں شرمساری بہت روئے۔۔۔ (داد معروف) منہ خار سے نہ کر، فصیح، راج۔

کہ ہوا میں بیت تیز اور نظر آیا مجھے آئینہ جب میں نے دیکھا تو نظر آیا مجھے راج

قول فیصل۔۔۔ لکھنے میں لفظ "روئے" ترکیب کے ساتھ کسی لفظ کے پہلے آتا ہے۔ جیسے روئے روغن روئے شادمانی وغیرہ۔

فارغ غم سے روئے شادمانی پھر گیا توجہ مجھ سے لے باز نہ گانی پھر گیا روئے۔۔۔ (نہاذا) رخسار۔ جیسے ماہ روئے

(نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ مونت غریب اثر لکھتے ہیں کہ ماہ روئے کا ترجمہ ہوگا۔ چاند چہرہ صاف کہ ماہ روئے کا ترجمہ چاند سا چہرہ نہیں بلکہ پاف سے چہرے والا ہو۔ روئے۔۔۔ روئے۔۔۔ جب وجہ باعث بنیاد۔ فارسی، مونت۔

(فقہ) اس دستاویز کی روئے تمہارا بیان غلط ہے (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ لکھنے میں اس عمل پڑے کے اضافے کے ساتھ روئے جیسا کہ مثال میں ہو اور روئے ہوئیں گے تو ترکیب کے ساتھ اردو سے کہیں گے جیسے اور روئے دستاویز۔

روئے۔۔۔ ابرہ، آگاہ۔ اس کپڑے کی روپوش یکساں ہے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔۔۔ ان معنوں میں روپوش کی ترکیب ہی سے بولتے ہیں تنہا مستعمل نہیں۔

روئے۔۔۔ (کیت) سطح، باب ط، تختہ نقاشی، فصیح، اردو محل صرف۔۔۔ تو وہ شاہزادی عالی وقار ہو کہ تیرے ہم رتبہ بڑے بڑے شاہان روئے زمین نہیں۔ (فناء آزاد)

قول فیصل۔۔۔ باصاف ہی مستعمل ہے۔

روئے۔۔۔ توجہ، میلان۔ فارسی، متروک۔

جو تری زلف کو ہر موعے ملاوت مجھ سے
کوئی کانٹا نہیں کرتا یہ مسلمان کے ساتھ
روا : ۱۔ (بروزن : وا) سوچی جس سے خوا
وغیرہ بنایا جاتا ہو۔ اردو : راکر : فصیح : راج۔
محل : درخت۔ محل : سدسک پوریانہ لکڑی
روا اور سود لاکے لکڑی : اچھی رہی گل۔
روا : ۲۔ رو کا دانہ۔ اردو : مذکر
قیس : ارمال۔

روا : ۳۔ چاندی یا سونے کا ذرہ۔ اردو
مذکر : سادے کاروں کی اصطلاح۔
روا : ۴۔ رپ کا ذرہ۔ (نور اللغات)
قول : فیصل : پختہ نہیں۔
روا : ۵۔ مسری یا گدو : وغیرہ کا دانہ۔
(نور اللغات)
قول : فیصل : بالعموم راجح نہیں۔
روا : ۶۔ پیرا پر پازیب سپ آواز کے سے
ڈالنے ہیں۔ (نور اللغات)
قول : فیصل : عام طور سے زبانوں پر پھر سے
ہی ہے۔

روا : ۷۔ جاڑ : مباح : فارسی : فصیح : راج۔
حور : کا انتظار کرے کون شترک
مٹی کی بھی پیلے تو روا ہو شایب
قول : فیصل : ۱۔ ازک سے ذوق کے ساتھ : کا ایک
منہوم : ۲۔ مناسب جاوہر : فصیح : راج۔
نوک لیں : ۳۔ درخت میں نہایت کھپے تو روا ہو۔
(سورج سلطان :)

روا : ۸۔ مرکب : ۱۔ پورا کرنے والا جیسے
حاجت روا : فارسی : فصیح : راج۔
روا : ۹۔ (مرکبات میں) جاری کرنے والا۔

جیسے : ۱۔ روا : فارسی : فصیح : راج۔
رواج : ۱۔ (بفتح اول) عام دستور
معمول : ۲۔ عربی : صفت : فصیح : راج۔
خواب : ۱۔ نقد دل نہ رہا کول : مصحفی : شیعہ : غم
جاؤں : کہ امر میں یہ درم ہے رواج لے مصحفی
قول : فیصل : ۱۔ فارسیوں کے تصرف میں کسر اول
(۲۔ راج) : ۳۔ اردو میں دونوں طرح مستعمل ہے۔
رواج : ۴۔ گوشت کی جگر کی چربی۔ اردو
مذکر : نصابوں کی زبان۔

رواج : بمنزلہ قانون : ۱۔ وہ دستور جو
قانون کے برابر مؤثر ہو : الیا رواج جو میں
قانون کا مرتبہ رکھتے ہو۔ (اردو قانون لغت)
رواج : پانا : ۱۔ راجح ہونا : کسی چیز کا چلن
ہونا : کسی دستور کا جاری ہونا۔ اردو صرف
فصیح : راج۔

سانچہ سے اڑوا ہنی چوٹی
پایا موبان سے رواج اچھا
رواج پڑنا : ۱۔ کول قاعدہ راج ہو جانا۔
اردو صرف : غیر فصیح : راج۔

محل صرف : ۱۔ جب کسی چیز کا رواج پڑ جاتا ہو
تو عام طور سے لوگوں کو اس کی پابندی کرنا ہی
پڑتی ہے۔

رواج پکڑنا : ۱۔ رواج ہونا۔ اردو صرف
عوام کی زبان۔
رواج دار : ۱۔ چکنا چور۔ اردو صفت
قصایوں کی اصطلاح۔

رواج دینا : ۱۔ راجح کرنا : پھیلاتا : کوئی
دستور جاری کرنا : یا کسی چیز کو مقبول عام بنانا۔
اردو صرف : فصیح : راج۔

محل صرف : ۱۔ کسی رسم کو جاری کرنے اور کسی
بات کو رواج دینے میں کوشش : طبع کی ضرورت
رواج ہونا : ۲۔ چلن ہونا۔ اردو صرف
فصیح : راج۔

حکم رانی : ۱۔ حسن کی اسے عشق
سکڑ داغ کا رواج ہوا : (انتہر شام :)

قول : فیصل : ۱۔ سلی سون میں بھی مستعمل ہے۔
محل : ۲۔ خوشرو مگر یہ بیرونی
شہر میں بچوں کا رواج نہیں
روادار : ۱۔ کسی فعل کو جائز اور مباح رکھنا۔
فارسی : صفت : فصیح : راج۔

قول : فیصل : ۱۔ مؤلف : فرہنگ فارسی جدید نے بعض
حداد میں لکھا ہے جس کا اردو سے کول تعلق نہیں
اس شخص کو جس روادار کہتے ہیں جس کا بڑا ڈھکڑ
ناکس کے ساتھ یکساں ہو۔ جیسے مرحوم اپنے ذاتی
معاہدات کی حد تک روادار تھے مگر مذہبی معاملات
میں کبھی روادار ہی نہیں ہوتے۔

روادار نہ ہونا : ۱۔ جائز نہ سمجھنا : گوارا نہ کرنا۔
اردو صرف : فصیح : راج۔

محل صرف : ۱۔ وہ ہمیں دعوت میں کیا بلائیں
صورت دیکھنے تک کے تو روادار نہیں۔

قول : فیصل : ۱۔ اپنے معنوں میں روادار نہ رہنا
بھی راجح : ۲۔ جیسے جو تہاے میاں میں
لین تو کیا جائے کیا کریں اور تم کو تو میں جانوں
مار ہی ڈالیں صورت دیکھنے تک کے روادار نہ رہیں۔
(فسانہ آزاد)

روادار ہونا : ۱۔ کسی کے نفس کو رعایتاً جائز
رکھنا : مصلحتاً کسی کا ساتھ دینا : ہرگز : یا کسی کے
ساتھ یکساں بڑا رکھنا۔ اردو صرف : فصیح : راج۔

عمل صرف:۔ مروج اپنے نیک اعمال کی زندگی
 پڑے روادار تھے مگر جہاں سے مذہب کا سوال
 آتا تھا کبھی رواداری نہیں برتتے تھے۔
 روادار ہونا:۔ جائز سمجھنا اگر ادا کرنا،
 مستعمل ہونا۔ اردو صرف: فصیح، راجح۔
 عمل صرف:۔ نماز حسن ادا کے کان میں ہنگ
 پڑے تو قیامت ہی پیا ہو جائے۔ خدا گواہ ہو
 جو بات کرنے کے بھی روادار ہوں۔ (فائدہ ادا)
 قول فیصل:۔ اس کا استعنا ہی معنوں میں
 بکثرت ہو۔ پیش کردہ مثال میں جس استقامت اور
 اختیار کیا گیا ہو جس سے نفی کا پہلو نکلتا ہو۔
 رواداری:۔ کسی فعل کا رعایت سے جائز
 رکھنا۔ فارسی ترکیب: مؤثرت، فصیح، راجح۔
 عمل صرف:۔ خوبی معاملے میں ہم رواداری
 کے قائل نہیں۔
 رواداری برتنا:۔ ہر سہو و ناکس سے یکساں
 برتاؤ رکھنا۔ اردو صرف: فصیح، راجح۔
 عمل صرف:۔ رواداری و مساوات پر تامل
 جہاں تک مذہب پر کوئی آئینہ نہ آئے۔
 روادار:۔ سزا پسند ہونا۔ اردو عورتوں
 کی زبان۔
 روادار کھانا:۔ گوارا کرنا، باز پرس نہ کرنا۔ اردو
 صرف: فصیح، راجح۔
 عمل صرف:۔ حضور اس میں خیریت گزری کہ کسی
 جگہ یا نہیں اور اگر کوئی جگہ جس کو غلام کب روادار
 دکتا۔ (سیر کسار)
 روادار:۔ جلدی تیز جان، فارسی مؤثرت، قلیل استعمال
 وہ ان کے اشیوں کی روادار و ادھر ادھر ہوتی
 کاویں میں پس کے مرگے موصوفہ ادھر ادھر آتی

رواداری:۔ تعبیل: جلدی بھگت بھاگ۔ اردو
 مؤثرت، فصیح، راجح۔
 دیا ہو یہ زمانہ:۔ اہل زمانہ میں
 دیکھا تو سب میں پایا عالم رواداری کا
 قول فیصل:۔ فارسی میں روادار ہو جبکہ
 ہی۔ تیز جانا، ہل چل۔
 رواداری:۔ سرسری۔ اردو مؤثرت، فصیح، راجح۔
 رواداری پر ہونا:۔ جلدی میں ہونا،
 محبت میں ہونا۔ اردو صرف: فصیح، راجح۔
 رواداری پر ہر مروج پھر عام کی
 جود:۔ بد آگے مابا بوا بوا بوا بوا بوا
 رواداری کا عالم:۔ جلدی میں ہونے
 کی کیفیت۔ اردو صرف: فصیح، راجح۔
 دیا ہو یہ زمانہ:۔ اہل زمانہ میں
 دیکھا تو سب میں پایا عالم رواداری کا
 رواداری کرنا:۔ تیزی کرنا، بھگت کرنا۔
 اردو صرف: قریب بہ مترادف۔
 عمل صرف:۔ اردو لوج کو دیکھ کر چلے جاتے
 راہیں رواداری کرتے ہوئے جاتے تھے۔
 (طلسم ہوش رہا)
 رواداری میں:۔ سرسری طور سے۔ اردو
 صرف: فصیح، راجح۔
 عمل صرف:۔ دوران سنگ میں یہ معلوم ہوا کہ
 مخالفت:۔ تیار ہوا کہ رواداری میں مقدمے کے
 کل حالات بیان کر دیئے۔
 روادار:۔ رونے کی رغبت، رونے کو
 ہی چاہنا۔ ہندی مؤثرت، اہل ہند کی زبان
 (فرہنگ آصفیہ)
 روادار:۔ روادار:۔ رونے پر آمادہ رغبت

اردو مذکر عورتوں کی زبان۔
 عمل صرف:۔ میں نے تو زبان پر نہ کر سکا
 منہ بنایا تھا جس میں ہر طرف دو۔ دہشت گردانہ
 قول فیصل:۔ سب اہل ہند بابت مستعمل ہو
 روادار:۔ ایک درخت کا نام جس کے پتے
 اور پتے اکثر دو اس میں کام آتے ہیں۔ ہندی
 مذکر:۔ (فرہنگ آصفیہ)
 روادار:۔ دیکھو اول قسم اول:۔ مکان کا
 چھتا، ساٹھان، محل، ابوان، عربی:۔ مذکر
 تعلیم یافتہ لکھنے کی زبان۔
 مذہب روادار میں میرے سن کے ہو
 چوتھی محل میں خاتمہ پختہ کے ہو
 عمل صرف:۔ نہشت گردوں، پارکاد، زنگاروں
 پہرے مراجعت فرما کر روادار مذہب میں
 استراحت پذیر ہوا اور یہ جنگ تمام شہر
 برپا کیا گیا۔ (طلسم ہوش رہا)
 روادار:۔ چاند یا سورج کا درجہ۔ ہندی
 مذکر:۔ روادار کی اصطلاح:۔ (فرہنگ آصفیہ)
 روادار:۔ (بہر اول:۔ فصیح دوم:۔ تعلیم)
 پستوں میں سے کسی گویاں چوڑی جاسکتی ہو
 (شری مندر:۔ راجح)۔
 روادار:۔ بدالفتح اول و دوم:۔ جاری رہتا
 ہوا:۔ فارسی، صفت:۔ فصیح، راجح۔
 روادار:۔ آپ روادار سے نفع اٹھاتے تھے جانور نہیں
 روادار:۔ نفس ناظمہ، جان، زوج:۔ فارسی
 قول فیصل:۔ اردو میں روح روادار کی ترکیب
 مستعمل ہو۔ جود اصل روح و روادار (روادار)
 کے ساتھ:۔
 روادار:۔ چلنے والا۔ فارسی، صفت:۔ فصیح، راجح

جہ خیر و ہاں ہو سنن شریعت کا مہر و علم
رواں ہو تیز جیسے تیز رواں (نور القلبات)
قول فیصل: ان دونوں میں اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔
رواں ہو: سچا ہوا مشق پر چڑھا ہوا زبان
پر چڑھا ہوا۔ (اردو فصیح، راجح)

انکار رقیب کے بھی ہو گا
یہ فقرہ تمہیں رواں بہت ہو

رواں ہو: موجودہ فی الحال۔ فارسی
فصیح، راجح۔

محل صرف: سالی رواں کی بہتری ابھی تک
تم نہیں لائے۔

رواں: اس کے بغیر کسی کتاب کا سبق
پڑھنا۔ (نور القلبات)

قول فیصل: کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

رواں ہو: بغیر تہجیکے سبق پڑھنا۔ اردو
فصیح، راجح۔

محل صرف: بچے لگا لگا کے آگے اچھی طرح
سبق یاد کر لو کہ رواں شلور گا

قول فیصل: ان دونوں میں باہر سے نور نہیں ہے
رواں آتے رہا۔ (دیلم) بال جہاں نور

بال آتے رہا۔ (فرہنگ صغیر)
قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔

رواں بدلنا: (معدی) جانور کا پیر ہونا
جھاڑ کر کے بال نکال کینچل بدلنا۔ اردو فرہنگ صغیر

قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔
رواں پڑھنا: (معدی) بغیر بچے لگائے

پڑھنا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
محل صرف: اب بچے کہاں تک لگاؤ گے رواں

پڑھو۔

رواں رواں ہو: خوب خستہ، پریشان
سرگرداں۔ فارسی الفاظ صفت فصیح، راجح

کی کہوں میں کہ اب کہاں ہو دل
اس گل میں رواں دریاں ہو دل

رواں رواں پھرتا: مانا مارا پھرتا۔
سرگرداں و آمادہ پھرتا۔ اردو صرف، فصیح

راجح۔
محل صرف: یہ کہ پڑھتے ہو نہ کھتے ہو

ادھر رواں رواں پھرا کرتا۔
رواں رواں ہوتا: مانا مارا ہوتا

محل صرف: اردو صرف، فصیح، راجح
محل صرف: افوس یہ وہ شاہزادی ہو

اس کہ ہر ادرا کا پایہ کیکر کے شہزادہ بادشاہ
جس کی آواز سے سر و پا سمجھتے ہیں

ہو۔ (طہر ہوش) رواں
رواں سا ہو جانا: ناراض ہو جانا۔

(نور القلبات)
قول فیصل: یہ رواں ہونا برا دراست نہیں

بلکہ کہ یہ ہونا: آنکھوں میں آنسو پڑنا۔
روانے پر آمادہ ہو جانا ہو۔ اہل کھنڈ دانسا کی

جگہ رہنا بولتے ہیں۔
رواں کرنا: (معدی) جاری کرنا، جاری

اردو صرف، فصیح، راجح۔
رواں سمجھو میں کیا آپ کو

پھر بات میں گداب کو (فصیح، معدی)
رواں کرنا: صاف کرنا، مستقیم کرنا۔

اردو صرف، فصیح، راجح۔
محل صرف: اتحاد کی بتائی ہوئی چوٹیں

اچھی طرح سے رواں کر لو۔

رواں کرنا: یاد کرنا، یاد کرنا۔ اردو
صرف، فصیح، راجح۔

محل صرف: پہلے اپنا سبق خوب رواں کر لو
اس کے بعد جانا۔

رواں کرنا: تیز کرنا، بارگاہ بیکنا۔ (نور القلبات)
قول فیصل: ان دونوں میں اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔

رواں کرنا: چلا، پھینا۔ اردو صرف
فصیح، راجح۔

محل صرف: قاتل نے بڑی بیداری کے ساتھ
گھمے پر پھر رواں کر دیا۔

رواں کی: رواں ہونے کی صورت حال کتب
کا آواز، سرگرمی، اشد اجالہ، فارسی، معدی،

فصیح، راجح۔
محل صرف: صاحب نور القلبات نے حسب ذیل معنی

رواں کیا: (طہر ہوش) رواں
قول فیصل: صاحب نور القلبات نے حسب ذیل معنی

درج کیے ہیں۔
بھیجا ارسال، چالاک، مگر اہل کھنڈ ان معنی میں نہیں

روانہ: رواں، جلد، جانے والا۔ فارسی
خبردار، فہم ہونا، کا مقام، کو حق مر

ہوا جدھر کی میں اس طرف رواں ہوا
روانہ باشد: رخصت ہو جانا، چلا جانا۔

فارسی فقرہ، فصیح، راجح۔
محل صرف: حضرت نے آکر کہا کہ اب میں رخصت

ہوتا ہوں مگر کہ ایک خادمہ نے کہا اے جانیے مگر
باتات اور جتنے جانیے۔ حضرت نے باتات کو غلطی میں

دبایا اور اپنے وقت خادمہ سے پوچھا کہ مکان پر
نہ کیا ہو؟ رواں باشد: (فساد آزاد)

فارسی، ثنوت، فصیح، راجح۔

محل صرف آپ کے کلام میں پڑی روایتی
ہوتی ہے۔

مستقام ہو مقابل میرا
رک گیا دیکھ روایتی میری

روائی سے چلنا: تیز اور مستقام سے چلنا
اردو صرف، فصیح، راجح۔

روائی سے چلنا نہیں ملتا ہے
تری چال خبر بھی چلے دگا

روا ہوتا: جائز ہونا، سباح ہونا، اردو
صرف، فصیح، راجح۔

ہم نے تمام مملکت اپنی تباہ کر دی
فردوس و دودھ باطل تباہ کر دی

قطعاً ہیں رواہی نظر ثانی ہوا ہے
روایات: روایت کی جگہ عربی، مذکر

فصیح، راجح۔
جہاں امت روایات میں کھو گئی

قول فیصل: باعتبار دلی ثنوت ہے۔
روایت: (بکسر اول) کسی کہ وہ بات جو کوئی

دوسرا بیان کرے یا کہے، نقل قول۔ عربی، ثنوت
محل صرف: واقعہ میں گھٹا تھا کہ یہ روایت

بالکل صحیح ہے۔ (سیر کبیر)
قول فیصل: اہل مدینہ کی اصطلاح میں

شیعوں کے نزدیک روایت اس کو کہتے ہیں جس کا
سلسلہ کسی امام یا پیغمبر یا علی علیہ السلام تک پہنچے۔

روایت: ماجرا سرگوشٹ، حال عربی، ثنوت
ثنوت، فصیح، راجح۔

کہیں تم کو ہم جو یا روح سمجھیں
بہت مختلف ہو روایت تمھاری

قول فیصل: فرنگ فارسی جدید کا سند سے جدید
ذریعہ میں ناول اور افسانے کو بھی روایت کہتے ہیں

اردو میں بھی کہانی، قصہ، حکایت کے معنوں میں یہ
لفظ استعمال ہوتا تھا۔ جیسے احباب نے طبع

طرح کی دلچسپ روایتیں کہنا شروع کیں۔
(فسانہ آزاد)

لیکن اب ان معنوں میں رائج نہیں۔
روایت صحیح ہونا: یہاں کا صواب واقعہ

ہونا، نقل کیے ہوئے قول کا اصل کے مطابق ہونا
اردو صرف، فصیح، راجح۔

محل صرف: واقعہ میں گھٹا تھا کہ یہ روایت بالکل
صحیح ہے۔ (سیر کبیر)

روایت ضعیف ہونا: روایت کا اعتبار کے
قابل نہ ہونا، بیان کیے ہوئے واقعہ کی نہ کمزوری

ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
روایت کرنا: کسی کے بیان کی نقل کرنا۔ اردو

فصیح، راجح۔
جب دل کی حدیثوں سے دل غیرت خشک

کاتوں کی زبانوں سے غفلت میں روایت کی غریب کنوں
روایت کہنا: قصہ کہنا، حکایت نقل کرنا۔

اردو صرف، مترادف۔
محل صرف: احباب خدا ترس و دقیقہ رس خورشید

صبح نفس نے طرح طرح کی دلچسپ روایتیں کہنا
شروع کیں۔ (فسانہ آزاد)

روایت مستند ہونا: بیان کیے ہوئے واقعہ
کی سند معتبر ہونا، روایت کا اعتبار کے قابل ہونا

اردو صرف، فصیح، راجح۔
محل صرف: آپ کی بیان کی ہوئی روایت

مستند مانی جاتی ہے۔

روایت معتبر ہونا: روایت کا قابل اعتبار
ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔

روایت: خوش بولیں، راسخ کی جمع عربی۔
(فرنگ آصفیہ)

قول فیصل: اس کا استعمال عربی تعلیم یافتہ
طبقے تک محدود ہے۔

روایت: راوی کی حق۔ عربی۔ مذکر۔
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

قول فیصل: عربی زبان با محققوں میں ملے (اسلام)
کی زبان ہو۔ زیادہ تر زبانوں پر روایت ہے۔

رواں: بارگاہ، بارگاہی، بال جو مسلمات
میں ہوتے ہیں۔ (ذکر انہوں کی زبان۔

چاروں طرف کے اندر دال نرم ہو) (سیر کبیر)
قول فیصل: اب روایاں بڑھتے ہیں۔

رواں: ہوا چوتھے چوتھے دیشے جو چشمنے میں
ہوتے ہیں۔

شکر سات کے قریب ہے کمر
یا ہے فصل پہ رواں فصل کا

قول فیصل: رواں دیاں کہتے ہیں۔
رواں: شکاری یا پھل کے اوپر کا بارگاہ

خار۔ (نور اللغات)
قول فیصل: اہل کتب نہیں بولتے۔

رواں: بارگاہی، جو پرند جانوروں کے
بچوں کے پر نکلنے سے پیشتر ظاہر ہوتے ہیں۔

(نور اللغات)
قول فیصل: اب اسے بھی روایاں کہتے ہیں۔

رواں بدلنا: جانور کا پرانے بال بھڑکنا
نئے بال نکالنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: اب مقفل نہیں۔

رواں رواں :- ہر ایک روایت ایک

ایک روایاں - اردو مترک -

قول فیصل :- اب روایاں روایاں کہتے ہیں -

رواں رواں دعا میں دیا ہو - ہر ایک

مرد سے دعا نکلتی ہو - دل بہ انتہا دعا میں

کرتا ہو - اردو مترک - مترک -

قول فیصل :- اب کہتے ہیں روایت میں سے

دعا نکلتی ہو -

رواں رواں کا پناہ - نہایت خوف سے

جس کے ہر بل کا پناہ - (نور اللغات)

قول فیصل :- اب کہتے ہیں روایاں روایاں

کا پناہ -

رواں میلان ہوتا :- رنج و ملال پہنچنا

سودہ نہ ہونا -

بے غم رہے لحد میں کشتہ تری ادا کے

میلان ہوتا قاتل رواں کبھی کبھی کا (نور اللغات)

قول فیصل :- اب روایاں نہ میلان ہوتا ہوتا ہے

رواں رواں بیوی مالک جو ان :- کھانا

پکان بکارتی میں خوش مارنا - (معاذرات ہندو)

قول فیصل :- کھانا میا مستحق نہیں -

رواہ رواہ :- (اردو مجاہد) لڑائی - فارسی

نذر نصیح رواج -

ظ دام رواہ میں سفیر نہیں آنے والے عشق

رواہ رواہ :- (اردو مجاہد) بزدل ڈر پوکہ

فارسی -

نامزد عشق صاحب شمشیر جوئے ہیں

رواہ رواہ دینے کے کیا شیریں ہیں

رواہ رواہ (یا) رواہ بازی :- چال بازی

نکاری فریب دہی - فارسی لٹکے تھیں استعمال -

رگیا میں مائیں چشم آہوئل کو دیکھ کر

مجھ سے کہ رواہ بازی دشمن خستہ گئے

محل صرف :- فلک کی مدد بازی دیکھتے شیر ہوا

ایک گنوار مشورہ بروہ بزدل دو ہزار گنوار لے کے

کرے پر آیا - (انشائے سرور)

رو رواہ :- آمادہ - فارسی تھیں یافتہ طبع

کراں -

مشتاق کو رواہ پایا

ہواہ سے تا بخانہ لایا (مجاز شمیم)

رو رواہ :- درست ٹیک نصیح - فارسی

نصیح رواج -

محل صرف :- اب اس وقت طبیعت خدا کے فضل

سے رواہ ہو - (فسانہ آزاد)

رو رواہ :- اصلاح کیا ہوا - فارسی نصیح رواج

جو روئے مجز تری خاک راہ پر

بیز کہ کام اس کا کچھ اب رواہ ہو

رو رواہ :- نیک کی طرف مائل - فارسی نصیح رواج

محل صرف :- نہا نہا ہوا رواہ مدد پے آمادہ تھا

گر رواہ ہوا اپورہ کارنے رحم کیا - (انشائے سرور)

رو رواہ :- (اردو وا معروض) مقابل

مقابلے میں - فارسی نصیح رواج -

محل صرف :- دیو رک صفا کے رواہ آئینہ

کو رنگ غیرت حاصل ہو - (طلمس پرورش روا)

رو رواہ :- سادہ آگے - فارسی نصیح رواج

ع ایک شفا آئینہ دومہ و شوق کے رواہ سنی روا

رو رواہ آنا :- سامنے آنا آگے آنا - اردو روا

جس دم محو حقیقت سے چپا

آگے تھے رواہ رواہ لافا

رو رواہ پھینا :- آگے سامنے پھینا - اردو صرف

نصیح رواج -

محل صرف :- کچھ میں اور رواہ رواہ رواہ

کے بیچ - (طلمس پرورش روا)

رو رواہ کرنا :- مقابل پر لانا سامنے کرنا آگے کرنا

اردو رواہ نصیح رواج -

یہ آمد رواہ تھی کچھ کل کے رواہ کرتے

ہوا رواہ بے تاب کشتہ کرتے

رو رواہ لانا :- سامنے لانا - اردو رواہ نصیح رواج

محل صرف :- (کنیز ملک کو ہمارے رواہ رواہ)

رو رواہ :- (طلمس پرورش روا)

رو رواہ ہونا :- سامنے ہونا پیش نظر ہونا - اردو

نصیح رواج -

آتا ہوا رواہ رواہ رواہ

محل صرف :- کام رواہ رواہ رواہ

رو رواہ ہونا :- قابل ہونا ہوا رواہ رواہ

سب کو مقبول ہوا رواہ رواہ رواہ

رو رواہ کوئی بہت آئینہ سیما نہ ہوا

رو رواہ رواہ :- پستی کی طرف مائل ہونا - اردو

نصیح رواج -

محل صرف :- دنیا محض بے ثبات اور ہر دم

رو رواہ رواہ - (انشائے سرور)

رو رواہ رواہ :- صحت کی طرف مائل شفا کی طرف

رو رواہ رواہ :- فارسی ترکیب نصیح رواج -

قول فیصل :- ہونا کے ساتھ سرور کرتے ہیں جیسے

کیونکہ رواہ رواہ رواہ رواہ رواہ رواہ رواہ

دور ہو - (انشائے سرور)

اس کی تکی صورت رواہ رواہ رواہ رواہ رواہ

رو رواہ رواہ رواہ رواہ رواہ رواہ رواہ

دل میں فرقت کی ہوا رواہ رواہ رواہ رواہ رواہ

روپ بھرا لانا : بھاگنا فرار ہونا۔

متروک : ترک کردہ۔
معد صرف : ایک آراء سے نہ صرف مشرقی اور
نورانی جو اقلیت شب و روز لڑتی رہتی ہے۔
(طالعہ ہوش ربا)

روپ بھرا لانا : بھاگنا فرار ہونا۔

برائیداد و چرخ پر اکھار
شہ و سیم سپاہ روپ بھرا لانا
روپ بھرا لانا (داد معروف) مانتا و دہی کرنا
(تورالغات)

قول فیصلہ : ان میں میں نہیں ہوتے۔

روپ بھرا لانا : وہ فیصلہ جو کسی کم کی دہی میں
جو یا اس کے روپ و نکھار جائے وہ مگر کسی دہی
کی بابت سے کہا جاتا رہا کہ یہ ایک مگر
جانب سے ہوتا ہے۔ اردو متروک۔

متروک : ترک کردہ۔
جاتا ہو بار بار عدالت میں کرنا
شاید مقدمہ ہو تو ادا ہو گیا۔
روپ بھرا لانا : تو بڑی کم پرواہ نہ کرنا
قول فیصلہ : اب ترک ہو۔

روپ بھرا لانا : مقدمے کی پیشی۔ اردو متروک۔

قرب بہ متروک :
مگرے مردہ اکھیرے بائیں گے اب۔

روپ بھرا لانا : مقدمے کی سماعت، مقدمے
کی کارروائی۔ اردو متروک، قریب بہ متروک۔
محل صرف : ساہوکار بارگاہ میں مل جاتا ہے
امیر و بیکاری ساحر کی بارگاہ ہشامی میں دلتے ہیں۔

روپ بھرا لانا : مقدمے کی سماعت کرنا۔
کی کارروائی کرنا۔ اردو متروک، قریب بہ متروک۔
روپ بھرا لانا : مقدمے کی پیشی۔ اردو متروک۔
کی سماعت ہونا۔ مقدمے کی کارروائی کرنا۔
اردو متروک، قریب بہ متروک۔

دن و درگاہ کا جو مقدمہ تھا
آج پھر اس کے روپ بھرا لانا
محل صرف : صاحب محشر کے ہاں روپ بھرا لانا
ہوئی تھی یا نہیں۔ (شائے آزاد)
روپ بھرا لانا : درستی کی طرف اشارہ ہونا۔
اردو متروک، قریب بہ متروک۔

محل صرف : مسودہ پر تھا تو کیا لطف ہوا۔
عقل کے یہ معنی ہیں کہ مسودہ پر ہے نہایت
اپنے کہ معاملہ میں انسان پر۔ (شائے آزاد)
روپ بھرا لانا : مکاری۔ فارسی موت
قریب بہ متروک۔

حرص کردار جو روپ بھرا لانا سب خیال نقد
انے اپنے بوریے پر چھوٹا تھا شیرخت و گداز
روپ بھرا لانا : سرخشاں ہوئے گردن خم کیے ہوئے
فارسی ترکیب تغیر یافتہ طبع کی زبان۔

اس قدر کجاست جو شہر گنگا گارترا
نذر خواہی کے لیے روپ بھرا لانا
ہو کہ قدر سیر جو اس ماہ روکے کوچے سے
ہمیشہ روپ بھرا لانا جاتا ہے
روپ بھرا لانا : گم کردیا، ضائع و برباد کر دیا
کسی چیز سے ہاتھ دھو لیا۔ اردو متروک،
محل صرف : یہاں ایک پریوش پر نظر پڑی۔
جس دم اشکو لای، عقل سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ ہم کو
روپ بھرا لانا۔ (شائے آزاد)

کیوں دل کو بھی تو نہ کھو بیٹھے
کیوں آنکھیں کو یوں نہ رو بیٹھے
روپ بھرا لانا (داد معروف) صورت، شکل۔ اردو
متروک، قریب بہ متروک۔

بھرا لانا : روپ بھرا لانا
جسے نظروں میں نہ آیا ہو مری یا رکاوٹ
روپ بھرا لانا : بھیس، وضع، ڈھنگ۔ اردو متروک،
قریب بہ متروک۔

دن کو پوشاک پر نگین تو شب کو ہر سید
صبح کچھ شام کچھ اس بیت قیام کا روپ
مری صورت جو بہ لے خرابی سے
تو وہ بولے کہ اچھا روپ ہوا۔

روپ بھرا لانا : طرح، مانند۔ اردو متروک۔
تو کچھ اس روپ پر چاہے چلے ہیں صاحب
کہ زمین بچے سے آواز آئے کہ کچھ کچھ
روپ بھرا لانا : سن، آواز، دھن۔ اردو متروک،
قریب بہ متروک۔

کون کی طویل ہو جس میں کانز کے نہیں
چشم بردار دہرہ دیکھ کرے یا رکاوٹ
روپ بھرا لانا : مدنی، چہل پہل، گرم باتاری۔ اردو
متروک۔

اسے پری شہ تر آمدنی ہندستان پر
حسن پوشاک تھا فقط مصر کے بال و کار
روپ بھرا لانا : جلوہ، تجلی۔ (تورالغات)

قول فیصلہ : ان میں میں اہل کھٹو نہیں ہوتے۔
روپ بھرا لانا : حالت، کیفیت، عالم۔ اردو متروک۔
آخر کار مسیحا نے دیا صاف جواب
ابتدا سے براعت سے یہاں کا روپ
روپ بھرا لانا : وہ شخص جو روپ اور لہجہ میں۔ (تورالغات)

قول فیصل :- بکھڑی مستمن نہیں۔

روپ :- تصور :- (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑی مستمن نہیں۔

روپ :- روپ کا مختلف چاندی۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑی مستمن نہیں۔

روپ :- ایک بات کے دوسری بات کی طرف

پٹا کھانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑی مستمن نہیں۔

روپ :- اقتدار طبع رنگ مزاج۔ اردو منکر

مترک۔

شرح پوشاک پہن کر وہ نکلتا ہو مدام

ایک بڑے رنگ اور مرے خوشخوار کاروپ

روپ :- طرز انداز رنگ۔ اردو منکر

قریب مترک۔

پیری میں جوان کی طرح ہاتھ لگے گا

اک روپ پہ قافل نہیں پہنے کی سداک صبا

روپ :- نقشہ منظر اسان۔ اردو منکر

قلیل الاستمال۔

ہر گل تر نظر آنے لگے محبوب حسین

چشم بیل سے اگر دیکھے گا کاروپ

روپ :- پچھڑی مندی موت اور توں ک

نہ بات۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑی مستمن نہیں۔

روپ :- چاندی۔ ہندی موت۔ مترک۔

روپ :- روپ کے روپے بادل

سونا برسا میں لگے سینے بادل

امیر نہ تو حق سے اٹھا اللہ

آپنے وہ دیکھ اپنے گیلے بادل

روپ :- رومال۔ فارسی منکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اردو میں رومال کہتے ہیں۔

روپ اعدس کی رسم۔ سادگی کی رسم

جو وہ لکھتے مخصوص ہوں۔

فسانہ آزاد) حسب دواج روپ و رسم کی رسم

اداس پوئی، عیش و عشرت کی ترنگ دوبلاہ ہوں۔

(فرنگ اثر)

قول فیصل :- بہار انوں رسم ہوں۔

روپ :- لٹا۔ (مترک) عیش و عشرت

ہوں۔ اردو رسم غیر فسیح۔ اسان۔

فلک رززد، ہندو روپ

ہوتا ہو یہ بہر بیامدپ

روپ بگاڑنا۔ (مترک) ہر صورت کرنا

بے موقوف کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑی مستمن نہیں۔

روپ :- لٹا۔ (مترک) ہر صورت کرنا

بے موقوف کرنا۔ (نور اللغات)

کو کہتا ہو کہ اس رسم و رسم کا روپ

ایک تو ہی جہنم ہی ہو کہ کادپ

روپ بنانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- بکھڑی مستمن نہیں۔

روپ :- بنا نا۔ (نور اللغات)

دوسری شکل میں نمایاں ہونا، صورت اور وضع کا

جوانا، عیش و عشرت، قلیل الاستمال۔

اب کرنی روپ بناؤ یہ شہامت جولو

غیر کی شکل بنو اپنی یہ صورت جولو

روپ بکھڑی، نہایت خوب صورت ہونا، (نور اللغات)

اعداد ہر کو ہر سے ہر کو کا سا ان تمام

وہ ہر روپ کنیا میں کہ جس کو سلام

روپ بکھڑی :- عیش و عشرت ہونا، (نور اللغات)

اردو صورت :- عیش و عشرت ہونا، (نور اللغات)

محل صورت :- عیش و عشرت ہونا، (نور اللغات)

البتہ ہر کو کہ عیش و عشرت ہونا، (نور اللغات)

(فسانہ آزاد)

روپ پانا :- صورت نظر آنا، مثلاً ہر کو

وضع اور صورت کا اردو رسم غیر فسیح، (نور اللغات)

تو تان کر شجر، (نور اللغات)

پیل کھاتے ہر کو روپ پکر (نور اللغات)

روپ پانی ہونا :- رونق میں کمی آنا،

ادھر اس میں کہ رنگیں ادائی

حبیب کا اس طرف پانی ہوا روپ

روپ پر ہونا :- رونق پر ہونا، (نور اللغات)

اردو صورت :- قریب مترک۔

روپ ہر کو کا باغ ہونا دیکھنے

روپ جانا :- خواہش تو ختم ہونا، (نور اللغات)

اردو صورت :- قریب مترک۔

ہمار باغ ہو جوں کا صبا کا

ادھر آیا ادھر گل کا گیا مدپ

روپ چھانا :- سن پر ہونا، (نور اللغات)

اردو صورت :- مترک۔

حسین کا جو پہ چھایا ہوا روپ

نہ لیا شاہو نہ دیکھ سوا رنگ

روپ شہنشاہی :- چاندی کی کوئی چیز عروس کا

منو کہی۔ ہندی منو کہی، (نور اللغات)

روپ کھانا :- (مترک) انداز کھانا

دھنگ دکھانا :- اردو صورت :- قریب مترک۔

دکھائی ہو کہین رخسار عجب روپ

دکھاتا ہو ترے حسن کا گلزار عجب روپ (نور اللغات)

ہو یہ دلالان پرے حکم جو ہو تو اس میں
 اک روپہ لگے اور ایک ستر پر دو
 روپہ لگا۔ (داد غیر مفلوظ) چاندی کے رنگ کا
 سفیدہ اردو مذکر فصیح راج۔
 نہ پا بر سائیں مگر روپے بادل
 سونا بر سائیں مگر سنبھلے بادل
 اسید نہ توڑ حق سے انشاء اللہ
 آپونچے وہ دیکھ اپنے گیلے مال
 قول فیصل:۔ (روپہ اور روپہا میں)۔
 روپہ لگا۔ چاندی کی نقرہ۔ اردو مؤنث
 فصیح راج۔
 سنہری روپہ وہ عماریاں
 مشب و روزگ کی طرح دایاں
 قول فیصل:۔ ایک مٹی میں چاندی کے رنگ کا
 چیر۔ (روپہ چاروں طرف سے گھرا ہوا اور
 ہزاروں بجلیاں سنہری روپہ رنگ کا چمکے لگے۔
 (ظلم ہوشی رہا)
 روپہ ہوتا بخشن ہوتا، خوبصورتی ہونا
 اردو صرف غیر فصیح راج۔
 کہن سالہ ہو پر جو بن وہی ہو
 ابھی تک ہو نہ لانا دنیا پہ کیا روپ
 روپے:۔ (داد غیر مفلوظ) مال اور جمع
 روپہ کی۔ اردو مذکر فصیح راج۔
 محل صرف:۔ اسے شہر نارساں کہتے ہیں ادھیان
 کاغذ کے روپے پلٹے ہیں۔ (ظلم ہوش رہا)
 روپے بندھوں:۔ زیادہ رقم، معتبر رقم
 اردو مؤنث کی زبان۔
 محل صرف:۔ یہ دو چار روپے کا کام نہیں
 روپے بندھوں کا کام ہو۔

قول فیصل:۔ بندھوں کا تلفظ بندوں کیا جاتا
 روپٹ کر (کے) بیٹھ رہنا، مسکرینا۔
 عورتوں کی زبان۔
 کہاں صبر و تحمل آہنگ نام کیا ہے
 (کہ) اس روپے کو اس کو کہہ کر بیٹھ گیا
 محل صرف:۔ صاف صاف بنا دیجے کہ لب کوئی سنا
 ہو یا نہیں۔ اگر دلالان اردو خبر روپے کے ٹھیک
 (نشانہ آزاد)
 ہوں غلام:۔ اس کا ایک غلام کہ نہ کسی طرف
 حوالہ نہیں دیتے نہ کہ اس کا آدمی نہیں سمجھتے۔
 یہ نقد میں کی غلامی ہو۔ روپے اکل سنا کچھ کہہ
 لبتا ہوں:۔ (نشانہ سہو)
 روپے صرف ہونا:۔ روپے اٹھ۔ اردو
 فصیح راج۔
 محل صرف:۔ دیکھ میں روپے صرف ہوتے ہیں۔
 (سیر کسار)
 روپے غارت کرنا:۔ روپہ فضول خرچ کرنا۔
 اردو مؤنث فصیح راج۔
 محل صرف:۔ اس قدر کثیر ہے وہ۔ ضائع ہوا
 اور ہزاروں روپے غارت کئے۔ نشانہ آزاد
 روپے کا الٹ پھیر ہونا:۔ تجارت سے حاصل شدہ
 رقم کا مع منافع کے پھر تجارت میں لگنا۔ اردو صرف
 غیر فصیح راج۔
 محل صرف:۔ یہی چند بیعت نہ خ کمانے کے
 ہیں۔ سبکل جتن ہی مال تیار ہو جائے گا کچھ
 جائیے کہ اتنا ہی روپہ کا الٹ پھیر ہوے گا۔
 میرا پہلا گناہ:۔ عزت الرحمن
 روپے کا سونا دس روپے کی گھڑاؤں میں
 قیمت کے ناگت زیادہ دس روپے کی گھڑاؤں میں

سونے کے گھڑاؤں میں، سندی کناوت۔
 (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل:۔ کھنویں کہے ہیں سونے کے گھڑاؤں
 میں۔
 روپے کو روپہ نہ سمجھنا:۔ روپے کی قدر
 نہ کرنا اور روپے کی حقیقت نہ جاننا۔ اردو صرف
 فصیح راج۔
 محل صرف:۔ ملت کی دولت ہاتھ آن ہو
 آتا ہے اس روپے کو روپہ چہیز نہ سمجھتے۔
 روپے کے چار آنے ہاتھ لگنا:۔ سونے کی قدر
 وغیرہ نہ دے، ایسا نہ سمجھنا کہ اصل رقم
 بھی چارم رہے۔ اردو صرف غیر فصیح راج۔
 لے کے دل کو چار بوسوں پہنے یا اک پار لے
 ہونے کھا کر شے کے ہاتھ پار آنے لگے اس
 روپے کا کرنا:۔ روپہ جمع کرنا۔ اردو صرف
 فصیح راج۔
 اہل فغان و آہ روپے گاڑتے نہیں
 بندوق کا کہاں ہو خزانہ زمین میں
 روپے گرنے:۔ ایک روپہ کا ایک گرن۔ اردو
 فصیح راج۔
 عمری گار خانہ کچھ کچھ روپے گرائی ہو ماما
 یہ کچی ہو کہ کچی ہو ذرا دیکھوں گرن دھوا جا
 روپے والا:۔ مال دار دولت مند۔ اردو صرف
 فصیح راج۔
 محل صرف:۔ بڑا روپہ والا آدمی ہو صاحب۔
 کھڑتی ہو۔ (سیر کسار)
 قول فیصل:۔ اس کی جمع روپے والے اور تانیٹ
 روپے والی بھی ستم ہو جیسے (روپے والے)
 سینے مجھے نکاح میں کوئی قدر نہیں۔ آپ اول و

کم سن و دوسرے رئیس زادے تہسبے روپیہ کے
چوتھے خوبصورت ابھن سبز دھبے کاغذ نہیں ہوا
پھر مجھے غور کیا کہ یہ روپیہ کتنا ہو۔ دھبہ آرد
(روپیہ دانی) پھر سکری کو اگر پاس اور خیال ہو
تو صرف اس قدر کہ یکم صوبہ و شہرہ ارجواں
میں روپیہ والی ہیں۔ (سیرگسار)
روپیہ :- زوادی غیر محفوظ چاند کا سکہ
ایک روپیہ کا سکہ۔ اردو سکہ فصیح راج
مال کا آنا روپیوں کا وہ شمار ہے۔
خلق میں ہر بات کا وہ اعتبار قدر بگرمی
محل صرف :- پچاس سا حرا ایک ملک کے مالک
سے لاکھ روپیہ خراج کے لیے افزایا کے پاس
جاتے تھے۔ (طلمس ہوش ربا)
قول فصیل :- پہلے زمانے میں صرف چاندی کے
سکے کو روپیہ کہتے تھے اب ایک روپیہ کے نوٹ کو
بھی کہتے ہیں۔
روپیہ اتار دینا :- روپیہ کی کسی ذمہ
کردینا اپنے قرضے کو کسی دوسرے کی طرف
منتقل کر دینا۔ اردو صرف غیر فصیح راج
محل صرف :- تم سے نہیں پر سکتا تو میرا تو
ہما میں پراتار دوی اس سے وصول کروں گا
روپیہ اٹھانا :- دولت خرچ کرنا اردو صرف
فصیح راج
محل صرف :- بچا روپیہ اٹھانے کا یہ نتیجہ کہ
اب پیسے سے کو محتاج ہو۔
روپیہ اٹھنا :- (لازم) دولت صرف ہونا
پس خرچ ہونا اردو صرف فصیح راج
محل صرف :- ہمارے یہاں گھر کے کھانے میں
روزانہ کم از کم دس روپیے اٹھتے ہیں۔

روپیہ اٹھانا :- دولت ضائع کرنا اسرت
کرنا فقیر خرچ کرنا اسرت عوام کی زبان
محل :- حرام کی دولت کی روپیہ اٹھانے
میں مشاق ہیں۔
روپیہ اٹھنا :- (اردو) دولت ضائع ہونا پھر
خرچ ہونا۔ اردو صرف عوام کی زبان
محل صرف :- باہر کا بتنا روپیہ طاقا و
ہار گیا۔ اب ایک مہیہ الہ کے پاس نہیں ہو۔
روپیہ اٹھنا :- چاہ کی کے ساتھ کسی سے
روپیہ حاصل کرنا غلط طریقے کے کسی سے روپیہ
لینا۔ اردو صرف عوام کی زبان
محل صرف :- بے ادبی معاف! وہ آپ کو بلانے
ہیں اور آپ سے روپیہ لینے کے لیے صدمہ ہانک رہے
کرتے ہیں۔ (فساد آزاد)
روپیہ بھٹانا :- روپیہ بڑوانا روپیہ خرچ کرنا
روپیہ کو پیوں یا ریز گاری سے بڑنا۔ (نورالشفاء)
قول فصیل :- روپیہ بھٹانا غیر فصیح ہوا اور روپیہ
بڑوانا یا بڑوانا عوام کی زبان ہو۔ روپیہ خرچ کرنا
قلیل الاستعمال ہو۔
روپیہ بھٹنا :- لازم روپیہ خرچ ہونا
روپیہ بھٹنا :- اردو صرف غیر فصیح راج
گنگائی آگ ایسی دولت کو
کہ روپیہ بھٹنے میں جنوں کی طرح راج
روپیہ پرکھیں بار بار آدمی پر کھیل کر بار بار
السان کو ایک دفعہ پرکھنا کافی ہوتا ہے اور روپیہ
کو بار بار۔ (بازاری زبان جو فقہ نہیں سمجھتی)
قول فصیل :- اس کا استعمال اب بہت کم ہے زبان
روپیہ بڑنا کسی تقریب میں دیوید بھٹنا۔ اردو صرف عوام کی
محل صرف :- کل عبد الرحیم کی شادی میں ڈیڑھ

ہزار روپیہ بڑنا۔
روپیہ پٹا جانا :- سختی سے حاصل شدہ
نفع سمیت رقم کو پھر تجارت میں لگا دینا۔ اردو
غیر فصیح راج
محل صرف :- یہ عام سمجھ کی بات ہے کہ روپیہ
جتنی بار پٹا جاتا ہو منافع کی مقدار بھی اسی مقدار
سے بڑھ جاتی ہو۔ (میرا پہلا گزہ - عزیز الرحمن)
روپیہ چسپا :- مال و دولت - اردو مذکر
غیر فصیح راج
محل صرف :- کچھ آدمی روپیہ پیسے کو اپنی
جان سے زیادہ عزیز رکھتا ہے۔
روپیہ چسپا کا کھیل :- دولت کی کوئی
وقت نہیں۔ اردو صرف غیر فصیح راج
محل صرف :- روپیہ چسپا کا کھیل ہی میں اس
کی کوئی وقت نہیں سمجھتا
روپیہ ٹوٹا اور بھیل پھولی پھر نہیں کتی :- یہ قول
بہت جلد صرف ہو جاتے ہیں۔ (معاذت بندہ)
قول فصیل :- بہت کم ہوتے ہیں۔
روپیہ ٹوٹنا :- روپیہ کا ریز گاری کی شکل میں
ہو جانا۔ اردو صرف عوام کی زبان
محل صرف :- روپیہ ٹوٹنا اور صرف ہوا جیسے پر
ٹگ جاتے ہیں۔
روپیہ ٹھیکری کرنا :- (شادی) روپیہ کو ٹھیکری
کے برابر سمجھ کر بے پردائی سے اڑانا۔ بیورین نقد
صرف کرنا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان
محل صرف :- غریب نے روپیہ ٹھیکری کر دیا اگر لڑکا
اچھا ہو سکا۔
قول فصیل :- مولف نور اللغات نے روپیہ ٹھیکری
کرنا ہی لکھا ہے جو ٹھیکوں میں مستعمل نہیں۔

روپیہ جوڑنا :- (لازم) دولت جمع کرنا،
پیسہ جمع کرنا۔ اردو صرف غیر فصیح، رائج۔
مخودینا ہو تو نہ روپیہ جوڑ
کوڑی کوڑی حوٹیں دینا جوڑ شاد کھنوی
روپیہ چلانا :- روپیہ سود پر دینا۔ اردو صرف
غیر فصیح، رائج۔
محل صرف :- لوگ کہتے ہیں کہ فلاں صاحب سودی
روپیہ چلاتے ہیں۔
قول فیصل :- اس کا لازم روپیہ چلنا ہی ہو۔
جیسے :- ان کے یہاں سودی روپیہ چلتا ہے۔
روپیہ چلانا :- کھونا روپیہ چلانا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔
محل صرف :- تم یہ روپیہ چلو تو اتنی سی
کے تم لے لو۔
قول فیصل :- اس کا لازم روپیہ چلنا ہی رائج ہو
جیسے یہ روپیہ کھونا ہو نہیں چلے گا رات کو شاید
کرتی دھوکے سے لے لے۔
روپیہ چلنا :- روپے کا چلن ہونا۔ اردو صرف
غیر فصیح، رائج۔
محل صرف :- اسدیلہ کہا اس شہر کا کیا نام ہو
کہا شہزادہ سنا اسے کہتے ہیں امد کا ختم کے روپے
چلتے ہیں۔ (طلمس ہوش رُبا)
روپیہ نقد کر لینا :- کوئی چیز بیچ کے دام نقد
کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف :- وہاں اکثر آرمی اور مکانات وغیرہ
نقد کرنا اور روپیہ نقد کرنا ہو۔ (جنون انتقام)
روپیہ وصول کرنا :- روپیہ حاصل کرنا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف :- عمرو نے جا کر روپیہ خزانچی سے

وصول کیا اور ملکہ نسرین کو زمیل سے نکال کر اپنے
خیمہ میں بٹھایا۔ (طلمس ہوش رُبا)
روپیہ ہاتھ کا میل ہو :- روپیہ قابل قدر
چیز ہیں۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔
روٹا پھرتا :- نگہ شکوہ کرتے پھرتا۔ اردو صرف
غیر فصیح، رائج۔
روٹے پھرتا :- کہتے پھرتا، فریاد کرنا۔ اردو
غیر فصیح، رائج۔
روٹے پھرتے ہیں سب سے میرا دکھ
غیر بھی کہتے بے سمیت ہیں
قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم ہر جہاں پھرتا
روٹے پھرتے ہیں ساری ساری رات
اب یہی روزگار ہو اپنا میر
روٹی پشانی :- روٹی صورت۔ اردو
قلیل الاستعمال۔
ہر گھڑی مد میں کیوں نہ قسمت کو
پاؤ ہو ہم نے روٹی پشانی
روٹے روٹے آنکھیں لال ہونا :- زیادہ
رونے سے آنکھیں سرخ ہو جانا۔ اردو صرف،
فصیح، رائج۔
نہ کیوں روٹے روٹے لال ہو جاؤں میری آنکھیں
شب فرقت میں اے ناسخ خیال روٹے گلگوں ہو ناگ
روٹے روٹے پر نالے بہانا :- بے حد رونا۔
اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔
بے یار بام پر جو وحشت میں چرہ گیا ہوں
پر نالے روٹے روٹے میں نے بہا دیے ہیں آنکھیں
روٹے روٹے، پچکی بندھ جانا :- بہت شدت
سے رونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف :- پچکی بندھ گئی روٹے روٹے اب میں

کس کس کو سمجھاؤں۔ (فسانہ آزاد)
روٹی صورت :- (کنایت) وہ شخص جو ہر وقت
اندوہہ گیس اور طلول رہتا ہو۔ اردو صرف، مترادف
دیکھ لیتا ہوں میں اپنی روٹی صورت وحشت میں
جا بجا اشکوں کا نقال ہو سفر میں آئینہ ناخ
قول فیصل :- اب کھنوی میں روٹی صورت کہتے ہیں۔
(ن۔ سجاٹے ت)
روٹی صورت بنانا :- ایسی صورت بنانا جس
پر ثابت ہو کہ عنقریب مہیا چاہتا ہو۔
روٹے کو ہنسانا :- ایسی بات کہنا کہ غلگن
نکلیں آدمی ہنس دے۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
محل صرف :- اس پر وہ فرمائشی قہقہہ پڑا تو ہنسا
لوٹنے لگے۔ اور کہا بھی کیا آدمی ہو وہ اسد روٹے کو
ہنسانا اس کا نام ہو۔ خود ہی ہچکچاہے کو حلال خور
ہی بنا دیا۔ (فسانہ آزاد)
قول فیصل :- اس کی تکمیل صورت روٹے کو
ہنسانا دینا بھی رائج ہو۔ جیسے "کوئی شخص
کیسا ہی غلگن ہوا ان کے پاس دو گھڑی جیسے غم
غلط ہو جائے۔ روٹے کو ہنسانا دینا ان کا ایک بات
ہو" (جنون انتقام)
بصیفہ فصیح "روٹوں کو ہنسانا" بھی رائج فصیح
جیسے "اس تقریر سے میں آزاد کو بھی ہنسی آگئی۔ گو
وہ بڑے رنج و غم میں تھے۔ لیکن ہنسی ہی دیے
اور خود ہی سے کہا بڑے سحر سے ہوا اسد روٹوں کو
ہنساتے ہو۔ عجائب خانے سے چرالانے کی ایک ہی
کہی" (فسانہ آزاد)
روٹے کیوں ہو کہا صورت ہی ایسی ہو :-
اس شخص کا نسبت بولتے ہیں جو ہر وقت روٹی
صورت بنائے رہے۔ (اردو محفل غیر فیصل) رائج۔

دکھانے کو نہیں ہم مصطر حالت ہی لیں ہو۔
 شل ہو رہا ہے وہ کوئی کھانا پتہ ہی لیں ہو۔
 روتے گئے موٹے کی خیر لائے۔ پیسے جیتنے
 دیے ہیں اے ہی عزیز سی حال کہ خبر لائے
 (نحوہ روٹ پختہ ہونا)

روٹ پختہ ہو کر نہ ہو۔ میں نہیں لیں۔
 روتے نہ رہے گی۔ سب اہل۔
 ل ہوگے پختہ۔ سب اہل۔
 عورت کا روت۔

شد صورت: خبر پھر اس صورت میں رہے گا کہ
 ساری عمر دیکھ کر گئے روتے نہ رہے گی۔
 روتی ہوئی صورت: دائمی متوم۔
 (نحوہ روت ہونا)

روٹ پختہ ہو کر نہ ہو۔ میں نہیں لیں۔
 روتے نہ رہے گی۔ سب اہل۔
 ل ہوگے پختہ۔ سب اہل۔
 عورت کا روت۔

روٹ پختہ ہو کر نہ ہو۔ میں نہیں لیں۔
 روتے نہ رہے گی۔ سب اہل۔
 ل ہوگے پختہ۔ سب اہل۔
 عورت کا روت۔

مذکر، قصبہ کی اصطلاح۔
 قول فیصل: اس کو صرف روٹ نہیں کہتے ہیں
 روٹ پختہ ہو کر نہ ہو۔ میں نہیں لیں۔
 روتے نہ رہے گی۔ سب اہل۔
 ل ہوگے پختہ۔ سب اہل۔
 عورت کا روت۔

روٹ پختہ ہو کر نہ ہو۔ میں نہیں لیں۔
 روتے نہ رہے گی۔ سب اہل۔
 ل ہوگے پختہ۔ سب اہل۔
 عورت کا روت۔

روٹ پختہ ہو کر نہ ہو۔ میں نہیں لیں۔
 روتے نہ رہے گی۔ سب اہل۔
 ل ہوگے پختہ۔ سب اہل۔
 عورت کا روت۔

روٹ پختہ ہو کر نہ ہو۔ میں نہیں لیں۔
 روتے نہ رہے گی۔ سب اہل۔
 ل ہوگے پختہ۔ سب اہل۔
 عورت کا روت۔

محل صرف پر پوری فوج لڑی پر ماوہ ہیں۔
 جیتوں روٹوں ہی رہتے ہیں۔
 روٹ پختہ ہو کر نہ ہو۔ میں نہیں لیں۔
 روتے نہ رہے گی۔ سب اہل۔
 ل ہوگے پختہ۔ سب اہل۔
 عورت کا روت۔

روٹ پختہ ہو کر نہ ہو۔ میں نہیں لیں۔
 روتے نہ رہے گی۔ سب اہل۔
 ل ہوگے پختہ۔ سب اہل۔
 عورت کا روت۔

روٹ پختہ ہو کر نہ ہو۔ میں نہیں لیں۔
 روتے نہ رہے گی۔ سب اہل۔
 ل ہوگے پختہ۔ سب اہل۔
 عورت کا روت۔

روٹ پختہ ہو کر نہ ہو۔ میں نہیں لیں۔
 روتے نہ رہے گی۔ سب اہل۔
 ل ہوگے پختہ۔ سب اہل۔
 عورت کا روت۔

روٹی ۱۔ مردے کے چہلم کا کھانا۔ اردو میں
مسلمانوں کے اہل بیت (اور اہل بیت)
قولہ ہل۔ اہل کھانا نہیں بولتے۔
روٹی ۲۔ غذا، رزق۔ اردو میں رزق
جو کچھ کسی نے کھا یا پیا۔
روٹی ۳۔ اللہ دینے والا ہے۔
روٹی ۴۔ جانا۔ رزق ناپید ہونا۔ اردو میں
غیر فصیح رائج۔

روٹی ۵۔ لکڑی کی ٹہنی۔ اڑائی جو پہ خاک
میں گرا کر اب بولے پڑتے۔ جو لکڑی کے ہیں جانتے
روٹی ۶۔ توڑنا۔ (کنایت) مفت کی روٹیاں
کھانا، دوسرے کے سر کھانا۔ اردو میں صرف توڑنا
عمل صرف ہے۔ صاحبزادے نہ کھتے ہیں نہ پڑتے ہیں
پڑے پڑے روٹیاں توڑا کرتے ہیں۔

روٹی ۷۔ چلنا۔ پیٹ پالنے کی صورت لکنا
کھانے کے سے ملنا۔ اردو میں غیر فصیح رائج
عمل صرف ہے۔ ان سحرور کی روٹیاں ان سحرور
بن کے چلتی ہیں۔ (فساد آرد)
روٹی ۸۔ دینا۔ نان نفقہ دینا۔ اردو میں صرف
ملیں استعمال۔

عمل صرف ہے۔ اردو میں جو تو یہ بھی ہوتی ہو کہ مکان
میں دے گا۔ دے گا۔ دے گا۔ اور عمر بھر کی روٹیوں کا
یہ اللہ خیر صلاحت موجب سا ہوا ہو جائے کچھ
کیا ہو گیا۔ (کامی از سرشار)

قولہ فیصلہ۔ کھڑکی عورتیں کہتی ہیں روٹی دینا۔
روٹیاں کھانا۔ کھانا کھانا، کسی کام یا چیز
کو اختیار کر کے اس کی آمدنی سے اپنا پیٹ پالنا۔
اردو میں غیر فصیح رائج۔

عمل صرف ہے۔ یہ تو اپنا اپنا پیٹ پالنا ہے۔

ہی کی روٹیاں کھاتے ہیں۔ (فساد آرد)
روٹیاں لگنا۔ تھوڑی روٹیاں کب۔ اردو
صرف فصیح رائج۔

عمل صرف ہے۔ جو کچھ تیز گرم ہو گیا ہو اور
روٹیاں لگنے لگی ہوں تو ہم دسترخوان کچھو اٹھیں۔
قولہ فیصلہ۔ اس کا معنی روٹیاں لگانا اور
مندی المقدی روٹیاں لگنا۔ (مندی مقدی)
روٹیاں لگنا۔ ملازمت کرنا۔ (مندی مقدی)

کام میں ہل بڑھنا۔ اردو میں غیر فصیح رائج
لکڑی کی ٹہنی کو۔ روٹیاں
میں کتوں سے تیر ڈال ڈالنا۔ شوق
روٹی بنانا۔ (مندی مقدی)۔ روٹی تقسیم ہونا
کر لینے کا ایک رسم۔ جیسے ایام سے پہلے روٹی
مندی۔ (مندی مقدی)۔

قولہ فیصلہ۔ لکڑی میں یہ رسم نہیں ہو۔
روٹی بنانا۔ (مندی مقدی)۔ روٹی
کرنا۔ ہندی۔ اہل ہندو کی زبان (مندی مقدی)
روٹی پانا۔ (مندی مقدی)۔ اردو میں
اردو میں غیر فصیح رائج۔

عمل صرف ہے۔ جنہوں کی بدولت سبکدوش آدمی
روٹی پالتے تھے۔ (فساد آرد)
روٹی پر بوٹی رکھ کے کھانا۔ (کیش)

بے تکلف ہونا۔ اردو میں عورتوں کی زبان سحرور
سوا تھیں کسی سے کچھ نہ کہنے کی پٹی کھانی۔
اگر یہ ماننا حالوں میں کلام صاحب میں لگا کر بیان
روٹی پر روٹی رکھ کے کھانا۔ آسودہ ہونا
خوشحالی عرجانا۔ اردو میں عورتوں کی زبان
عمل صرف ہے۔ (مندی مقدی)۔ اردو میں
نصیب نہ ہو اس مردار کو۔ بلا وجہ میرے بچے کو

موسمی ہو۔
روٹی پر کٹینٹ۔ ہندو میں کٹینٹ۔
(مندی مقدی)

قولہ فیصلہ۔ لکڑی میں رائج نہیں۔
روٹی بڑی منہ میں ذات پری لکڑی۔
روٹی کسی طرح ہاتھ جاسے کہ ہندو میں۔
(مندی مقدی)۔

قولہ فیصلہ۔ لکڑی میں رائج نہیں۔
روٹی توڑنا۔ (مندی مقدی)۔
روٹی کی زبان۔
عمل صرف ہے۔ دونوں طرف کے روٹی توڑنا اور
شوق سے کھانا کھانے دو طرفہ دھارے ہاتھ
پڑے (ہاتھ دھارے)۔ (مندی مقدی)۔ (مندی مقدی)

روٹی جانا۔ (مندی مقدی)۔
اردو میں غیر فصیح رائج۔
عمل صرف ہے۔ لکڑی گردش میں ہو کوئی بات
نہیں آتی۔ جو ترک ہو کر گار کر دینا جانی ہے
(انفشاری سرور)

روٹی پیرنا۔ (مندی مقدی)۔
غیر فصیح رائج۔
عمل صرف ہے۔ ماش کی دال کے ساتھ اگر روٹی
چبڑکے کھاؤ تو روزانہ دے گی۔

روٹی چلنا۔ کھانے کا سر ہونا۔ اردو میں
غیر فصیح رائج۔
عمل صرف ہے۔ واہ واہ کیا کیا غلب کام
تم نے کئے ہیں یہ نہ ہو کہ دس غریب آدمی کی روٹی
مندی و حیرت چلتی۔ (سیر کہار)

روٹی چوٹا، روٹی چور۔ وہ جو چور
کو نان نفقہ دینے میں کوئی کام نہ کرے۔ اردو میں

عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- انھوں نے اقرار کیے ہیں کہ
اپنی بیوی کو قاعدے سے نان نفقہ نہیں دیا
کچے روٹی چور ہیں۔

روٹی وال :- نان نفقہ اردو عورتوں کی زبان۔

ایسا کھٹو پلے سے میرے بندھا ہوا
الٹا پڑا ہو بھگڑا کھٹو روٹی وال کا جانتا ہے

قول فیصل :- اسی کو دال روٹی بھی کہتے ہیں۔

روٹی وال :- اسمی غذا۔ اردو فصیح، راج۔

اگر شیا میسر ہیں تو خود محتاج ہیں قیدی۔

بڑی قسمت جو روٹی وال مل جائے آسانی میں

قول فیصل :- اسی کو دال روٹی بھی کہتے ہیں۔

روٹی وال سے خوش :- (کنایتاً) آسودہ

خوشحال، اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

محل صرف :- ایک بھال روٹی وال سے خوش

دوسرا ایک ایک کر کے کو محتاج عجب دینا ہو۔

روٹی دینا :- (مستند) برادری کو کسی تفریب

پر کھانا کھلانا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

محل صرف :- ہم نے لاکھ لاکھ روٹی دے دی

منقول نہیں کیا اور کھاتیں برادری کو روٹی

دینا ہوگی۔

روٹی دینا :- کھانا کھلانا پرورش کرنا۔ اردو

صرف، غیر فصیح، راج۔

میں جا بیٹھوں گی یکے میں کروں کیوں روز کے قاتل

ابھی نام خدا دینے کو روٹی سارا کینہ ہو

روٹی ڈالنا :- (مستند) روٹی پکانا، توڑے

پر روٹی ڈالنا۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- دو روٹیاں ڈال دو ہیں توڑا

سیرے سے جاتا ہو مدت دیر جو جائے گی۔

روٹی سے لگنا :- کس سے کسی کا رزق

کا تفرع ہو جانا۔ اردو صرف۔ (نوراللفاظ)

قول فیصل :- کھٹو میں بیٹھتے ہیں روٹیوں سے

لگ جاتا زیادہ بولتے ہیں۔

روٹی سینکنا :- (مستند) روٹی کو انگاؤں

یا توڑے پر سینکنا۔ تاکہ کچھ نہ رہے۔ اردو صرف

فصیح، راج۔

محل صرف :- ذرا سینک کے لاؤ روٹی تھنڈی

ہوگئی ہو۔

روٹی کا سہارا ہونا :- کھانے پینے کا

تکنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راج۔

محل صرف :- مطلب بھر پانا روٹی کا سہارا ہونا

یعنی روزگار بہارا ہونا۔ (المنشائے سرور)

قول فیصل :- ضرورت کے محل پر خشک روٹی کا

سہارا ہونا بھی استعمال ہوا ہے۔ جیسے خیال

کرتا ہوں کہ کان پر چل کے بیٹھ رہوں۔ وہاں

کوئی امیر قدر دال نہیں کہ بلا سے خشک روٹی کا

سہارا ہو۔ (المنشائے سرور)

روٹی کا مارا :- بھوکا کنگال، فاقہ زد۔ اردو

صفت، مذکر، غیر فصیح، راج۔

محل صرف :- اک تو غریب بیمار ہو دوسرے روٹی

کا مارا اس کی زندگی کا کیا سہارا۔

روٹی کا نہ کپڑے کا سینت منیت کا بھترا :-

ایسے شوہر کی نسبت غصے سے کہتی ہیں جو بیوی کی

خبر گیری نہ کرے۔ اردو ش، عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- تم ایسے قصائی کے پالے پڑیں گے

پینے میں بھی نہیں دیکھا۔ روٹی کا نہ کپڑے کا

سینت منیت کا بھترا۔ (فسانہ آزاد)

روٹی کپڑا :- نان نفقہ کھانے اور کپڑے کا

خرچ۔ اردو عورتوں کی زبان۔

ج روٹی کپڑا کچھ کہ لگو دیں عمر بھر دے جانتا ہے

قول فیصل :- دنیا کے ساتھ اس کا صرف زیادہ ہو

جیسے اس نے ان پر نالائق جڑ دی تھی کہ یہ مجھے

کچھ روٹی کپڑا دیتے دیتے ہیں۔ (فسانہ آزاد)

روٹی کپڑے کی خبر لیتا :- خوراک اور پوشاک

کی خبر گیری کرنا۔ (نوراللفاظ)

قول فیصل :- کھٹو میں مستحق نہیں۔

روٹی کرنا :- (مستند) روٹی پکانا۔ اردو

ہندوؤں کی زبان۔ (نوراللفاظ)

روٹی کرنا :- برادری کو کھانا کھلانا۔ اردو صرف

عوام کی زبان۔ (نوراللفاظ)

قول فیصل :- اہل کھٹو نہیں بولتے۔

روٹی کھا کھانا :- روزی حاصل کرنا یا روٹی

غیر فصیح، راج۔

ج روٹی تو کھا کھائے کسی طور چھیندر (فسانہ آزاد)

روٹی کھانا :- رزق حاصل کرنا۔ (نوراللفاظ)

قول فیصل :- اہل کھٹو نہیں بولتے۔

روٹی کو روٹنا :- (لازم) فاقہ کشی کرنا، بھوکوں

مرنا، روٹی کو روٹ دے اور چولے پیچھے سوکھ (ش)

(لغت دہلی)

قول فیصل :- کھٹو میں مستحق نہیں۔

روٹی کو روٹنا :- رزق نہ ملنے کا افسوس ہونا۔

رزق کی تلاش میں پھرنا۔ (نوراللفاظ)

قول فیصل :- عام طور سے زیادہ نہیں ہو۔

روٹی کھانا :- پیٹ بھرنا، کھانا کھانا۔ اردو

عوام کی زبان۔

محل صرف :- عمر و رات بھر کا بھوکا پیاسا ہونا

چلا جاتا ہو کہ کوئی گاؤں یا شہر ملے تو عیاری کر کے

ہمارا درد دیکھا جائے کس سے
 ہمیشہ روح کھینچ ہو دوا کی
 روح بخار دل اندرون خواہش نیت (نور اللغات)
 قول فیصل :- بالعموم زبانوں پر نہیں ہو۔
 روح اکٹنا :- دم اکٹنا - (نور اللغات)
 قول فیصل :- بکھڑا کر بان نہ دم اکٹنا۔
 روح اٹھ جانا :- رغبت نہ ہونا، طبیعت
 پھر جانا، اور صورت نہ ہونے کی زبان۔
 سب سے روح اٹھ گئی ہے تو طالع زنگیں۔
 پھر تاج چھائی پر ہو وہ ساتھ سلاتا تیرا
 روح افزا :- روح پرورد :- فرحت بخش
 وال، تازگی بخشنے والا، فارسی صفت فصیح مانع
 ریمان بہشت روح پرورد محسن کا کردار
 خلق حسن شگفتہ منظر محسن کا کردار
 اشارہ اس نگر کا روح افزا ہو نہیں سکتا
 کہ جاوید گرے اعجاز میجا ہو نہیں سکتا
 قول فیصل :- ہمدرد و اخلاذ و دل کا ایک مشہور
 شریک بھی روح افزا کہلاتا ہو۔
 روح الامین :- جناب جبرئیل کا لقب۔
 عربی، مذکر، فصیح، راجح۔
 اس کا پیچہ گرس روح الامین
 جو کے ہنر و حکار رکھے گا
 قول فیصل :- ضرورت شعری کے ماسخت روح اس
 بھی کہتے ہیں۔
 سدوہ کے پاس خوف سے مجبور ہو گئے
 اللہ سے قرب روح میں دور ہو گئے
 روح القدس :- وہ روح جو حضرت
 عیسیٰ علیہ السلام پر نازل ہوئی تھی جبرئیل
 فارسی، مذکر، فصیح، راجح۔

وہ خاکسار و تضرع تھے فرش پر
 روح القدس کی طرح نائیں تیں غرض پر
 روح اللہ :- حضرت عیسیٰ کا لقب، عربی، مذکر
 فصیح، راجح۔
 روحانی :- روح سے نسبت رکھنے والا،
 غیر جسمانی، پاک صاف، مقدس، مغربی صفت
 فصیح، راجح۔
 دل کی تسخیر نہ ہونا نیز روحانی مجھے
 سب تو ہی ہو گی نقش سلیمانی مجھے
 قول فیصل :- عربی میں بہ تشدید ششم بعض صاحب
 بدو فرشتوں اور جنات پر اس کا، اطلاق ہوتا ہوا
 اور فارسی میں بغیر تشدید ہی مستعمل ہو۔
 روح الامی بکار ہے لقمے و مہدم
 روحانیو کہو کبھی دیکھا ہو یہ چشم
 روحانی نیت :- درود مستعمل، روحی قوت
 فارسی مؤنث، فصیح، راجح۔
 اس نقطہ نظر سے دیکھیں تو بالضرورت
 درکار قوم کو ہو ایسی بھی اک جہانت
 روحانیت کا جس میں منصرف صاحب ہوا
 قول فیصل :- عربی میں بہ تشدید یا ہوئی روحانیت
 روح آنا :- روح پڑنا، جان پڑنا، مدد
 فصیح، راجح۔
 پری شینے میں اتری کہنے یا قالب میں روح آئی
 عجب انداز سے آغوش میں وہ نازیں آیا
 روح بلبلانا :- روح کا تربیتا، اردو صرف
 غیر فصیح، راجح۔
 محل صرف :- قریب اس کے ہری ہری گھاس
 زمرہ کو شرماتی تھی نہروں میں فوارے چڑھے
 بلبل کی روح بلبلانے درود پڑھے (ظلم پوش باب)

روح بھاگنا :- متنفر ہونا، نیت ہٹ جانا
 اردو صرف، قلیل الاستعمال۔
 غم کہ ہوئے سے متنفر روح بھاگے جا، مینا سے
 روح بھگنا :- (لازم) روح کا مشتاق ہونا
 کسی سے ملنے یا کسی چیز کے دیکھنے کو محبت میں چلنا
 (نور اللغات)
 قول فیصل :- کھڑکیاں معنی میں نہیں۔
 روح بھگنا :- جان کا جسم سے نکلنے کے بعد
 ادھر ادھر پھرنا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 بعد مرے کے جہاں روح پھرے گی بھگی
 لے جنوں تو نے دکھایا وہ بیاباں بھگی
 روح پھرنا :- جان ڈالنا، قوت پیدا کرنا،
 جذبہ پیدا کرنا۔ اردو صرف۔
 زبانیں فلک گیش جب زندگی کی تر جہانی میں
 حسین اٹھے محل کی روح بھری زندگانی میں
 قول فیصل :- یہ جدید صرف ہوا، بھگنا نہیں ہوتا
 روح بے چین ہونا :- بہت بیقرار رہنا
 اردو صرف، فصیح، راجح۔
 نہ ہوا گو کلام فی ما بین
 روح قالب میں ہو گئی بے چین (نہ ہر عشق)
 روح پر صدمہ ہونا :- صدمہ عظیم ہونا
 اردو صرف، فصیح، راجح۔
 محل صرف :- ہم سوچے کہ کسی ناخدا ترس کے
 پالے پڑو گی تو میری روح پر صدمہ ہو گا۔ اس سے
 میرے ہی شہستان کو اپنے چاند سے پھرے
 منور کر دو۔ (فساد آداد)
 قول فیصل :- انہیں معزوں میں اپنے محل پر ہونا
 کو حذف کر کے بھی استعمال کرتے ہیں۔ جیسے
 کالیش نے ان کا ہاتھ پکڑا اور کتا محل چوکی پر۔

راہ میں اپنا ماراں کوٹ اور کسبل اور بکری کے گھاس اور لکڑی کے لیے چھوٹے سب ان پر لائن صاحب فرم بدلے صاحب کی روح پر صدمہ۔
 گمراہی سے سمجھے ابھی تک ہر وہ پیا ہی ہیں۔
 (فساد آزاد)
 روح پرواز کرنا: (لازم) جان نکلیں دم نکلیں۔ اردو صرف فصیح راج۔
 دیکھے ماں باپ نے جو یہ انداز شوق روح قالب سے کر گئی پرواز (نہ پرش) روح پرورد: روح کو پالنے والا دل کو فرحت بخشنے والا۔ فارسی فصیح راج۔
 محل صرف: آج تو عالم ہی اور ہے۔ یہ فوق البشر لباس اور یہ عطر روح پرورد کی لباس۔
 (فساد آزاد)
 روح پڑنا: جسم میں باہر پڑنا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: کھڑے میں متقل ہیں۔
 روح پھڑکنا: روح کا بیت پر ہونا۔
 قول فیصل: کھڑے میں تعین نہیں۔
 روح پھڑکنا: کس تو کس ہونا بہت سستا طبیعت خوش ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔
 زندہ ہوئی صورتیں رقم کی اور روح پھڑک گئی قلم کی عکس کا وہی محل صرف: ہاں ذرا اوپے شروں میں۔ (نور اللغات)
 پھیرے جا۔ اس وقت تو میاں شوری کی روح پھڑک گئی ہوگی۔
 (فساد آزاد)

روح پھیل جانا: قوت جانی رہنا۔ اردو صرف۔
 نہ کیوں میں موم کی مریخ ہوں تجھے لگس۔
 پھیل گئی تری دور دور کے بخار میں روح جان تھا۔
 روح پھونکنا: ہاں نا۔ اردو صرف فصیح راج۔
 پھول میں تازہ دم ایسے کہہ دیتے ہیں۔
 روح پھونک کر صوبے کے درمیں ہر کر حیل۔
 قول فیصل: اس کی پھیل صورت روح پھونک دینا بھی راج فصیح ہو دو صورتوں سے اس کا استعارہ زیادہ ہو۔
 محل نثار روح پھونک دینا۔
 دلوں میں آگے نئی روح پھونک کا تم نے معنی ہونا کیا کہ بھی روح پھونک دی تم نے مجھے اللہ۔
 محل روح تازہ پھونک دینا۔
 پھونک سے گا روح تازہ مردہ میں تم کہ سنو کھڑے پھر ہمارے لگ اس بڑے میں تم کہ مجھے غم۔
 کسی کے ساتھ تازہ روح پھونکنا بھی بول دیتے ہیں۔
 روح پیاس نظر آنا: روح کا کسی چیز کی طلب میں بے تاب ہونا۔ اردو صرف متروک۔
 روح وقت نے نظر آئی ہو کچھ پیاسی مجھے (فساد آزاد)۔
 روح تازہ کرنا: خوش کر دینا۔ اردو صرف فصیح راج۔
 قبر پر رکھ کے رکھا روح کو تازہ کرنے جان صورت تیرے مجھ سے ہاں پر جلال۔
 روح تازہ ہونا: (لازم) دل کہ بے انہوش ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔
 محل صرف: لہا لہا کے کو اتنے بڑے خبر پر دیکھ کے میری روح تازہ ہو گئی۔

خود انشاء: تازہ کی جگہ نایت کے لیے اردو۔
 ہنسی مستعل: (تازی) رو بہ رو ہونے کے وہ اصواتے سہارا ہونے کے دیکھنے سے روح تازی ہوتی ہو: (ظلم ہوش زبا)۔
 روح پھیل کرنا: قوت سب کرنا۔ اردو صرف فصیح راج۔
 روح کو پھیل کرنا: ہر جہاں آپ کی شرف روح تحلیل ہونا: قوت سب ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔
 خاک تک ہونے جو بے برگ خدا کے گھر میں روح تحلیل ہو فاقوں سے خدا کے گھر میں۔
 قول فیصل: بے انتہا دہشت طہری ہونا کے معنی میں بھی مستعل ہو۔ اس کی پھیل صورت روح تحلیل ہو جانا بھی راج فصیح ہو۔
 نام حیدر کا دیکھو تو اثر میر حیدر روح تحلیل ہو گئی کسیر (سخت محبت قسم) محل صرف: پانی کا نام سنا اور روح تحلیل ہو گئی۔ (فساد آزاد)
 روح ترسنا: روح کا خواہش مند ہونا کسی چیز کے لیے کہ ال بیابان ظاہر کرے کہ لے گئے ہیں۔ اردو صرف فصیح راج۔
 محل صرف: دیکھنے کو روح وقت سے ترستی ہو آبر روح تر و تازہ ہونا: روح کا خوش ہونا بہت خوش ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔
 کیونکہ امیر اس سے تر و تازہ ہوں روحیں پھیل گئی ہو بدوس گنجیں کہ ہوا میں آبر۔
 روح تر پنا: روح کا بے قرار ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔

اسیر گور ہو کر کسی کسی مدح ترانی ہو
قیامت پر قیامت گزری ہو عیاد کے کیا کیا شرف
روح کھڑانا :- (لازم) خوف یا رعب سے
جان نکل جانا۔ اردو صرف فصیح، راسخ۔
بدلتا ہو جسے کہتے ہیں تپ و ریرہ شعور
جسم تو ایک طرف چاہیے تھرائے روح شعور
محل صحت :- میان آراد کی تو بھٹی روی کے
نام سے روح تھرائی تھی۔ چپکے سے چار پائی
خال کر دی۔ (فساد آزاد)
روح کھٹھری جانا :- بے انتہا سردی
مخوم ہونا۔ اردو صرف غیر فصیح، راسخ۔
محل صحت :- ہوا ایسی سرد میں رہی ہو کہ
جگر تک کرہ زہر میں گیا روح کھٹھری جاتی ہو۔
(فساد آزاد)
روح خشک کرنا :- (معتد) جان پر
بنا دینا۔ اردو صرف فصیح، راسخ۔
ہو رد کون ہو کہ جو ہر مرتبہ شناس
کرتی ہو خشک روح کو اک دھڑکی کا پیا نقش
روح خشک ہونا :- (لازم) جان پر مٹنا۔
اردو صرف فصیح، راسخ۔
ساق شراب ناس کیوں ہوٹ کر کسی
روح اپنی خشک ہوتی ہو کر بخت میں
روح خوش ہونا :- زردوں کی نذر نیا زاد
کار خیر سے میت کی روح کا غلط ہونا۔ اردو صرف
فصیح، راسخ۔
محل صحت :- ایک دن اس کی قبر پر چلی چلی
مرے کی روح خوش ہوتی ہو۔ (فساد آزاد)
روح خوش ہونا :- بید خوش ہونا۔ اردو صرف
فصیح، راسخ۔

محل صحت :- مکان کیا بہت بری ہو۔
فرح بخش ہو کہ روح خوش ہو جائے۔ (فساد آزاد)
روح دوڑنا :- (کنایت) کسی چیز کا طلبگار
ہونا خواہشمند ہونا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال
داغ کھانے سے مراد لیا دیا ہو عشق میں
دوڑتی ہو روح اس چہرے میں داغ ہو
روح ڈالنا :- جان ڈالنا۔ اردو صرف
فصیح، راسخ۔
روح قدرت نے روح قابل ہو اک مشت خاک میں شرف
روح رخصت ہونا :- بدن سے جان
نکل جانا۔ اردو صرف فصیح، راسخ۔
میری قسمت میں نہ تھا داغ جداں دیکھنا
روح رخصت ہو گئی پہلے و داغ پارے
روح رواں :- جسم میں دوڑی ہوئی
روح۔ فارسی، مؤنث، فصیح، راسخ۔
دیتیری آنکہ کو اس من کی منظور ہو
صورت روح رواں ہر شے میں جو تورا ہو اقبال
روح رواں :- وہ شخص جو جان کی طرح
عزیز ہو۔ فارسی، مؤنث، فصیح، راسخ۔
آغوش میں جو آئے تو آرام جان ہوئے
جس دم ہوئے رواں تو روح رواں ہوئے شرف
روح رواں :- اصل چیز وہ شخص جس کی
فاتح ہر کسی کام کا انحصار ہو۔ فارسی
مؤنث، فصیح، راسخ۔
محل صحت :- میان آزاد۔ انظر نامہ ہمارے
سوار ہوئے مسخروں کے روح رواں خواجہ
برج الزمان اور س شیشا۔ ہمارا تھیں (فساد آزاد)
روح سلب ہونا :- روح نکلنا۔ اردو صرف
فصیح، راسخ۔

جلوہ دیکھ جو بیت پرش رہا کا صوفی
روح کیا سلب ہو جلہ کرانات کے صاف
روح سیلانی :- انسان کے جسم میں دو رو ہیں
ہوتی ہیں ایک سیلانی جو سونے کے بعد نکل جاتی ہو
دوسری مقامی جس کے نکل جانے کے بعد آدمی
مر جاتا ہو۔ فارسی، مؤنث، فصیح، راسخ۔
مجھ سا برگشتہ نہ دیکھ گا کوئی خواب میں بھی
خاصہ روح مقامی میں ہو سیلانی کا
روح شاد ہونا :- بے انتہا لطف آنا۔ اردو صرف
فصیح، راسخ۔
محل صحت :- اہو ہو ہو وانشہ کیا غزل ہو۔
پھر کا دیا۔ روح شاد ہو گئی۔ (فساد آزاد)
روح شرماتا :- کسی مرے ہوئے کو شرمندگی ہونا
اردو صرف فصیح، راسخ۔
محل صحت :- خوش ایسے محفوظ ہوئے کہ دیک
گردن ہلا کر گاتے ہی گئے یقین و افاق تھا کہ بوجہ
باد سے کی روح شرمائی ہوگی تان سین گور میں
لڑتا ہو گا مر (فساد آزاد)
روح فرحناک ہونا :- بے حد سرور ہونا
اردو صرف فصیح، راسخ۔
محل صحت :- واد سے پاسو واد تا شہد کھلا
کہ روح فرحناک ہو گئی۔ (فساد آزاد)
روح فنا ہونا :- بہت ڈر معلوم ہونا۔ اردو صرف
فصیح، راسخ۔
محل صحت :- تھانے کا نام سننے ہی روح فنا
ہوئی کہ جہاں سے سچ کر نکل آئی اب پھر وہیں کا
اس نے نام یا۔ (فساد آزاد)
روح قالب کے نکل جانا :- جان نکل جانا
دم نکل جانا۔ اردو صرف فصیح، راسخ۔

محل صرف :- تنہائی غریب رکھ کر روح کی مصیبت ہر بار معلوم ہوتا تھا کہ روح قابض ہونے لگا ہے۔ (انشائے سرور)

روح قبض کرنا :- موت کے فرشتے کا انسان کے جسم سے روح نکالنا۔ اردو صرف فصیح رائج جسم روح کی ملک الموت نے قبض لیا تھا باغ پھرنا پڑی صید کے پالے بل (فرزات کھوں) خود قبض :- کو کے اضافے کے ساتھ روح کو قبض کرنا بھی کہا ہے جو غیر فصیح ہے۔ جیسے - شاہ جی کے رہے ہیں جو اس اور بھی غائب ہو گئے۔ زبان کج میں نہ آئی۔ سمجھ کر بے شک فرشتہ آسمان پر۔ ہماری روح کو قبض کرنے کو نازل ہوا ہے۔ (فساد آزاد)

روح قبض ہونا :- (کتابت) بہت خوش ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- سفر کا نام سن کر تمہاری روح قبض ہوتی ہے۔

روح کا بالیدگی پانا :- بہت خوش عروس ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

یہ ہوائے خوش اس سے آتی تھی روح بالیدگی سے پاتی تھی طلسم شہلی روح کا مفارقت کرنا :- روح کا جسم نکالنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- اختلاف قلب ہو۔ طبیعت گھبراتی ہو۔ وحشت ہوتی جاتی ہے پاؤں پٹ ہو جاتے ہیں یہ معلوم ہوتا ہے کہ روح مفارقت کرتی ہے۔ (انشائے سرور)

روح کا بے آگہنا :- بہت ڈر معلوم ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- سیر تو اس وقت ہوتی ہے جب ذرا سی گھنٹہ ہی ہوتی ہے اور دو طرف کھڑے ہو کر بھی نظر جاتی ہے کہ روح کا بے آگہنی ہو۔ (سیر کہسار)

روح کا بچنا :- (لازم) بہت خوش معلوم ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

چشم تر سے کانپتی ہو قالب خاک میں روح کس طرح کشتی نشیں کو ڈرنے پر گرداب کا آتش روح کا وجد کرنا یا کرنے لگنا :- بہت زیادہ خوشی حاصل ہونا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال محل صرف :- ادھر ادھر کو ہنک شکوہ۔

بچوں بچ میں جھیل بڑا لطف تھا شاد کھاتی ہے اور روح دھڑکنے لگتی ہے۔ (سیر کہسار) روح کو بالیدگی ہونا :- بہت خوش عروس ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- ان کے عمن چودہ چوڑ پندرہ پندرہ حوروش معشوقین ہوں تو روح کو بالیدگی ہو اور طبیعت ہر دم بیکار رہے۔ (سیر کہسار)

روح کو تازگی ہونا :- روح کا خوش ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- سبزہ کو دیکھ کے آنکھوں میں تراوٹ آتی ہے روح کو تازگی ہوتی ہے۔

روح کو سرور حاصل ہونا :- بہت خوش ہونا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- پہاڑوں کے اس قیام سے ان کے دماغ کو قوت آنکھوں کو نور روح کو سرور دل کو تازگی اور اعضاء ریشہ کو فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ (سیر کہسار)

روح کو شاد کرنا :- کسی کے دل کو خوش کرنا، نہایت خوش کرنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔ محل صرف :- جو کچھ ہم نے ہریان بکا ہوس کے کھینے کی بھی نوبت آئی ہو۔ بفصلہ تعالیٰ یہ سب تمہاری نظر سے گزریں گے۔ اس وقت یاد کرنا ہماری روح کو شاد کرنا۔ (انشائے سرور) روح کو گھر سے نکالنا :- جانوں کی ایک رسم۔ میت کے دفن کرنے کے بعد عوام یہ خیال کر کے کہ ابھی روح مکان میں موجود ہے اس کو گھر سے نکالتے ہیں۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔

جب جیتے جی نہ پوچھا پوچھیں گے کیا مرے مرے کی روح کو بھی گھر سے نکالتے ہیں شاد کھنڈ روح کھینچنا :- (لازم) عطر کھینچنا۔ بہت کھینچنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

ہمارا اردو دکھا جائے کس سے ہمیشہ روح کھینچتی ہو دوا کی داغ

روح کھینچنا :- (لازم) جان نکالنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

روح کھینچ گئی روح نگر ہونے والے دُر کے نقش روح کھینچنا :- عطر کھینچنا، ست نکالنا۔

اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- شکر خورے میں خاص صفت ہے جب بھول میں اپنی چونچ لگاتا ہے تو اس کی روح کھینچ لیتا ہے۔

روح کھینچنا :- جان نکالنا۔ مانا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

محل صرف :- عروہ کا تم اس گہکار کو قتل کرنے لے جاتے ہو میں اس کی روح کھینچنے آیا ہوں۔ (انشائے سرور)

روح کی غذا ہونا :- روح کے لئے بن
کا باعث ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- پیار سے آواز آج کل بننا۔
میری روح کی غذا ہیں۔ میری آنکھیں مجھ سے
نام کو ذرا لپٹ کر مٹی ہیں۔ افسانہ آزاد
روح کچھ رانا۔ تار سیرت ہونا اور
سیرت راج۔

گھبراہل روح جسم میں اس لئے کام کے
کلمہ پڑھا۔ کہہ دے کہ تو مقام کے نقش
روح میں ہونا۔ روح کی رہنا۔ روح کا
مشتق ہونا۔ اردو صرف تخیل الاستعمال۔
ع لگی ہوئی ہے۔ دشمنوں کی بار میں روح جان
بکھی آتش شوق شہوت سے طلم
نگ رہی تری تھیں آبدار میں روح
روح لرزنا۔ بیدار دشت ہادی ہونا۔ مدد
فصیح راج۔

محل صرف :- پانی کی صورت دیکھ کے بدن کا تپ
آفتاب اور روح (زنی لگتی ہے)۔ افسانہ آزاد
روح لپٹا نا۔ کمال خواہش منہ کی لئے
مستعمل ہو۔ اردو صرف تخیل الاستعمال۔

روح سے بھی ہو ترانام خدا جسم لطیف
کیوں نہ انسان کی ترے حسن پہ سچائے روح
قول فیصل :- اب زیادہ تر دل لپی نا ہوتے ہیں
روح مقامی :- انسان کے جسم میں دو روحیں
ہوتی ہیں ایک سیلان جو سونے کے بعد نکل جاتی ہو اور
جاگتے ہیں آجاتی ہو دوسری مقامی جس کے نکل جانے
کے بعد آدمی مر جاتا ہو غریبی موت فصیح راج۔

مجھ سا برگشتہ نہ دیکھ گا کوئی خواب میں بھی
خاصہ روح مقامی میں ہو سیلان کا

روح طنا :- دل محبت ہونا۔ اردو صرف
تخیل الاستعمال۔

مشتق :- ک حاج جو ملے ہو دوں محبت
میں ہو ایسے مسلمان سے اپنی طبیعت روح
قول فیصل :- زیادہ تر اب اس محل پر دل طنا
ہوتے ہیں۔

روح میں احساس نہ ہونا :- طبیعت جس
نہ ہونا اچھا ہوائی تیز کرنے کی صفت نہ ہونا۔
اردو صرف فصیح راج۔

قلب میں سو رہیں روح میں احساس نہیں
کچھ بھی بے غام کچھ کا تھیں پاس نہیں
روح حسد اک :- ہم سب کی رو میں آپ پر شمار
عرب فقرہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ع لے روح ختم ہو گئی کہ روح خدا کا
روح نکالنا :- (مستعدی) مست نکالنا جو
نکالنا کسی چیز میں سے اس کا عود حصہ نکال لینا
(توہ القات)

قول فیصل :- اس محل پر زیادہ تر روح کچھ
ہوتے ہیں۔

روح نکالنا :- مار ڈالنا روح قبض کرنا۔
اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- تم نے ایسا مردناک اقدار کیا کہ
میری روح نکال لے۔

روح نکالنا :- میت کھدنی کرنے کے بعد روح
یہ خیال کر کے کہ ابھی روح مکان میں موجود ہونا کہ
وغیرہ کر کے گرا اسے نکالتے ہیں۔ اردو صرف متروک۔
کیا شرن نے ہو یا لیسواں بنت کے روز

نکال قیس کی مینے کس بہار میں روح جان
روح نکالنا :- (دور) روح پرواز کرنا جان نکالنا

اردو صرف فصیح راج۔

روح کتنی ہوئی لگی ہو دم نزع عزت
ان سے اس بزم میں طنا ہیں نظر نہیں
روح ہوا ہونا :- (کنایت) خون زدہ ہونا۔
اردو صرف تخیل الاستعمال۔

قبر عاشق کی انداسی بھی بنا ہوتی ہو
تخیل کتنی ہو مری روح ہو اہل ہو
قول فیصل :- جان نکل کے معنی میں ہوتی ہے

میتے جنگ کے میدان سے ایسا ہی کوئی قسموں کا
دھن ہو تو گئے ورہ ایک چنے کے برابر گول دم کے
دم میں کام تو کر دے اور تب تک یہاں جیسے ہی گ
کون دم میں روح ہوا ہوا چاہتی ہو دل ہو کر
اڑا جاتا ہو :- (افسانہ آزاد)

روحی بقید اک :- میری روح آپ پر شمار
عرب فقرہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

روحی بقید اک یا حسین ابن علی
نیکے تو محبت میں مری دم نکلے
انہیں

قول فیصل :- اس محل پر روحی خدا کا بھی کہتے ہیں
اور روحی لک الفدا بھی اسی محل پر مستعمل ہو۔

برالہیت کے قبر سے روحی لک الفدا
جان بڑی لک الفدا پیغمبر خدا

روح :- (ادب محمول) آدمی ہنر والا۔ غارسی ذکر
کیا آگے اس نے جو نقص و سرور اختر

بہ میری آنکھوں سے اشکوں کے رو رہ شاہ اور
قول فیصل :- اب تنہا نہیں ہوتے۔ اضافت کے ساتھ
ہوتے ہیں۔ جیسے۔ روحیں، روح گنگا وغیرہ۔

ع فرعون کو تو نے غرق کیا رہ نہ نکل کا آتش
لے اب روح گنگا وہ دن ہیں یاد تجھ کو

اترا ترے کنارے جب کاروں بہارا
اقبال

روداد روداد روداد روداد روداد
کیفیت سرگزشت فارسی، نثر، فصیح، راجح
سرگزشت کو ہم تھے جو فریاد سے پھوڑا
روداد ہوا کہ ہوتی روداد کسی کی
روداد۔ روداد۔ اس کی کارروائی
اردو، سنہ ۱۹۰۱ء کی اصطلاح
محل صرف۔ مہما سے متعلق کی۔ درج
نہیں جیسا کہ گاہ نہیں مہما، ورنہ ہاں نہ ہو
روداد مقدمہ۔ مقدمہ کی کیفیت
کی کارروائی، مقدمہ کی مسئلہ کی کیفیت
نثر، پگھلی کی اصطلاح
روداد۔ وجہ تشکیل نمایاں۔ اردو، سنہ
فصیح، راجح

شورش پر جو بہت تھے وہ خاموش ہو گئے
روداد چوہاں تھے وہ روپوش ہو گئے
رودادری: کسی کی موجودگی کی شرم
فارسی، سنہ ۱۹۰۱ء (نور اللغات)

قول فیصل: یہ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتا
رودادری: وجاہت، لحاظ، پاس
اردو، سنہ ۱۹۰۱ء، قلیل الاستعمال

اس کی رودادری سے اللہ نے بخشا ہم کو
ہو شفاعت کی سند خط شفیعا ہم کو بخشا
رودادری: وہ مقام جہاں بہت سی نہریں
جاری ہوں، بڑی نہر، فارسی، قلیل الاستعمال
رودادری: منہ پر علائکہ کسی کے رو برو۔ اردو
صرف لہجہ کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل: صاحب اللغات نے یہ صرف لہجہ سے مخصوص کیا
ہو لکھنوی اس محل پر عوام اور عورتیں مندرجہ
ہوتی ہیں۔

روداد: ایک دریا جو مندرجہ ہر روداد
مذہب، راجح

غل تھا یہ کیا ہو گرچہ یہ قہر صمد نہیں
ایسا تو روداد میں بھی جہاں وہ نہیں
روداد: سنہ ۱۹۰۱ء کی اصطلاح

جو مسودہ تھی وہ روداد کے پنج
ہوتی دفع کھلتے ہی سردی کے پنج
روداد: نیا کرشمہ، نیا پیشہ، نیا پیشہ کا
جب کوئی مذاق میں روپا نسا ہو جائے تو کہتے ہیں
اردو، سنہ ۱۹۰۱ء کی اصطلاح

محل صرف: کامی نے بناوٹ، نسل کے ساتھ
"ہمیں ڈولی منگوا دو ہم جاؤں گے" کہ ہوتی روداد
نیا کرشمہ کا منس ہے نیا پیشہ کے (کامی)
قول فیصل: نسل کا پس کرنا، روئے نیا کرشمہ کا
اب زبانوں پر زیادہ ہو۔

روداد: (بواہر و ف) متوجہ ہونا۔ اردو
صرف، متروک۔

قول فیصل: تیر نے ان معنی میں استعمال کیا ہو۔
روداد: (بواہر و ف) متوجہ ہونا۔ اردو، سنہ ۱۹۰۱ء
محل صرف: بہر کہ متوجہ ہونا کہ ہر ایک
بے اختیار ہو دیا۔ (طہم پوش رہا)
قول فیصل: نئے کے اضافے کے ساتھ بھی
استعمال ہوا ہو جواب متروک ہو۔

بیل و گل جو رستہ و خزاں سے چل دیے
باغبان نے روداد خالی گشتاں دیکھ کر
ع روداد ہم نے جو بندہ کوئی آزاد ہوا
روداد: عاجز ہو جانے پر لہجہ، بے اختیار
اس قدر دلدل مضطر پڑھا
روداد میں شام ہجریا پر (فرنگی محل)

روداد: ایک دریا جو مندرجہ ہر روداد
روداد: (بواہر و ف) متوجہ ہونا۔ اردو، سنہ ۱۹۰۱ء
بیل و گل جو رستہ و خزاں سے چل دیے

محل صرف: بہر کہ متوجہ ہونا کہ ہر ایک
روداد: (بواہر و ف) متوجہ ہونا۔ اردو، سنہ ۱۹۰۱ء
بیل و گل جو رستہ و خزاں سے چل دیے

روداد: (بواہر و ف) متوجہ ہونا۔ اردو، سنہ ۱۹۰۱ء
بیل و گل جو رستہ و خزاں سے چل دیے

محل صرف: بہر کہ متوجہ ہونا کہ ہر ایک
روداد: (بواہر و ف) متوجہ ہونا۔ اردو، سنہ ۱۹۰۱ء
بیل و گل جو رستہ و خزاں سے چل دیے

بیل و گل جو رستہ و خزاں سے چل دیے
روداد: (بواہر و ف) متوجہ ہونا۔ اردو، سنہ ۱۹۰۱ء
بیل و گل جو رستہ و خزاں سے چل دیے

قول فیصل: تیر نے ان معنی میں استعمال کیا ہو۔
روداد: (بواہر و ف) متوجہ ہونا۔ اردو، سنہ ۱۹۰۱ء
محل صرف: بہر کہ متوجہ ہونا کہ ہر ایک

بیل و گل جو رستہ و خزاں سے چل دیے
روداد: (بواہر و ف) متوجہ ہونا۔ اردو، سنہ ۱۹۰۱ء
بیل و گل جو رستہ و خزاں سے چل دیے

ع روداد ہم نے جو بندہ کوئی آزاد ہوا
روداد: عاجز ہو جانے پر لہجہ، بے اختیار
اس قدر دلدل مضطر پڑھا

روداد میں شام ہجریا پر (فرنگی محل)

کہ ایک سے فرماتے ہیں وہ صاحبِ قبالی
 پس بھائی تو ہیں رو رو کے انھیں کر دلال
 رو رو کے جان دیے دنیا بہت روز
 رو رو صرف عورتوں کی زبان۔
 رو رو صرف۔۔۔ اسے لڑکا کیوں رو رو کے جان
 دیے دین ہر کہ تو دیا کر کل میرے لئے کپڑے لادیں گے
 رو رو کے جل قتل بھر دینا بہت روز
 رو رو صرف عورتوں کی زبان۔
 محل صرف۔۔۔ اگر تہ چلے گئے تو لڑکا رو رو کے
 جل قتل بھر دے گی سر
 رو رو کے دان مانگنا۔ خوشامد سے رو رو
 پیدا کرنا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔
 محل صرف۔۔۔ ان کو دینا ہو گا وہ خود ہیں گے
 رو رو کے دان مانگے سے کیا قائد۔
 رو رو کے ڈھیر کرنا۔ بہت روز۔ اردو صرف
 عورتوں کی زبان۔ مترک۔
 محل صرف۔۔۔ ہر کوئی جب تک کہ آزاد ہیں
 رو رو کے ڈھیر کرے گی۔ (فساد آزاد)
 رو رو کے کاٹنا۔ مصیبت کے ساتھ گزارنا
 پیشکل اوقات بسر کرنا۔ اردو صرف فصیح رائج
 ہم نے رو رو کے رات کاٹی ہو
 آنسوؤں پر یہ رنگ تبا آیا آخر کھنوی
 فول فیصل۔۔۔ تعین وقت کے ساتھ یعنی رو رو کے
 رات (دین) دن (دین) وقت (دین) زمانہ کاٹنا جو
 ہیں۔ یا پھر زندگ اور اس کے ہر معنی لفاظ کے ساتھ
 یوں بولتے ہیں رو رو کے زندگ کاٹنا۔
 رو رو کے گھر بھر دینا۔ نہایت شور مچانا
 خوب نہ رو رو سے یا چوٹ چوٹ کر روزنا۔ اردو صرف
 عورتوں کی زبان۔ مترک۔

رو رو را۔۔۔ اینٹ کا چھوٹا کڑا۔ اردو مترک
 غیر فصیح رائج۔
 محل صرف۔۔۔ گیس کی اینٹ گیس کا رو رو را
 بھان ستونے کہنے جو را۔
 رو رو را۔۔۔ قدیم باشندہ۔
 (فقر) بند بھی دلی کا رو رو را ہی۔ (نور اللغات)
 قول فیصل۔۔۔ کھنڈ میں متعل نہیں۔
 رو رو را۔۔۔ پنجاب کے کھنڈوں کی ایک ذات۔
 (نور اللغات)
 رو رو را۔۔۔ لکان۔۔۔ روک پیدا کرنا۔ بخند ڈالنا
 کام میں رکھنا۔ ڈالنا۔ اردو صرف غیر فصیح رائج
 جہتی گاڑی میں دیا عشق نے رو رو را لکا ذوق
 رو رو رہا۔۔۔ گھر در را وہ چیز جو نہ رہا ہٹ
 اور لوحت نہ رکھتے ہو۔ وہ بچہ جس کی صورت پر
 آثار بھولے پن کے نہ پائے جاتے ہوں۔ اردو
 صفت، خد کر، غیر فصیح، رائج۔
 رو رو رہی پتا۔۔۔ کدرا پن۔ اردو، مترک۔
 (نور اللغات)
 قول فیصل۔۔۔ رو رو رہا پن کا مفہوم ہو سکتے ہیں
 یا حوالی میں جس سے بڑھاپا ظاہر ہوتا۔
 رو رو رہی باتیں۔۔۔ خشک باتیں جن میں شوخی
 نہ ہو۔ اردو صرف، مترک۔
 رو رو رہی مدد جس نہ کیجئے باتیں۔
 ابھی تو بھولی بھولی صورت ہو
 قول فیصل۔۔۔ اب اس محل پر رو رو رہی پن کی
 باتیں بولتے ہیں۔
 رو رو رہی ککر پتھر کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے
 جو کچی سڑکوں پر کنکروں کے نیچے کچھے جاتے
 ہیں۔ یا عمارت کی بنیاد کے نیچے کوٹے جاتے ہیں۔

اردو مؤنث، فصیح، رائج۔
 رو رو رہی توڑنا۔۔۔ اینٹ پتھر کے چھوٹے چھوٹے
 ٹکڑے کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔
 محل صرف۔۔۔ تمہارے یہاں لکھریاں ہیں
 رو رو رہی توڑنے والے سے رو رو رہی توڑ والو۔
 رو رو رہی کوٹنا۔۔۔ (معدی) اینٹ پتھر توڑنا۔
 اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔
 محل صرف۔۔۔ پرسوں چھت پر سجی ڈالی جائے گی
 اور ابھی تک رو رو رہی کوٹنے کا کوئی انتظام تم نے
 نہیں کیا۔
 رو رو رہا دن وقت، زمانہ۔ فارسی، مترک،
 فصیح، رائج۔
 حسن و جمال سے ہونے والے میں رو رو رہی
 شب ماہتاب کی ہو تو روز آفتاب کا
 رو رو رہا ہر روز آئے دن ہمیشہ۔ اردو،
 فصیح، رائج۔
 رو رو رہتا نہیں پی لیتا ہوں گاہے گاہے
 وہ بھی لکھوڑی سی مزہ منہ کا بدلنے کے لیے
 رو رو رہا۔۔۔ روزینہ۔ اردو، مترک، دلی کی زبان۔
 بوسہ روز آچے ٹھہرایا تو دو روز کا روز
 کیوں چڑھانے ہو تم اس عاشق دلو کا روز ظفر
 رو رو را زل۔۔۔ وہ دن جس دن خدا نے تمام
 روحوں کو خلق کیا اور ان سے میثاق لیا،
 روز الست۔ فارسی، فصیح، رائج۔
 محل صرف۔۔۔ یہاں ٹانگوں کی سواری، روز ازل
 سے ہمارے نامہ اعمال میں لکھی ہو۔ (فساد آزاد)
 روز افزوں۔۔۔ جو چیز روز بڑھے فارسی، فصیح، رائج۔
 حسن و فروز نے گنجائش نہ پائی سینے میں
 من بیا بچیا کے پرے میں کٹ کر بھیا تیاں طلسم ہوئی ہیں

روز افزوں ہونا :- روز بڑھنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

بہر کمال کے ہاتھوں میں عنان قوم ہو مٹتی روز افزوں محبت دانش و انان قوم ہو (محققہ لغت) روز اُمید و بیم :- روز محشر و قیامت کا دن۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

نانا سے ہو حجاب نہ روز اُمید و بیم آزار و صیوں کو نہ سے آتش جہیم عشق روزانہ :- ہر روز ہمیشہ۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرف :- شاہو کو ڈالڈاک روزانہ کی آمد ہزاروں روپے کی ہوتی ہے۔

روزانہ :- روزینہ۔ (نور اللغات) قول فیصل : بگھنوں میں روزینہ کہتے ہیں جو عوام کی زبان ہے۔

روز بازار :- (کنایت) رونق و گرم بازار۔ فارسی، مذکر، متروک۔

سارے محشر میں نہیں تم لکے رائج روز بازار تھا زبانی کا

روز بٹنا :- (لازم) مزدوری تقسیم ہونا روز تقسیم ہونا۔ اردو صرف، متروک۔

تنخواہ گالیوں کی نہ چڑھکر لی کبھی جب سوکے اٹھنے کو کروں میں خدج گیا

روز بکد :- روز سیاہ بڑا دن۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

روز بد دکھانا :- (کنایت) مصیبت میں ڈالنا آفت میں مبتلا کرنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

جو روز بد کہ چاہے فلک تو دکھانے مصحفی ہو کج تو یہ کسی سے نہیں کچھ گد گد

روز بد دیکھنا :- (لازم) بڑا دن دیکھنا مصیبت میں مبتلا ہونا پریشانی میں پڑنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف :- اے مہرنج اگر دیتے ہی میرے تے یہاں آکر حاضر نہ ہوں تو روز بد دیکھنے کی بات تمام والسلام :- (ظہیر جوش ربا)

روز بد دیکھنے میں آنا :- مبتلائے مصیبت ہونا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف :- آزاد نے جو دس پری زاد کو نذر ادوں کی بغل میں دیکھا تو یقیں ہوا کہ اگر خوجی دگتری دو گھڑی میں مر گیا باجے گی نہ گاتے تو یہ روز بد دیکھنے میں نہ آتا۔ (فسانہ آزاد) روز بروز مسلسل بے درپے ہر روز۔ فارسی الفاظ، فصیح، رائج۔

محل صرف :- ہماری طبیعت روز بروز بگڑتی جاتی ہے۔ پھر کھر کے بعد دورہ ہوتا ہے۔

چار شنبے کو انتہا کی زیادتی نظر آتی ہے (انتہا شرم) روز پس :- عمر کا آخری دن قیامت کا دن۔ فارسی، مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- بالعموم نہیں بولتے۔ روز پس کہتے ہیں۔

روز خزا :- اعمال کے بدلہ ملنے کا دن۔ فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

پیش خدا بیان کری سب باتوں کا حال آخر ہمارے روز جزا کسی کا اگر سنا نہ ہو (دعائی)

روز جنگ :- لڑائی کا دن جنگ کی فارسی، فصیح، رائج۔

روز حساب :- قیامت کا دن۔ فارسی، مذکر۔ قاتل تو پیش چشم تھا فریاد تک نہ کی گھبرا گئے ہجوم میں روز حساب ہم

اسیر

قول فیصل :- اسی کو روز سیاہ (روز سیم) دیکھنا کہتے ہیں اور روز محشر بھی کہا جاتا ہے۔

روز رشتہ :- ہر روز۔ فارسی الفاظ، فصیح، رائج۔

محل صرف :- حضرت اب تو چاہے جو چاہے جاؤں اور کچھ کھیت جائیں مگر روز رشتہ عجل کے خلاف ہے۔ (فسانہ آزاد)

روز روز کا :- روزانہ کا ہر روز کا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف :- ماں باپ کو کیا کہوں مگر یہی گردن دو کند چوری سے ریت ڈالی۔ اس سے فو کسی کنویں ہی میں ڈھکیں دیتے۔ قصاں ہی کے حوالے کر دیتے تو یہ روز روز کا کرنا تو نہ تھا (فسانہ آزاد)

روز روشن :- صبح، فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

روہ شب بخشن روز روشن سے بھی بہتر زبان مہر تھا ہر ایک اخت (ظہیر جوش ربا)

روز سیاہ :- روز سیم :- مصیبت کا دن۔ ادب اور بردباری کا زمانہ۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

کت ہو بھر میں ہی اس شمع رو کا دھیان تو روشنی کے شغل میں روز سیاہ کاٹ آتش

روز سیاہ (روز سیم) دکھانا (دکھانا) :- مصیبت کا دن دکھانا۔ اردو صرف، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محل صرف :- فلک کو فریاد وطن میں یہ روز سیاہ دکھانا تھا۔ (انشائے سرور)

ع چشم ز گس کو نہ دکھائے خدا روز سیاہ شکر روز سیاہ (روز سیم) دکھانا :- ادب اور بردباری کا زمانہ دکھانا، مصیبت کا دن دکھانا۔

براقبال کا زمانہ دکھانا، مصیبت کا دن دکھانا۔

روزمرہ ہونا۔ روز کی بول چال ہونا۔
اردو صرف نصیح راج۔
روزانہ کو کیا آخر خوشی نے مری
گالیاں دینا نکھارا روزمرہ ہو گیا
روز میرال :- جنگ کے دن روز جنگ۔
فارسی ترکیب، مذکر، قلیل الاستعمال۔
سپاہی روز میرال جیسے لڑتا ہو سپاہی
روزن :- (بالضم) روشندان، فارسی مذکر
مذکر سے اپنے روزن دیوار کرتا ہو بند
ان سے آئینہ جو ہمارے دیدہ بیدار
قول فیصل :- (تجلی بھی چیز وغیرہ کے سوراخ
بھی روزن کہلاتے ہیں۔
آتش افشاں گھر میں اس محبوب کے رخسار میں
روزن بھر مجھے روزن دیوار میں
اس کا سر افش روزن ہو اردو میں بھی اس طرح استعمال ہو۔
روزن :- سوراخ، چھید، شکاف، فارسی
مذکر، نصیح راج۔
زخم بھی تو زخم زخم کن ہو چارہ گر
بند تیر یار کے سینے کا روزن ہو گیا
روزنامہ :- سیاہ وہ کاغذ جس میں ہر روز
کا حال یا ہر روز کا حساب لکھا جائے فارسی
مذکر، قلیل الاستعمال۔
روزنامہ :- روزمرہ کی کارگزاری کی آری
نرس، مذکر، قلیل الاستعمال۔
روزنامہ :- پولیس کی روزانہ کارروائی
اور تحقیقات کی رپورٹ۔ اردو مذکر، نصیح راج
محفل صرف :- رات کو سچیں خیمہ میں تم نے چکایا ہو
دیکھ تو ہوتا کیا ہو چکا گنجو۔ چلو روزنامہ
لکھا دو۔ (فسانہ آزاد)

روزن آیا لوگوں نے جانا پریشیر آیا مثل میں لفظ
ک تقدیم و تاخیر ہرگز ہو لیکن مصدر کے تمام
مشققات کے ساتھ استعمال کرنا جائز نہیں مثلاً
"ناج نہ آئے آگن ٹیرھا" کہ جب "ناج نہیں
آیا آگن ٹیرھا بنے لگے" کہ تصرف بجا ہو گا
مقولہ :- وہ فقرہ یہ جملہ جو بوجہ عام کلیتہ یا
عمومہ لیسیت ہونے کے عام پسند ہو گیا ہو اس میں
لفظ حقیقی معنی سے منہی نہیں ہوتے اور نہ
قداس کا شرط ہو مثلاً بزرگی بہ عقل نہ بسال۔
با ادب با نصیب بے ادب بے نصیب ۱۱۲ (مخلوقات)
روزمرہ :- ہر روز بلا تاخیر روزانہ۔ اردو
نصیح راج۔
محفل صرف :- روزانہ کے کہا خداوند نامہ ناو
اور عہد سے عہد لیجئے اہل ہمارے یہاں تو رہے
کے کھانے میں ہر روز روپے کا چاول خرچ ہوتا ہو۔
(سیر کہار)
روزمرہ صاف ہوتا :- بول چال میں صفائی ہونا
اردو صرف نصیح راج۔
محفل صرف :- کیا اچھی غزل ہو۔ واٹھ روزمرہ
کتا صاف ہو۔ (سیر کہار)
قول فیصل :- طنز کے محل پر اس کا مفہوم ہرگز لیت
کی عادت ہونا۔
گالیوں کا ہم چلتا روز بھر آصاف ہو
کیا زبان ہو آپ کی کہ روزمرہ صاف ہو (سیر کہار)
روزمرہ کا صرف (خرچ) :- وہ خرچ جو
روز ہوتا ہو روزانہ کا صرفہ۔ اردو صرف نصیح راج
محفل صرف :- میرا سطل بھی صفر کے مینے میں کوٹ
کر گئے۔ ان کا بھی تم ہو روزمرہ کا صرفہ نہ کم ہوا۔
(انشائے سرور)

قول فیصل :- پولیس کی اصطلاح میں وہ کتاب
بھی روزنامہ ہے جس میں روزانہ کے حالات لکھے جاتے
جیسے اچھا پھر آپ روزنامہ میں رپورٹ لکھوائے
(فسانہ آزاد)
روزنامہ :- وہ کاغذ جس میں ہر روز
کا کام لکھا ہو۔ اردو مذکر، نصیح راج۔
روزنامہ :- خاص ڈائری۔ اپیل
ڈائری۔ اصطلاح قانون۔
روزنامہ عام :- عام ڈائری۔ جنرل ڈائری۔
اصطلاح قانون۔
روزنامہ :- وہ کاغذ جس میں ہر روز کا حال
یا روزانہ کا حساب لکھا جائے۔ فارسی مذکر، ترکیب
جنازہ میں مسرت کا کاغذ حادیہ
ہر اک مردے کا روزنامہ لیے
قول فیصل :- موجودہ دور میں صرف اس اخبار کو
روزنامہ کہتے ہیں جو روز نکلتا ہو جیسے روزنامہ قومی آواز
روز نخست :- مخلوقات کی پیدائش کا پہلا دن۔
روزالت :- فارسی مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی تہذیب
روز نخست میں آہوں نے چکیاں داغ
رنگ اس لئے فلک کا ازل سے کبوتر ہو
روز نشور :- قیامت کا دن۔ فارسی مذکر، نصیح راج
روز نوروز کی تو :- نیادہ نئی روزی۔ یعنی
کل کے لیے آج سے فکر کرنے کی ضرورت نہیں آج
جو کچھ ہوا اسے اطمینان اور بے فکرانے صرف کر دے کہ
بات کل کے ساتھ میں خدا نے آج دیا ہو۔ وہی کل
بھی دے گا۔ اس قول کے مصداق وہ لوگ بھی ہو سکتے
ہیں جو اپنی روزی روز روز بولا کرتے ہیں (روزنامہ آزاد)
قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔
روز و شب :- شب و روز۔ دن رات۔ ہمیشہ فارسی

مذکر فصیح رائج۔

صل صحت میں ان بیٹے کے غم میں روز و شب گریہ و تیری آٹوں پر پتھراری اس کے سوا کوئی کام نہیں۔

روزوں۔ دنوں۔ روز کی جمع۔ اردو عوام اور عورتوں کی زبان۔

و یا اس نقل کا یوں اس نے اعلام خیر کہ تھا جن روزوں میں حاکم شام (میرزا علی) قول فیصل۔ لفظ ان جن وغیرہ کے ساتھ اس کا استعمال ہو۔

روزہ۔ صبح صادق سے لے کے شام تک کھانے پینے اور جماع وغیرہ سے پرہیز کرنا فارسی مذکر فصیح رائج۔

تیس دن سے پلاٹ ساق سے ایک روزہ مرا قضا ہو آئیر روزہ۔ ناقہ۔ اردو مذکر فصیح رائج۔

صل صرف۔ آئی تو روزی نہیں تو روزہ۔

روزہ اچھلنا۔ روزے میں کوئی بھینچ کر تہی کرنا تو کہتی ہیں روزہ اچھلنا۔ اردو دہلی کی زبان لکھنؤ میں اس جگہ روزہ چڑھنا ہے۔ (نور اللغات) قول فیصل۔ لکھنؤ میں روزہ چڑھنا نہیں روزہ صوم ہونا کہتے ہیں جو عورتوں کی زبان ہو۔

روزہ افطار کرنا۔ روزہ کھولنا۔ اردو سن فصیح رائج۔

دینا نہیں اگر رحمت اک جرم اب افطار کرے زمین کیوں کر روزہ

روزہ بہلانا۔ کسی مشغلے میں روزے کا وقت کاٹنا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان۔

صل صرف۔ آپ کو دیکھوں کا شوق ہو تھالے

بنائے روزہ بہلانیے۔

قول فیصل۔ اس کا لازم روزہ بہلانا بھی رائج فصیح ہو۔

روزہ تڑوانا۔ (شعری) کسی کا روزہ باطل کرنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

صل صرف۔ تم نے آج ہمارا روزہ تڑوایا ہو اس کا مذاق تمہاری گردن پر۔

روزہ توڑنا۔ (شعری) کوئی ایسا فعل کرنا جس کا روزہ باطل ہو جائے۔ اردو صرف فصیح رائج۔

جن طرح توڑتے ہیں شیشے کو پتھر شیشے نے یوں ہی روزہ ہمارا توڑا

روزہ ٹوٹنا۔ (لازم) روزہ باطل ہونا اردو صرف فصیح رائج۔

جس کے رخ سے ورق صحت گشت ٹوٹے مسی لب سے نہ کیوں روزہ سو سن ٹوٹے

روزہ چٹ کرنا۔ روزہ نہ رکھنا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان۔

صل صرف۔ ہم کو کیا یہاں تیسوں روزہ چٹ کیے بیٹھے ہیں۔ دو وقتہ پورا وقتہ مر اڑا تھا۔ یہ تو ان کو فکر ہوگئی جو دین کا ٹوکرا سر پر لائے پھرتے ہیں۔

(فساد آزاد) روزہ چڑھنا۔ روزہ اچھلنا۔ اردو لکھنؤ کی زبان (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں عورتیں روزہ صوم ہونا کہتے ہیں روزہ چمکنا۔ روزہ اچھلنا۔

(خمر) کہیں روزہ چمکتا ہو میاں میں چمک رہی ہو خدا جبر کرے۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔ روزہ خوار۔ روزہ نہ رکھنے والا۔ فارسی صفت (نور اللغات)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں عام طور سے زبانوں پر روزہ خور ہو۔

روزہ خور۔ وہ شخص جو عموماً روزہ نہ رکھے اردو صفت فصیح رائج۔

صل صرف۔ حرام خوردگی کی لغو عادت ہو ہی اب کی یکجہت روزہ خوردنے ماہ رمضان میں ایک روزہ نہیں رکھا۔

روزہ دار۔ روزہ رکھنے والا۔ فارسی صفت فصیح رائج۔

مواہجہاں سے منہ شدہ دلیل سوار نے پچھلے پیر کو کوچ کیا روزہ دار نے

قول فیصل۔ عوام اس کو روزہ دار بھی بولتے ہیں روزہ رکھنا۔ (شعری) صبح صادق سے

غروب آفتاب تک روزے کی نیت سے کھانے پینے اور جماع وغیرہ سے باز رہنا۔ اردو صرف فصیح رائج۔

افطار صوم کی جگہ کچھ دستگاہ اور لازم ہو اس بشر کو کہ روزے کھاکر

روزہ روزہ کا بندہ چند روزہ کا۔ ایسے میں پر بولتے ہیں جب کوئی شخص غیر معمول طریقے سے

صرف کرے اور خوب کھائے اور کوئی کہے کہ کیا کر رہے ہو نتیجے پر غور نہیں کرتے تو جواب میں کہتے ہیں

اردو میں عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات) روزہ قضا ہونا۔ روزہ نہ رکھا جا سکتا۔

اردو صرف فصیح رائج۔

دیکھ کے قاتی رمضان میں تجھے مر گئے ہم روزہ قضا ہو گیا

روزہ کشائی۔ افطاری۔ فارسی موزن دہلی کی زبان۔ قسمت ہی میں اہل کربلا کے خالقے

کیا پیرمیاں روزہ کشائی نہیں دیتا

روزہ کشائی :- روزہ کھلانے کی تقریب۔
فارسی ترکیب، موٹھ، فصیح، رائج۔

زادہ و ادوت زمانہاں ہو شراب احمد کباب
کھن بنی لے میں بھی روزہ کشائی ہو جائے
دہ دہ سے۔ مصروف تقریب جب سچ کو پہلا روزہ
کھن باج، نہ ہو تو اس کو روزہ کشائی کہتے ہیں۔
ان معنی میں اردو ہو۔

روزہ کھانا :- (متدی) رمضان کے روزہ
میں سے کوئی روزہ چھوڑ دینا۔ روزہ نہ رکھنا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔

جس پاس روزہ کھول کے کھانے کو کچھ نہ ہو
روزہ کو وہ نہ کھائے تو ناچار کیا کرے غالب
روزہ کھانا :- روزہ اظہار ہونا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔

محل صرف :- تم کہاں تھے سب نے روزہ کھول
لیے تمہارا بھی روزہ کھلا یا نہیں۔

روزہ کھنگھنا ہونا :- کوئی ایسا شخص سرزد
ہونا جس سے روزہ کا برقرار رہنا مشتبہ ہو جائے
اردو صرف۔ (فرہنگ اثر)

قول فیصل :- زیادہ تر عورتیں بولتی ہیں جیسے
”تم گالیاں بھی بکا کرتے ہو اہ غیبت بھی کیا کرتے ہو“
خامخاہ اپنے روزہ کو کھنگھنا کر یا کرتے ہو۔
روزہ کھلانا :- (لازم) روزہ اظہار کرنا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔

جس پاس روزہ کھول کے کھانے کو کچھ نہ ہو
روزہ کو وہ نہ کھائے تو ناچار کیا کرے غالب
قول فیصل :- اس کا متدی روزہ کھلانا بھی
زبانوں پر ہو۔

روزہ کھولنا :- (کثرت) عہد توڑنا۔

دفعہ :- آپ نے بڑی بڑی رقیوں پر آنکھ نہیں
ڈالی چار پیسے پر روزہ کھولا۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- اہل کھن نہیں بولتے۔

روزہ صریح :- وہ چپ کا روزہ جو جناب
نے حضرت عیسیٰ کی ولادت کے روزہ کھا تھا۔
(سیرت) موش، فارسی مذکر، فصیح، رائج۔

روزہ معاف کرانے گئے تھے نماز گئے ٹری :-
کام کم کرانا چاہا تھا کہ ادا ہو گیا (معاذ اللہ)
قول فیصل :- بالعموم یوں بولتے ہیں گئے تھے روزہ
بخشنائے نماز گئے ٹری۔

روزہ :- رزق، حصہ، نصیب۔ فارسی مؤنث
فصیح، رائج۔

نکل جاتی ہو خدمت ہاتھ سے روزہ نہیں جاتی
یہی وہ بات ہوئی جس شیدا ہو ہی جاتا ہو جلیل
روزہ رسائی :- روزہ گزار گزشت۔ اردو، موٹھ
فصیح، رائج۔

ایسی باتوں کی مٹی اسے تو کاش
روزہ اس کی بھی مٹی اور کاش (ہشت نگار ام)
روزہ بقدر بہت ہر کس مقرر است :- شخص
کی روزہ اس کی ہمت کے موافق مقرر ہو یعنی
جتنی ہمت ہو شخص کرے گا اتنی ہی روزہ اسے
ملے گی۔ فارسی مقولہ، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
روزہ پر روزہ رکھنا :- فاقے پر فاقہ کرنا۔
(نور اللغات)

قول فیصل :- اس کا مفہوم ہو روزہ کھول کے کچھ
نہ کھانا، اور پھر روزہ رکھ لینے کہ جو مؤلف
نور اللغات نے لکھا ہو۔

روزہ پر گردش آنا :- خدمت چھوٹ جانا
(نور اللغات)

قول فیصل :- اہل کھن نہیں بولتے۔
روزہ جاری رکھنا :- رزق کا سلسلہ
قائم رکھنا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

وہ موقع ہوں کہ دن رات ہو رزق سے دعا
ایک سرکار سے روزہ جاری رکھنا رشک
روزہ پھرانے گئے تھے نماز گئے ٹری :- جب
ایک آفت سے بچنے کی فکر میں دوسری آفت سر پر
اس وقت کہتے ہیں۔

گئے تھے روزہ پر نہ گئے تھے نماز
گھر سے ہی مسجد میں یا وہ خود عید کے دن قہر لہری
قول فیصل :- اہل کھن یوں بولتے ہیں گئے تھے
روزہ بخشنائے نماز گئے ٹری۔

روزہ چھیننا :- کسی کو بے روزہ کار کر دینا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف :- تم نے شکایت کر کے اس کی نوکری
چھڑوائی کس کو روزہ چھین کے نہیں کیا فائدہ
حاصل ہوگا۔

روزہ غور :- رمضان میں روزہ نہ رکھنے
والا اردو، جنت، عوام کی زبان۔

محل صرف :- تندرست ہو کے تم روزہ نہیں
رکتے تمہاری وہی شکل ہو لے روزہ خور خدا کا
قول فیصل :- جو لوگ بغیر کسی عذر کے روزہ ترک
کر دیتے ہیں۔ ان کی نسبت کہتے روزہ خور خدا
کے چہرہ یہ بھی عوام کی زبان ہو۔

روزہ دینا :- رزق ہم پہنچانا۔ اردو صرف
فصیح، رائج۔

محل صرف :- خدا پتھر کے کپڑے کو بھی روزہ
دیتا ہو۔

روزہ رساں :- رزق دینے والا پیر و گدا

فارسی صفت فصیح، راجح۔

محفل صرفہ۔ خدا بڑا روزی دہان ہو۔

روزے سے ہونا۔ روزے کی حالت میں ہونا۔

اردو صرف فصیح، راجح۔

اس دم یہ ہوا قدسیوں کو حکم خدا کا

روزے سے ہونا۔ ہوا قدسیوں کو حکم خدا کا

روزے کا ٹھیکہ۔ رزق کا ذریعہ۔ اردو

مذکر، غور توں کی زبان۔

کا سہ دل گم ہوا کیونکر پیں یا رب شراب

آج روزی کا ہماری ٹھیکہ ملتا نہیں

روزے کرنا۔ دینا، نصیب کرنا۔ اردو غور

کی زبان نکھڑ۔

(فقہ) خدا اس سے زیادہ روزی کرے (اللہ)

قول فصیل: نکھڑ میں سنیں نہیں۔

روزے کو دیتے ہیں کھڑے ہو کر مرد کو بیچ کر۔

بیکاری کا غم کسی کے مرجانے سے زیادہ ہوتا ہے۔

اردو مثل ہنتر وک۔

روزے کی کھل: ذریعہ رزق پیدا ہونا۔

اردو صرف، قلیل، استعمال۔

اپنے، سہ سے ہر روز، ہر روز کی دعا

روزے مردوں کی کھلے پیر کہیں تلوار بنو جان صاحب

روزے کی مار: رزق کی تکلیف (فوق)

قول فصیل: نکھڑ میں غلام پیت کی مار کہتے ہیں۔

روزہ سہ: ہر روز کا خرچ جو روزہ روزہ دار کا

فارسی، مذکر، فصیح، راجح۔

روح اسامی فقرا ان کا سینہ ہے

روزہ سہ ہو کسی کا حق رہنمائی ہو اور کھل

روزہ سہ: جو غم کسی کو ہر روز ہر روز یا

آجرت میں دی جائے۔ فارسی، مذکر، فصیح، راجح۔

محفل صرفہ کو ملے ہو۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ نہ آتا۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

قول فصیل: نکھڑ میں سنیں نہیں۔

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

روزہ سہ کہہ دو کہ آتش۔ روزہ سہ کہہ دو کہ آتش

(ہونا کے ساتھ)

محسن خوف پرستش مدد جزا کے ہیں
رنگ سفید ہو گئی مجھ روسیاہ کی جلال
گو کہ عقیق میں روسیاہ چل شوق
مگر اپنی سی میں تباہ چل (نہ ہر عشق)
روسیاہ کرنا: کسی کے منہ پر کانک لگانا۔
اردو صرف: متروک۔
عمل صرف: اگر تاک تمہاری کوڑا کر گدھے پر
روسیاہ کر کے نہ چڑھایا اور تشہیر نہ کرایا تو
اپنا نام عمرو نہ پایا۔ (طلسم ہوش تباہ)
قول فیصل: اب اس محل پر منہ کالا کرنا
کہتے ہیں۔

روسیاہ ہوا: (بد دعا) منہ کالا ہو۔
اردو صرف: قلیل الاستعمال۔

عمل صرف: نزلے کا روسیاہ ہو یہ ب
فساد اس کا ہو۔ (انشائے سرور)
روسیاہی: ذلت، رسوا، بدنامی۔
فارسی: موت، فصیح، راج۔

خیال اس قدر یا الی رہے تسلیم
نہ ہوں میں اگر روسیاہی رہے (صحیح خندان)
قول فیصل: اس کا مخفف روسیہ (فارسی)
ہو جو کم مستعمل ہو۔

لیتے ہیں باپ روسیہ وہ تو دو ماہ
ملک و حوض بڑے کی جہیں تاب تو اس پر سجا
روسیاہی لینا: ذلت لینا، ذلیل و رسوا
ہونا۔ اردو صرف: قلیل الاستعمال۔

عمل صرف: بھلا بھائی اس جینے پر کجست جہاں
کی برائے خیر الدنیا و الآخرہ ہو روسیاہ
لے۔ (انشائے سرور)

روشن: طرز انداز، طور طریق، ڈھنگ۔
فارسی: موت، فصیح، راج۔
اس روشن سے وہ چلے گلشن میں
بکھ گئے پھول صبا لوٹ گئی امیر
قول فیصل: اس کا ایک مفہوم ہو رہن بہن کا
طریقہ طرز معاشرت۔

ایک تو محی چاہیے ہر قوم کو تعلیم گاہ
ہو یہی شانستہ قوموں کی روش ہے شہادہ (صحیفہ ہجوم)
روشن: تراش خراش۔ (نور اللغات)

دل فیصل: ان منزل میں ہل کھنہ نہیں بولتے۔
روشن: چلنے کا انداز۔ فارسی: موت، فصیح، راج۔
روشن سودا بیق قوم کی سودی کے قابل قسم کھدی
کبھی غم جاتے ہیں کبھی مسرور جاتے ہیں (صحیفہ ہجوم)
روشن: رفتار۔ فارسی: موت، قلیل الاستعمال۔

اے جنوں پھر کے وطن میں کبھی جانے کے نہیں
سکھے ہیں طرز روشن کہتے برباد سے ہم امیر
روشن: ماتمہ۔ فارسی: فصیح، راج۔

جی ایسی مستانہ روش باد بہاری آئی رشید
قول فیصل: انیس معنی میں سے کے اضافے کے
ساتھ (روشن سے) بھی استعمال کرتے تھے جواب
قلیل الاستعمال ہو۔

دل خون او مرا ہنگ لالہ
گیندہ کی روش سے ہو جان زد

روشن: بانگ کی پٹری جس پر چلتے ہیں۔ اردو
موت، فصیح، راج۔

روشن بانگ حق یا خیر رہ کا دکشاں
جا کے طوبی سے ملا نخل کا شجرہ ضیوان (طلسم ہوش تباہ)
قول فیصل: اسی کو روش پٹری ملا کے ایک ساتھ بھی
بولتے ہیں۔ جیسے غم و نہ دکھا کر و گلشن لگا رہے۔

روشن پٹری سے درہت۔ ہر روش پر بجائے سرتی
کے جواہرات کوٹ کر ڈال ہو۔ (طلسم ہوش تباہ)
روشن: بیکاریوں کے اہل ہلو جو سلسلے سے خوش
لگائے جاتے ہیں۔ اردو: موت، فصیح، راج۔
لب جو سر و کستی جا پہ کھڑا ہوڈٹ کے صفی کھدی
ٹپٹیاں بن گئی ہیں سب روشیں چھپ چھپ (صحیفہ ہجوم)
روشن بکڑنا: وضع بکڑنا، انداز بکڑنا۔ اردو
فصیح، راج۔

ہر اک سے پیرہ کھلتے ہیں بکڑی ہو روش اپنی
تھار حال سے طپا چلا ہو کچھ چلن اپنا
روشن پر ہوتا: وضع پر ہونا۔ اردو صرف
فصیح، راج۔

اب تک اس روشن پہ ہو اکبر مست بے خبر
کدے کوٹ عزیز میں فصل بہار ہو چکی اکبر باد
روشن پیدا کرنا: انداز نکات، طرز اختیار کرنا۔
اردو صرف: فصیح، راج۔

قوم کی ادنیٰ توجہ اس طرف دیکار ہو صفی
وہ روشن پیدا کرے دنیا کی جو رفتار ہو (صحیفہ ہجوم)
روشن: (بالضم و فتح سوم) تاپان چمکتا ہوا۔
فارسی۔ (نور اللغات)

قول فیصل: اردو میں شیعہ اولی بولتے ہیں عربی
میں روشن نفتح اول یعنی روزن ہو جاتا ہر طرف
نے نکھ ہو کر بواؤ بھول اور بالفتح دونوں طرح آیا ہو۔
روشن: کشادہ، اردو صفت، فصیح، راج۔

عمل صرف: یہ مکان بہت وسیع اور روشن ہو۔
روشن: صاف۔ اردو فصیح، راج۔

عمل صرف: روشن کرنے کا یہ نتیجہ ہو کہ تمہارا خط بہت
روشن ہو گیا۔

روشن: ظاہر عیان، واضح، اردو فصیح، راج۔

کلیم کے یہ بیٹا سے ہو گیا روشن
چراغ لے کے جوڑو خدا کا ادب

روشن ہو دیکھا ہوا اردو تخیل استعمال۔

محل صرف :- اُپنی آدمی کے لیے تو (تو) کا لفظ
ہو جانا) موت ہو۔ چاہے پس چاہے نہ پس مگر تو
دیکھا ہوا ہر وقت سامنے موجود رہے اور بیک
سے ذرا آنکھ کھلے تو انگارے روشن نظر آئیں (سیر)

روشناس :- جان پہچان و تفکار۔ فارسی
صفت فصیح راج۔

شادی ہو گیا جو کبھی کوئی روشناس
دن کش گیا تو شب کو بڑھا اور بھی ہر

روشناس :- نمایاں جس سے سب اقد ہوں
فارسی صفت فصیح راج۔

محل صرف :- بزرگان و اکابر اور روشناس
شہروں میں ذلیل ہو گئے۔ (در بار اکبری)

روشناس کرانا :- پہچانا۔ اردو صفت فصیح راج۔

محل صرف :- میں اس لیے اس لڑکے کو آپ کے
پاس لے آیا کہ روشناس کرادوں۔

روشناس کرنا :- پہچانا۔ اردو صفت فصیح راج۔

دل نے ہم کو مثال آئینہ
ایک عالم کو روشناس کیا

روشناس ہونا :- واقف کار ہونا۔ اردو
صفت فصیح راج۔

سکے شہ کا ہوا کہ روشناس
اب غبار آبرو سے در کھلا

روشناسی :- واقف کاری صاحب سلامت
فارسی، مؤنت۔

محل صرف :- ہم سے ان سے پس روشناسی ہو
نہ ہم ان کے نام سے واقف نہ وہ ہمارے نام سے باخبر

روشنائی :- (بہنم اول و دوم معروف)
روشنی۔ فارسی، مؤنت، متروک۔

جس گھڑی جنگ آزمائی ہو
مشعل مر کی روشنائی ہو

روشنائی :- (فتح اول و دوم) کھنکھنے کی
سیاہی۔ اردو، مؤنت، فصیح، راج۔

روشنائی سے نہ کہ حال قلمدان نور کا
جام جم میں پائے جاں چراغ طور کا

روشنائی اٹھانا :- روشنائی جذب کرنا۔
اردو صفت فصیح راج۔

محل صرف :- کیا خراب جاذب ہو روشنائی
نہیں اٹھاتا۔

روشنائی پھوٹنا :- کانڈ پر ایک طرف کھٹا
جائے دوسری طرف دکھائی دے۔ اردو صفت
فصیح راج۔

محل صرف :- نیونہ پیر پر جب تپ روشنائی سے
نکھو دوسری طرف روشنائی پھوٹے گی۔

روشن بیان :- خوشگو جس کا بیان بہت
ہو۔ اردو صفت متروک۔

طبع روشن نے کیا ہو استفادہ روشن بیان
ہو پر بیضا ہر اک پتھر سے گلزار کا

روشن تاب :- بہت چمکنے والا۔ فارسی صفت
(نقد القات)

قول فیصل :- نکتہ میں ستیں نہیں۔
روشن جس :- (کنایت) خوبصورت۔ فارسی
صفت فصیح راج۔

عجلہ میں غلامان روشن جس
روشن چوکی :- ایک قسم کے باجے والوں کی

چوکی اردو مؤنت، فصیح راج۔

محل صرف :- اس کی اردو معنی واؤن کے ساتھ
روشن دلوں بھی لاکھ و فصیح ہو۔

یہ فقر کم ہو کہ روشن لوں کا مجمع ہو
فروغ نام کو اب کیا چراغ طور آئے

محل صرف :- روشن چوکی بھی ہوئی بڑے نکتہ
خاصہ آیا۔ (ظلمہ ہوش۔ بام)

قول فیصل :- قہیم نے میں شاہی جلو سوں کے
ساتھ روشن چوکی بھی ہوئی تھی چوکی میں بانس لگے

ہوتے تھے جس کو چار یا آٹھ کد راتھ تے تھے۔
پیرا والے اور ڈھول تاشے والے اس پر مچھکے

چلتے تھے۔

روشن خیال :- عقل مند سوچ بوجھ والا
دانش مند۔ فارسی صفت فصیح راج۔

تیرہ بخش کا ہمارا یہ حال
ایک بھی سو میں نہیں روشن خیال

روشن خیالی :- عقل مند، دانائی۔ فارسی
مؤنت، فصیح، راج۔

محل صرف :- ان کی روشن خیالی سے ہیں امید ہو
کہ اس مسئلے کا حل ضرور نکالی لیں گے۔

روشن دان :- وہ روزن جو روشن آنے کے
واسطے مکان میں بناتے ہیں۔ فارسی، مؤنت، فصیح راج۔

محل صرف :- تم نے کمرہ بنوایا ہو جس میں ایک
روشن دان نہ رکھا۔

قول فیصل :- دھواں نکلنے کے روزن کو بھی
روشن دان کہتے ہیں۔

روشن دل :- عقل مند و دہم عارف۔ فارسی
صفت فصیح راج۔

شاہ روشن دل بہادر شاہ کہ ہو
راز ہستی اس پر سر تا سر کھلا

قول فیصل :- اس کی اردو معنی واؤن کے ساتھ
روشن دلوں بھی لاکھ و فصیح ہو۔

یہ فقر کم ہو کہ روشن لوں کا مجمع ہو
فروغ نام کو اب کیا چراغ طور آئے

فروغ نام کو اب کیا چراغ طور آئے (صحیفہ اقوم)

در بیان دواغ
در بیان دواغ - غارسی ترکیب
در بیان دواغ

نو کا نو نوزیر قوم کا چشم و چراغ تنہی تھی
 دیا یہ نبات برک جو روست و ماغ (مجید تو)
 دیکھ کر چہرہ لکھے گاہی ہوتا تھا نہ باغ مثل لکھنؤ
 کچھ پتے تھے ملک بند میں و شر و ماغ (مجید تو)
 روشن و ماغ :- اس پاس ۔۔۔ دیکھو (دیکھو)
 اب فیصل ۔۔۔ اب نہیں لیتے ۔

روشن مواد: زرد، سبز، قرمز، سفید (نورهای)

روشن ضمیر :- روشن دل عرف . عاریک محبت
ضمیر راجح :-

ختم غدیر کے روشن ضمیر متوالو صفتی سمجھو
راہِ حق پر سے دستِ گیر متوالو (صحیفۃ القوم)
روشن ضمیری : عرفانِ حقیقی سے آئندہ
سکھائی معلوم ہو جائے۔ وہ نہ موتِ فیضِ الٰہی
محلِ صرف اور خواہ ایسے بڑے ولی اللہ ہی
آپ کو جیلے سے مرنے کا حال معلوم ہو جاتا ہو
ات سے جھوٹ۔ بچیں ایسے اور روشن ضمیر
و دعویٰ۔ (فسادِ آزاد)

روشن رکھنا۔ ڈانگ لگنا۔ ہرگز نہ
اردو میں: قلیں، اسقہل۔

محمد سید جتوئی کہ در متناثر بہر متعلق قطع ذالی
ہر دو جنس کے ہوا میں وہیں چپڑاؤ کی قسمی قسمی
روشنی لگاتی تھی۔ (مخلصہ جوتوئی)

روشن کرنا :- اعلانِ اردو صرف و فصیح راجع
صرف و صرف :- بارہ درجہ میں پانڈیان بھابیہ
تجارت کسٹل جمہ شیشہ آلات فراشوں نے خوب درست
کر کے ردش کئے۔ (ظلم جوئی رہا)

روشن کرنا :- چھنا۔ (نور اللغات)
نور فیصلہ :- نکھڑ میں مستحق نہیں۔

روشن کرنا یا ظاہر کرنا۔ (نوراللفظ)

قول فیصل۔ کھٹو میں اس کا لازم روشن ہونا
 ہوتے ہیں۔ اس کرنا ان معنی میں بصورت متعری
 نس ہوتے۔

روشن گری: روشن کرنے والا، جنگل کاٹنے والا۔
 قاریں صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دل روشن ہو روشن گر کی منزل
یہ آئینہ سکندر کا مکان ہو
روشن گہرے یکا پلینت - فارسی صفت -
(نور اللغات)

قول فیصلہ: یہ کہنے پر ستم نہیں۔
 روش نگاہ :- بادشاہوں کے سامنے کون شہر
 حاضر ہوتا تھا تو قیام یہ کمر کہتے تھے۔ فارسی
 ناگاہ داخلہ ہو اے میرے شاہ کا
 یردہ اٹھایا لوٹائیوں نے برگار کا
 پیش نگاہ غن ہو۔ روش نگاہ کا
 پرسانہ ہی سلام کے نعرہ تھا آد کا دبیر
 روشن تہاد از نیک صلہ نیک طینت فارسی
 حسنت :- ۱۰۰ راتفات

قول عیصلہ علیہ السلام میں منقول نہیں۔
روشن ہو جانا۔ جگمگا جانا۔ اردو صرف
فصحی، راجح۔

محل صرف :- ایک بار ایک دیبا یا قوت احمد
کی نہایت سبک ترشی ہوئی کہ جس کی ضرورت
وہ جگہ تمام متور اور روشنی ہو گئی اس میں
سے نکلی ۔ (ظلم ہوش ربا)
روشن ہونا یا جل ۔ اور صرف فصیح راوی

میرے دم تک عشق و وطن ہو چراغِ دودنیاں میر کوئی
اب نہیں کوئی جنابِ تیسرے کی اولاد میں نہ فردِ تیسرے کی
روشن ہوتا ہے (لازم) ظاہر ہو جانا، کھل جانا
نتیجہ نکل آنا۔ اردو صرف فصیح، راجح۔

ہوا یہ خدیوہ دیکھ کر سے مجھے روشن
ہریشترہ روز سچ خدیوہ وار کے نزدیک

قول فیصل :- اس کا صرف پر کے ساتھ ہو جو
 را سج و فلیح ہو جیسے ابھی جاری خیر خواہی اس پر
 روشن ہو جائے گی۔ (طلم جوش کباب)
 روشنی بے تاب، فروغ، ضیاء، یکی کی ضد۔
 فارسی، ٹوٹن، فصیح، را سکا۔
 محل صرف پر کیا دکنیتے ہیں کہ روشنی کی جھلک سے

دو گاہ جنگ رہی ہو۔ (سیر کسار)
روشنی (کنایت) رونق آبادی۔ فارسی لفظ
موت و نصیب را سنگ۔

محفل صرفت :- یہ سب تہا جیسے دم کی روشنی ہو۔
روشنی :- ۱۔ خیال ۲۔ فی سلفہ ۳۔ موش فصح ۴۔

روشنی ادا اس ہوتا۔۔۔ روشنی کم کم ہونا،
کبھی کبھی ہونا۔۔۔ دروہ صحت، قلیل الاستعمال۔

عاشق ہو کس قدر اس چہرہ انگوں کی روشنی تجسّس
روشنی آتا ہے آنکھوں میں نور آتا ہے اور وہ
فصیح راجی

محل صرف :- ان باتوں سے ان کے عقیدے پر روشنی پڑتی ہو کہ کس خیال کے انسان ہیں۔
قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم کس چیز کی روشنی کسی چیز پر پڑا ہو جیسے جیسے ہی ان کے چہرے پر تاریح کی روشنی پڑی انھوں نے فوراً انھیں کھول دیں۔

روشنی جاتی رہنا :- آنکھوں کا نور جاتا رہنا۔ اردو صرف فصیح راج۔
محل صرف :- برٹھاپے کی وجہ سے آنکھوں کی روشنی جاتی رہی اب بالکل نہیں دکھائی دیتا۔
روشنی دکھانا :- چراغ وغیرہ دکھانا۔
اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- قرآن کے ایک قانون روشنی کرل اب آگے آگے قرآن روشنی دکھاتا ہوا اور سچے سچے برق دو کوں باغ سے باہر نکلے جلد روشنی روشن دینا :- روشن کرنا، نمودینا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔

ع داغ دل چکے چمک کر روشنی دینے لگے۔
محل صرف :- شب کو اس نہ جان کو میرے پاس بھیج دینا کہ سوائے وصل کے اختلاط ظاہری کر کے دل پہلایا کروں گی اور نظارہ جمال سے اس کے کچھ کو روشنی دوں گی۔ (طلمس ہوش رُبا)
روشنی ڈالنا :- کسی معنی امر کو واضح کرنا۔ اردو فصیح راج۔

محل صرف :- آپ دیر آ بیٹھے اور اس مسئلے پر روشنی ڈالیے۔

قول فیصل :- چمک ڈالنا بھی اس کا ایک مفہوم ہے۔
روشنی طبع :- ذہانت، طباطبی۔ فارسی، مؤنث، فصیح راج۔

محل صرف :- روشنی طبع کے صورتے ایک ایک قدم پر ایک ایک مصرعہ ریختہ سوزوں ہوتا جاتا تھا۔
(فساء آزاد)

روشنی کرانا :- بہت سی شعلیں یا چراغ وغیرہ جلاانا۔ اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- ایک روز سرکار نے کسی تقریب میں روشنی کراٹ اور روشنی کا انتظام اس کے سپرد کیا اور اس نے کوئی چودہ من تیل چرایا۔ (سیکسار)
روشنی کر دینا یا کرنا :- (متعدی) بہت سے چراغ جلاانا، خوب روشن کرنا۔ اردو صرف فصیح راج۔
محل صرف :- تم ساحر ہو تو سحر کی شعل روشن کر کہ خط پڑھ کر جواب سے دو اگر برا نہ مانو تو میں ہی روشنی کر دوں۔ (طلمس ہوش رُبا)

روشنی کم ہونا :- روشنی گھٹنا۔ اردو صرف فصیح راج۔
بگڑ رہے ہیں داغ دل تربت میں جلنے کے لیے۔
روشنی کم ہو رہی ہو خینہ آنے کے لیے۔
روشنی گل ہونا :- چراغ یا شمع کا گل ہونا۔ (طلمس ہوش رُبا)
قول فیصل :- گھنٹی بجتی تھی نہیں۔

روشنی میں :- پیش نظر، ضمن میں، سامنے رکھ کے۔
اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- یہ ناول ایسے وقت میں خالی ہوا ہے جب کہ ملک اشتراک نظام کی طرف گزشتہ تجربات کی روشنی میں رفتہ رفتہ آگے بڑھ رہا ہو۔ (میرزا یحییٰ خان)
قول فیصل :- اپنے اصلی معنی میں بھی بولتے ہیں جیسے "بعض لوگ روشنی میں سونے کے عادی ہوتے ہیں۔"

روشنی ہونا :- اجالا ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔

زنداں میں روشنی جو ہوتی کچھ دم سحر باغ کے چمک کے روئے سکینہ پر کی نظر روشنی :- باغ، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ، طبیعت کی بات۔

یہاں جب شب مزاح ہوئے دعوت میں چشمہ کوثر کا ملا روشنی جنت پایا۔
اردو صرف :- مقبرہ میں پرگند بنا ہوا ہو۔ فارسی، مذکر، فصیح راج۔

گرچہ ہندو ہند میں لیکن مجھے ناسخ ہرم۔
روشنی حیدر گزرا نظر آتا ہے۔
قول فیصل :- شیعوں کی اصطلاح میں دریاں و دریاں طاہرین و شہداء کے لپٹے مرادوں کو روشنی کہتے ہیں۔

روشنی :- حضرت بابی کے روشن کی شبیہ جو کڑی کے بنے ہوئے بچوں میں عورتیں لیے پھرتی ہیں۔
اردو مذکر، فصیح راج۔

روشنی خواں :- وہ شخص جو ہنر پرستی کر کتاب پڑھے جس میں معرکہ کر بلا اور مصائب آل اللہ کا ذکر ہو۔
میشتر صرف کتاب روشنی اشتہار پڑھی جاتی تھی جس وجہ سے روشنی خواں کہنے لگے۔ فارسی، قلیل استعمال۔

مصطفیٰ شاعری رہی ہو کہاں
اب تو مجلس کے روشنی خواں میں
روشنی خواں :- مصائب اہل بیت پڑھنا، غار کے مؤثر، قلیل الاستعمال۔

نہال گل بہ عنادل کے چہچہے تھے قدہ۔
کہ روشنی خواں نے منبر پر روشنی خواں کی قدر بگڑا دی۔
روشنی خواں :- (میرزا یحییٰ خان) اہل بیت، فارسی، مذکر، فصیح راج۔

محل صرف :- باد مسرت انگیز بہ روشنی کے پردہ تار کے طفیل میں غالبہ ریزہ۔ جولپٹ آتی تھی روشنی زینوں کی خبر لاتی تھی۔ (فساء آزاد)

روشنی کی جالی :- اکثر روشنیوں کے تین جانب یا دو جانب دروازے کی جگہ روشنی آ رہی ہو۔

ہیں جو نہایت آہستہ آہستہ ہوتی ہیں۔ اس کی
تکلیف بہت کم ہے۔ روح قابل دنیا بھی ہے۔
نہ کیوں کرتا عقاب روح پروردار
اجل نہ مل دیا تھا روح قادر (معراج انصاف میں)
روح کی کیفیت۔ (استغفار) تیل کا۔ اور
نصیحہ راجہ۔

ایک خون شرمسار یہ نکال
میدہ تر روح اکسیر حیات
تو فیصلہ اس کا لازم روح کی کیفیت میں مستعمل
نصیحہ راجہ۔

روح کی کیفیت۔ تیل کی صفت۔ (ذرا گفت)
تو فیصلہ۔ (الموم) راجہ نہیں۔
روح کی کیفیت۔ گلاب کے پتوں کا تیل۔ فارسی
نصیحہ راجہ۔

محفل صرفہ۔ کیا خدا نہ کردہ خشکی زیادہ ہے۔
روح کی کیفیت۔ (فسانہ آزاد)
روح کی کیفیت۔ مٹی کا تیل۔ فارسی ترکیب نہ کر
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

محفل صرفہ۔ اب روح کی کیفیت میں ہے۔
روح کی کیفیت۔ بازار میں ایک روپے بول کا بیاد
روح کی کیفیت۔ روزہ اگر چہ باناں خوردن گند
لیکن ایجاد بندہ است۔ اس وقت بولنے

ہیں جب کوئی اپنی جدی بات پر جو پہلہ ہرناز
کرے۔ فارسی مثل تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
روح کی کیفیت۔ وہ روح جس کے غیر میں روح ملایا
ہو یا جس پر روح چڑھا ہو۔ فارسی۔ (ذرا گفت)

تو فیصلہ۔ (کھٹو) اس روح کو روحی روح
کہتے ہیں جس کے آئے میں گئی اور نہ ملایا گیا ہو۔
اور جس پر روح چڑھا ہوتا ہو وہ پیرا لائی کہلاتی ہو۔

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
تیل اور ستار۔

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی
روح کی کیفیت۔ (پاسا) روح کی

روک روک کے ۔ ٹھہرا ٹھہرا کے، حیات کے
(نور اللغات)

قول فیصل :- بہت کم بولتے ہیں۔
روکڑا :- (واو مجہول و فتح کاف) اردو پیہ پیہ
نقد دھن دولت ۔ ستوی نقد روہیہ جو کسی کی
ستوی میں ہو اس قیمت چیز کو بھی کہتے ہیں جو نقد
روہیہ کی طرح استعمال ہو سکے۔ اردو ٹوٹکا
قلیل الاستعمال۔

محفل صرف :- یہ ہنڈوی روکڑی چوک میں
گنگا دین اور شیو دین مہاجنوں کی دکان سے لینا۔
(الشائے سرود)

روکڑ بکری :- وہ فروخت جو نقدی ہوگی ہو
(نور اللغات)

قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔
روکڑ بھری ہونا :- بہت دولت ہونا۔
اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

محفل صرف :- خدا ایسی کنجوسی کو فارت کرے
دنیا بھری روکڑ گھر میں بھری ہوئی ہو مگر وہ پیسے
کسی فقیر کو نہیں دیے جاتے۔

روکڑ بھری :- وہ کتاب جس میں نقدی کا حساب
کتاب درج ہو کشن بک :- ہندی ٹوٹکا، مہاجنوں
کی اصطلاح۔

روکڑ ملانا :- دن بھر کی فروخت کا حساب ملانا
اردو صرف، مہاجنوں کی اصطلاح۔

روکڑیا :- خزانچی، تحویلدار، ہندی منڈگڑا
اہل ہند کی زبان۔ (نور اللغات)

روکش :- روک روک، بندش۔ اردو ٹوٹکا
عوام اور عورتوں کی زبان۔

محفل صرف :- آپ اپنے لڑکے کی تربیت کا بہت

خیال رکھتے ہیں اس کی کوئی بدکش کچھ کر جواریوں
سے نہ ملے پائے۔

روکش :- رندل و زیبائی اور حسن و جمال میں
کسی کا مقابل، فارسی صفت، ضعیف، راج۔

روکش اس کا جو کیا ہو فردوس
وہ لڑاکت وہ رنگ و بو ہی نہیں

قول فیصل :- یہ لفظ زیادہ تر کسی پر ضما مقام کی
تعریف کے لیے کسی دوسری خطہ کے ساتھ ترکیب کے

آتا ہو۔ جیسے روکش بہشت، روکش عین وغیرہ۔
ہو گئی ہو زمین سرتاسر

روکش سلج چرخ میناں
اس کا ایک مفہوم زور و قوت میں کسی کا مقابل

بھی لیا گیا ہو۔
روکش ہوا اس اک تن کا نہ بہن نہ تہن

سہراب و نہریاں دلچسپے سر پہ تن
روک لینا :- ٹھہرا لینا۔ اردو صرف، ضعیف، راج۔

آہ نکل دل جاگے، اٹک نکل آنکھ سے
روک لیتے ہم انھیں (تنہا کو انائی نہ ملتی)

روکن، روکھن :- گھاتا، اوپر علاوہ کسی
چیز کی وہ مقدار جو اس کے خریدنے کے بعد

باقییت اوپر سے لے لیں۔ ہندی، ٹوٹکا۔
(دینا، لینا کے ساتھ) (نور اللغات) خرچہ گنا میناں

قول فیصل :- اہل گھنوا سے گھاتا کہتے ہیں۔
روکنا :- کسی ارادے یا خیال سے باز رکھنا،

کسی فعل سے باز رکھنا منع کرنا۔ اردو مصدر
ضعیف، راج۔

محفل صرف :- عمر و نہ کما کہ ہرچہ بلوایاد میں
قلعے میں جا کر دو چار کوڑیوں کا روزگار کروں گا

امیر نے فرمایا تو ہم اللہ تمہیں تجارت کرنے کو بھیجے

کون روکنا ہو۔ (طلسم ہوش رُبا)
روکنا :- راستہ بند کرنا۔ اردو مصدر، ضعیف، راج۔

روکنا ہو کہ جسے وہ سامنے آگے روکے
روکنا :- ٹھہرا کرنا، ٹھہرا کرنا۔ اردو مصدر، ضعیف، راج۔

محفل صرف :- رگڑا شہزادے کا بہن زلف و دشمن تک
نہ پہنچا تھا کہ پر سپدا کر کے اڑ گیا ہر چند اس شہزادے

روک کر مر کب معلق درمیان ہوا کہ جا کر ٹھہرا۔
(طلسم ہوش رُبا)

روکنا :- پردہ کرنا، اعاطہ کرنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- ٹھہرو میں مستحق نہیں۔

روکنا :- نہ دینا۔ اردو مصدر، ضعیف، راج۔
محفل صرف :- تم مہاجن کی قسط برابر دیتے چلے آگے

جو اس مہینے میں تمہیں روک لینا چاہیے کیونکہ عید
سر پہ ہو۔

روکنا :- بچا کرنا، وار بچانا۔ اردو مصدر
ضعیف، راج۔

کیا روکنا بچا سپراس ہر شعار کی
چوٹیں نکل رہی ہیں شہزادہ فقار کی

روکنا :- دیر میں دینا۔ اردو مصدر، ضعیف، راج۔
محفل صرف :- اس نے آٹھ ہی روپے دیے دوپٹے

روک لیے اور کہا کہ آئندہ مہینے میں دوں گا۔
روکنا :- پھیرنا، ہنسی کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- ٹھہرو میں مستحق نہیں۔
روکنا :- ساکن کرنا، حرکت نہ کرنے دینا۔ اردو

مصدر، ضعیف، راج۔
محفل صرف :- سلسل چار گھنٹے سے پکھا چل رہا ہو

حرم ہو گیا ہو گا ذرا دیر کے لیے روک دو۔
روکنا :- (بات کے ساتھ) مقرر کرنا، بسن کرنا۔

(نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

روکنا :- معاملہ قابض سے نہ جانے دینا۔ اردو مصدر فصیح، رائج۔

محل صرف :- اس معاملے کو نہیں روک دیجئے آگے نہ بڑھنے پائے۔

روکنا :- سنبھالنا۔ اردو مصدر فصیح، رائج۔

محل صرف :- کوٹھے سے بیٹھنے کا گلاس گرا تھا اگر تم نہ روک لیتے تو چکنا چور ہو جاتا۔

روکنا :- تباہی گھیر لینا، اردو مصدر فصیح، رائج۔

محل صرف :- ساری جگہ تم نے روک لی میں اپنا اسباب کہاں رکھوں۔

روکنا :- پرہیز ڈالنا، چھپانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

روکنا :- قبضہ کرنا۔ اردو مصدر فصیح، رائج۔

محل صرف :- تم لوگوں کے لیے میں نے تین سیٹیں روک رکھی ہیں۔

روکھ :- درخت، ہندی، مذکر، عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ کی عورتیں نہیں بولتیں۔

روکھ :- خشک، سوکھا، چرب زبان کا ضد۔ اردو صفت، مذکر، وہی کی زبان۔

غرض اس بھوک پر کہ ننگے ہو وہ روکھ تیسرا اس فکر میں گیا ہے سوکھ

روکھا :- سادہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

روکھا :- بے لطف، بے مزہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں رائج نہیں۔

روکھا :- دال سالن یا تنک کے بغیر۔ اردو مصدر فصیح، رائج۔

لذت کی زبان سے جو دانی ٹھہری

روکھے کھانے سے آشنا ٹھہری

قول فیصل :- روٹی اور چاول کے لیے اس کا استعمال زیادہ ہو۔

روکھا :- اکثر ترشہ، ناخوش، بد خلق۔

اردو مذکر، غیر فصیح، رائج۔

ہو کے روکھا وہ یوں لگا کہنے

کیا کرے گا بھی جا نہیں ملتا

روکھا :- بے گھی کا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

روکھا :- وہ قیہ جو بغیر چربی کا ہو۔ اردو مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرف :- کتاب پکس گے روکھا قیہ لانا چکنا نہ اٹھانا۔

روکھا پن :- بے مروتی، کج ادائی، اردو مذکر، غیر فصیح، رائج۔

محل صرف :- جب بھی ملتا تو روکھے پن کے ساتھ بالکل خشک مزاج میں چون تکھی آنکھیں خون کبوتر۔

(فسانہ آزاد)

روکھا پھیکا :- خشک آدمی۔ اردو مذکر، قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- آنحضرت آدمیوں میں کوئی پادشاہ بھی ہو یا سب کے سب کچھ پیکے ہی ہیں۔ لے تو بہ۔

(فسانہ آزاد)

قول فیصل :- تانیت کے لیے روکھی پھکی مستعمل ہو جیسے "آسمان جاہ نے کہا ہم اب سب ہو جائیں گے بس اب آج سے خلاق نہ کریں گے تم سب کھنڈ پھکی ہو"

(فسانہ آزاد)

روکھا پھیکا :- بزمہ کھانا۔ اردو صفت، مذکر

عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- اُن کے یہاں کھانا بھی عمدہ پکتا ہوگا... یہاں روکھا پھیکا آپ کا ہے کو کھایا جاوے گا۔

(طلسم جوش رُبا)

قول فیصل :- تانیت کے لیے روکھی پھکی کہتے ہیں روکھا پھیکا آدمی :- خشک آدمی۔ اردو غیر فصیح، رائج۔

محل صرف :- بھٹ واٹھ کھتے روکھے پھیکے آدمی (فسانہ آزاد)

روکھا جواب :- صاف جواب، کس کام سے صاف انکار۔

محل صرف :- کھانے کا سوزالی سُر کر ایسا روکھا جواب دیا جو رشتہ داری اور ہم وطنی کے خلاف نہ تھا بلکہ انسانیت اور خدا ترسی سے بھی ظاہر

بہید معلوم ہوا۔ (اردو کچھ کتابچے لکھتے تھے میرٹھی)

روکھا شوکھا :- بغیر دال سالن کا۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

روکھا سوکھا جو کچھ کہ مجھ کو ملے نہ رکھوں گا دریغ میں مجھ سے (ہشت گلزار)

روکھا سوکھا کھا کر گزارہ کرنا :- تنگدستی کی حالت میں بسر کرنا، غریبی میں بسر کرنا۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- شوہر اتنا نالائق ہو کہ پوچھتا نہیں غریب روکھا سوکھا کھا کے گزارہ کرتی ہو۔

روکھا کھانا :- صرف روٹی کھانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- روٹی پر منحصر نہیں۔ کتاب وغیرہ بھی روکھے کھائے جاتے ہیں۔

روکھا ہونا :- (لازم) بزم مزاج ہونا، بے درخ غفا ہونا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان۔

ہیں۔ سب جو کہ کرنا ہے چاکنی چکینی
نہیں۔ کیا یہ آج وہ رہی ہو کہ
روکھی۔ روکھا کہ تانت۔ اردو عیب
روکھی چپکلی سنانا۔ امر نہ آجڑی۔ بن
جن سے بیزاری کا اظہار ہو۔ اردو صرف عورتوں
کی زبان۔

روکھی چپکلی لگا سنانے اب
روکھی آخروہ بے وقالا یا
روکھی روٹی۔ روٹی جس کے ساتھ کھانے
کو کون اور چیز نہ ہو۔ اردو صرف نصیب
محل صرف۔ سالہ شربانے کی وجہ سے
روکھی روٹی کھانا پڑی۔

محل صرف۔ ایسے ہی تاک لڑات دنیا میں
بیز جو صرف۔ روکھی روٹی پرزدل بسر کرنے میں۔
روکھی روکھی باتیں۔ وہ۔ تیں جس سے تیش
ظاہر ہو۔ اردو عورتوں کی زبان۔

پڑتی ہیں کان میں مزے کی باتیں
اب سنتے ہیں کچھ سے روکھی روکھی باتیں
روکھی روکھی۔ بڑی اور خراب غذا۔ اردو صرف
موتق عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ میں روکھی روکھی کھا کے بسر کروں گی
مگر اس کہنت کا منہ نہ دیکھوں گی۔
روکھے سوکھے ٹکڑے۔ مغلس کی غذا۔ اردو صرف
غیر فصیح۔ راج۔

نعمت دنیا سے سیری بنو پیدا کرے
اپنے روکھے سوکھے ٹکڑوں میں مزہ پیدا کرے
روکھی صورت بنانا۔ کچ ادائی دکھانا۔
اردو صرف عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ اجال جب دست ہوں پڑھاتا ہو

مگر کبھی تو ریاں چڑھاتی ہو کبھی روکھی صورت
بناتی ہو۔ (ظلم ہوش بُرا)
روکھے رہنا۔ (درد)۔ کھا قابو میں رکھنا
اردو صرف غیر فصیح۔ راج۔
روکھے رہنا بہت طبیعت کو
یاد رکھا مری وصیت کو

روکھے سے نہ رکنا۔ منع کرنے سے نہ مانا۔
محل صرف۔ زریب کی ماں نے کامنی سے چپکے
کہا دل میں اب یہ روکھے سے منسُک سیکے گی۔
یہ بالکل اس کے من کی ہو گئی ہو۔ اکائی در شرم
قول فیصل۔ بطور استفہام ہیں بولتے ہیں جیسے
اسد یہ کلام سن کر لگا کر کہ باقی وہ پیرانا لغ

جوان مرد کہیں مرنے سے ڈرتے ہیں۔ منم در ہم
کندہ طلسمات۔ اسد بن کر سب خازمی تیرے
روکھے سے کب رکنا ہوں۔ (ظلم ہوش بُرا)
روکھے ہوئے۔ کوئی جب بہت غصے سے بات
کرتا ہو تو اسے تیرانے کے لیے۔ فقرہ کہتے ہیں۔ اردو

عوام کی زبان۔
روکھی یا رکھ درد بیماری۔ اردو صرف
غیر فصیح۔ راج۔
تبسم سے لانا ہو مجھے روکھی بن کا

اسے شرم تراک پل نہ تھے اٹک کا ڈھلکا
روکھی (دکھائی)۔ زبان حوالہ غلام صلیح مزین
اردو مذکر عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ خود قوم کے چلے گئے بچوں کے پالنے
کا روکھی میری جان کو لگا ہو کیا کروں کی نہ کروں
روکھی۔ چھوٹا فقرہ خساد۔ (فورا لغات)
قول فیصل۔ کھنڈ میں ستم ہیں۔

روکھی بے شکل وقت نکلیں۔ (فورا لغات)

قول فیصل۔ کھنڈ میں ستم ہیں۔
روکھی عیب نقص۔
(فقرہ) اس لڑکے میں یہ بڑا روکھی ہو کہ کسی کا کہا
نہیں مانا۔ (فورا لغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ اس محل پر عیب ہی بولتے
ہیں روکھی نہیں کہتے۔
روکھی اٹھ کھڑا ہونا۔ مصیبت پیدا ہونا
اردو صرف غیر فصیح۔ راج۔

یہ بچے بچے وہ وہ وہ اس نے کر لیا
پھر اٹھ کھڑا ہوا وہیں روکھی انتظار کا
روکھی لگ کرنا یا کھانا۔ (معدی ہوش بُرا)
چکا۔ مذاب کاٹ۔ فقہیہ مٹانا۔ (فورا لغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
روکھی آنا۔ جانوروں میں بیماری پھیلنا۔ (فورا لغات)
قول فیصل۔ کھنڈ میں ستم ہیں۔
روکھی لسانا۔ اپنے پیچھے چھوڑا لگا لینا۔

اردو عورتوں کی زبان۔ (فورا لغات)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
روکھی لسانا۔ بڑی عادت ڈال لینا۔ (فورا لغات)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

روکھی پالنا۔ کوئی مرض پیچھے لگا لینا۔
اردو صرف عوام کی زبان۔
علاج کرتے ہو اب در دیش کا لے داغ
کہ کھانکس نے کہ یہ روکھی یا لے جڈ داغ

روکھی پالنا۔ (دکھائی) چھوڑا پیچھے لگا لینا۔
اردو صرف عوام کی زبان۔
محل صرف۔ ہر ایک سے کہتے ہو تو کوئی لڑکھا
لوگ آکے روکھی لے ہیں خواہ مخواہ کا روکھی پال
رکھا ہو۔

روگ پیدا ہونا۔ آزار پیدا ہونا۔ اور
غیر فصیح۔

نہ تو بھر کے ہوئے تھے ہم نہ پیاسے پیدا
ہو گئے۔ روگ یہ دنیا کی ہوا سے پیدا
روگ دھوکہ۔ جگہ۔ جہتیں۔ اردو
خندہ۔ عورتوں کی زبان۔

روا اپنے خدا کے غل شفا کرے
سب روگ ہوگے ہوں ترسہ بیمار ہوگے
روگ دنیا میں مرض دنیا عارضہ دنیا۔
اردو صرف غیر فصیح۔ راج۔

وعدہ خلاف یا رے کیو یا مہر
آنکھوں کو روگ دے گئے ہونہارا
روگ ڈالنا۔ جگہ۔ جگہ۔ قصبہ پاک کرنا۔
دکھ دینے والی چیز کو روغ کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ میں نہیں بولتے۔
روگ راج بر (بجائے) تپ دق۔ ہندی
مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ میں نہیں بولتے۔
روگردال۔ انا اراض کر لے والا۔ منکھ
پھیرنے والا۔ اراض منکھ۔ فارسی فصیح راج

مہر سے ان دونوں میں آگے بجاں
نور خورشید تک ہی رہو گردان

قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ اس کا حرف ہوم
روگردال۔ بے دماغ۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

روگردال۔ کثیر جس کا رو اور پشت
ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
روگردال کرنا۔ (متحدی) رنج پلٹنا

نیچے کا رخ اور پر کرنا، آگ دینا پلٹ دینا۔
(نور اللغات)

قول فیصل۔ کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
روگردانی۔ شہ پھینا، اسخرا کرنا، ذریعہ
نورق، صبح راج۔

محد صرف ہر پلٹوں کے تلفات تھے نہ کسی
بات پر تم نے ایسی روگردانی کی کہ اب ادھر کا
نرخ نہیں کرتے ہو۔

روگ کاٹنا۔ جگہ۔ جگہ، قصبہ پاک کرنا،
دکھ دینے والی چیز کو دفع کرنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ میں نہیں بولتے۔

روگ کا گھر۔ روگ کی جڑ۔ پہاڑی کا
سب۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ کھنڈ میں اب اس جگہ بیماری کا گھر
زیادہ بولتے ہیں۔

روگ کا گھر کھنڈی لڑائی کا گھر ہنسی۔ کھنڈ
باعث امراض اور دگل موجب فساد ہوتی ہو۔
(رسالہ باناری زبان)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ میں نہیں بولتے۔
روگ لانا۔ (متحدی) فی لانا، جگہ کرنا

اردو صرف متروک۔
بہر اجماع دل بیمار کی لا حول ولا

روگ لانا تو بہت دق و مسحا ہوگا
روگ لگانا۔ (متحدی) کوئی مرض بھیجے

لگا دیا۔ اردو صرف غیر فصیح۔ راج۔
عسرتان کا روگ نہ لے دل لگا مجھے

تھکاکہ خون کرتا ہی ازہر سل تمام
روگ لگانا۔ کوئی ناہنہ یہ امر اختیار

کرنا۔ اردو صرف غیر فصیح۔ راج۔
کھنڈ میں نہیں بولتے۔

لگایا۔ روگ ہون میں کیوں میاں راک
ہی روگ ہونے کے تھے متدہ

قول فیصل۔ اس کا لازم روگ لگنا بھی
مستعمل ہے۔

روگ لگنا۔ (بدم) کسی بیمار کو بھیجے
لگ جانا۔ اردو صرف غیر فصیح۔ راج۔

دل نہ خور کو اللہ سلامت رکھے
نہ کہ روگ لگا دے کہ میں بیمار نہ ہوں

روگ لگنا۔ لٹ پڑنا، عادت ہونا۔ اردو
غیر فصیح۔ راج۔

محل صرف۔ انھوں نے (دکے کو نہیں روکا
وہ چاندو پینے لگا خواجواہ روگ لگ گیا۔

روگ ہو۔ جگہ۔ ہوی مصیبت ہو۔ اردو
غیر فصیح۔ راج۔

قید نہ بہد واقع اک روگ ہو
آرمی کو چاہیے آزاد ہو

روگ روگیا۔ (روگیا۔) غیر ملطوفا
دائم المرض ہندی صفت۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ کھنڈ میں روگ اور روگیا بولتے
ہیں۔ روگیا نہیں کہے۔ مگر روگ کا استعمال کم

کے لیے ہو۔
نہ اچھ کر سکا، بچے مرض کو دھل جانا ہی

وہی روگ ہے نقد یہ میں بیمار نہ ہوں
اور روگ جانوروں کے مخصوص ہوتا ہے کہیں نہ

ہر دونوں نہیں غیر فصیح ہیں۔
روگ روگیا۔ جگہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ میں نہیں بولتے۔
روگ روگیا۔ کوڑھی۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل کھنڈ میں نہیں بولتے۔

رویل ۱۔ (روا غیر محفوظ پر وزن ضبط)
دائم الزمن۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔
رویل ۲۔ (بضم اول وہ او معروف) قاعدہ،
صابطہ، دستور۔ انگریزی، مذکر، راج۔
رویل ۳۔ لکیریں کھینچنے کا گول ڈنڈا۔ اردو،
مذکر، راج۔

محفل صرف ۲۔ رول ہی سیدھا نہیں لکیریں
کیونکہ سیدھی نہیں۔

قول فیصل ۲۔ انگریزی میں رول رہی۔
رویل ۱۔ سطروں کا نشان۔ اردو، مذکر، راج۔
قول فیصل ۲۔ انگریزی میں رولنگ ہو۔
رویل ۲۔ (روا و مجہول) کتری ہوئی چھایا
جو ناقص ہو۔ ہندی، مؤنث۔ (نور اللغات)
قول فیصل ۲۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رولا ۱۔ غل، شور، جھگڑا، بکھیر، بغاوت۔
اردو، مذکر، ادبی کی زبان۔
ایسا ہی ہوا مزے کا رولا
جس سے گئی عقل سب کی بولا

قول فیصل ۲۔ لکھنؤ میں اس کا مفہوم ہو چاروں
طرف سے کسی چیز کا تقاضا یا حملہ جیسے جب
میرے پاس روپیہ آیا ہو خاندان بھر قریب
لانگ رہا دن رات میری جان پر رولا رہتا ہو
یہ عورتوں کی زبان ہو۔

رولا ۲۔ آدمیوں کا مجمع جو بار بار فساد
کےں جمع ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل ۱۔ اب لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
رولا کرنا ۱۔ بار بار تقاضہ کرنا۔ بچے پڑ جاتا
بہت زیادہ پریشان کرنا۔ (اردو صرف عورتوں
کی زبان۔)

محفل صرف ۱۔ میرے پاس ایک پیسہ نہیں ہو
صبح سے ماما مجھ پر رولا کیے ہوئے ہو کہ میری
تنخواہ دے دیجئے بتائیے میں کہاں سے لے
رویل پڑنا۔ (فتح اول) ۱۔ برہم ہونا۔
غصہ آ جانا۔ ۲۔ کئی آدمیوں کا ایک جگہ اکٹھا
ہونا۔ (نفاثات اللغات)

قول فیصل ۲۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
رویل دار کا غنہ ۲۔ وہ کاغذ جس پر لکیریں کھینچی
ہوئی ہوں۔ اردو، غیر فصیح، راج۔

رولنا ۱۔ بچے ڈھیلنا۔ اردو، مصدر، غیر فصیح، راج۔
اس صفت سے گئی بچ میں اس رول کے آٹ
بٹ کر نہ بڑھے پھر وہ جنھیں رول کے آٹ
رولنا ۲۔ جمع کرنا، اکٹھا کرنا، گہرا اور جواہر
کو خاک سے اٹھانا۔ اردو، مصدر، غیر فصیح، راج۔

رولتا موتی جو کتا کشتکاری خیر کی
ہیں برستا میں اگر باران رحمت مانگا
رولنا ۳۔ کمانا، قاعدہ حاصل کرنا، دولت
سینا۔ اردو، صرف، غیر فصیح، راج۔

محفل صرف ۲۔ اک ذرا سے چونگے میں پانچ سو
کھنکھانے لگے۔ مگر اس سے ابھی اور لوہو دونوں
ہاتھوں سے رولو۔ (فسانہ آزاد)
رولنا ۴۔ صاف کرنا۔ ہموار کرنا، زرد کرنا۔
(نور اللغات)

قول فیصل ۲۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
رولنا ۵۔ ملانا۔ اردو، مصدر، ادبی کی زبان

گرتے ہیں جوائے داغ زمیں پر گہرا شک
ان موتیوں کو خاک میں رولا نہیں جاتا
رویل نمبر ۲۔ ملا متی نمبر جو طالب علم کے لیے
امتحان میں بیٹھنے کے واسطے قرار دیا جاتا ہو۔

انگریزی، مذکر، راج۔
رولم ۲۔ (روا و مجہول) رواں، رونگٹا،
موتے تن۔ (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل ۲۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
رولم ۳۔ (روا و معروف) ایک ملک کا نام۔
قول فیصل ۲۔ اسی کو روم بھی کہتے ہیں۔ انگریزی
میں روا و مجہول سے ہو۔

یونان و مصر و روم سب مل گئے جہاں
باقی مگر ہوا اب تک نام و نشان ہمسارا اقبال
روم ایک گروہ کا نام تھا جو روم ہی جیسو سے
تھا۔ جہاں دگ رہتے تھے اسی کو روم کہنے لگے۔
رومال ۱۔ سند پوچھنے کا کپڑا۔ اردو، مذکر،
فصیح، راج۔

محفل صرف ۲۔ محرم ہدی کی آنکھوں سے آنسو
جاری ہو گئے دو تین منٹ رور۔ روال سے شک
پوچھنا اور خاموش ہو رہے۔ (فسانہ آزاد)
قول فیصل ۲۔ فارسی میں دست پاک دست مال
اور رو پاک ہو۔

رومال ۲۔ وہ شال اوٹی یا سوتی کپڑا جو کونا
اڑھا جاتا ہو۔ اردو، مذکر، فصیح، راج۔

دولت فقر جو اسے غمو اور کمل ہو
فخر کیا ہو جو دو شال جو رمال ہوا
رومال ۳۔ وہ کپڑا جو تلوار کے قبضے میں
باندھتے ہیں۔ اردو، مذکر، متروک۔

تنائے شہادت میں جو پیرا بنایا ہو
تری تلوار کے رومال کا دامن بنایا ہو
رومال اوڑھنا ۲۔ جانی یا کارے
کے رومال کا کاندھے یا سر پر ڈالنا، اردو،
فصیح، راج۔

حالات قدر کی حاصل ہوئی رومال جب اوڑھنا نہیں ہو اس کی جالی نقش ہو اس میں جالی کا نقشہ قول فیصل :- جاڑوں میں خالی رومال اور ہتے اور گرمیوں میں جالی کا۔

رومال آدھا خد متگار ہوتا ہو :- بڑے کام کی چیز ہو سودا سلفہ یا تھوٹھ پھوپھو دوپٹے یا چادر کا کام دیتا ہو ۔ (نور اللغات) قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔ رومال پر رومال بھگونانا :- (کنایت) تیرے رونا کہ رومال تر ہو جائے کثرت سے گری کرنا۔ اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- بھائی کے انتقال کی خبر سننے ہی غریب اس قدر رو یا اس قدر رویا کہ رومال پر رومال بھگو دے۔

رومال بھلنا :- کھیاں اڑانے یا ہوا دینے کے لئے رومال ہلانا۔ اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- بختیار ک شوم کا فریب میں بٹھا ہوا رومال سر پر نقا کے محل پر ہو۔ (ظلم ہوش راج) رومال رکھ کے رونا :- منہ پر رومال لگا کے گری کرنا۔ اردو صرف۔

بارش نہیں ہو غم میں کسی رنگ ماد کے رومال رکھ کے ابر کا روتا ہوا آفتاب قول فیصل :- زیادہ تر منہ پر رومال رکھ کے رونا بولتے ہیں جو فصیح و راج ہو۔

رومال رکھنا :- ایام حیض میں گدی کا استعمال کرنا۔ اردو صرف دہل کی زبان :- (لغت ہی) قول فیصل :- کھوکھو کی عورتیں کپڑا لینا بولتی ہیں۔

رومال سے رومال بدل جانا :- بھائی چارہ کرتے ہیں تو رومال سے رومال بدل لیتے ہیں۔ (نور اللغات)

یہ رومال سے رومال بدلتا ہو نہ کہ بدل جاتا جس میں اتفاقاً کا پہلو نکلتا ہو۔ کھنڈ میں اس محل پر ٹوپی سے ٹوپی بدلتا کہتے ہیں۔

رومال سے رومال بدل جانا :- (کنایت) گارھی دوستی ہو جانا۔ اردو صرف قرینہ ترکیب۔ درویشوں سے نفرت نہ کرو اور رومال کے رومال سے ایسا نہ ہو رومال سے رومال بدل جائے۔ رومال سے ہاتھ باندھنا :- مجرم کو درہ ہاتھ جڑنا۔ اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- رومال سے ہاتھ باندھ کر اسٹے ایر شک کے آئے۔ (ظلم ہوش راج) رومال ہلانا :- سر پر رومال محل کے کھیاں اڑانا۔ اردو صرف غیر فصیح راج۔

نفر اپنا کھتے تھے یہ علین اٹھانا معراج تھی رومال کھڑے ہو کے ہلانا ایسا رومال ہونا :- (کنایت) خلعت میں رومال عطا ہونا۔ اردو صرف متروکہ۔

بے وجہ دشمنی کا منہ لال ہوا تھا عباس کی سرکار سے رومال ہوا تھا رومالی :- اور معنی، (زکیوں کے اور معنی کا دوپٹا۔ موت۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھوکھو کی عورتیں اور معنی یا اڑھنیا کہتی ہیں۔ رومالی نہیں بولتیں۔ رومالی :- میاں کا کپڑا۔ اردو موت غیر فصیح راج۔

محل صرف :- تم نے رومال چھوٹی رکھی ہو پیارے کی مناسبت سے بڑی ہونا چاہیے تھی۔

رومالی :- وہ تین گوشوں کا کپڑا جو پہلوان ورزش کرتے وقت باندھ لیتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- زیادہ تر اسے رومال کہتے ہیں۔

رومالی :- (نور اللغات) قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

رومالی :- وہ رومال جو عورتیں سر سے باندھ لیتی ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔ رومالی :- ایک قسم کا کپڑا۔ (نور اللغات)

قول :- (کنایت) نہیں۔ رومان :- رومال کا ایک قسم۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- یہ مگر ہلانے والوں کی اصطلاح ہے جو بہت کم بولتے ہیں۔

رومالی چاول :- بہت باریک چاول۔ اردو موت۔ (نور اللغات) (نور اللغات)

قول فیصل :- بالعموم زبانوں میں نہیں ہو۔

رومالی سوئیاں :- وہ سوئیاں جو بہت باریک ہوتی ہیں۔ اردو موت۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ میں ان سوئیاں کو رومالی سوئیاں کہتے ہیں جو ایک پوٹلی میں باندھ کے لٹھ پٹے ہوئے پانی میں ڈال کے فوراً نکال بیٹھتے ہیں پھر لٹھ پٹے ہیں پھر نکال لیتے ہیں تین دفعہ یہی کرتے ہیں اس کے بعد سوئیاں گل جاتی ہیں اور انگ انگ رہتی ہیں اس میں دودھ خور ڈال کے کھاتے ہیں۔

رومان :- ناول عشق کا افسانہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- انگریزی میں عشق و محبت کے معنی میں ہو۔ اردو میں انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ بولتا ہو۔ (رومان) - ناول مجھول سے ہو۔

رومانی :- (دوا و جھول) عشق و عاشقی کا اردو صفت، راج۔

رومٹا :- روگنا بدن کا۔ اردو عورتوں کی زبان۔ مذکر۔ (نور اللغات) رومڑنا جس مقصد کے لیے رومڑا اس میں کامیاب نہ ہونا۔

محل صرف :- جھوٹے کے آگے سچا دوسرے سچے کا تو زمانہ ہی نہیں۔ (سیر کہنار) روم روم :- رویاں رویاں۔ اردو دہلی کی زبان۔

سب روم روم تو میں زردی غم بھری ہو خاک جسد ہو میری کس کان نہ رکھا خاک تیر روم روم پر سے قربان :- رومیں رومیں پر صدقے۔ اردو صرف دہلی کی زبان۔

کچے لگا سن لے اسے مر جا جاں میں تیرے روم روم پر قربان نہ دمن۔ رومن گنہ گستا :- نگریا حوت میں اردو یا ہندی لکھنا۔ انگریزی پہلا موت دوسرا مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں روم کہتے ہیں۔ رومن گنہ لک :- جیسا یوں کا ایک فرقہ جو سیج اور مریم کے بت یا تصویر کی پرستش کرتا ہو۔ انگریزی، مذکر، راج۔

رو میں :- دمن میں خیال میں۔ اردو فصیح، راج۔

محل صرف :- اس روم میں سو کس حضرت گنج دکناسکن درباغ کی طرف نکل گئے۔ (فسانہ آفرین) روم میں آ جانا :- خود سے آ جانا۔ اردو فصیح، راج۔

دخہ رومورین کیا ہو آجائے جو رومیں وہ روم ہو شاد

رو میں آنا :- دمن میں آنا۔ اردو غیر فصیح، راج۔

رو میں آ کر اغیں منا ہی لیا پورے ارمان کر لیے دل کے رستا

رو میں آئے تو آنے دو :- جو چیز خود سے آ رہی ہو اسے آنے دو۔ ایسے محل پر کہتے ہیں جسے مطلوبہ شے کے ساتھ کوئی دوسری چیز بھی آ کر ہی ہو۔ اردو فقرہ فصیح، راج۔

قول فیصل :- صاحب سے رات بندوستان "رو میں آیا سو حال" (صفت میں جو آگ وہ خوب ہو) بھی لکھا ہو جو اہل لکھنؤ نہیں لے۔ رومیں نکل آنا :- بے خیالی میں نکل آنا۔ اردو صرف فصیح، راج۔

محل صرف :- صبر و جست کر کے باہر نکل اور دیکھ کہ ایک اثر درمیٹھا ہو پہلے تو رومیں نکل آئی پھر ایسی مخالفت ہوئی کہ پیچھے پھر کے بھی نہ دیکھا۔ (ظلم ہوش ربا)

رو میں ہونا :- چلنے میں مصروف ہونا۔ اردو صرف فصیح، راج۔

رو میں ہو خوش عمر کہاں دیکھے رکے نے ہاتھ باگ پر ہو نہ پاس رکاب میں غالب رونا :- (مختص "نون شد") وہ ملازم جو عورتوں کا کام کرنے کو دروازے پر رہتا ہو۔ اردو مذکر، قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- اتنے میں روئے نے عباسی مہر کو لکھا اور وہ چمکتی ہوئی باہر گئی۔ (فسانہ آفرین) رونا :- وہ کاغذ جس پر مال کی تعداد لائی جائے

کا نام، چیز کا نام اور محصول درج ہو۔ اردو مذکر، غیر فصیح، راج۔

رونا :- پروانہ راہداری۔ (نور اللغات) قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

رونا :- (بالفتح) گنگر دیا جہانجہ کے اندر کے دانے جن کی حرکت سے آواز نکلتی ہو۔ ہندی مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں انھیں ترے کہتے ہیں۔ رونا :- گونے کے بعد جو رو کو اپنے گھر لانا، بیاہ کے بعد میری مرتبہ جو رو کو گھر میں لانا۔ اہل ہند کی زبان۔ (نور اللغات)

رونا :- راون کا کاغذی پکر جو ہر سال جلاتے ہیں۔ ہندی مذکر، راج۔

رونا :- (بضم اول دوا و جھول) آئسہ ہونا۔ اردو مصدر فصیح، راج۔

رونے والے ہم کو رو سکتے تھے عشق کھڑی کچھ ہو منہ اشکوں کے ہو سکتے تھے (حیف، انوم) رونا :- شکایت کرنا، گڑا، جھینکنا سارو مصدر فصیح، راج۔

ترستے آستان یاں پر ہیں جہد سانی کو کہاں تک روٹ ہم طالع کی اپنے نارسائی کو جرات رونا :- غم کرنا، سوگ کرنا۔ اردو مصدر فصیح، راج۔

جیراں ہوں دل کو روموں کے پٹوں جگر کیس مقدور ہو تو ساتھ رکھوں تو صبر کر کیس غالب رونا :- افسوس کا کرنا، گڑھنا، تلخ شدہ چیز کا رنج کرنا۔ اردو مصدر فصیح، راج۔

ضبط بکا محال ہو یعقوب کے لیے آنکھوں کو روئے جو تھک دکھائے گئے رونا :- چرچا، شہرہ۔ اردو دہلی کی زبان

بہایا جیبری آنکھوں سے دیا
تو اس رونے کا کیا رونا نہ ہوگا
رونا: لا دکھ بیان کرنا اردو مصدر فصیح راج
درد دل اس گل سے شبنم نے کہا
ہم نہ اس نہیں کو سے رونا رو سکے شاد
رونا: مصیبت سمجھنا۔ اردو مصدر فصیح راج
محل صرف: آپ مکی فت کی پڑھائی کو دیتے
ہیں اور یہ معلوم ہی نہیں کہ پھاڑوں کی چڑیاں
سات سات ہزار فٹ بلند ہیں۔ (سیرکھار)
رونا: (کسی چیز) بری طرح پڑھنے کا کام کو
لگاڑ کے پڑھنا۔ ہر آوازی سے بونا یا گانا۔
اردو مصدر غیر فصیح راج
محل صرف: یہ غزل گارہے ہو کہ روہے جو۔
رونا: شکوہ، غم، سوہ۔ اردو مذکر عورتوں
کی زبان
تشنگ آنکھیں ولے روتے خوب مصیبت ہوئی
پھر ہی رونا ہو جلال اس کا کہ حسن تر رہا جلا
رونا: بات بات پر رونے والا وہ بچہ جو بہت
روتا ہو۔ اردو مذکر عورتوں کی زبان
محل صرف: ملکہ نے اپنے پاس سے آنسو پوچھ
ہنس کر کہا صاحب کیا شیری شکل میں رہنا لگا
میں رونے آدمی سے گھبراتی ہوں۔ (ظلم ہوش ربا)
رونا اس کا کہ: اس بات کا تو قوس ہو۔
نا دہ سمجھتے ہر رونے کو میرے
نچے تو ہولے جان رونا اسی کا
قول فیصل: اسی کی جگہ اس میں ہو۔
عشق میں سرحد منزل سے کچھ آگے ہوں گے
اس کا رونا ہو کوئی سنی بھی مشکو رہیں عزیز فخر
رونا آتا: دل بھرا آنا، افسوس ہونا۔ اردو

فصیح راج
محل صرف: اپنی حالت زار دیکھ کر بے اختیار رونا
آنے لگا۔
رونا بند کرنا: اشتکباری موقوف کرنا۔ اردو
فصیح راج
دلا ہر چند صاحب سند کو اکثر بند کرتے ہیں
مرا خدا بھلا دیگوں تو کچھ کر بند کرتے ہیں
رونا پڑنا: ماتم ہونا، کھرا مچنا۔ اردو صرف
غیر فصیح راج
یہاں دیدہ و دل کا رونا پڑا ہو
تھیں آئینہ آرمی سو جیتی ہو
رونا پٹینا: گریہ وزاری ماتم، کھرا مچنا۔ اردو
محل صرف: ذرا جا کے سلوم تو کرو کہ یہ پڑوس
میں رونا پٹینا کیا ہو۔ کیا خدا خواستہ کوئی مگر کیا
قول فیصل: اس کا ایک مفہوم گریہ وزاری کرنا
ماتم کرنا۔ جیسے: انہیں جو یہ ماجرے غم آنیگر نظر کیا
فرط الم سے کچھ نہ کو آ یا رونے پٹنے خاک لٹاتے
نصرت امیر میں آئے۔ (ظلم ہوش ربا)
تائیت کے سن پڑوتے پٹتے کی جگہ روتی پٹتی
ہوتے ہیں جیسے خواہیں روتی پٹتی برہنہ پاس
اپنے مالک کے آئیں۔ (ظلم ہوش ربا)
رونا پٹینا مچ جانا: کھرا مچنا، برپا ہو جانا
زور شور سے گریہ ہونا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان
محل صرف: ایک بچہ مانس کے یہاں یہ کہہ آئے
کہ تمہارے لڑکے کو پیسہ ہوا۔... اسی کے گھر میں
پٹینا مچ گیا۔
رونا پٹینا ہونا: گریہ وزاری ہونا، کھرا مچنا
اردو صرف عورتوں کی زبان
محل صرف: پڑوس میں ایک صاحب مر گئے ہیں

رونا پٹینا ہو رہا ہو اور تم بیٹے لیرم کھیل رہے ہو۔
رونا تو اسی بات کا کہ: سوچ تو رہا ہو
ہو۔ افسوس تو، کسی چیز کا کہ: اردو صرف فصیح
محل صرف: رونا تو اسی بات کا کہ: نہیں جوتے
ہوئے یہ کجنت پانا نہیں ہوا۔
رونا چلا آتا: دل بھرا آنا۔ اردو صرف
فصیح راج
محل صرف: کچھ کے سفری کا چلا آتا ہو رونا نہیں
رونا دھونا: (لازم) بہت رونا۔ اردو صرف
عورتوں کی زبان
دل کو اپنے کروٹوں میں
رونے دھونے کے کچھ حصول نہیں
رونا نہ لانا: رونا دھونا، خود رونا، درد
نہ لانا۔ اردو صرف غیر فصیح راج
کہاں نہ یم شب بھر میں رفیق کہاں
سودھارے اپنے گھروں کو وہ وہ لکھے داغ
رونا رونا: (لازم) دکھرا بیان کرنا، شکوہ
کرنا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان
کہتے ہیں بے وفائی کا رونا نہ رو یہاں
سارے جہان میں کہ یہی کچھ ہیں نہیں
رونا رہنا: مسلسل کسی بات کو کہہ جانا، رٹ لگانا
اردو صرف عورتوں کی زبان
ہنس کے وہ بڑے سوال دراصل پر
ہیں یہی رونا تھیں ہر دم رہا
رونا کیا: کسی بات کا بار بار ذکر کرنا یا کسی
نقصان کا بار بار ذکر کرنا کیا۔ اردو صرف فصیح راج
محل صرف: اتنے بڑے کوئی نہ ہو گے مگر... جو بات
کریں گے بے ٹھکانے رسالہ کی ٹکے کا جانور بھی نہیں
اب اس کا رونا کیا۔ (فساد آزاد)

رونا ہونا: گریہ و زاری ہونا۔ رونا رونا جانا۔
لہو و صورت شیشی سا بننا۔

محل صرف: اب دن رات کا رونا بڑا ترپ
ترپ کر جان کھونا ہو۔ (انشائے سرور)
کہ رونا بہ الفتتین، چپے والا، جانے والا،
گر نہ والا۔ فارسی صفت۔

قول فیصل: کس راستے پر آنے والے اور
جانے والے کے معنی میں آئندہ روزہ کی ترکیب
سے برتتے ہیں۔ تنہا استعمال نہیں جیسے وہ مجھ
خنگا کر کے ایک درخت سے بانہ کے چھا گیا
جب مجھے ہوش آیا آئندہ روزہ کو منت کر کے
بلا یا۔ (طلسم ہوش رہا)

روزہ دانا: (انگریزی راؤنڈ کا بنگا ڈاوا)
طلسم رات کا گشت، سپاہیوں یا چوکیداروں
کا گشت۔ اردو موت، قلیل الاستعمال۔

محل صرف: وہاں چند سردار لشکر نرم
آراستہ کئے بیٹھے تھے ان کو دیکھ کر کہا جمہدار
یکس کے یہاں کی روزہ ہو۔ (طلسم ہوش رہا)
روزہ دانا وہ لوگ جو حاکم کی طرف سے اپنے شہر
کی نگہبانی کے لیے رات کے وقت ہر چار طرف
گشت کرتے ہیں۔ (پہننا کے ساتھ) اردو موت
قلیل الاستعمال۔

تھا شمعہ ویں فتح کی ہمراہ لئے روزہ
تھی آہم تیغ میں جو ہر سے چکا چوند مشتق
قول فیصل: اس کی جمع واو تون کے ساتھ
روزہوں بھی ہو۔

وہ روزہوں کا پھرنا وہ میلے کی دھوم
شاخاٹیوں کا شرک پر ہجوم
روزہ دانا: پامال ہونا، تباہ و برباد ہونا۔

اردو: روت، فصیح، راسخ۔
کو سکوں کے پاؤں سے روندے گئے ہونہال صفت کھڑی
یہ نہیں کہ تم میں اس قدر تک شغف حال (صحیفۃ القیوم)
روزہ آنا: طلسم کے سپاہیوں کا آنا۔ اردو
صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صرف: جب دیکھتا ہوں کہ روزہ آتا ہوں
میں خل چلپا سر کے لپٹ جاتا ہوں جب طیارہ نکل جاتا
زدیہ آگے چلتا ہو۔ (طلسم ہوش رہا)

قول فیصل: اس کا ایک مغز، پامال کر آنا۔
باغ میں پھولوں کو روزہ آنی سواری آپ کی
کس قدر ممنون سو بادشاہی آپ کی شوق
پامال کر جانا کے معنوں میں روزہ جانا جس مستعمل
فصیح ہو۔

روزہ ڈالنا: (مندی) پامال کر دینا، لمبوں
کے نیچے مل ڈالنا۔ اردو صرف، فصیح، راسخ۔

محل صرف: لگے پاؤں پی کر کوٹنے۔ اس ملک
پر گاج پرٹے۔۔۔ انجن کے نیچے دب کر مرے
پاؤں روزہ ڈالے۔ (فسانہ آنا د)
روزہ ڈالنا: (بروزن گوڈن) پامال، لمبوں
کے نیچے کچلا جانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل: کھڑکی عورتیں لت روزہ کی کہتی
روزہ دانا: (مندی) پامال کرنا، پاؤں سے
کچلنا۔ اردو مصدر، فصیح، راسخ۔

ہم ایسے نصیبیوں کی کھال اس کو تو روزہ
تراہ نقش پار شک بہار بشت جنت ہو آگے جو پوری
روزہ دن میں آنا: (لازم) پامال ہونا، ترنا جانا۔
(نور اللغات)

قول فیصل: کھڑکی عورتیں لت روزہ دن میں آنا
بولتی ہیں۔

روزہ دی ہوئی زمین: پامال زمین۔ (روزہ دانا)
قول فیصل: کھڑکی پامال زمین بولتے ہیں۔
(پامال زمین وہ طرح جس میں بکثرت غریب غریب
کہی جا چکی ہوں)۔

روزہ روزوں کا (روانہ معروض) سازگی کا
اردو موت، (نور اللغات)

قول فیصل: زیادہ تر تاروں روزوں یا تاروں
روزہ کہتے ہیں۔

روزہ روزوں کا بچے کے رونے کی آواز۔
اردو موت۔ (نور اللغات)

قول فیصل: کھڑکی بچے کے رونے کی آواز کہ
ریں ریں (ہر دوپائے جھول) کہتے ہیں۔
روزہ روزوں کی ریں۔ سازگی کی آواز۔
اردو موت، عوام کی زبان۔

محل صرف: معلوم ہوتا ہے دھڑا شروع ہو گیا
کی بدن روزوں کی ریں سنائی دے رہی ہو۔
روزہ روزوں کا (روانہ معروض) چک زیا بٹن
خوبی عربی، موت، فصیح، راسخ۔

جمال خود دوست کو مدق تو نے بخش ہو
لامت تجھ سے شیریں حسرتیں میں تک تیرا داغ
قول فیصل: عربی میں تلوار یا پھری کی آواز کو بھی
کہتے ہیں۔

روزہ روزوں کا سازگی طراوت۔ فارسی موت، فصیح، راسخ۔
ان کے دیکھے سے جو جاتی ہو مدق پر مدق
وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہو
روزہ روزوں کا آبادی چل پھل بہار بشت کیفیت
فارسی، موت، فصیح، راسخ۔

تم میرے کیا پھرے اندھیر ہو گیا
باز آگے مدق باز آگے چلے

رواق افروز :- رونق پڑھانے والا ۔ (فارسی)
صفت ، فصیح ، راج ۔

قول فیصل :- انیس سنی میں رونق (روز رونق) اور رونق خزا بھی مستعمل ہو ۔

رواق افروز ہونا :- (لادیم) (مجازاً) تشریف رکھنا ، بڑے آدمی کا کس جگہ بیٹھنا یا قیام کرنا ۔
اردو صرف ، فصیح ، راج ۔

محل صرف :- آپ رونق افروز ہوں تو رنگ کیونکر ہے ۔ (فسانہ آزاد)

رواق آجانا :- تازگی آجانا ۔ اردو صرف ، فصیح ، راج ۔

ان کے دیکھنے سے جو آجاتا ہو منہ پر رونق وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہو غالب

رواق بازار :- (کنایت) مشہور ، فخری ، فصیح

یوسف سے اپنے ہمد میں کچھ کم نہیں ہو تو تیرا بھی حسن رونق بازار ہو گیا

رواق بخشنا :- تشریف لانا ، تشریف رکھنا ، اردو صرف ، فصیح ، راج ۔

محل صرف :- اگر ملک عالم اس حق کے کلبا حرات کو رونق بخش دعت نوش فرمائیں ۔ تو میں بھی آپکا

ہمد رکابہ ۔ چلوں ۔ (ظلم ہوش ربا)

رواق بخش ہونا :- بڑے آدمی کا کس فروکش ہونا ، اردو صرف ، فصیح ، راج ۔

محل صرف :- سیار دشت ملک مع رفتائے ثواب انجن سپر میں رونق بخش ہوا ۔ (ظلم ہوش ربا)

رواق دار :- پرہیز ، پرہیز آراستہ ، آباد ، فارسی ، صفت ، فصیح ، راج ۔

بازار چوک نہایت آباد رونق مانتا تھا ۔ (موسیقی)

رواق دنیا :- خوشنما معلوم ہونا ۔ اردو صرف ، قلیل الاستعمال ۔

محل صرف :- سرکار اس کو دست کر دیا ہے پس جنگانہ گے وہ رونق دے کہ چو دیکھے عشق عشق کر جائے ۔ (سیر کہار)

رواق دنیا :- زینت دنیا ۔ اردو صرف ، قلیل

نہ لغز عشق کے خون میں رنگ گلزار کون کر دے گیا رونق کسی کو

رواق رہتا :- میں میں رہتا ، کہا بھی رہتا ۔ اردو صرف ، فصیح ، راج ۔

محل صرف :- رخسار کہ بلکہ دو گھڑی دن رہے ساتھ ساتھ سے ساتھ بچے رات گئے وہ رونق

رہتی ہو کہ میں کیا عرض کروں ۔ (سیر کہار)

رواق زیادہ (زیادہ) ہونا :- چہ ہیں میں اضافہ ہونا ۔ اردو صرف ، فصیح ، راج ۔

کیوں تعزیر خانوں میں نہ رونق ہو زیادہ دل بھی تو چراغوں کی طرح جلتے ہیں انیس

رواق لے جانا :- زینت لے جانا ۔ اردو صرف ، فصیح ، راج ۔

مری ریت جو نکل قید خانے سے تو فرمایا عجب حشی تھا یہ رونق لے جانا ہونا

رواق محفل :- (کنایت) حق ، اردو مذکر ، دہلی کی زبان ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- لکھنؤ میں بھی حق کو کنایت رونق محفل کہتے تھے ۔

رواق محفل :- محفل کی رونق ، جزم کی زینت ، فارسی ، مؤنث ، فصیح ، راج ۔

آفت اک اور میں ہو یاں لکھیں جسے کہیں سخن میں رونق محفل کہیں جسے آفت

رواق ہونا :- زینت ہونا ۔ اردو صرف ، فصیح ، راج ۔

جہاں تک ہوں شہساز رہ من شیر شہادت کہ ہوں جو جسے رونق (سراج) ہفتا

قول فیصل :- اس کی کہیں صورت رونق ہو جانا بھی راج دنیہ ہو ۔ جیسے "جو کو عشق میں حضور

نہ کرکٹ ہوں گے اس کہ ان آئینوں سے رونق ہو جائے گی" (سیر کہار)

رواق ہونا :- زینت ہونا ۔ اردو صرف ، فصیح ، راج ۔

شہ خاں سپہ گرد ہوا رونق تحت لاخورد ہوا (ظلم ہوش ربا)

رواق ہونا :- (ہندی میں واؤ معروف سے اردو مذکر) (فرہنگ اصطیہ)

قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں ۔

رواق ہونا :- (ہندی میں واؤ معروف سے اردو میں واؤ مہول سے) باریک بال جو مسامات میں

ہوتے ہیں ، چھوٹے پھولے ریشے جو شپینے میں ہوتے ہیں ۔ ڈاڑھی پر پتھوں کے وہ بال جو ابتدا

میں بہت باریک شایاں ہوتے ہیں ۔ اردو مذکر

ج ہر رونگٹا بدن کا آنسو بہا رہا ہو (سراج) شہ سبزہ ہوا اس کے رخ پہ کہ گلشن میں گھانسی ہو

ہر رونگٹا مرے دل نازک کو پھانس ہو (فرزاد) قول فیصل :- اہل لکھنؤ اب ڈاڑھی یا مونچھوں کے

بال اور شپینے کے ریشے کو رونگٹا نہیں کہتے وہ یہاں کہتے ہیں ۔

رونگٹا رنگٹا عادتیا ہو (سے) ہی شکر ادا

کرنے کے لیے کہتے تھے۔ اردو صرف 'سڑک'۔

اپنے آقا کو نہ میں جانتے سوتے ہوا
رونگٹا روگٹا دیتا ہر دعا آٹھ پہر

محل صرف: خدا حافظ ناصر ہو اور میرا تو
روگٹا روگٹا دعا مانے رہا ہو۔ لے لے بسم اللہ کیجئے
(فسانہ آزاد)

قول فیصل: روگٹا روگٹا دعا گو ہو، منہ
ہوا ہو جیسے میں اور اس در کو چھڑ کر جاؤں گا

حق تعالیٰ آپ کے بال بچوں کو سلامت رکھے یہ
اور یہ درد روگٹا روگٹا دعا گوئے دولت ہو

افسانہ آزاد

اب روایات روایاں دعا دیتا ہو بولتے ہیں۔

روگٹا روگٹا کھڑا ہو جانا: بہت ڈر دم ہوا
اردو صرف غیر فصیح 'راج'۔

محل صرف: جس وقت میں اپنا کرنا اور نولے نکلا
یا دگر کرتی ہوں روگٹا روگٹا کھڑا ہو جاتا ہوں افسانہ آزاد

روگٹا میل ہونا: صدمہ پہنچنا۔

یہ ناز کی ہر بنائے جو گل وہ گل کچیر شاد کھنوی
نہ روگٹا بھی ہو میلاروٹ کے گالوں کا (نور افغان)

قول فیصل: زیادہ تر سبب معنوں میں اس کا استعمال
ہو یعنی روگٹا میلانہ ہونا شعر میں بھی نفی کے ساتھ ہوا

روگٹے کھڑے ہونا: خوف یا دانتوں کے نیچے
خاک یا ریت آجانے یا رحم دل یا دل کی کرداری

یا سردی سے بدن کے روٹیں کھڑے ہونا غیر فصیح 'راج'
(خون) محل صرف: مارے خوف کے بدن تھر تھرا پنے

روگٹے کھڑے ہو گئے: (سیر کہار)

(دریت) (ایضاً) بازار کا آٹا اتنا کر کرا ہوتا ہو جب
بھی اس کی روٹی کھاؤ ہر نوالے پر روگٹے کھڑے

ہو جاتے ہیں۔

سردی کا خوف دیکھو عریانی میں

کسی کے ہی روگٹے کھڑے ہوتے ہیں

قول فیصل: یہ کیفیت ہنگام اتھرا ہوا روگٹا

ہوتی ہو۔

جب ڈیرے ہمارے پرست ہوتا ہو

فینچے میں نمود پڑا ہے ہوتے ہیں

یوں پھوٹتا ہو لے کے پھر ہر کوئی

سبب کے روگٹے کھڑے ہوتے ہیں

روگٹے نکلتا:۔۔۔ دین نمود ادا ہونا۔ اردو صرف

متروک۔

عہ نیکے جو روگٹے کھڑے رخسار کی بہار

قول فیصل: اب روٹیں نکلتا پڑتے ہیں۔

روگٹا روگٹا میں لپٹا: غلام۔ روٹیں کھڑے

میں سنا: (افریک آصفیہ)

قول فیصل: کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

روگٹا ہونا: پیش آنا ظاہر ہونا۔ اردو صرف

فصح 'راج'۔

محل صرف: کل میں آ رہا تھا راستے میں کیا ایسا

واقعہ روگٹا ہوا کہ میں کیا عرض کروں۔

روگٹا: جلد دھری۔ فارسی ترکیب نوٹیفک

پر نور گئے کی حق صفائی

متباب کی جیسے روگٹا (طلمس ہوش ربا)

روگٹا: (فارسی میں روگٹا) وہ نقد جو

خانہ کے رشتہ دار دھن کا منہ دیکھ کے دیتے ہیں

اردو نوٹیفک فصیح 'راج'۔

ہو تری شادی میں جس تم آرمی صحت کی رسم

روگٹا سے تجھے تصور پشت آئینہ

قول فیصل: فارسی میں روگٹا کہتے ہیں۔

روگٹا: تندرست دکھائی۔ اردو نوٹیفک

قلیل الاستعمال۔

محل صرف: عمر نہ کما روگٹا چاہیے اگر کچھ

منہ دکھائی دو تو صورت دکھائیں... ہر خ نے

زیور اپنا اتار کر رکھا اور کہا لیجئے روگٹا حاضر

ہو۔ (طلمس ہوش ربا)

روگٹا لینا: منہ دکھائی لینا۔ اردو صرف

فصح 'راج'۔

اشد ری حسن کی صفائی اختر

ل نہرے اس نے روگٹا (شاہ اودھ)

روگٹے سے روگٹا: آنسو ہنسا ڈھار میں ہونا

اردو صرف: قلیل الاستعمال۔

محل صرف: محبت نامہ تھا آ یا... آنکھیں

روگٹے سے روگٹے: (انتاسے سرد)

روگٹے سے روگٹے نہیں پڑھتی: جتنا امت

کا ہوئے گا محنت و مشقت سے زیادہ ہیں روگٹے کا۔

(محاورات ہندوستان)

قول فیصل: اہل کھنڈ میں بولتے۔

رونی صورت (شکل): جس کے چہرے پر

ہر وقت روگٹے کے آثار پائے جائیں۔ اردو نوٹیفک

عورتوں کی زبان۔

محل صرف: یہ موٹی اکلی کھری جب دیکھو رونی

صورت اونگھا کرتی ہو۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل: عورتیں رونی شکل کی جگہ رونی

شکل بھی کہتی ہیں۔

رونی صورت بنانا: روگٹے پر آمادہ ہونا۔

اردو صرف: فصیح 'راج'۔

محل صرف: حیرت حق کی بار خدایا یہ کیا ہوا

ہو۔ گھبرو جوان نک سک سے دست یہ رونی

صورت کہیں بنائے ہوئے ہو۔ (فسانہ آزاد)

رونے کا آزار ہونا :- رونے کی عادت ہونا۔
اردو صرف، نصیب، راج۔

جو مذکور اس سے کرتا ہو کوئی غمخوار ہونا
نہ کہ کسی چیز سے ہوا سے آزار رونے کا لغت میں
رونے کا تار بانڈھنا: پیہم گریہ و زاری کیے جانے
مستل رونے جانا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان
محال صرف: عجیب، غریب، کسی سے آئی ہو کر
کا تار بانڈھ دیا ہو۔

رونے کے ڈھیر لگانا :- رونے جتنی بے دریغ
بلکہ باک کے رونے چہوں پہلوں رونے۔ (فرہنگِ خواجہ)
قوتِ صرف: کھڑکی عورتیں میں بولیں
رونے لگانا :- شکایتی کرنے لگنا۔ اردو صرف
نصیب، راج۔

محال صرف :- اسیر اور چہ سے سردار رونے لگے
محلات میں گریہ :- زاری کا صدا بلند ہونے کا معنی
رو ہا نسا :- رو ہا نسا۔ اسے متروک۔
دیکھ کر مجھ کو رو ہا نسا سا لگ کر مانے آپ
نیشہ یہ میری چڑ ہو ناگ اپنی مت چلا
رو ہا نسا :- آنکھوں میں آنسو بھر لانے والا جس کے
چہرے پر رونے کے آثار پیدا ہو جائیں۔ (اردو)
مذکر، غیر نصیب، راج۔

محال صرف :- کس خوشی سے تھا کہ پاس آیا تھا
تم نے غریب سے ایسی باتیں کیں کہ رو ہا نسا ہو گیا۔
قول فیصل :- موت کے لیے رو ہا نسا کہتے ہیں۔
نہ ہست :- (داد معروض) نرمی، تلاذگی، چہرہ
کی رونق، اردو موت، عورتوں کی زبان۔

آپ کی تو یہاں یہ صورت ہو
منہ پر رونق ہو وہ نہ ہست ہو
رونہ آنا :- رونق آنا، چہرے پر تلاذگی آنا۔

اردو صرف عورتوں کی زبان۔
منہ سے منہ کسی کے طاقونے جو ہست آئی
جو دیکھ آئینہ صورت کبھی ایسی تو زحمت
رو ہست پھر جانا :- پیرے یا جسم پر نرمی اور
تازگی و رونق آنا۔ اردو صرف۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- کھڑکی میں اس صورت سے نہیں بولتے۔
رو ہست :- (داد غیر مقلوب) روئی کا بازار ہونا
مذکر۔

قول فیصل :- کھڑکی میں مستل نہیں۔
رو ہست :- (داد) :- کتا بد صورت آدمی بھڑکا
(نور اللغات)

قول فیصل :- کھڑکی میں مستل نہیں۔
رو ہست :- (داد) :- کتا بد صورت آدمی بھڑکا
بہت مات کھلے پھانے گئے
بھڑکے سے رو ہست کھلے گئے
قول :- اب اس کا تلفظ نہ ہو گیا ہو۔

رو ہست :- (داد) :- سرگشت، ماحول، خاری
نوت۔
محال صرف :- دلی نے کراس کا دل ایک سے ہزار
ہو گیا تھا۔ ترویج کی بے ہمتی کو آئینہ کی رو ہست
کا نمونہ سمجھا۔ (در بارہ کبر)

قول فیصل :- اب عام طور سے رو ہست راج ہو
رو ہست :- (داد) :- مقدمہ کے حالات۔ خاری
اردو صرف، نوت۔ (اعظم اللغات)
قول فیصل :- عام طور سے رو ہست مقدمہ بولتے ہیں۔
روئی :- (بروز پوری) چہرہ صاف کی ہوئی کیا
اردو موت، نصیب، راج۔

لیجے رہتے ہیں روئی میں مجبور
جس طرح ناشپاتی و انگور
سودا

روئی :- (لام، نرم) :- اردو موت، عورتوں کی زبان
کا گرد روئی سا وہ پٹ لام شفاں جاگ صاحب
روئی اور آگ کا کیا ساتھ :- کہ نہ آتا
کا قوت والے سے یہ تھا بلکہ (محاورات ہندوستان)
قول فیصل :- عام طور سے زبان پر نہیں ہو
رونے بغیر مال بھی دو وہ نہیں دیتی :- بغیر شفا
کوئی مقصد میں نہیں جاتا۔ (محاورات ہندوستان)
قول فیصل :- کھڑکی عورتیں میں بولتی ہیں جب تک
سچہ رو ہست میں رو ہست نہیں دیتی :-

روئی تو منا :- (مندی) انگلیوں سے روئی
کو نارتار کرنا۔ اردو صرف، نصیب، راج۔
محال صرف :- پرانی روئی ہو اسے قوم کے حاکمان
روئی دار :- وہ کپڑا جس کے اندر روئی پڑی ہو
محال صرف :- میں بچہ اول بنایا، پہنے ہوں۔ کجا
اور روئی دار مرئی ہو۔ (سیرا پہاگ)

روئیدگی :- (بصر اول و فتح پور) ان کی
ماصل مصدق موت، نصیب، راج۔
جس زمیں پر میں کروں بیٹے کے مصرعہ موزوں
واں سحر سرور ہو روئیدگی مختل محال
روئی روئی :- دو آدمیوں کے ساتھ بیٹنے کی
گرمی اور روئی کی گرمی سے موسمی مری کی گئی ہو

یاد آتے ہیں مری روئی روئی کے مجھ کو
پھر جن گرم ہو پھر موسم سرما آئے (نور اللغات)
قول فیصل :- عام طور سے زبان پر یوں رو
سردی دو چیزوں سے کم ہوتی ہے روئی یا روئی یعنی
یا تو روئی دار چیز اور مری یا سیاں بیوی ایک ساتھ لیجے
روئیدہ :- (کا ہوا) فارسی اسم مفعول نصیب، راج
محال صرف :- میدان میں ایک ایوان سپر یا ایوان
ہنر روئیدہ کی لہک لہک گھاسے مشک بیز کی لہک
(فسانہ آزاد)

روٹی دھننا، روٹی دھنکنا :- (متحدہ)
روٹی کو تانت سے صاف کرنا روٹی روٹی جدا
کرنا۔ (نوراللفظیات)

قول فیصل :- آپٹیں سے بھی روٹی دھنکائی جاتی
ہو لکھنؤ میں روٹی دھنکائی ہی بولتے ہیں۔

روٹی سا :- روٹی کے مانند نہایت نرم اور
ملاٹم۔ اردو، عورتوں کی زبان۔

چنگ گدگد اولیٰ ساوہ بیٹے مار شفا جان سبب
روٹی کا پہل :- دھنکی ہوئی روٹی کا کس قدر

حصہ جو ہاتھ سے چوڑا کیا گیا ہو۔ اردو، مذکر
غیر فصیح، راج۔

چا پتھر ہوں نرم ہو کے روٹی کے پہل تمام آتش
قول فیصل :- عام طور سے روٹی بڑی ہوئی فصیح ہو۔

روٹی کا پھوپا :- روٹی کا پھوپا۔ اردو، مذکر
وہ گدگد ہیں مری آنکھیں کہ بار بار جن پر

روٹی کا پھوپا بنا ہو سحاب کا پھوپا
روٹی کا تعزیہ :- ایک قسم کا تعزیہ جو روٹی

سے بنتا ہو۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔
محل صوف :- ماشورہ کے دن پوچھنے کے وقت

تعزیہ نکلے، رات کے کا تعزیہ، جو کا تعزیہ سووم کا
کھیلوں کا تعزیہ، روٹی کا تعزیہ۔ (فسانہ آزاد)

روٹی کا کبوتر :- لڑکے کھیں کو دس روٹی کے
مکڑے آڑتے ہیں اس کو روٹی کا کبوتر کہتے ہیں۔

اردو، مذکر، قریب بہ مترادف۔
پڑی جان اڑنے لگا میرے عین

جو روٹی کا تو نے کبوتر بنایا
قول فیصل :- اب پر کا کبوتر کی جگہ لیتے ہیں۔

روٹی کا گالا :- دھنکی ہوئی روٹی کی مقدار جو
جمع کی گئی ہو۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔

محل صرف :- اسی غیرت میں اس نے ایک روٹی
کا گالا بھولی سے نکال کر سحر ایش پر دم کر کے جانب سے

آڑا۔ (ظلم ہوش ربا)
روٹی کا گالا :- نہایت سفید اور ملاٹم چیز سے

تشبیہ دیتے ہیں۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔
محل صوف :- صحران کی طرف سے ایک بڑھا پیدا

ہوئی کہ زبط نہایت سے سر اس کا ہاتھ تھا اور
بال جیسے روٹی کا گالا۔ (ظلم ہوش ربا)

روٹی کا گالا :- نہایت ہلکے اور سبک چیز
اردو، مذکر، غیر فصیح، راج۔

پائے نازک اس نے جب رکھے ہمارے قبر پر
پارہ پائے نیلے مر روٹی کے گالے ہوئے

روٹی کا لنگور :- روٹی سے بنا ہوا لنگور کا
مجسمہ۔ اردو، مذکر، راج۔

محل صوف :- چراغ روشن ہوئے اور یار لوگ کھسکے کھسکے
آتش کا ہوا یہ کسی نے روٹی کا لنگور۔ (فسانہ آزاد)

روٹی کانوں میں سے رکھی ہوئی :- کچھ مدت
ہی نہیں کرتا ہو۔ (معاذات ہندوستان)

قول فیصل :- اب کہتے ہیں کانوں میں ٹھیک
دسے رکھی ہیں۔

روٹی کے دھوکے کہیں کیا پیش نکل جانا آگے
کے دھوکے میں کہیں مشکل میں نہ پڑ جاؤ۔

(رسالہ بازار زبان)
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

روٹی کی طرح یا روٹی سا تو تم ڈالنا۔ ایک
ایک عیب ظاہر کرنا، دھتکیاں اڑا دینا۔ اردو، مذکر

عورتوں کی زبان۔
دیکھنا کیسے دھوم ڈالوں گی
روٹی کی طرح تو تم ڈالوں گی

قول فیصل :- روٹی کی طرح سے تو دنیا یا
توم کے دھو دینا لگتی بولتے ہیں جیسے پورا زعفران

آخرش یہ ہو گیا روٹی کی طرح اس بے چارے کو
توم کے دھو دیا۔ واہ (فسانہ آزاد)

روٹی کی طرح دھننا :- پڑے پڑے اڑانا۔
خوب ملنا، خوب پینا۔ (نوراللفظیات)

قول فیصل :- لکھنؤ کی عورتیں اب کہتی ہیں روٹی کی
طرح دھنک کے رکھ دیا۔

روٹی :- (یائے بھولی) رویاں کہ جمع۔ اردو
مذکر، غیر فصیح، راج۔

روٹی تن :- (روٹی۔ دھات مس قلعی میں ملنا)
اسفند یا ریشہ شناسپ کا لقب کہتے ہیں اس کے جسم پر

تیغ و تبر کارگر نہیں ہوتے تھے۔ فارسی، مذکر، ناسمج۔
محل صوف :- لے بھادوان یا زریان ہوئے سام پر

نہ منگو بستی پر نشان زال خول آخام ہو۔ نہ اس
بندہ کا دیش پر اسفند یا روٹی تن ہو۔ (ظلم ہوش ربا)

روٹی تن :- وہ جس کے جسم پر تیغ و تبر کارگر نہ ہو
فارسی، مذکر، غیر فصیح، راج۔

محل صرف :- دروازے کے قریب ایک قلعہ ہو یا
برج اس میں بنا ہو۔ سحر روٹی تن قیل بدین برج میں

بٹھا ہو۔ (ظلم ہوش ربا)
روٹی دار :- دیانہ بھولا، وہ چیز جس میں روٹی

جولہ اردو، صفت، غیر فصیح، راج۔
محل صرف :- ایران زیادہ تر روٹی دار قالین

بیچنے کے لیے ہندوستان آتے ہیں۔
روٹی روٹی سے دعا نکلتی ہو، دل سے دعا

نکلتی ہو۔ اردو، صرف، غیر فصیح، راج۔
محل صوف :- پریشانی میں جیتا آپ خیالی کرتے ہیں
بتائیں کتنا روٹی روٹی سے دعا نکلتی ہو۔

رویش کھڑے ہونا۔ روئے کھڑے ہونا۔ اردو
صرف غیر فصیح، راج۔

اثر سے خون پریش اعمال بد مرگ
(خون) لڑاں ہر گور رویش کھڑے کھڑے ہیں جلال

محل صرف: اہل محل صرف وجد و سماع ہیں
(خون) ہر تان پر رویش کھڑے ہوتے ہیں۔ (طلسم ہوش ربا)

قول فیصل: زیادہ تر خود کے محل پر بولتے ہیں۔
روئے رلائی نہ آنا: بہت عاجزی ہونا،

بہت پچھتاوا، نہایت پشیمان ہونا۔ اردو صرف،

حد توں کی زبان۔
محل صرف: اہل فصاحت سے برا شوہر طامچورتی ہوں

تو خدا مال کی انک کشت نہیں چھوڑتی ہوں تو ہی نہیں

پڑتا ہوں روئے رلائی میں آتی۔
روسی: اہل حرفت قافیہ میں سے وہ پانچواں حرف

ہو جس پر ہمار قافیہ ہوتا ہو۔ چار حرف: ا و خیل

۱۔ تاسیس ۲۔ قید ۳۔ روت روی سے قبل آتے

ہیں اور چار حرف: ا و خیل ۴۔ مزید ۵۔ خود

۶۔ ناثرہ بعد روی آتے ہیں۔ عربی: مؤنث فصیح راج

رویا: (عربی میں ہضم اول و سکون و او موزون)

یہ و او در حقیقت ہمزد ہوں فارسی اور اردو میں بگڑ

ہمزد آخر مستحق ہو، جو کہ خواب میں دیکھا جائے،

خواب عربی، مذکر فصیح، راج۔

رویا میں بھی حسین کو روایا ہی کیجئے دبیر

رویا سے صادق: سچا خواب۔ وحی کی ایک شاخ

عرب الفاظ، مذکر فصیح، راج۔

محل صرف: نور الدہر جہاں یہ ازلماں نے کہا!

سے شیرنگ یہ رویا سے صادق ہو۔ وہ ہی ہو جو

آنکھوں سے دیکھا ہو۔ (طلسم ہوش ربا)

رویا کرنا: ہر وقت رونا، روتے رہنا۔ اردو

فصیح، راج۔

رویا میں بھی حسین کو روایا ہی کیجئے دبیر

رویاں: (و او مجہول) روگنا۔ اردو مذکر

فصیح، راج۔

برلے پانی کے اگر خاک چھٹے دلی سے

ایک رویاں نہ ہو میلا سری بار الی کا

قول فیصل: یہ لفظ جب کسی حرف جار کے ساتھ

آئے گا تو رویش کہلائے گا۔

رویش کا کہیں نام نہیں تیرے بدن میں رنگ

رویاں نہ میلا ہونا: ذرہ برابر نقصان نہ

ہونا، بالکل ضرر نہ پہنچنا۔ اردو صرف، فصیح، راج

کیا حوت ہو آدمی کی طرح آئے جو دولت

رویاں بھی نہ میلا ہو گلیس فقر کا

رویاں نہ میلا ہونا: بالکل صدمہ نہ پہنچنا،

ذرہ برابر اذیت نہ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج

محل صرف: شمشاد سب کو ماری گے ان کا

رویاں بھی نہ میلا ہوگا۔ (طلسم ہوش ربا)

رویت: (و او معروف) جانتا، دیدار،

صورت نظر آنا، نظارہ۔ عربی: مؤنث۔ (تواریخ)

قول فیصل: زیادہ تر نیا چاند دیکھنے کو روت

کہتے ہیں۔ جو رویت ہلال کا مخفف ہو۔

روئے تاباں: چمک دار چہرہ۔ فارسی مذکر

فصیح، راج۔

روئے تاباں تھا کہ میری شبامید کی صبح

میرے طالع کی رسانی تھی کہ گیسو سر دوش (طلسم ہوش ربا)

رویت ہلال: نیا چاند نظر آنا۔ فارسی مؤنث

فصیح، راج۔

اردو یہ اس کے آگئی آر کر ہوا آئے زلحد

کیا رویت ہلال سیاہی میں رہ گئی بھر

روئے دار: (فتح اول و کبیر دوم) لیہ مجہول

دانے دار خستہ، او دو صفت۔ (فرہنگ مصنف)

قول فیصل: بکھڑ میں ستمل نہیں۔

روئے رنگیں: حسن چہرہ۔ فارسی فصیح، راج۔

چیتہ دل میں دیدن ہو، روئے رنگیں شباب

ابر کے آوارہ گردوں میں ہو جیسے ہاتھاب

روئے زمین: زمین کا سطح، دنیا، عالم۔

فارسی فصیح، راج۔

اُس سنگ آستان سے جو اپنی جبین لی

کھجے کہ بادشاہی روئے زمین لی

روئے زریا: (بضم اول و سکون دوم) سوم

حسین چہرہ اردو صفت فصیح، راج۔

محل صرف: اس کے روئے زریا دوسرا پاسے

غوش ادا کو نظر غور دیکھا۔ (طلسم ہوش ربا)

روئے سخن: خطاب، اشارہ۔ فارسی مذکر فصیح

روئے سخن کسی کی طرف ہو تو دوسریا

اکتا ہوں بک کہ بھڑک کی عادت نہیں مجھے

رویش میں حالت پیرش: اس کی صورت کی

اس کا حال نہ پوچھ۔ یعنی اس کی پریشاں حالی

اس کی صورت ہی سے ظاہر ہو پوچھنے کی کوئی

ضرورت نہیں۔ (فرہنگ اشال)

قول فیصل: شغرانے یوں ہی استعمال کیا ہو

رویش میں و حال پیرش۔

رویش میں و حال پیرش اپنی ہوش

ہوتا ہو آدمی دم فرطاً عن سفید

اب عام طور سے یہ شکل یوں بولی جاتی ہے صوت ہیں

حالت پیرش

روئے کتابی: کس قدر لمبا چہرہ۔ فارسی

فصیح، راج۔

عقبتہ رہے میں قرآن سے کہ روئے کتابی نہیں
 روئے مفلسی سیاہ: مفلسی کا منہ کالا۔
 فارس میں تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 روئے: (دفعہ اول دیکھ دو) طریقہ دستور
 چال چلن۔ فارسی: مذکر فصیح، راج۔
 قول فیصل: عوام دفعہ دوم روئے بولتے ہیں
 بے خانوں کا عام روئے
 دھینگہ مشق ساما اٹھیا
 ماسپر
 نہ: راہ کا مخفف۔ فارسی: منہ فصیح راج
 زخم سینہ کی مرے پئی اگر کھل جائے گل
 بند ہو جو وہ رہ خون جا کھل جائے گل
 نہ: رہنا کا صیغہ امر۔ رہو۔ اردو فصیح راج
 محل صرف: جہاں سرحدی چاہے آرام تمام
 اک دن دو دن تینے دن ہیں آئے وہ طلسم
 نہ: پھاڑا پھوٹا ہوا۔ بجات پائے ہوئے فارسی
 (نور لفظیات)
 قول فیصل: فارسی میں فحشین ہو اردو میں بانوں
 پر کسر اول (را) ہو۔
 نہ: اردو مزاج جو بوجہ کافی ثبوت رہیم پہنچنے کے
 چھوڑ دیا جائے۔ (نور لفظیات)
 قول فیصل: اس محل پر زیادہ تر زبانوں پر پری
 ہونا ہو۔ قید سے چھوٹنے کو۔ ہونا کہتے ہیں۔
 نہ: مگر۔ اردو عوام کی زبان۔
 محل صرف: کتنی سادی ہو۔ یہ تو بھنگیا گئے ہیں
 رہا: انھاری مقل بھی دیک جاٹ گڑ ہو۔ (فسانہ)
 نہ: یا تو بچا۔ اردو فصیح، راج۔
 محل صرف: رہا مان فحش کا سوال وہ دوسرے
 مرقع پر لے چکا۔
 قول فیصل: اپنے محل پر رہے اور مرقع کے لئے رہے

بولتے ہیں۔ جیسے (رہی)۔
 اب رہی فکر اک معیشت کی
 پس وہ جو سطر سے ہوئی (نظم: نعل فریاد)
 نہ: رہا: رہا: (دفعہ اول دیکھ دو) (نظم: نعل فریاد)
 یا قوم ترسا کے پر ہیز گار اور عابد فرادہ لوگ رہا
 نیز راہب اک حج۔ عربی: مذکر۔
 تمام صاحبان درس و تدریس
 نہ: رہا: رہا: (دفعہ اول دیکھ دو) (نظم: نعل فریاد)
 قول فیصل: یہ لفظ اردو کے لیے غیر مانوس ہے
 عربی میں اس کا مادہ رہا بمعنی غنم جو لفظ رہا
 (جس کی یہ جمع ہو) صاحب قاموس کی تحقیق میں مفرد
 اور جمع دونوں ہو۔
 رہا جانا: رہا داشت ہونا۔ اردو صرف غیر فصیح راج
 مصحفی اس گھڑی میں حیراں ہوں
 تجھ سے کیونکر رہا گیا ہوگا
 قول فیصل: سبھی معنوں میں اس کا استعمال یاد رکھو
 نہ: کہ بھی رہا نہیں جاتا
 رہا جانا: پھوٹا جانا۔ اردو صرف فصیح راج
 قصر کرنے میں عبادت کا مزہ جانا تھا
 مطلب شوق ملاقات رہا جاتا تھا
 قول فیصل: تمانیت کے لیے رہی جانا کہتے ہیں۔
 اصل بات کہنے سے رہی جاتی ہو۔ (نور لفظیات)
 رہا جانا: پیچھے چھوڑنا جانا۔ اردو صرف فصیح راج
 نیچے سب منزل پہ جتنے تھے ہمارے ہم نفس
 اللہ داسے تیز رفت رو رہے جانے میں ہم
 رہا ست: سکونت۔ ہندی۔ مونت۔ عوام کی زبان
 (فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل: اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 رہا سہا: سچی کھچا جو کچھ تھا تو رہا سہا باقی بچا ہوا

اردو مذکر فصیح، راج۔
 محل صرف: ملک کو رہا سہا شک بالکل دفع ہو گیا۔
 (الشم ہوش رہا)
 قول فیصل: بصیغہ جمع ہے بھی نہیں بولتے ہو۔ جیسے
 آزاد: کینس و آزاد گجائی و بانٹ چہ کارا۔
 پس باقی ہوس: شاہ جی کے رہے ہے عاس اور بھی
 نائب ہو گئے۔ زبان گھر میں نہ آئی۔ (فسانہ آزاد)
 رہا سہا کی تانیخ رہی ہیں، بھی مستعمل ہو۔ جیسے سال
 کے لڑکے کی بو بچوں کا کڑا ہوا اور حضور رحمت۔ اب
 صاحب سے ملتے بھی نہیں۔ تم نے واللہ ڈیو دی رہی
 سہی اور بھی ڈیو دی۔ (سیر کہار)
 رہا سہا: رشتہ ناتہ کا۔ حامی مددگار (نور لفظیات)
 قول فیصل: کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
 یہ پا کرنا۔ آزاد کرنا۔ چھوڑنا۔ اردو صرف فصیح راج
 اسیر کر کے ہیں کیوں رہا کیا ستیاد۔ جلال
 وہ مصغیر بھی چھوٹے وہ بانٹ بھٹا
 قول فیصل: بکھین فصل کے لیے رہا کر دیا بھی مستعمل
 فصیح ہو جیسے ذکر کوئی اور قیدی ہوتا تو میں تھا ہی
 خاطر اسے رہا کر دیتی ملک مال و زر و سنی۔ (شم ہوش رہا)
 نہ: رہا: چکی یا سل میں خوب پسنے کے واسطے دانت
 تیز کرانا۔ ہندی۔ (نور لفظیات)
 قول فیصل: کھنڈ میں دانت کھراٹا کہتے ہیں۔
 نہ: جاتا: چہ نہ آتا کسی شخص یا چیز کی طلب
 میں بے چینی کی کیفیت رہنا۔ اردو صرف فصیح راج
 محل صرف: اول تو حلقہ بے کھوئی کے مزہ نہ دے گا
 اور بے حلقہ کے ہم لوگوں سے رہا نہیں جاتا۔ (سیر کہار)
 نہ: جانا: نسبتاً ہوسکا طبیعت پر قابو نہ
 رکھ سکا۔ اردو صرف فصیح، راج۔
 محل صرف: اس کا دل ایسا بے قابو ہو گیا تھا کہ

رہبانہ گیا۔ (کامیابی سرشار)
 رہبانہ جانا: چپ دہیہا جانا ہے اختیار
 بولنے کو ہی چاہنا۔ اردو صرف فصیح راج۔
 محل صرف: یہاں آزاد سے رہا گیا ایک دفعہ
 ہی بول اٹھے بادشت تیرا ہی آراؤ فرما رہا
 رہا ہوتا: قید سے چھوٹا۔ اردو صرف فصیح راج۔
 محل صرف: یہ سوائے طلسم ہوش باہر بخیردار
 ہیاں کوئی آنے کا قصد نہ کرے اب بدیع الزماں
 کارا ہونا مشکل ہو۔ (طلسم ہوش باہر)
 قول فیصل: اس کی تکمیل صورت رہا ہو جانا
 بھی راج و فصیح ہو۔

برسوں آب و دانہ نہ رکھا یہ بھگا کر اسیر
 پھر ہمارا آئی ہوا کہ تو رہا ہو جائے گا جلال
 رہا و: وقفہ۔ اردو مذکر عوام کی زبان۔
 (تور اللغات)

قول فیصل: کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
 رہاؤ: (بروزن رتاؤ) پاراؤ (اردو عوام)
 کی زبان۔ (تور اللغات)
 قول فیصل: کھنڈ میں نہیں بولتے۔
 رہائی: خلاصی نجات قید سے چھوٹنا۔ فارسی
 موت فصیح راج۔

کس طرف جائیں رہائی سے ہوئی بازو یہ فکر
 چپکے چپکے ہیں درصیاد پر پھوٹے ہوئے جدید
 قول فیصل: پانا، دنیا، ہر نادغیرہ کے ساتھ
 اس کا صرف ہو۔ جیسے پانا، جب زرد شاہ خیر
 نے طلسم ہزار شکل سے رہائی پائی۔ (طلسم ہوش باہر)
 بے خودی خوب بھئی پانید علانی کے لیے
 (پھنا) یہ جو ہوتی تو میری میں رہائی ہوتی جیل
 فارسی میں بفتح اول ہو مگر اردو میں کیسے اول مستعمل ہو

رہایش: (بکسر اول) قیام، بود و باش، سکون
 اردو، موٹ، عوام کی زبان۔
 محل صرف: کان پر کی رہایش اختیار کر کے
 پکھتا رہا ہوں میری تندرستی خراب ہو گئی۔
 رہایش: (بالفتح) ضبط، برداشت۔ اردو
 (تور اللغات)

قول فیصل: کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
 رہبان: (بضم اول و سکون دوم) رہبان
 نے نکھا ہو کہ یہ لفظ مفرد ہے، قوم نصارت
 کا زاہد۔ عربی، مذکر فصیح راج۔
 ہو کر یہ کھایے کیوں کیجے میں جا کر لے رہا
 بیٹہ رہے کہیں رہبان کیسا ہو کر
 قول فیصل: اس لفظ کو صاحب برہان نے مفرد
 اور صاحب قاسم نے مفرد اور جمع دونوں کھا ہو
 یہ صاحب کی جمع ہو۔

رہبانی: رہبان سے منسوب۔ فارسی، صفت
 فصیح راج۔
 گمان آباد ہستی میں نفیس مرد مسلمان کا
 بیابان کی شب تاریک میں قندیل بہان اقبال
 رہبانیت: (بفتح اول و تشدید پہا) احتمال
 نصارت کے عابدوں کا ترک لذات کے ساتھ پزیرگار
 کرنا۔ ترک دنیا۔ عربی، موٹ۔

قول فیصل: اگرچہ بفتح اول صحیح ہو مگر اردو میں
 زبانوں پر بالضم ہو۔
 رہبر: راہ دکھانے والا، سیدھا راستہ بتانے والا
 ہدایت کرنے والا۔ فارسی، فصیح راج۔
 نہ شرک اور نہ میلوں کے نشان
 کوئی رہبر ہو نہ رہبر ہی ہیاں مرزا دستوا
 رہبر کامل: صحیح راستے پر لے جانے میں کمال

رکھنے والا، سچا، سہنا، فارسی، مرکب صفت
 فصیح راج۔
 رہبر کامل کے اہل حق میں طمان قوم ہو مٹی کھنڈی
 روز افزوں مجمع و لشکران قوم ہو حقیقت اقوم
 رہبری: رہنمائی، ہدایت، فارسی، موٹ
 فصیح راج۔

رہبری کے واسطے علم و عمل کو ساتھ لیں صفت
 دولت دنیا کا اپنے ہاتھ میں پھر ہاتھ ہیں (حقیقت قوم)
 رہ پڑنا: قیام پذیر ہونا۔ اردو صرف غیر فصیح راج۔
 دلی میں آئے تھے سیر کرنے کو
 رہ پڑے وہ کج کے گھر اپنا جیل
 رہتا پانی رہ گیا اور رہتا پانی بہ گیا: حقیقت
 باقی رہتی ہو اور بے حقیقت چیز جو اس حقیقت کے
 مقابلے میں لٹی جاتی ہو فنا ہو جاتی ہو۔ اردو مثل
 عورتوں کی زبان، قلیل استعمال۔

محل صرف: (دکھانے کہا) جب دندنی بازی سے
 فرصت مل تو یہاں آئے میں ایسی اظہار سے دہر گیا
 انیسویں نے۔ کمال شہزادی یہ تمہاری بیکار کی رہائی
 ہو۔ اسے بیوی! رہتا پانی رہ گیا اور رہتا پانی بہ گیا
 (طلسم ہوش باہر)

قول فیصل: اس مثل میں ماضی کے بجائے مستقبل کا مفہوم
 بھی استعمال ہوا ہو۔ جیسے "آفات نے یائیں لیں۔"
 کہا بالی! تیرا شوہر سلامت رہے۔ ایسی ہی بہت سی
 آئیں گی، غور کریں کچھ کر چلی جائیں گی۔ رہتا پانی رہ
 جائے گا رہتا پانی بہ جائے گا۔ (طلسم ہوش باہر)
 رہ تو جا: غور تو جا بھی تھو کو ٹھیک بناتا ہوں
 دھکی دینے کے محل پر۔ اردو صرف غیر فصیح راج۔
 محل صرف: ایک کہتی اری تجھ رہ تو جا میں تیرا
 کو رہا ستر سے سر منڈوں گی۔ تو نے اپنے گھر

بنیادیا۔ (ظلم ہوش رہا)
 رہ توہی :- کھڑا ترہ، کھڑا ترہ جاؤ مکھن
 کو کہتے ہیں۔ اردو صرف غیر فصیح، راجا۔
 محل صرف :- علم شاہ لکھنؤ کا کہ اسے ہندی !
 تو نے اپنی مالک اور افسوس یعنی میری ماں
 محترمہ کو گالیاں دیں رہ توہی میں تیرا کیا حال
 کرتا ہوں۔ (ظلم ہوش رہا)
 رہتی دنیا تک :- تا قیام دنیا۔ اردو صرف
 عورتوں کی زبان۔
 محل صرف :- بلا میں لے کر کہا جتے تو رہتی دنیا
 سلامت رہے۔ (جاؤ تسخیر)
 رہت : یا وہ چرخ جس کے ذریعے سے کونوں
 کے اندر سے پانی نکالتے ہیں۔ اردو مرکب فصیح
 راجا۔
 رہت : یہ ہندو لا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- اپنی کھنڈ نہیں بولتے۔
 رہت لگانا :- (لازم) بار بار کہنا، جانا، بار
 بار دہنا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں ہے۔
 رہتی :- چڑا رہت، ہندی، (نور اللغات)
 قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔
 رہتی باندھنا :- (مستعمل) معمول مقرر کرنا۔
 رہتی :- عورتوں کی زبان، ادبی کا صرف۔
 طبیعت جب کہ ہندی کی دکانا جان پر اس
 تب اس کجنت نے اس بات کی اک باز نہ رہی
 رہتی چلانا :- (مستعمل) قسط پر دینا، ایک رقم
 پر فحاشی ادا کرنا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
 رہتی چلانا :- چڑی چلانا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اپنی کھنڈ نہیں بولتے۔
 رہ جانا :- (لازم) کھڑ جانا، رہ پڑنا۔
 اردو صرف، غیر فصیح، راجا۔
 محل صرف :- شب ہوئی جس کو بچے میں بستر لگا کر دیا
 رہ جانا :- رک جانا، تاقی کرنا۔ اردو صرف
 غیر فصیح، راجا۔
 حر یہ کہتا تھا کہ بخشش کا طبکار ہوں میں
 ابھی رہ جاؤ کہ آقا کا خطاوار ہوں میں
 رہ جانا :- کسی چیز کا چھوٹ جانا، اردو صرف
 فصیح، راجا۔
 محل صرف :- خود پڑھا اور جا بجا جو کچھ رہ گیا تھا
 اُسے درست کر دیا۔ (ارادہ جان ادا)
 رہ جانا :- چوک جانا، بھول جانا۔ اردو صرف
 غیر فصیح، راجا۔
 جس طرح چاہو مجھ میں کے پامال کرو
 نہیں ممکن کہ کسی چال میں بندہ رہ جائے۔ برق
 رہ جانا :- باقی رہنا، بچا رہنا۔ اردو صرف
 فصیح، راجا۔
 محل صرف :- ہو ہوا اب یہاں رہ گیا گی کو چون
 میں کہتے روٹتے ہیں۔ (خشاہ آزاد)
 رہ جانا :- یہ بھی ہو جانا، ساتھ نہ چل سکے۔
 بگڑا، اگر وہ شرف تو سینو کہ رہ گیا
 خود شیر اپنی تیغ و سپر ہی سنبھالت
 رہ جانا :- کسی کام سے باز رہنا۔ اردو صرف
 فصیح، راجا۔
 انہی جرم مشق میں کہ آہ نے کسی
 ایسے زبان دراز کو ابھی میں رہ گئی
 رہ جانا :- تمام رہنا، ناممکن رہنا۔ اردو صرف
 فصیح، راجا۔

ع جو چاہتے تھے ہمیں وہ کام دیا، مگر چاہا
 رہ جانا :- ناکامیاب ہونا۔ اردو صرف
 غیر فصیح، راجا۔
 رہ گئے تم آنکھوں میں آنکھوں میں اچھے اڑا
 دخت رز کی منہجو ! اچھنگھائی ہوئی جلیں
 رہ جانا :- کسی چیز کا اس کی جگہ پر غلطی سے رکھا
 رہ جانا۔ اردو صرف، فصیح، راجا۔
 محل قافلہ منزل میں آتا جبریں یاں رہ گیا
 رہ جانا :- ہار جانا، مقابلہ میں ہار جانا
 اردو صرف، قریب بہ مترادف۔
 ادا پھر آج دیدہ گریاں کے سامنے
 کس دن میں تجھ سے ابر گہر بار رہ گیا
 رہ جانا :- ہاتھ پاؤں یا جسم کا شل ہو جانا یا
 سن ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، راجا۔
 محل صرف :- خالی کرنے کے بعد سے ان کا ایک
 اقد رہ گیا ہو۔
 رہ جانا :- (پیش کے ساتھ) قرار پا، رحم میں
 غمرنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راجا۔
 محل صرف :- کجنت کو یہ خیال نہ رہا کہ خاندان کی کیا
 کن جائے گی غیر مرد کے پاس چلی گئی تیغ و سپر
 پیش رہ گیا۔
 رہ جانا :- حیرت سے دیکھنا رہ جانا۔ اردو صرف
 فصیح، راجا۔
 شب جو الٹی اس نے روئے حیرت افرائے نقاب
 چاندنی مثل سفیدی رہ گئی دیوار پر
 رہ جانا :- خاموش ہو جانا، کچھ نہ کہنا۔ اردو صرف
 فصیح، راجا۔
 محل صرف :- تم نے آزاد کا نام لے لے کر وہ شہان
 کہ میں جھٹکا کر رہ گیا۔ لے اب اس وقت تھیں آپ کو۔
 (خشاہ آزاد)

زنجیر لا :- خوشامد - ہندی مذکر - (نور لغات)
قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔

رہ راست برود اگر چہ دور است - سید
راتے پر چلو چاہے وہ دور ہی ہو - فارسی متولد
تلمیح یافتہ طبع کی زبان -

رہ پرو - را پرو - راستہ چلنے والا - را پرو
فارسی طبع - را پرو -

رہ مانے کا ہر اک نقش قدم ہم کو بتاتا ہو تسنیم کھنڈ
کہ رہ دو کب خلاف جاوہ جہور جاتے ہیں (محبت غم)
نہ پرو ملک عدم ہونا بہ مرجانا - اردو صرف
فصل - را پرو -

محفل صرف تلاش پر لاش گر تہی رن کے کھین
ہر سے تھے - شام تک ہزاروں ساحر نامی رہ
ملک عدم ہوئے - (طلمح ہوش و بام)

رہ پرو می :- رستہ چن - فارسی موتی - فیصل کا
محفل صرف بہرہ اور دلا رام اور ساری فوج
نے حصار کو اپنے قریب آئے دیکھ کر بنا چاری خود بھی
رہ پرو اختیار کی - (طلمح ہوش و بام)
رہ رہ کر (کے) ٹھہر ٹھہر کے بار بار کھڑی
کھڑی - اردو صرف - فیصل - را پرو -

برق رہ رہ کے چمکتے ہو تو میں کہتا ہوں -
ہو غنیمت اگر اتنا بھی مراد دل ٹھہرے -
رہ پرو :- ایک قسم کا چمکنا - ہل - (نور لغات)
قول فیصل :- غوام کھنڈ اسے لہڑو کہتے ہیں۔
رہ پرو :- بچوں کو کھڑے ہو کر چلنا سکھانے کی
گاڑی - ہندی - مذکر -

قول فیصل :- اہل کھنڈ میں بولتے -
رہ زن :- ڈاکو قزاق - فارسی مذکر فیصل -
را پرو -

نہ یا جب دل غربت زدہ تاصح کی چالوں میں
بہاں بہر پہنچے ہوئے ہزن پہ کیا گزری -
رہ زن :- ڈاکو قزاق - فارسی موتی - فیصل کا
صرف کہ رہزنی ہو تو جنگل کی سرسری
چال اس کی کون کتا ہو یہ بوضوں کی
رہ زن :- (دہر زن بحث) ایک قسم کا نات جو کھنڈ
کی گوپاں ان کے گرد حلقہ بازہ کے اچھے نقش -
اردو - مذکر - متروک -

وہ کو بھٹوں میں میں بیگیا کروں میں
وہ جم کے رہیں کی پر یوں کا تخت پرنا -
قول فیصل :- شعریہ و اجداد شاد کے رہیں سے مراد
ہو - رہیں میں کام کرنے والے کو رہیں دھاری ہو
رہیں کی پوری جماعت کا نام رہیں منڈل یا رہیں
ہو - رہیں منڈل کی نقل جلیس کے ساتھ بھی چلتی تھی -
جیسے جلیس میں ترتیب سے چلا کہ سب کے اچھے نشان
کا باطنی - اس کے بعد ہندوستانی باجاء - اس کے بعد
آرائش پھولوں کا تخت - کیلاں چمکتے ہی کہیں
گل لالہ کھلا ہوا ہو رہیں منڈل وہ بنایا کہ جس سے
دیکھا ہی خوش ہو گیا - (فسانہ آزاد)

نظر رہیں ہندی بہرہ اور طبع اٹل دوم ہو گر ادوی
برودہ بھنڈ استعمال ہوتا تھا - جیسا کہ شعر ہے
رہیں رہیں :- خوش ہو ہو کے ہنس ہنس کر ہنگ
سے شوق سے - ہندی - تالچ فصل - (فرنگی فیصل)
رہ سکنا - رہ کر سکنا - اردو صرف - فیصل - را پرو -
قول فیصل :- زیادہ تر فنی کے ساتھ اس کا استعمال ہو
جیسے وہاں بھات روٹ لے اور پتھن کے غیر انسان
رہ نہیں سکنا - (سیر کبار)

رہ خط :- گرہ - عربی - مذکر - قلم یافتہ طبع
کی زبان -

کہ جب خدمت میں آیا رہط مالک -
پکار رہے تھے علوم حق کے وارقد - (سورۃ انفاس)
رہ خط :- چھوٹا توپ - توپ رکھنے کی گاڑی - اردو
موتی - متروک -

ایہ ہر سے بان و رہط کا توپ متصل
پڑتی تھی پر وہ بڑھتی ہی آتے تھے سرگزار -
رہ خط :- ایک بڑی بڑی ہل - (نور لغات)
قول فیصل :- کھنڈ میں را پرو نہیں -

رہ خط آئے - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - اردو - دل لول
کی اصطلاح - (رسالہ بازاریان) - (مذہب کھنڈ)
رہ خط تو کہ :- ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - اردو - دل لول
کی اصطلاح - (رسالہ بازاریان) - (مذہب کھنڈ)
رہ گرا :- جانے والا - را ہی - فارسی - متروک -
محفل صرف :- میرا را کا جس کی عمر شہرہ بریں کی
تھی آج صبح کو رہ گراے عالم بقا ہوا اب میں اس
کے لیے کس سوار ہوا ہوں - (فسانہ آزاد)
رہ گزری :- مادہ عام راستہ - فارسی - موتی -
فیصل - را پرو -

چو گری بھولی غزالوں کو ہمارے اشت میں
قول ہر سو ڈرتے ہیں رہ گزری -
قول فیصل :- کچھ شعرانے مذکر بھی نظم کیا ہو مکیا بٹو
ہی بولتے ہیں -

رونی افزا بام پر وہ بیٹہ ہونے لگا
بندارے بیٹہ کے بہرہ گزری ہونے لگا -
قول فیصل :- رہ گزری اور را گزری -
رہ گزری :- راہ پر گزرنے والا - اردو - موتی -
قلیل استعمال -

وہ غیرت خورشید آتا ہو لب بام
دہشتہ سے اٹھا سکتے ہیں نہ گزری -
شعور -

کر رہیں :- گردن مال یا زمین کا گرد رکھنا۔ عربی
نہ کر، فصیح، راجح۔

محفل صرف :- دو گھنٹے میں وہ پیر داغل کروں گا
اور میرے پاس کچھ نہیں ہو۔ صرف ایک مکان ہو
وہ آپ رہیں رکھ لیں۔ (فساد آزاد)
قول فیصل :- عربی میں بالفتح ہو مگر اردو میں
بالکسر بولتے ہیں۔

رہنا : ۱۰ ٹھہرنا، بسنا، قیام کرنا، سکونت اختیار
کرنا۔ اردو صرف فصیح، راجح۔

رہنے کو جس طرح کا عقلمند نہ کر دیا
دل میں میرے کریم نے ویسا ہی کر دیا
رہنا : ۱۱ تکلیف خصل کے لیے بھی کسی فعل کے آخر
میں لاتے ہیں جیسے لیٹا رہنا، سو رہنا، وغیرہ۔
اردو، فصیح، راجح۔

محفل صرف :- غرض اس کے ہنگ پر آکر عرو
لیٹ رہا۔ (ظلم ہوش ربا)

رہنا : ۱۲ چھوٹا، باقی بچنا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

محفل صرف :- روح افزا نہ گلاب کا ایک پھول
توڑا تو پہرہ آگاہی گئی کہ یہ ہم کو دے دو۔

روح افزا :- بس باغ بھر میں اب ہیں مگر ڈا
پھول رہ گیا ہو۔ (فساد آزاد)

رہنا : ۱۳ پائہ ارمنا، دیر پا ہونا۔ اردو مصدر
فصیح، راجح۔

محفل صرف :- یہ کبیل بہت دنوں رہے گا۔
رہنا : ۱۴ برقرار رہنا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

جن سے ہوا ان سے رہے یہ بات حقیقت
مجھ سے ایسی گفتگو اپنی نہیں بحر
رہنا : ۱۵ قائم رہنا، باقی رہنا۔ اردو مصدر
فصیح، راجح۔

محفل صرف :- مینار رہ گئے گنبد گر پڑا۔

رہنا : ۱۶ رکتا ہونا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

محفل صرف :- الہ جولیوں میں اسباب سحر کرنے کا
رہتا ہو۔ (ظلم ہوش ربا)

رہنا : ۱۷ بے حس و حرکت ہو جانا، جیسے ہاتھ رکتے
(نور افغان)

قول فیصل :- یہ رہنا نہیں رہ جانا ہو۔
رہنا : ۱۸ دے کے ساتھ) باز رہنا۔ اردو مصدر

متروک۔
دل ہی دل میں بخدا یاد تیاں رہتی ہو
حرکت سے جو زبان اپنی یہاں رہتی ہو

رہنا : ۱۹ بسر ہونا، مگر ہونا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

محفل صرف :- کہو اپنی طرح رہے۔
رہنا : ۲۰ مسلسل کسی کام کا جاری رہنا۔ اردو مصدر

فصیح، راجح۔
محفل صرف :- ابر سے آتشباری ہونے لگی اور سنگباری
دیر تک رہی۔ (ظلم ہوش ربا)

رہنا : ۲۱ گنا جانا، حساب میں آنا۔
(فقرہ) تم سے الگ ہو کر ہم کہیں کے نہ رہے۔ (نور افغان)

قول فیصل :- اس کا استعمال نفی کے ساتھ ہو جیسا
پیش کردہ مثال سے ظاہر ہو۔

رہنا : ۲۲ (پر کے ساتھ) ملتی ہونا۔ اردو مصدر
فصیح، راجح۔

ملقات باہم رہے حشر پر
کہاں میں کہاں تو کہاں کھڑے

رہنا : ۲۳ باقی رہنا، ادا نہ ہونا۔ اردو مصدر
فصیح، راجح۔

محفل صرف :- ٹہری دقتوں سے پانچ سو روپے پر
اس سے لے لے کر دو سو روپے رہ گئے۔

رہنا : ۲۴ عورت کا مرد کے پاس رہنا۔ اردو مصدر
بازاری زبان۔

جہ سے ہی اٹھارہ مردوں کے جو اکون ٹھہری خانم جاگتے
رہنا : ۲۵ اٹے پانا، ٹھہرنا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

دار قاضی کا خطا ہو یہ غلط ہو اسے تیغ
سخت جانی کے سبب میں ہی خطا وارد ہا

رہنا : ۲۶ پیچھے رہ جانا۔ اردو مصدر قلیل استعمال
تو ہجران قافلہ سے کہو اسے صبا

ایسے ہی مگر تمہارے قدم ہیں تو ہم ہے
رہنا : ۲۷ ٹھہرنا، صبر کرنا۔ اردو مصدر غیر فصیح، راجح

عزیزی میں نے سارا رات یہ کہہ کے وہ اب گئے
ذرا اے چشم تر ٹھہرنا ذرا اسے دل جگر رہنا

رہنا : ۲۸ کسی چیز کا گناہ۔ اردو مصدر فصیح، راجح

محفل صرف :- اور جو میں کے مزاج میں دخیل ہوئے
تو پھر تو دوبارہ ہیں دونوں ہاتھوں سے لوتے اور

سوئے کی آئیں بنو کر کہ چھوڑے۔ لیکن حضرت ایسے
مال کو رہتے نہ دیکھا۔ (فساد آزاد)

رہنا : ۲۹ کوئی کام لازمی طور پر کرنا۔ اردو مصدر
عورتوں کی زبان۔

ہماری سخت جانی بس نہ ٹھہری کھیل ہی ٹھہرا
قسم بد تم کو کروں پر چھری تم پھیر کر رہنا

رہنا : ۳۰ (میں کے ساتھ) مبتلا رہنا۔ اردو مصدر
فصیح، راجح۔

اٹھانا ظلم عادت ہو مری الفت نہیں تیری
کہیں تو اس بھلا دے میں نہ لے بیدار رہنا

رہنا : ۳۱ ہر دم پایا جانا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

نا عاقبت اندیشی ہر بات میں ہوتی ہو
اس وجہ سے برزخ اوقات میں رہتی ہو (صحیفہ القوم)

رہنا : ۳۲ ٹھہرنا، محصور ہونا۔ اردو مصدر فصیح، راجح

جے جان ایسی دناوت سے آفات میں ہوتی ہو مستحق
 رہنما: یہ جانے سے باز رہنا۔ اردو: نصیحت راج
 ان سے شہرت نہ بخشی مجھ سے طبیعت نہ رکھی
 جانے والے نہ کبھی لئے دلی تاشاد رہے
 رہنما: انصیب نہ ہونا، میسر نہ ہونا۔ اردو: نصیب
 غیر نصیب راج۔

لے ترائی کی صدا آگے لگی پر دے سے
 کیا قیامت یہ ہوئی آگ بھی بیدار رہا
 رہنما: سہنا: عزت برسر کرنا۔ اردو: سہنا: شہرت
 محل صرف: میر کی صاحبزادی جو گر راحت و
 شادی از دغیم کی پروردہ صد ا آدمیوں میں ہے
 پہنچ کے مادہ۔ (فسانہ آزاد)
 رہن چھڑانا: گروں کو ہٹ چھڑانا۔ اردو
 صرف: نصیب راج۔

محل صرف: بہت دل سے کوشاں ہوں جو چیزیں
 رہن ہیں پھر انوں مگر نوبت نہیں آتی۔
 رہن در رہن: مرہن کا مال مرہون کو لے کے
 دھرے کے پاس رہن کر دینا۔ فارسی ترکیب
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

رہن رکھنا: گرو رکھنا۔ اردو: صرف نصیب راج
 محل صرف: چاندی کا پاندان تھیں کم سے کم
 سو روپے پر رہن رکھنا چاہیے۔
 قول فیصل: اس کی تکیں صورت رہن کو دینا
 اور رہن کو رکھ لینا، بھی مستحق ہو۔ جیسے

میر سے پاس اور کچھ نہیں ہو صرف ایک مکان ہو
 چاہیں تو وہ آپ رہن رکھ لیں۔ (فسانہ آزاد)
 رہن کرنا: گرو کرنا۔ اردو: صرف نصیب راج
 محل صرف: دیکھو سب چیزیں رہن کرنا اگر مکان
 نہ رہیں کرنا دیر نہ پہنچاؤ گے۔

رہنما: راہ نما۔ رہبر رہتے جانے والا۔ فارسی
 نصیب راج۔
 منجد حار میں ہو کشت سرگشتہ کلام عشق گہری
 چکر ا رہا ہو وہ بھی جو عقل رہنما ہو (محبت و تقوم)
 رہنما: راہ نمائی۔ رہبری۔ راستہ دکھانا
 فارسی: موت و نصیب راج۔

پہچانا حق کو چارہ معصوم کے فضل
 رہنے سے رہنما ہوئی مجھ کو ام کی
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی
 صفت: متروک۔

ہر جذب دل اس قدر رہنوں
 ہوئی اس کی امداد سے الفت فزلا (شہر شاد)
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔

محل صرف: رہن نامہ اس وقت مکمل مانا
 جائے گا جب اس میں شرح سود واضح کر دیا جائے
 رہ نور: راستہ چلنے والا۔ فارسی: صفت
 نصیب راج۔

محل صرف: جانور کیا جانوروں کا قبلہ گاہ ہو
 اور حق تو یوں ہو کہ وہ نور مان دشت عرب کا
 یہی پشت و پناہ ہو۔ (فسانہ آزاد)
 قول فیصل: راستہ چلنے کو رہ نور کی کہتے ہیں
 جو موت ہو۔

رہ نور ہونا: راہ چلنا، سفر کرنا۔ اردو: صرف
 نصیب راج۔
 محل صرف: در صورت جادو... بارہ ہزار سال

لے کر بہ ترک و احتشام... محبت کو حقیق رہن
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔

قوم کے افراد کو لازم ہو اس پر اتفاق
 دل کے گلشن میں رہنے دی کہیں غافل غافل
 رہنے دینا: جانے دینا۔ اردو: صرف نصیب راج
 محل صرف: خیر جناب آپ اپنی رہنے دیکھیں، رہنما
 قول فیصل: اس معنی میں رہنما دیکھیں، رہنما
 کہ ہو اور۔ گھوڑا فارسی: نہ کہ نصیب راج
 لب کشہ جو وہ حق کا شناسا نکل آیا
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 قول فیصل: استعمال۔

جے حرکے فرزند نے رہنما اٹھایا ناگاہ
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔

رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔
 رہنما: رہنما: راہ دکھانے والا۔ فارسی: متروک۔

مانگتے ہیں وہ ہوا جاتا ہو ۔ رہی سہی سا کہ دو
 دیگر یوں سے اور بھی خاک میں مل گئی (فسانہ آزاد)
 رہیں (بروزن امین) گروہی۔ رہیں رکھا ہوا
 عرب۔ مذکر۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 محل صرفہ۔ جہاں آپ کے بزرگوں کے بچے پر جہاں
 ہیں وہاں میں آپ کا بھی رہیں منت ہوں۔
 رہے نام اللہ کا۔ خدا کے سوا سب فانی ہیں
 یہ منقولہ کسی سے مرنے یا کسی چیز یا رتے کے زوال
 کے وقت بولتے ہیں۔ اردو فصیح، راج۔

گیا حسن خوبان دل خواہ کا
 ہفتیہ رہے نام اللہ کا
 محل صرفہ۔ بڑے دھوم دھڑکے اور بڑے
 شہتے سے شادی ہوئی۔ کئی دن برابر دھما پوڑی
 رہی۔ مگر آٹھ گھنٹی کو سب خواب نقش بر آب تھا۔
 رہے نام اللہ کا۔ (فسانہ آزاد)
 رہیں بھونپڑوں میں خواب کیجیہ محال کا بھولسی
 میں تو گری کہ اسٹک کرنے والے کی نسبت بولتے ہیں۔
 محل صرفہ۔ سے درموسے۔ ان کا دانا با رہیں
 بھونپڑوں میں خواب دیکھیں محال کا۔ کہیں پو تیرا ڈانہ۔
 (فسانہ آزاد)

قول فیصل۔ اب بھونپڑوں کی جگہ بھونپڑے ہو۔
 رہیں منت۔ احسان مند بندہ احسان۔ فارسی
 فصیح، راج۔

رہیں منت برق بلا ہوں
 کہ یہ سلع مزار ہے کسانہ
 رہی یہ بات۔ یہ بات باقی رہی۔ اردو
 فصیح، راج۔

محل صرفہ۔ میں نے جائیداد غیر منقولہ تقسیم کر دی
 رہی یہ بات کہ جائیداد منقولہ کیونکہ تقسیم جو عد میں

تقسیم نہیں کروں گا۔
 رؤف۔ بہت شفقت کرنے والا، رافت سے بنا
 کا صیغہ۔ خدائے تعالیٰ کا نام۔ عربی، مذکر۔
 فصیح۔ راج۔

رہی۔ (بروزن کئی) دودھ ستھنے کا اوزار
 (چھریا، چلانا کے ساتھ) ہندی موتی۔ (نور القلعات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں اسے ستھانی کہتے ہیں۔
 رہی۔ گرد و غبار آسمان پر ہونا (چھاننا کے ساتھ)
 ہندی موتی۔ (نور القلعات)

قول فیصل۔ یہ دیہات کی زبان ہوا ہے لکھنؤ نہیں ہے۔
 رہیں۔ (بروزن قیص) پیسے والا دولت مند امیر
 عربی، مذکر، فصیح، راج۔

محل صرفہ۔ حضور یہ سبھا صاحبوں کی تک حرامی
 ہو۔ یہی رہیں کو بدنام کر دیتے ہیں۔ (سیکھار)
 رہیں۔ (بروزن قیص) سردار خرمال۔ روا عربی
 مذکر، فصیح، راج۔

محل صرفہ۔ ساقی گھرایا کہ یہ خدنگا کس رہیں
 کا لشکر میں ہو شاید اس نے کوئی خبر برتیری نسبت
 سنی ہو۔ (طلمس ہوش ربا)
 رہیں البدن۔ تمام جسم کا سردار عربی، مذکر
 (نور القلعات)

قول فیصل۔ باعموم مستعمل نہیں۔
 رہیں نہ ٹھاٹھ۔ امیروں کی سوشل شوکت
 اردو صرفہ، غیر فصیح، راج۔

محل صرفہ۔ جب سے صاحبزادے نے باپ کی
 دولت پائی ہو بڑے رعینانہ ٹھاٹھ بول گئے ہیں۔
 رہیں با اختیار۔ وہ رہیں جس کو گورنمنٹ سے
 مال اور ملکی اختیارات ملے ہوں۔ عربی۔ مذکر،
 (نور القلعات)

قول فیصل۔ باعموم زبان پر نہیں ہو۔
 رہیں خود مختار۔ وہ رہیں جو ملکی انتخابات
 میں کسی کا ماتحت نہ ہو۔ (نور القلعات)
 قول فیصل۔ لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔

رہیں زاوہ۔ رہیں کا بیٹا۔ فارسی ترکیب
 مذکر، فصیح، راج۔

محل صرفہ۔ وہ رہیں زاوہ جو چوری کرنے گیا
 تھا اب حوالات میں ہو اور ضرور پھانسی پائے گا۔
 (فسانہ آزاد)

قول فیصل۔ اس کی جمع رہیں زادے بھی مستعمل
 جیسے اللہ ایک وہ زمانہ تھا کہ ساتوں کے مزاج
 نہیں ملتے تھے۔ ہانکے ترچھے رہیں زادے ایک ایک
 دم کی دو دو اشرفیاں کھنا کھن اور چھنا چھنا
 دیتے تھے۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل۔ اس کی تائید رہیں ادی بھی مستعمل فصیح ہو
 جو اردو ہو۔

رہیں کی قسم بنے ہیں۔ بڑے رہیں بنے ہیں۔
 غصے کے محل پر۔ اردو صرفہ عوام کی زبان۔
 محل صرفہ۔ اچھی بے وقت کی شہنائی بجاتی۔
 اسی کچھ افیم گھول چکی لگاؤ۔ مٹھائی ملگواؤ۔
 رہیں کی دم بنے ہیں۔ (فسانہ آزاد)

رہے۔ (بالکسر) حرف زدا، تنہا مستعمل نہیں ہو۔
 اندر سے اندر سے کی ترکیب سے بولتے ہیں۔
 اردو مذکر، فصیح، راج۔

ٹپک رہا ہوں کس قدر اندر سے سوز فراق
 موم بن جائے اگر لوں باقی میں نولاد کو
 قول فیصل۔ تائید کے محل پر اندر سے بولتے ہیں
 جیسے واہ رہی قسمت برسوں رہا من کیا جان لڑا
 بکری کی جان گئی اور کھانے والے کو مرہ آیا۔ (فسانہ آزاد)

کے (بافتح) ملک شام میں ایک مقام کا نام عربیہ ذکر کیا ہے اس کو دوری عدم و عراق دے دو دن کی راہ کرنا تھا ایک دن میں طے کیا گیا۔ (عربی میں ریا رقا۔ فارسیوں نے بعد از استعمال کیا) دو مرتبہ ظاہر ہوا دنیا سازی۔ عربیہ موتہ فصیح راجح۔

طاعت میں ریا جو تجھ سے ناشی ہوگی پرستش میں غضب کی جاں خراش ہوگی رشک قول فیصل :- ریا نفاق کا فرق۔ ریا کہتے ہیں کسی چیز کے اندر خوبی کے قصد کرنے کو یا بد جو دیکھ کر باطن خواہ ہو۔ انہار طاعت جس کے پرچے میں شغلی اور غرور کی سمیت ہو ریا ہو۔ اور ظاہر ایمان جس میں نہ پردہ کفر ہو نفاق ہو۔

ریاح :- (بالکسر) یاد گوڑ۔ اردو گڑھ راجح محل صرفہ۔ تمہارا پیش بہت خراب ہو تو اے ایسا ریا چھوڑنا کہ پورا کرہ شناس ہو گیا۔

قول فیصل :- آنا، چھوڑنا، خارج کرنا خارج ہونا، صادر ہونا، نکلنا وغیرہ کے ساتھ اس کا صرفہ نہ ہو اور صحیح دونوں صورتوں میں متقل ہو دہلی میں موتہ ہو یہ لفظ عربی ہے عربی میں ریا ریح کے جمع ہے جس کا معنی ہوا۔

ریاح یا سوری :- وہ ریا جو جو اسیر کے دھڑ سے پیدا ہوتے ہیں۔ فارسی ترکیبا ذکر اہلہ کی اصطلاح۔

قول فیصل :- اصولاً ترکیب غلط ہو۔ کہ یا حسین :- (در بیان کا جمع) خوشبودار پھول (سجائے) مطلق پھولوں کے واسطے مستعمل ہو۔ عربیہ مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کا زبان۔

محل صرفہ :- سب سے عرض کا کہ حضور اس بارخ

پر بہار میں شریعت نے چلیں اور نظارہ گل ریا میں فرمایا۔ (طلمسچ شریا)

ریاضت :- سرداری، افسری، عربیہ موتہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل :- زیادہ تردولت مندی کے معنی میں بولتے ہیں۔ جیسے کسی کے ساتھ سر بازار نکلنا اور مشعل روشن ہو کون سی ریاضت ہو۔ (دیگر کلام) ریاضت :- راج، عذاری، عربیہ موتہ فصیح راجح۔

ظلم ہو آپ ہی مظلوم سیاست ایسی سارے عالم میں ہو اکتھوم سیاست ایسی ریاضت ہے سیاست نہیں ہوتی حکومت کے لئے انتظام اور رعوب ہونا ضروری ہو۔ اردو متولہ فصیح راجح۔

محل صرفہ :- راجہ صاحب نے سب کو ایک نظر سے دیکھنا شروع کر دیا جس کے نتیجے میں ان کا وقار ٹٹ گیا۔ ریاضت :- سیاست ہے سیاست نہیں ہوتی۔

ریاضت دیکھنا :- علاقے کے دیکھ بھال کرنا اردو صرفہ فصیح راجح۔

محل صرفہ :- انھیں کھیل کود کہا توں میں یہ اپنا وقت ضائع کرتے ہیں لہذا ریاضت کو دیکھتے ہیں نہ کاغذ دیکھتے ہیں۔ (فسانہ آزاد)

ریاضت جمہوری :- وہ حکومت جس میں بادشاہ نہ ہو بلکہ رعایا اپنا بادشاہ خود منتخب کر کے اس کا نام صدر جمہوریہ رکھے اور وہ مطلق العنان نہ ہو۔ عام رعایا کو قانون میں رائے دینے کا مجاز ہو۔ عربیہ الفاظ فارسی ترکیب موتہ۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اردو میں عام طور سے جمہور کو مت کہتے ہیں

ریاضت کی لینا :- وہ لمبندی جتنا نا۔ اردو عوام کی نہاں۔

محل صرفہ :- اختر۔ ان کے ریشوں چرکوں ہو تو بر۔ محس۔ اور کیا باسٹ کا لیتے ہیں۔ (سیر کھسار)

ریاض :- باغ۔ فارسی، ذکر، تسبیح کج۔ جب تک ہو راست قامت، ششاد اے خدا

عربیہ ریاض حسن مرے سروناز کا آئینہ قول فیصل :- عربیہ روضہ کی جمع ہے جس کے معنی باغ ہیں۔ فارسی دونوں مفرد استعمال کیا ہو ریاض :- عنت، مشقت۔ اردو، مذکر، فصیح، راجح۔

کچھ تو نے مجھے بھی مٹا اس نہال کا صدقے گئی ریاض ہو اٹھا دو سال کا

قول فیصل :- کرنا ہونا وغیرہ کے ساتھ اس کا صرفہ ہو۔ جیسے میں نے بڑا ریاض کر کے بچے کو تعلیم دیا

شار ریاض :- آں و آن ملک خیریں لکائی چرخ نے تقدیر کو کہں میں آگ

ریاض :- تاش، دھڑ، ڈنڈ، جینگ۔ اردو سنگ پلو انوں کا اصطلاح۔

محل صرفہ :- آج بھی تمہارے بہت اچھے ریا ہیں اُسے یاد ہے ہو چھوڑنا ہیں۔

قول فیصل :- کرنا، چھوڑنا، چھٹا وغیرہ کے ساتھ اس کا صرفہ ہو۔

ریاض :- ریاض احمد نام ریاض تخلص وطنی خیر آباد ضلع سیٹاپور ولایت سندھ ۱۲۰۰ء ۲۰ جولائی ۱۹۳۰ء کو آگیا سال کی عمر میں انتقال ہوا امیر مینالی کے شاگرد تھے۔

ریاضت :- (بکسر اول و فتح چہارم) رنج

اٹھانا، کیفیت تھا۔۔۔ عربی، موت، نصیب، راج۔
محل صرف۔۔۔ مال بچے کی پرورش میں جو ریاضت
کرتی ہو وہ باپ سے کھر نہیں۔
ریاضت، راز، راز، غرض، عربی، موت، فقر
کی اصطلاح۔

محل صرف۔۔۔ اشد، الے، اپنی ریاضت سے کمال
کی اس منزل پر پہنچ جاتے ہیں کہ ان کے کرامت
کا ظہور ہونے لگتا ہو۔

ریاضت، ریاضت، مشقت۔ عربی، موت،
نصیب، راج۔

حق تعالیٰ چمن خلد میں گھردے بھائی
اس ریاضت کا فائدہ سمجھ کر تشریف بھائی

ریاضت، ریاضت، مشق، مہارت۔ (نور اللغات)
قول فیصل، ریاضت، مشق، مہارت، مہارت، مہارت، مہارت
کے معنی مشق و مہارت ہیں۔

ریاضت، ریاضت، ورزش۔ عربی، موت، نصیب، راج۔
قول فیصل، ریاضت، ورزش، مشق، مہارت، مہارت، مہارت، مہارت
ریاضت، ریاضت، ورزش، مشق، مہارت، مہارت، مہارت، مہارت
قول فیصل، ریاضت، ورزش، مشق، مہارت، مہارت، مہارت، مہارت

ریاضت، ریاضت، ورزش، مشق، مہارت، مہارت، مہارت، مہارت
قول فیصل، ریاضت، ورزش، مشق، مہارت، مہارت، مہارت، مہارت

ریاضت، ریاضت، ورزش، مشق، مہارت، مہارت، مہارت، مہارت
قول فیصل، ریاضت، ورزش، مشق، مہارت، مہارت، مہارت، مہارت

ریاضت، ریاضت، ورزش، مشق، مہارت، مہارت، مہارت، مہارت
قول فیصل، ریاضت، ورزش، مشق، مہارت، مہارت، مہارت، مہارت

ریاضت، ریاضت، ورزش، مشق، مہارت، مہارت، مہارت، مہارت
قول فیصل، ریاضت، ورزش، مشق، مہارت، مہارت، مہارت، مہارت

ریاض خاک میں ملنا، محنت، کاشت، ہونا۔
اردو، صرف، نصیب، راج۔

محل صرف۔۔۔ بڑی محنت سے باغ لگایا تھا مگر
بارش نہ ہونے کی وجہ سے سب درخت سوکھ گئے
سارے ریاض خاک میں مل گیا۔

ریاض رضواں۔۔۔ باغ جنت۔ فارسی، ریاض
نصیب، راج۔

محل صرف۔۔۔ شہزادے نے دیکھا کہ ایک سنگریس
رخک وہ ریاض رضواں جو نہایت سرسبز و آباد
گلستان ہو۔ (طلمس پوش راج)

ریاض کر کے کھانا۔۔۔ (طلمس پوش راج)
مزدوری کر کے کھانا۔ قوت بازو سے کھا کر کھانا
اورد۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل۔۔۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
ریاض کرنا۔۔۔ محنت و مشقت کرنا۔ اردو، صرف
نصیب، راج۔

محل صرف۔۔۔ واہ روی قسمت! برسوں ریاض کیا
جان لا ادی بگری کی جان گئی اور کھانے والے
کو مزہ نہ آیا۔ (خسانہ آزاد)

قول فیصل۔۔۔ ریاض کرنا و ورزش کرنے کو بھی
کہتے ہیں۔
ریاض کش۔۔۔ رنج کش، محنت کش،
مخنی اٹھانے والا، زحمت اٹھانے والا، محنتی۔

فارسی ترکیب، صفت۔ (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔۔۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

ریاض مارنا۔۔۔ ورزش کرنا۔ اردو، صرف
پہلو انوں کی اصطلاح۔

ریاضی، ریاضی، علم کا نام جس میں علم ہندسہ
علم حساب، علم نجوم، علم موسیقی، علم جبر و مقابلہ،

علم جبر افعال شامل ہیں۔ عربی، موت، نصیب، راج۔
نقا ریاضی طبع سے آگاہ
یاد حکمت کے نکتے خاطر خواہ (رہمت گلزار)
ریاضی، ریاضت کرنے والا۔ عربی، صفت
نصیب، راج۔

نویز ہی مڑتا ہو نقش کا ریاضی
کمال نہیں ہوتا ہو یہ شکل برفی لیا
ریاضی، ریاضت کرنے والا عربی، صفت
نصیب، راج۔

محل صرف۔۔۔ آدمی بڑا ریاضی جو بھی یہ زور
قوت کا عالم ہو۔

قول فیصل۔۔۔ اس کا ایک مفہوم ہو ریاض کیا
جیسے ریاضی پنڈا یعنی ورزشی پنڈا۔

ریاضی دال۔۔۔ علم حساب جاننے والا، فارسی
صفت، نصیب، راج۔

محل صرف۔۔۔ حکماء یونان میں ایسے ایسے
ریاضی دان بھی ہوئے ہیں جن کا جو بیا ج تک
نہ ہو سکا۔

ریاض کار۔۔۔ منافق، مکار، زمانہ سادہ کاری
صفت، نصیب، راج۔

محل صرف۔۔۔ ایسے ریاض کاروں سے مرد زور
کو احتراز لازم ہو۔ (خسانہ آزاد)

ریاض کاری۔۔۔ مکاری، فریب، فارسی، موت، نصیب
نصیب، راج۔

آتی ہو ریاض کاری زیادہ ہیں بھی مصحفی
پاکھنڈ بہت ایسے تو ہیں یاد ہیں بھی
ریاضی۔۔۔ ڈال، سودی عرب کا ایک سنگ جو
چاندی کا ہوتا ہو۔ عربی، مذکر۔

ریاضی، ریاضی، فارسی، صفت، قلیل الاستعمال

ع سگار ہو نہا ریائی لاطم
ریائی بڑا دکھا کے کا وہ فعل جس میں خاص
نہ جو۔ فارسی صفت، قلیل الاستعمال۔
اسلاف کی کمائی اخلاص نے اڑائی۔
نیت میں تا صفائی زہد اپنا سب یاں صفت
دل میں صنم صنم ہو لب پر خدا خدا ہو کہ یہ آدم
گرمیب :- شک و شبہ۔ عربی، مذکر، خیدر پائندہ
طبیقہ کی زبان۔
محمل صرف :- سخن سازان سے نال دل فریب و
شنا سان کلام بے رو و ریب اس طرح
فرماتے ہیں۔ (طلمس ہوش زبا)
قول فیصل :- زیادہ تر لاریب کی ترکیب سے
بولتے ہیں۔
رسمیت :- (بکسر اول و سکون دوم) مجہول
بالو، رجب، اردو، موتی، فصیح، راج۔
تری لگی سے گزرتا ہوں (اس طرح ظالم
کہ جیسے ریت سے پانی کی دعا گورے جو
رسمیت :- (بیائے معروف) رسم و رواج
دستور۔ عوام اور عورتوں کی زبان۔
محمل صرف :- آزاد۔ بھی اچھا گاؤں پر۔
جوابات جو انوکھی جو ریت ہو زالی۔ ایک آنکھ
پانی نہ ملا فادہ ری قسمت۔ (فسانہ آزاد)
قول فیصل :- ہونا اور سلیبی معنوں میں نہ ہونا
کے ساتھ اس کا صرف ہو۔ جیسے مسلمان کو
پانی دنیا ہماری ریت نہیں اپنے برتن میں لو تو
دے دوں؟ (سیر کہار)
رستیا :- (بیائے مجہول) ریت کی زمین وہ ریت
جو در سے مانند پانی کے نظر آتی ہو، سفکرت
مذکر، (نور اللغات)

قول فیصل :- اردو میں اسے سرب کہتے ہیں۔
ریت آنا :- (بیائے مجہول) پیشاپ میں ریت
نکلنا۔ اردو صرفہ، اطباق اصطلاح۔
محمل صرف :- تھارا قادر و رد بہت زیادہ پر نہیں
پیشاپ میں ریت آتی ہو۔
ریت ہونا :- ناممکن بات کی فکر کرنا۔ اردو
دہی کی زبان۔ (دہی کا ایک لغت)
ریت ڈالنا :- کند چھری سے کاٹ ڈالنا
بے حد ظلم کرنا۔ اردو صرفہ، عوام کی زبان۔
محمل صرف :- ماں باپ کو یکا پوں میری گرد
تو کند چھری سے ریت ڈال۔ (فسانہ آزاد)
ریت رسم :- (بیائے معروف) وہ شخص جس میں
جو عقد کے بعد سے دلہن کی رخصتی کے وقت تک نہیں
اردو لہجہ کے ساتھ عمل میں لائی جاتی ہیں۔ اردو
موتی، عورتوں کی زبان۔
قہر و ریت رسم کا ہونا قح
دل پر نشتر زن ایک اک ٹو، طلمس لغت
قول فیصل :- ریت رسم جو کہتی ہیں جو مذکر جو
ہو یکے جیب کے سارے ریت رسم قح
پھر ہوئی چونے و ایوں کی دھوم (طلمس لغت)
ہونا اور شروع کرنے کے ساتھ اس کا صرف ہو۔ جیسے
(ہونا) مولوی صاحب آئے نکاح پر بھایا گیا دو لہجہ
ازر آیا ریت رسم ہوئی۔ (فسانہ آزاد) مشرق کرنا
"دو مٹیوں نے ریت رسم شروع کی؟ (فسانہ آزاد)
جانبی عورتیں ریت رسم (رسم ہونے حرم) بولتی ہیں
رسمیت سے :- حسب دستور حسب قاعدہ۔ رواج
کے موافق۔ ہندی، تالیخ فعل۔ (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
ریت سے یا پھر :- خلاصہ قاعدہ اخلاص و ستور

ہندی۔ تالیخ فعل۔ (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- لکھنؤ میں نہیں بولتے۔
ریت کی دیوار او قیاس یا کسی کام کا نہیں۔
و دونوں کو استوار اور قیاس نہیں۔ (محاورات پشتاوی)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ریت کی دیوار کھڑی کرنا :- ناممکن بات کی
فکر کرنا۔ اردو صرفہ۔ (لغت دہلی)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ بہت کم بولتے ہیں۔
ریت کے ذریعے گھنٹا :- (کنایت) فضول کام :-
اردو، عورتوں کی زبان۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ریت کی موجیں :- ریت کے تودے جو تیز ہوا
چنے سے ہرجاتے ہیں۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ریئل :- (بیائے مجہول) وہ زمین جس میں ریت
تریاوہ جو۔ (سفکرت میں ریت) (نور اللغات)
قول فیصل :- صاحب فرہنگ اثر نے لکھا ہے کہ
لکھنؤ میں (سے ریتیل) (پھر دیا ہے معروف) کہتے
ہیں :- اس کا مطلب یہ ہوا کہ ریتیل لکھنؤ کی زبان
نہیں حالانکہ شعرا سے لکھنؤ استعمال کرتے تھے۔
ع پادوں ہوار کے ریتیل میں جتنے جلتے تھے (وہ سن)
نہ دیکھ ساجی کوئی بیک اسے ریاس کہ ہو لیل
ابھر کا ہونے ریتیل غصہ میں غصہ میں ہوں تھک جائیں
یہ ضرور ہو کہ موجودہ دور میں یہ لفظ زبان پر نہیں آتی اور
اب ریتیل ہی زبانوں پر ہو۔ دبستان دہلی کی بھی
ایک مثال مل گئی ہو وہ بھی درج کر رہا ہوں شاید حین
حقیقت کہتے ہیں۔ سہ
گرم ریتیل وہ اور خوش دواں
دل سوزاں سے آہ سرور کشاں (ہمش گھزار)

ریتلا :- کرکرا - ہندی، صفت - (نور اللغات)
 قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 ریتلی :- ریت و در رتیل، ہنجر، ہندی صفت
 (فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل :- کھنڈ میں رتیل روزانہ تسلیم ہوتے ہیں۔
 ریتلی زمین :- وہ زمین جس میں ریت زیادہ ہو
 ہنجر زمین - اردو، موت - (فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل :- اہل کھنڈ رتیلی زمین سے بے سی
 (بہ نالی)۔
 ریتیا :- ریتی سے گھٹا، ریزہ ریزہ کرنا۔
 اردو مصدر، فصیح، راج -
 ریتنا :- کرنا، زندہ کرنا - (نور اللغات)
 قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 ریتنا :- رگ مال کرنا - (لغات)
 قول فیصل :- کھنڈ میں رگ مال کرنا بولتے ہیں۔
 ریتنا :- کنز چھری سے کاٹنا - اردو مصدر
 غیر فصیح، راج -
 محل صرف :- بلا مبالغہ اپنے آپ سے نہ تھے اگر
 کوئی ان کے عضو عضو کو کنز چھری سے ریتنا تو بھی
 خبر نہ ہوتی - (فسانہ آزاد)
 ریتنا :- (سارنگی کے لیے) بجانا - اردو مصدر
 ساز نوازوں کی اصطلاح -
 محل صرف :- ایسی ہری گت ہوئی کہ ساز نواز
 نے سارنگی اُٹھ کر ریتنا شروع کیا۔
 (طلمس ہوش ربا)
 قول فیصل :- طنز کے محل پر بولتے ہیں۔
 ریت نکالنا :- (یائے معروف) دستور نکالنا
 محل صرف :- جو میسر میں صورت بھی دکھائی تو
 جیسے آگ لینے آئے تھے - آخر میں یہ کس کاؤں

کی ریت نکالی ہو۔ (فسانہ آزاد)
 ریتی :- (یائے اول مجہول) سوہن
 ریتنے کا اوزار - اردو مؤنث۔
 محل صرف :- تم عجیب طرح کے پڑھنی ہو کوئی
 اوزار ہی نہیں تمہارے پاس ٹوٹی ہوئی ریتی
 رکھتے ہو۔
 ریتی :- رتیل زمین، رگ - اردو مؤنث
 غیر فصیح، راج -
 وہ دھوپ وہ لو اور وہ جلتی ہوئی ریتی
 ریتلا :- کرکرا، بھر بھرا - (فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل :- کھنڈ میں ریتلا (رتی) کہتے ہیں۔
 ریتی میں پیشاب کرنا، بیکار اور رادگان
 جانا - (محاورات ہندوستان)
 قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 ریت :- (یا نکسر یا سکے مجہول) وہ لوسہ
 مادہ جو ناک سے خارج ہوتا ہو - اردو -
 (فرہنگ اثر)
 قول فیصل :- نون غنہ کے ساتھ ریت نہ بانوں
 پر ہو۔
 ریت :- (یائے مجہول) نرس انگریزی سنگ
 راج -
 ریتیا :- (یائے معروف) ایک قسم کے درخت
 اور اس کے پھل کا نام جس سے اونٹ ریتی کہتے
 اور بال وغیرہ صاف ہوتے ہیں - اردو مذکر راج -
 ریت ہونا :- مغرور ہونا، چل جانا -
 (رسالہ بازار ہندی زبان)
 قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 ریتلیٹ :- (بکسر اول و سوم و یائے معروف)

نامنظور کرنا، انگریزی، راج -
 ریتلیٹ :- (بکسر اول و سوم و یائے معروف) نامنظور
 انگریزی، راج -
 ریتھ :- (یائے معروف) طبیعت کی پسندیدگی
 ہندی، مؤنث - (نور اللغات)
 قول فیصل :- کھنڈ میں اس کا مصدر رکھنا
 تو راج ہو لیکن ریتھ بطور علم نہیں بولتے
 ریتھ بوجھ :- ریتھ عورتوں کی زبان (نور اللغات)
 قول فیصل :- کھنڈ کی عورتیں نہیں بولتیں۔
 ریتھ کرنا :- خوش ہو کر - ہندی - تالیع محل -
 (فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل :- اہل کھنڈ ان معنی میں نہیں بولتے۔
 ریتھ کرنا :- کسی کے اوپر مرنے لگنا -
 اردو مصدر، عورتوں کی زبان۔
 محل صرف :- جہاں تم نے کسی زندگی کا پیام سنا
 بس ریتھ کرنا ہو گئے - (طلمس ہوش ربا)
 ریتھ جانا :- فریفتہ ہونا - اردو عورتوں کی زبان
 محل صرف :- یہ ایک پاگل ہو اس کو یہ غلط ہو کر
 جو عورت مجھے دیکھتی ہو ریتھ جاتی ہو - (فسانہ آزاد)
 ریتھنا :- (یائے معروف) مائل ہونا، راج
 ہونا، لٹو ہونا، نہایت پسند کرنا، خوش ہونا -
 اردو مصدر، عورتوں کی زبان۔
 کون سی بات پر وہ ریتھ لگا - تعلق
 قطع این درست کیجئے لگا
 رکھیں گے تو پتھر ماریں گے - یعنی تکلیف
 دینے ہی کو محبت جانتے ہیں - اکثر مزاح کی
 نسبت بولتے ہیں -
 (نور اللغات و گنجینہ اقوال و امثال)
 قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔

یہ پیکر :- (یائے معروف) بجاو۔ اردو مذکر سب
وہاں جا کے اکدن جو ساکن ہوئے
کنیہ پیکر اس دن ہوئے
ریختہ کا بال بہت ہوا۔ ریختہ کا بال نازک
دفعیہ کے لئے پیکر کے گلے میں ڈالا کرتے ہیں۔
ہر ایک کہنے کو جو کافی ہو کہتے ہیں۔
(تجنیۃ اقوال و امثال)
قول فیصل :- اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
ریختہ :- (یائے معروف) ہوا، باد۔ عربی، موثق
(نور اللغات)
قول فیصل :- کھنڈ میں اس معنی میں مستعمل نہیں۔
ریختہ :- یاد۔ ریاضۃ جمع۔ عربی، موثق۔
دہلی کی زبان۔
گولیاں کی جب بیٹھے ہوئے گنتے ہیں گھڑیاں
اور ریختہ غلام و دون میں جون اسپاں ہو سوتا
ریختہ :- (بفتح اول) ایک خوشبودار پودہ
کا نام۔ ناز بڑا اس کے بیج کو بھی ریختہ کہتے ہیں
عرب، مذکر۔ تخم ریختہ زبانوں پر تائید کے ساتھ
ہو۔
(نور اللغات)
قول فیصل :- کھنڈ میں تخم ریختہ مذکر ہی بولتے
تہ ریختہ :- سبزہ ہر ایک خوشبودار گھاس
گل سرخ کے سوا سب پھول۔ عربی، مذکر، فصیح، راجح
سنبھل و ریختہ صندریا سمی
سیکڑوں ہر قسم کے دیکھے چمن (طسم ہوتا بابا)
ریختہ :- (مجازاً) شراب۔ عربی، موثق۔
(نور اللغات)
قول فیصل :- اردو میں ان معنوں میں بہت کم
بولتے ہیں۔
ریختہ :- ایک قسم کے خط کا نام، خط گولیاں

فارسی۔
یا پانچ جب غار مشکبار
کھانسی و ریختہ و خطا غبار
قول فیصل :- زیادہ تر خط ریختہ کہتے ہیں۔
ریختہ :- ریختہ سے منسوب۔ عربی، صفت
(نور اللغات)
قول فیصل :- کھنڈ میں ریاض کہتے ہیں جیسے۔
ریاضی و د۔
ریختہ :- یائے جہول (سلسکت میں رکھا لکیر)
لکیر، مسی، معنی یا پاؤں کے رنگ کا نشان جو
دانتوں میں پڑ جاتا ہو۔ اردو، مؤنث (نور اللغات)
قول فیصل :- اس کا استعمال جمع کے ساتھ ہوتا ہے
ریختہ کہتے ہیں۔
ریختہ (بروزیہ سیخ) چول، بنیاد، جز، طاقت
توانا، فارسی۔
(نور اللغات)
قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
ریختہ :- (یائے جہول) وہ شخص جو قالب
میں ڈھال کر بنا لیا جائے۔ فارسی۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- کھنڈ میں مستعمل نہیں۔
ریختہ :- دو یا زیادہ زبانوں سے مخلوط کلام
وہ معنی جو بے تکلف کچھ میں آجائیں۔ فارسی، مؤنث
قول فیصل :- اہل کھنڈ ان معنوں میں نہیں بولتے۔
ریختہ :- زبان اردو کے اشعار۔ اردو، مذکر
مزدک۔
ریختہ کے تخیل استاد نہیں ہو غالب
کہتے ہیں اگلے زمانے میں کوئی تیر تیر غائب
قول فیصل :- پہلے شعر اردو کو ریختہ کہتے تھے کیونکہ
مختلف زبانوں نے اسے ریختہ کیا ہو۔ جیسے دیوار
کو اینٹ مٹی جو ناسفیدی وغیرہ سے پختہ کرتے ہیں۔

یا یہ کہ ریختہ کے معنی ہیں گری پڑی پریشان چیز
جو کہ اس زبان میں عربی فارسی ترکی و غیرہ کئی
زبانوں کے الفاظ شامل ہیں اس لئے ریختہ نام لیا
وہ نہیں مر گیا ہو اس کو حیات
ریختہ مر گیا مگر ہیبت (ہشت گلزار)
ریختہ آیا اسرار کا مسالہ، پختہ ہمارت۔
اردو، مزدک۔
سب زمینیں ہیں نئی زمینیں ہیں اسے یارنی
روزیاں ریختہ کی آفتی ہو دوبار
ریختہ دوم :- وہ چھری یا تلوار جس کی دھار
سخت چیز پر پڑنے سے یک رنگ ہو۔ فارسی، صفت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
محل صرف :- جوال کے دن مگر کر بڑے جگہ سے
جیسے ریختہ دوم۔ (فساد آزاد)
قول فیصل :- کنایت اس بڑے کو بھی کہتے تھے
جس کی کمر خیمہ ہو گئی ہو۔ جیسے تم بھی بے قصور
نہایت گود میں کھیلنے کے دن ہمارا کچھ ادب تو ہو
سن۔ تم مٹا لا یاں کر ختم۔ تم سر و بلند اقبال
ہیاں ریختہ دوم۔ (فساد آزاد)
ریختہ :- وہ نظم جو عورتوں کی زبان میں کہی جائے
اردو، مؤنث، فصیح، راجح۔
محل صرف :- خانصاحب، صاحب کا بھائی
تبول گیا کیوں؟
امراؤ جان :- تو کیا خانصاحب میں ریختہ کہتی ہوں
(امراؤ جان آدا)
ریختہ :- (یائے جہول) جو کام گھٹوں میں ہو اور
مذکر عورتوں کی زبان۔
محل صرف :- ہم نے قیس ایک لحاف مانگے ڈالے
کو دیا تھا خاتم ہورہا ہو اور ابھی تک ریختہ چل رہا ہو

ریختیں :- مسی بنی اور پان کے رنگ کی سیاہی
جو دانتوں کی جڑوں میں یا دانتوں کے نیچے میں پڑتی
ہی۔ اردو موتھ فصیح راج۔
عجب آیا ہیں عالم نظر انداز
دیکھیں ان دانتوں میں ریختیں جیسی باغ
ریختیں ڈھیلی ہونا :- دہشت و خوف کے باعث
بیجاقت و بے حواس ہو جانا۔
(گلشن فیض و سرمایہ زبان اردو)
قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔
ریڈ اس :- چاروں کے فرقے کا موجود بڑا
گہائی مشہور تھا، سجاڑا چار۔ ہندی مذرا راج۔
ریڈ اس :- ریڈ اس کا ماننے والا فرقہ۔ ہندی
صفت۔
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
ریڈنگ روم :- پڑھنے کا کمرہ۔ مثلاً کمرہ
کرہ۔ انگریزی۔ مذکر، راج۔
ریڈ می :- دیکس اول و سوم و پانچویں (تیار
آمادہ ہو چکا خبردار۔ انگریزی صفت راج۔
ریڈ می :- دہشت اول و چارم و دیکس سوم و
پانچویں (ایک بیش قیمت دھات۔ انگریزی،
مذکر، راج۔
ریڈ می میڈ :- تیار مال۔ انگریزی صفت راج۔
ریڈ میو :- آہ نثر الصوت انگریزی مذکر راج۔
محل صرف :- بہارا ریڈیو خراب ہو گیا ہوا ہے ہونا
ریڈیو :- (پائے معروف) کمر کی درمیانی پڑی۔
اردو موتھ فصیح راج۔
محل صرف :- ایک شے چلنے پھرنے کی سرک جو
کچھ کی توڑ کر پار ہو گئی۔ (ضمانہ آزاد)
قول فیصل :- ریڈ کی پڑی کہتے ہیں تنہا ریڈ مستعمل نہیں

ریڈ پینٹ :- پرانی ورنی اختیار کرنا، بیکوینا۔
(نورالغفات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں مستعمل نہیں۔
ریڈ مارٹ :- (ریڈ پینٹ بھول) رنگ
لگانا، بارھا لگانا، کسی کے کام میں مدد کرنا
اردو صرف، عوام کی زبان۔
محل صرف :- اچھے خاصے گھوڑے کے دام طے
ہو گئے ہوتے مگر اس نے ایسی ریڈ مارٹ کر سودا
نہیں ہو سکا۔
ریڈ ٹھیں لکنا :- غریبوں کے جسم پر لباس کا
ٹکڑے ٹکڑے ہو کر لکنا۔ اردو لکھنؤ کی زبان۔
(نورالغفات)
قول فیصل :- لکھنؤ میں لیسری لکنا بولتے ہیں۔
ریڈ :- (پائے بھول) ریختن کا امر۔ فارسی
(نورالغفات)
قول فیصل :- مرکبات میں مستعمل ہو۔ جیسے ریڈ ریڈ
ریڈ :- کسی چیز کا ٹکڑا۔ فارسی۔ (نورالغفات)
قول فیصل :- عام طور پر زبانوں پر ریڈ ہو۔
ریڈ :- مرکبات میں اس کے پتے اور سہاگتے ہیں
تو معنی فاعلیت کے دیتا ہو جیسے انک ریڈ رائس
بہانے والے) خون ریڈ (خون بہانے والے) فارسی
فصحی، راج۔
ریڈ :- پرنڈ کا چھکنا، اردو فصیح، راج۔
ریڈ :- (دیکس اول و پانچ سوم و پانچویں
وہ لوہے کی عمارتیں جس سے ڈاڑھی وغیرہ بناتے
ہی۔ اردو مذکر، راج۔
قول فیصل :- انگریزی میں ریڈ کے معنی سترے کے ہی۔
مندرجہ بالا معنی میں اس کا پورا اور صحیح نام ریڈ
ہو تھا لیڈ، جس کو دیتے ہی۔ جو اردو

ریڈش :- (کنایت) انعام بخشش۔ فارسی
موتھ، متروک۔
محل صرف :- عنایت خدا سے ابھی تک ریڈش
خوب جاری ہو۔ نظر بجناب باری ہو (پیشلے سرور)
ریڈش :- ناک سے پانی بہنے کا مرض (کام،
نزلہ۔ اردو موتھ قلیل استعمال۔
محل صرف :- گلاب (مسکراتے ہوئے) آچھیں۔
مرزا :- کیا ریڈش کی شکایت ہو۔
گلاب (مسکرا کر) جی ہاں (کامی ازخاتم)
ریڈش :- گرما، جھڑنا۔ فارسی موتھ قلیل استعمال۔
ج میں ٹرغے پڑاں ہوں جو پانی ریڈش پرے خوش
ریڈ کرنا :- توتے یا مینا کے بچوں کا پڑھنے سے پیشتر
جس میں کرنا، پرنڈوں کا چھپانا۔ اردو صرف۔
ج کروں کیا ریڈ میں مینا قفس کرتا ہو ہم میرا جان
اسے غیرت گل اب تو ذرا نچو دل کھول
آخر ہوئی شب مرغ سحر کرنے لگے ریڈ
قول فیصل :- اب دیگر پرنڈوں کے چھپانے کے لیے
بہت کم ہوئے ہیں توتے کے لیے زیادہ زبانوں پر ہو
جیسے تم نے توتے کا پتہ جو پالا تھا وہ اب جوانی کے
قریب آ چلا بہت دیر سے ریڈ کر رہا ہو ریڈ کرنا
اس کیفیت کا نام ہو کہ توتا گلا پھل کے خٹکے والے
مستی کی حالت میں نکلتا ہو۔ اس بچہ کی نسبت
بھی ریڈ کرنا کہتے ہیں جو شوخی و شرارت کی وجہ سے
اپنی حد سے بڑھ کے بزرگوں سے باتیں کرتا ہو طنز
مستعمل ہو۔ جیسے "اب تم بھی ریڈ کرنے لگے تمہاری
خبر لی جائے گی۔"
ریزگاری :- خوردہ روپے کے حصے۔ اردو
موتھ فصیح راج۔
محل صرف :- یہ روپیہ لو دوڑتے ہوئے جاؤ

ریزگاری کے آؤ۔

قول فیصل :- اس ریزگاری کو عوام چھٹا اور نامہ وغیرہ بھی کہتے ہیں۔

ریزگاری :- ایک ماں باپ کے چھوٹے بڑے بہت سے بچے۔ اردو، موت، عوام کی زبان

محل ص :- یہ اپنی ریزگاری کو میاں سے لے جائیں لکھنے پڑھنے میں ہر روز رہا ہو۔

ریزگی :- ریزگاری۔ اردو، موت، عوام کی زبان

محل صرف :- دو روپے کی ریزگی لے کے جو ایکسٹے بیٹھے ایک سی دائروں میں ہر گئے۔

ریزگی :- چھٹس، کرن، گھر چپ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- عوام کھٹو کھٹو بول دیتے ہیں۔

ریزہ :- (یا بے بھول) وہ چیز جو بہت چھوٹی ہو، فارسی، موت، فصیح، راجہ۔

محل صرف :- گھر میں اتنا میٹھا تیار ہوا اگر ہم نے ایک ریزہ نہیں چکھا۔

ریزہ :- کوک، بچہ۔ فارسی (نور اللغات)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہوتی یا مذاق کے طور پر اس بچے کو عوام کہہ دیتے ہیں کہ جو جوانی کے قریب ہو۔ جیسے "سیاں صاحبزادہ"

ابھی تو تم ریزہ ہو سنو چوڑے کے قابل ہو امد اس طرح کی باتیں کرتے ہو۔

ریزہ :- وہ چھوٹی سے چھوٹی چیز جو وہ صرف چھٹے سے ٹوٹ کے گرے۔ فارسی، موت، فصیح، راجہ۔

بھر ساق میں بھول چہ کردوں کیا لگشت سبزہ ریزہ پائیزہ سینا ہو گا آبر

ریزہ :- پرزہ، پارچہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اب لکھو نہیں دیتے۔

ریزہ :- ریشی کپڑے کا تھان۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اب نہیں دیتے۔

ریزہ :- فوجی، نو عمر۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- عوام طوائفوں کی پال ہونے کو اور لڑکیوں کو کہتے ہیں۔

ریزہ :- عمرہ اور سدا دل صندوق۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھو نہیں دیتے۔

ریزہ :- کھڑا۔ فارسی، مذکر، قریب بہ متروک۔

محل صرف :- ایسے غفور کو خدا بخشے ہائے شیرینا جو اہرات کے کڑے قند و نبات کے ریزے نود کے ریشے ہیں۔ فصیح، خط، پاک ایران تک کہتے ہیں کجا

ایسے کجا فردوسی کی کمر بند مرصع کجا مثل لوسی۔ (فساد زام)

ریزہ چپ :- ریزہ خوار، کسی کے ٹکڑوں پر گزرا اوقات کرنے والا۔ فارسی، صفت، متروک۔

یہ ریزاب تک نہیں سمجھا ہزار حید

وہ ہو جس کے خوان کو کم کا تو ریزہ چا

ریزہ چینی :- کسی کے ٹکڑوں پر گزرا اوقات کرنا۔ فارسی، موت، متروک۔

مل اس ریزہ چینی کا جو خدمت خیر

چٹوری ہو گئی ہر ایک لذت (مراغہ اضمایم)

ریزہ ریزہ کرنا :- (معدی) کڑے کڑے کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راجہ۔

محل صرف :- وہ لڑے بھٹے بھی چینی کی تشرک کو اس طرح کہنا کہ ریزہ ریزہ کر دیا۔

قول فیصل :- اس کا لازم ریزہ ریزہ ہونا بھی مستحسن و فصیح ہو۔

ریش :- (یا بے معرفت) برابر کا رشک و حسد،

حرم و دوس۔ اردو، موت، قلیل الاستعمال۔

سب ایک طرف نہیں کوئی کو بھی ریشاں

تعلی سے اٹھائے ہیں پہلو میں بٹھانا ہو اگر لکھو

قول فیصل :- آنا اور کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہو۔

خطارہ کو آئے گی اس کا ریش

(آنا) جو اسادہ لوسی میں وہ خوش نہیں

خلق کرتی تھی ہماری ریشاں ہم راہ میں

دکڑا، کر دیا تھا علم نے سب کے لیے ہم کو تال

ریش بھلی ہونٹیں بڑی :- رشک اچھا حسد بڑا

(فرہنگ اثر) (معاذرات ہندوستان)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔

ریشاں :- (یا بے بھول) ریش، گھڑی۔

فارسی، موت۔

محل صرف :- اگر اسیا بے سحر پڑھ کر دستک دی

کہ ایک عتاب سفید اڑتا ہو اگر پہنچا... اس کی

پیمہ پر ایک چوک جو اہر جڑی رکھ کے ریشاں سے

مضبوط باندھ دی۔ (طلسم ہوش ربا)

قول فیصل :- لکھو میں یا بے معرفت سے زبانوں پر

ہو اور بھی فصیح ہو۔

ریشاں بستہ :- ریش میں جکڑا ہوا۔ فارسی ترکیب

صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ریش :- (یا بے معرفت) ڈاڑھی، فارسی، موت، فصیح، راجہ۔

یہ ٹرہم نے لیسر سب شراب میں کی ہو

سفید ریش نہیں آفتاب میں کی ہو

قول فیصل :- تعظیماً ریش اقدس ریش مبارک کہتے ہیں

مع جوئی آنسوؤں سے ریش مبارک سب تر

ریش :- (یا بے بھول) زخم، جراحت، زخمی

بحر و فارسی، فصیح، راجہ۔

قول فیصل۔ ترکیب کے ساتھ مستعمل ہو جیسے
جگر ریش، دل ریش۔

ج ہوا سوار بننے پر خائف و دل ریش حسن
ریشائیل :- (یائے معروف) بڑی اور لمبی
ڈاڑھی والا۔ فارسی صفت عوام کی زبان۔
محل صرف :- ریشائیل مردوں کا پھریا اور بھکر
نظر کا نفرت انگیز فعل ہو۔ (فساد اُداد)
ریش بابا :- انگوڑی کی قسم سیاہ انگوڑی کی
شراب بنت ہو۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

ریش بابا جسنی ہو کوئی قسم انگوڑ
شاد و دوسمہ میں اس کا وہ نسلادین کو سودا
ریش بچہ :- بھڑکی کے اوپر بال۔ فارسی
مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ریش برگہ :- برگہ کی ڈاڑھی۔ فارسی ترکیب
قلیل الاستعمال۔

ریشما :- جگر :- (رسالہ بازاری زبان)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔
ریشخت :- (کنایت) تنہا، تنہا جو براہِ تنہا ہو۔
فارسی مذکر، مڑوک۔

سوائے اس کی بڑی ڈاڑھی میں ہر کیلے شیخ
کہ جو کوئی بچہ دیکھے وہ ریشختہ کہے
ریش قاصنی :- شراب چھانے کا کپڑا جو صراحی
کے اندر لگا رہتا ہو، شراب کی صافی۔ فارسی
موتش، قلیل الاستعمال۔

نہ پال ریش قاضی تو دیا عمارت مفتی
مزاج ان فرخند گامی کیا ہوا بال کہ
ریشم :- (یائے مجهول) وہ تار جو ریشم کے کیرے

کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہو۔ فارسی مذکر، فصیح رائج
محل صرف :- مرد کے لیے خاص ریشم کے کپڑے بننا
منوع ہو۔

ریشم :- شیخ :- (نور اللغات)
قول فیصل :- زیادہ تر اس کو شیخ ہی کہتے ہیں۔
ریش مرس :- لکھنے والی ڈاڑھی۔ فارسی
مڑوک۔

ج ریش مرس کو بہت کار سالہ کیے محسن
ریشم کا کپڑا :- وہ کپڑا جو ریشم کے کیرے میں بننا
ہو۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صرف :- حسن دنیا مثل ریشم کے کیرے
ہو جس قدر زیادہ چمکرتا ہو اس کے اندر آخر کو
گھٹ گھٹ کے مڑا ہو۔ (الشانہ سرور)
ریشم کی گانہ یا گروہ :- ریشم کی گروہ جو بڑی
دشواری سے نکلتی ہو وہ امر میں کا حل ہو نا
مشکل ہو۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

اب کیلے کیا رشتہ اُفت پڑی ریشم کی گانہ
دیکھو کہتا ہوں نہ سمجھو سہل آجھا تا مرا
ریشم کے کپڑے :- ریشم سالنم اور چکنا بہت ہی
نرم۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- تمہارے بال اس قدر صاف اور
چمکتے ہیں جیسے ریشم کے کپڑے۔

ریشمی :- ریشم کا بنا ہوا۔ فارسی صفت فصیح رائج
محل صرف :- جو ہر یوں کی دوکانوں پر جو ایک ڈھیر
لگا ہو خریدار ہزار جان سے خریدے کو کھرا ہو کہیں
پارچہ ریشمی فروخت ہوتے ہیں۔ مزدور مردوں پر
ڈھوتے ہیں۔ (موج سلطانی)

ریشم :- (برہنہ پیشہ) درختوں کی رگیں۔
فارسی، مذکر، فصیح، رائج۔

کس زبان سے لکھ دوان چانان ہو بیان
تار چاندی کا ہر اک ریشہ ہوا سوا کا
ریشہ :- پھوٹا، سوت کا تار۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- اہل لکھنؤ پھوٹا ہی کہتے ہیں۔
ریشہ :- گوشت کے مہین مہین تار ایسے اجڑا
اردو، مذکر، فصیح، رائج۔

محل صرف :- گوشت کھانے کے بعد دانتوں میں
بچنے ہوئے ریشے نکال ڈالنا چاہیے۔
ریشہ :- آٹھ کے پل کے گودے میں جو تار جوتے
ہیں ان کو بھی ریشہ کہتے ہیں۔ اردو، مذکر،
فصیح، رائج۔

محل صرف :- تم سے کہا تھا قلی آم لانا تم کسی
آٹھالائے وہ بھی ایسے کہ جس میں ریشے ہی ریشے ہیں
ریشہ خطمی :- ایک وہ اکا نام۔ فارسی، مذکر،
انبا کی اصطلاح۔

ریشہ خطمی ہو جانا :- مارے خوش کے آئیے
نہ رہنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- پیر نہ تو خوش ہو گئیں مارے خوش
ریشہ خطمی ہو گئیں۔ (فساد اُداد)

قول فیصل :- اب ریشہ خطمی اسے کہتے ہیں جو کڑو
نہ ہوتے ہوئے بھی اپنے کڑور ہونے کا اظہار کرے۔
جیسے "ایک واہ کے بخار میں تم سے راستہ نہیں چلا
جاتا ریشہ خطمی ہو رہے ہو۔" صاحبِ ترنگ اثر ہے
لکھا ہو "صحیح مفہوم کسی پر سمجھنا چاہو پس کرنا اور
بچھا جانا ہو۔" مگر اس معنی میں اہل لکھنؤ اب بالکل
نہیں بولتے۔

ریشہ دانی :- شرابی کرنا، ڈالنا یا ریشہ موت، فصیح رائج
وہ تپ عشق تھا ہو کہ پھر صورت شیخ
شعلہ تابش جگر ریشہ دوانی مانگے

غالب

قول فیصل :- کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہر
جنوں کے سوز و غم نے ریشہ و دانتیاں کیں
رو نکڑیاں ریز کر لگتی ہے آگ بس میں خد ہر
ریشے دار :- وہ چیز میں میں ریشے ہوں ۔
اردو : صفت فصیح ، راج ۔

محل صرف :- یہ آم میٹھا تو بہت بد مگر ریشے کا
ہو ۔

زلیخان :- ہر چیز کا شروع ، نوجوانی ، عربی
نڈر ، قلم یا لہجہ طبعی کی زبان ۔

محل صرف :- وائٹم نے اس وقت یاد داری
قلم جہاں آفت و دوران بلا کے جانتان
عاشق کش ، سرکش ، قیامت قامت اور زلیخان
شباب چودہ پندرہ برس سے ہرگز زیادہ نہیں
(سیر کہار)

ریٹل :- دیکر اول و بیائے مجول ، لاغر
حیران ۔ دلا کر وہ جانور (نفاش اللغات)
قول فیصل :- اہل نکھڑ نہیں بولتے ۔

ریکا رڈ :- اندراج ، انگریزی اندر راج ۔
ریکا رڈ :- مسل ، مقدمہ ۔ انگریزی اندر راج
ریکا رڈ :- مصالکے کی بن ہوئی گول پیٹ
جس میں گانا وغیرہ محفوز کر لیا جاتا ہو اور
مگر امون پر خاص طریقہ سے بجاتے ہیں انگریزی
نڈر ، راج ۔

قول فیصل :- گراموفون پر ریکا رڈ بچنے کو ریکا رڈ
کہتے ہیں جو اردو ہو
ریکا رڈ توڑنا :- کسی فن یا کام میں اس کی
مقررہ حد سے آگے بڑھ جانا ، سب سے سبقت
لے جانا ۔ اردو صرف راج ۔

محل صرف :- کپنی باغ میں ایک شخص تین رات

تین دن مسلسل سائیکل چلاؤ وائٹم ریکا رڈ
ریکا رڈ کرنا ۔ گارڈ کا ٹپ (نیت) یا مصالکے کی
گول پیٹ میں محفوز کرنا ۔ اردو صرف راج
ریکھا یا ریکھ :- لکیر ، تحریر ، نشان خط ۔ ہندی
مرث :- اہل ہندو کی زبان ۔ (نور اللغات)
ریکھا :- فست کا لکھا ، تقدیر نصیب ۔ اہل ہندو
کی زبان ۔ (نور اللغات)

ریکھا گنت :- تحریر یا قلم میں ۔ ہندی نونہ
اہل ہندو کی زبان ۔ (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- اب عام طور سے نوکیلا گزرت

کہتے ہیں ۔
ریکھ بھگنا :- (لازم) میں بھگنا ، رخسار
پر سبزہ کا آغاز ہونا ۔ ہندی ۔ (پوری ہندو)
کی زبان (فرہنگ آصفیہ)
ریکھ دیکھ :- دیکھ بھال ، نگرانی ۔ عوام کی
زبان ۔ (فرہنگ اثر)

نکھڑ میں اہل ہندو حضرات دیکھ ریکھ بولتے
ہیں اور اردو داں دیکھ بھال کہتے ہیں ۔
ریکھیں (رنجیں) بھگنا :- رخساروں پر
بالوں کا نمودار ہونا ، میں بھگنا جوان ہونے
کی علامت ظاہر ہونا ۔ اردو صرف دہلی کی
زبان ۔ (لغت دہلی)

ریگ یا (یاے مجول) ریت ، بالو ۔ فارسی
مرث ، فصیح ، راج ۔

جگہ کشتی پر ہو یا دب کیں شیریں شام کی
جو شربت آب دیا ہو تو شکر ریگ ساس کی
ریگ :- وہ ٹیک جو گردہ پیہا جاتی ہو ۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- نکھڑ میں اسے ریت کہتے ہیں ۔

ریگدان :- ریگ رکھنے کا ظن ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اب اہل نکھڑ نہیں بولتے ۔
ریگ مال :- ممکن ہوں ریت جو پانی کی
طرح بہتی ہوئی نظر آتی ہو ۔ فارسی مرث ، فصیح ، راج
گرم سفر ہے پر منزل کو ہم نہ پہنچے
(مجازی) آوارگی نہ ہم کو ریگ رواں بنایا
اثر منزل مقصود نہیں دنیا میں
(اصل) راہ میں کا قلعہ ریگ رواں نہ ہو چکا
ریگ ساعت :- ایک قسم کی گھڑی ۔ اردو مرث ، مترک ۔
قول فیصل :- قدیم زمانے میں گھنٹے معلوم کرنے کے لیے گھڑی
کر کے بالو بڑھتے تھے اور ریگ رواں ہو جاتا تھا تو ایک گھڑی پورا
ہو جاتا تھا ۔

ریگستان :- ریتلا میدان ۔ فارسی ، نڈر ، فصیح ، راج
محل صرف :- جب تکھیے ہماری آپ کی خدمت
کے لیے تیار ۔ ناک میں ٹھیکل پڑ کا ہوئی ، کمر پر بوجھا
لاوے ریگستان میدان ، میان میں گردن اٹھائے
بلبلا تے چلے جاتے ہیں ۔ (فسانہ آزاد)
ریگ یا ریت کے ذریعے گنتا :- حضور کام
کرنا ۔ (لغت دہلی)

قول فیصل :- اہل نکھڑ نہیں بولتے ۔
ریگ گردہ :- وہ ریگ جو گردے سے آتی ہے ۔
فارسی مرث ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اردو میں اسے گردے کا ریت کہتے
ریگ مال :- وہ چیز جس سے دھات کو صاف
کرتے ہیں ۔ ایک قسم کا مٹا کا غذا جس پر لپا ہوا
خشیشہ جاتا ہوتا ہو ۔ اردو نڈر ، فصیح ، راج ۔
محل صرف :- جہاں الماریوں کے لیے ریگ اور
برش لینے جا رہے ہو وہاں ریگ مالی بھی لیتے آتا ۔
قول فیصل :- اس کا غنہ کسی چیز کے صاف کرنے
کو ریگ مال کرنا کہتے ہیں ۔

ریگ ماہی - مقتور - قریبی موقت،
فیض، راج۔

مرغان ادا تھے ہوش بہ اہی
نڈیا کھن پاتے ریگ - ہی (مگر نہیں)
قول فیصل - عوام بلا اضافت بولتے ہیں۔
ریل : (مادہ ہونے میں) پھر کی جی پر سوت
یا تاجے لپٹے ہوں پیکپ - انگریزی موقت
راج۔

ریل : ایک قسم کا بٹا ہوا مسوہل، تاک
کھوے رٹا کے نام میں لایا جاتا ہے۔
اردو - رتہ - کو ت بازوں کی اعلیٰ
محل صرف : ہر دن کے کارمل توالین
قول فیصل - سترا سترا کے ساتھ اس کا
صوت ہے۔

ریگ اپیشک کی دہی جس پکیرے میں
تہ - یہ اتار ہیں تریں - ہا۔
ریل : (مادہ ہونے میں) لوسے کی پٹ
جس پر ریل گاڑی چلتی ہے - انگریزی موقت۔
قول فیصل - اردو میں زیادہ تر ریل گاڑی
ہی کہ ریل کہتے ہیں۔

ریل : ریل گاڑی - اردو موقت راج۔
محل صرف - لوں کی ایک ہاکھی - مسج کے نو یکے
تورین سے اڑیں گے - ریل کے اسٹیشن سے چر
پھاڑ پر چڑھتا ہوگا - (سیر کہار)
ریل : (مادہ ہونے میں) - اردو موقت۔

ٹائروں کی ریل کی ریل اک طر
اور چڑوں کی کلیں اک طر - قدر بارانی
قول فیصل - کھنوں میں ریل ہیں طر کے بولتے ہیں۔
ریل : (مادہ ہونے میں) - اردو موقت۔

قیل الاستعمال۔

محل صرف - حساب دریا بارانی پانی میں کھری
سحر پڑھ رہی تھی اور پانی اس کی پھانی کی آگیا
تھابیں اس وقت اس کو یقین ہوا کہ اب کج کو
ریلا ہوجوں گا آبا تو میں بہ جاؤں کی طلسم ہوش
ریل : (مادہ ہونے میں) - اردو موقت - غیر فیض، ماسک۔
محل صرف - اس نے ایک ہی دیلے میں اس کو
پتھر کو ادھر سے ادھر کر دیا۔

ریل : (مادہ ہونے میں) - (نور التفات)
قول فیصل - کھنوں میں مستحق نہیں۔
ریل : (مادہ ہونے میں) - (مگر نہیں) - اردو موقت - ہندو
غیر فیض، راج۔

شہر والوں کا ساتھ ریل کا تھا
لب دیا پس ایک میلا تھا - خلق کھن
ریل : آنا - مجھے کے بولوں کا ریلے ہوئے
کس طرح کو آنا - اردو صرف غیر فیض، راج۔
محل صرف - اتنے میں ریل آیا تو ٹپ کا بند
سننا محال ہو گیا۔ (فساد آزاد)

قول فیصل - زور دینا ہوتا ہے تو کہتے ہیں ایک
یا آنا - جیسے اتنے میں ایک ریل آیا تو کھلے
پکنا چور؟ (فساد آزاد)
ریل : (مادہ ہونے میں) - (مگر نہیں) - اردو موقت - ہندو
محل صرف - یہاں تک کہ کشکش اور زور دینا پیل
کے ہوئے کہ یقین تھا کہ گاؤں میں کی ٹوٹ جائے۔

(طلسم فصاحت)
ریل : (مادہ ہونے میں) - اردو موقت،
قیل الاستعمال۔
محل صرف - اس مقام پر وہ چلش اور کشکش تھی

معاذ اللہ وہ ریل پیل تھی کہ تو بہ پیل - (سیر کہار)
قول فیصل - اب ان معنوں میں زیادہ تر ریل پیل
کہتے ہیں۔

ریل پیل : (مادہ ہونے میں) - کثرت - اردو موقت،
غیر فیض، راج۔

دل حزیں پر مقرر ہو فوج غم انہی
سپاہ اشک کی خالی پیل پیل نہیں
ریل پھٹنا (پھوٹنا) - ریل گاڑی کا اسٹیشن
سے روانہ ہونا - اردو صرف، راج۔

محل صرف - (پھٹنا) میان آزاد - (نور التفات)
شہر کے تو سنا کر ریل پھٹنے میں دو گھنٹے ہیں۔
(فساد آزاد)

(پھوٹنا) چلنے کے وقت جب میں چھوٹے کو کوئی
آدھا گھنٹہ باقی - بارہ پوش ہو رہے اور میرے
ساتھ نہ آئے۔ (طاهر آزاد)
ریل گھر - ریلوے اسٹیشن - اردو موقت - ہندو
محل صرف - خدمت گاروں پس آیا کہ حضور ازل
کے گاڑی ملتی ہو... کہا اچھا آٹھ گھنٹے ریل گھر تک
دیں گے۔ (سیر کہار)

ریلم پیل - حکم دستا - اردو موقت،
غیر فیض، راج۔

محل صرف - آج گنگا شہر میں ریل ہال میں
مجمع تھا بڑی ریلیم پیل تھی میرا تو دم اٹھنے لگا۔
ریلم ریل : (مادہ ہونے میں) - (مگر نہیں) - اردو موقت - ہندو
ٹھیکینا پس سیر کا افرار سے آنا - (نور التفات)
قول فیصل - کسی چیز کے افرار سے ہونے کے معنی میں
کھنوں کی عورتیں ریلیم ریل، لاتی ہیں - جیسے آج منڈی
میں آدموں کی بڑی ریلیم ریل تھی - ریلیم ریل کسی میں
میں راجا نہیں۔

رہینا :- (یائے مجهول) ۔ یل دینا، دھکا دینا پیچے
ڈھکیں ۔ اردو مصروف عوام کی زبان۔

محل صرف :- غزل کے قول اترے آتے ہیں ۔ وہ
بہتر بھر کا وہ دھکم دھکا دیں میں وہ شور و شرک
الان الحمد للہ ایک دوسرے کو رہتا ہے دوسرا ہے
کو ڈھکیں ہو ۔ (فساد آزاد)

رہلوسے :- ریل کی سڑک، ریل کا ٹکڑا،
انگریزی، مذکر، راج۔

محل صرف :- (معنی غل) شمال کے رخ جو براہ
ہو اس میں آہنی تیل کی جھری لگ ہوئی ہو جسے
رہلوسے آہیروں کے بنگلوں میں اکثر دیکھنے میں
آتی ہو ۔ (میرا پہلا گناہ)

قول فیصل :- معنی نبراسی نام طور سے زبانوں
پر نہیں ہو ۔

رہلوسے آہیشن :- وہ جگہ جہاں دوسرے
مقامات سے گاڑیاں آگے آتی ہیں اور جاتی ہیں
انگریزی، مذکر، راج۔

قول فیصل :- اسی کو صرف آہیشن ہی کہتے ہیں۔

رہلوسے لائن :- ریل کی پٹری ۔ انگریزی،
مؤنث، راج۔

محل صرف :- ریلوے لائن پر چلنے میں خطرہ رہتا
ہو کل ایک آدمی ریل کی زد میں آگے کھل گیا۔

قول فیصل :- جدید فارسی میں اسی کو تباہ آہیں
کہتے ہیں۔

لیہیم :- (ہمدردی) پیپ ۔ فارسی، مؤنث،
قلیل الاستعمال۔

رگ خطہ دہری شتر و حشت سے کھل
ریم و غویں موجزن آنکھوں کے دم چنڈا

ریکی بوا میر :- وہ بوا میر جس میں سفید مواد یا کتہ

آتی ہو ۔ نوایہ ۔ فارسی عربی الفاظ، مؤنث،
اطباء کی اصطلاح۔

ریہارک :- کسی چیز پر راستے یا خیال کا ہرگز،
انگریزی، سہکر، انگریزی زبان طبعہ کی زبان۔

قول فیصل :- ریہارک پاس کرنا اس کا نام ہے
جو زیادہ تر انگریزی ان طبقہ میں ہوتا ہے عام طور سے
ہوتے ہیں آپنے جنہوں کو دیا ہو تو میں یا جا رہا ہوں

اپنے ریہارک کے ساتھ آپ کو دیا ہے کہ آپ نے
منگوائے گا میں خود لازم کے ہاتھ روانہ کروں گا

ریہارک :- (یہ فارسی کیا) ایک قسم کی
محل سے آدمی جہاں چاہے جاسکتا ہے فارسی
مؤنث ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اردو میں بالعموم راج کی نہیں۔

رہین :- رات، شب ۔ ہندی، مؤنث ۔ اہل ہندو
کی زبان ۔ (فرہنگ آصفیہ)

رہین :- رات، شب ۔ ہندی، مؤنث ۔ اہل ہندو
کی زبان ۔ (فرہنگ آصفیہ)

رہین گونا :- (مستوی) رات گزرنے والی رات
ضائع کرنا، رات کھونا ۔ ہندی، گیت میں متعل۔

(فرہنگ آصفیہ)

رہینٹ :- (یائے مجهول و زون) گاڑیاں پالی
جو ٹاک سے نکلتا ہو، آمد، مذکر، غیر ضعیف، راج۔

محل صرف :- تھاما بچہ دلا بھی ہو گیا ہو اور
ہر وقت ٹاک سے رہینٹ بنا کرتا ہو اس کے نزلے
کا علاج کرو۔

رہینٹ :- لٹریچر، سپستان ۔ ہندی، مذکر، گونا
کی زبان ۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- کھنڈ میں متعل نہیں۔

رہینٹا پھیلانا :- فساد پکارتا، بھڑکانا

اردو صرف متروک۔

محل صرف :- ہے ہے یہ رہینٹا پھیل کر کیسے
خود غرض رہے ہو ۔ (جادو تفسیر)

رہینٹا پھیلنا :- بے کار اور فضول کی بات
کرنا ۔ اردو ۔ راج کی زبان، قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- رسم امہ خاتم ادھر آئی اور رہینٹا
پھیل دیا ۔ داغ پر لیشان کر دیتی ہیں ۔

قول فیصل :- رہینٹا گانا اسی کثرت سے ہوتی
ہیں مگر اب ذریعہ متروک ہو ۔

رہینٹا :- (یائے محدود) پکانا، پکانا
کھانا تیار کرنا ۔ ہندی، (نور لغات)

قول فیصل :- تہا متعل نہیں، پکانا رہینٹا کی
ترکیب کے ساتھ متعل نہیں ہوتا ہے جس کے معنی ہیں

پکانا اور اس کے لوازم جیسے مجھے شادی میں
جانا تھا اس سے میں نے آج چار بجے دس سے

پندرہ بجے کے فرصت کر لی اب اطمینان سے ہونگ
رہینٹ :- (یائے مجهول) اڑنا، کھڑکھڑانا
مذکر ۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- اہل کھڑکھڑانا کا مدحت اور اڑنا
کہتے ہیں۔

رہینٹ :- (فتح اول) سبوں کا مجموعہ جو خبر
کے تراشنے سے نکلتا ہے ۔ اردو، کھڑکھڑانا ۔

(نور اللغات)

قول فیصل :- کھنڈ کے بچے اور عورتیں عام طور سے
اس کو لہینٹ کہتے ہیں ۔ جیسے آتے جو ہم خبر ہوسے

ہے ہیں بڑے ہیں ان کی لہینٹیاں بھگو کے بیچ
نکال لینا ۔ انہیں پانگ کے کہیں گے ۔

رہینٹ :- (یائے محدود) اول، اول، اڑنا
بیچ، اردو، مؤنث، راج۔

محل صرف :- آج کل رینڈیاں کثرت سے آتی ہیں بچے دن رات لڑا کرتے ہیں۔

رینڈیاں لڑانا :- دو آدمیوں کا لڑنے کے سبب ہتھیلیوں پر رکھ کے رینڈی پر رینڈی رکھ کے زور دینا تاکہ ایک دوسرے کی رینڈی کو توڑ دے۔
اردو عوام اعلیٰ پکوں کا کہیں۔

محل صرف :- تہہ راز کا نہ پڑھے گا نہ بکھے گا دن بھر رینڈیاں لڑا پکرتا ہو۔

رین ریں :- دبا ٹکڑا ہر دو یا تین بھول بچوں کے تسلسل رونے کی آواز۔ اردو موت (رہا سچ)۔

محل صرف :- جب سے بچہ بچہ بیاری سے اٹھا ہو چوبیس گھنٹے ریں ریں کیا کرتا ہو۔

رین ریں :- (دہرہ یا تین معروف) سارنگ کی مسلسل آواز۔ اردو موت (ساز نوازوں کی اصطلاح)۔

رین ریں کرنا :- رک رک کے اور اک اک کے پڑھنا۔ اردو صرف غیر فصیح (راج)۔

معاذ سوز :- کجنت سے کہا تھا کہ یاد کر کے دوا سنا دینا حسب عادت دین ریں کر کے پڑھ لیا کہ اچیں طرح یاد نہیں کیا۔

رینگنا :- لام (ہروزی سینکنا) گدھے کا بولنا۔ اردو دی کی زبان۔

رینگے :- گدھے آٹھ پر بگھر میں خدا کے نام نہ کہ نہ صلوات نہ سجدہ نہ اذان جو سودا

قول فیصل :- اب لکھو میں یوں سیس پورنا بولتے ہیں۔

رینگ - ایک قسم کا ہار کی گڑا۔ ہندی، موت (نور اللغات)۔

قول فیصل :- لکھو میں متعل نہیں۔

رینگتے ہوئے چلنا :- بہت آہستہ آہستہ چلنا۔ اردو صرف قلیل الاستعمال۔

محل صرف :- وارو تہ اور بڑا چلے جب بکھیر میں دونوں... جا کر جیسے تو سیاں خوش بھی بیٹھتے ہوئے چلے اور دن سے موجود۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل :- اب اس محل پر زیادہ تر گس گس چلنا بولتی ہیں جو خاص عورتوں ہی کی زبان پر

رینگنا :- تہ سے کا بچہ۔ ہندی، بڑا۔ (نور اللغات)۔

رینگنا :- (کایت) جانوروں کا ڈب ڈب چلنا۔ بچہ۔ (نور اللغات)۔

قول فیصل :- لکھو میں متعل نہیں۔

رینگنا :- (لام) (ہروزی سینکنا) آہستہ آہستہ چلنا جو کی چال چلنا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔

محل صرف :- اقو، بڑا دھوا کیا بھی کہہ سلا کچھ سکنا ہو۔ ہاں رینگتے رینگتے پہنچ ہی جاؤ گے۔ (فسانہ آزاد)

رینگنا :- کیرٹ جو چینی وغیرہ کے پتے کے لئے مستعمل جو۔ اردو صرف فصیح (راج)۔

محل صرف :- دیکھو میری بیٹی پر شاہ کشتوں لگا رہا ہے۔

رینگتے ہونا :- جسم پر کسی چیز سے کار پگھلے ہوئے محسوس ہونا۔ اردو صرف عورتوں کی زبان۔

محل صرف :- چپچپ پر رینگیں میں محسوس ہوئی اب جو بکھیتی ہوں تو یہ بڑا صعب ہوگا۔

قول فیصل :- کبھی کبھی عوام میں بول دیتے ہیں رینگتی :- یک صد کا نام جس کو عرق النساء کہتے ہیں۔ ہندی، موت۔ (نور اللغات)۔

رینگنا :- (لام) (ہروزی سینکنا) گدھے کا بولنا۔ اردو دی کی زبان۔

قول فیصل :- اہل لکھو بکسر میں و لون عرق النساء کہتے ہیں۔ ہندی میں اس کو راگھن بھی کہتے ہیں۔

رینی :- (بلوغ اول) (دریں معنی رات سے بنایا ہوا) وہ سدھا ہوا پرند جو راتوں کو بولے۔ جیسے

رینی بلبل :- اردو لکھو کی زبان۔ (نور اللغات)۔

قول فیصل :- اہل لکھو نہیں بولتے۔

رینی :- (کیس اول و سکون دم بھول کر سوز) کمر کو کپڑے میں رکھ کے پانی کے ذریعہ سے رنگ

جو ان کو رینی کہتے ہیں۔ ہندی موت۔ (نور اللغات)۔

قول فیصل :- بقول مولف فرنگی لکھو میں کبھی اول نہیں اچھے اول بولتے ہیں پلیس سے اس کی تائید ہوتی ہے

وہ دیہاتی لڑکے وہ ست شباب آفر لکھو وہ رنگت کہ رینی کا شپکا شباب آفر لکھو

اب بہت کسی کے ساتھ زبانوں پر ہو۔

رینی :- بھولنے و یار جو قلعے کے گرد گرد بناتے اور اس میں چھوٹے چھوٹے سوراخ رکھتے ہیں۔ (نور اللغات)۔

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔

رینی بلبل :- وہ سدھا ہوا بلبل جو رات کو بولے۔ (نور اللغات)۔

قول فیصل :- اب نہیں بولتے۔

رینی پکنا :- (ستدی) کسم کو کپڑے میں رکھ کے پانی کے ذریعہ سے رنگ چھانا۔ اردو صرف تحلیل الاستعمال۔

قول فیصل :- اس کا لازم رینی چھنا بھی بہت کی کے ساتھ

زاد آخرت :- وہ ہے آخرت فانی، نصیب آج کی
 ع اپنی زاد آخرت پر شرم آتی ہے مجھے
 قول فیصل :- نہ بالوں پہاڑ مذکور ہے۔

زاد بوم :- راضیانت مکتوب، چاہے پیدائش
 وطن، فی زلی مروت، تعمیر یافتہ تبت کی زبان
 ہے فتح پور زاد بوم اپنی سلام
 آئے مدت ہیں یہاں گزری، خزان ہندی،
 زاد راہ :- گوشہ ماہ راستے کا خرچ، فارسی
 مونس

دیاد عیار نے جو وقت سفر قیل لکھتا
 میں یہ سمجھا کہ زاد راہ، ملی
 قول فیصل :- اب مذکور کی متعلق ہے چنانچہ
 فرنگ، اثر رکھتے ہیں میری زبان پر مذکور ہے یہی
 فیصلہ جلال کا ہے اور یہی انداز پیش اور پیش
 میں ہے۔

زاد سفر :- زاد راہ، سفر خرچ، فارسی اندکرا
 نصیب، راج

ہم سے علی نیک جو روچا بھی ہوے
 نگاہ سفر، ادھر سفر خوب نکلتا
 زاد عیشی :- وہ علی صاحب جو آخرت میں کام
 آئے، فارسی، اندکرا نصیب، راج
 خدا تو ہر طرح سے بخش دے گا وہ نے دلوں کو
 کہ ہرگز زاد عیشی کچھ جہت ہو نہیں سکتا
 ادج لکھنوی

زادہ :- ترکیب کے ساتھ، جانا ہو، پیدا کیا ہوا
 جیسے شہزادہ، رئیس زادہ وغیرہ، فارسی، مذکور
 نصیب، راج

شاہ زاد سے پرندائے سب، امان اللہ فرست
 ایسا کچھ جھک جھک کے سب اکبر زبیاں نے دیوہری

قول فیصل :- ترکیب میں کے سب متعلق ہے زاد
 میں اس کا خوات زادی سے، جیسے حواء زادی،
 زاد زادی شہزادی وغیرہ۔

ع جبریل کی خور زبان، ندی میں آتی ہیں
 زادہ شہنشاہ روس کا لقب، انگریزی اندکرا
 زادہ

قول فیصل :- زادہ میں کی ترکیب متعلق ہے
 روس کی مکہ کا خطاب، انگریزی میں زادینہ سے
 جس کو روس میں حکومت نہیں حاصل ہوئی۔
 زاد :- بریت میں کسی شے کی کثرت، کسی
 کی افراط، جگہ مقام محل، فارسی اندکرا نصیب، راج
 دھوتا ہے دل کے دماغ میں لالہ زاد کا

سردی ہو کر دیتا ہے سبزہ کھار کا
 قول فیصل :- مونس خیاث اللغات نے بحوالہ
 سر، اللغات لکھتے ہیں کہ زاد یعنی مکان، کثرت
 اور اپنہ کسی چیز کا جیسے زاد زاد و گلزار و بازار
 وغیرہ :- کہ خزانے کثرت ہوتے یا کھفہ بابا
 کا معنی عام، یعنی وہ جگہ جہاں قدم بکثرت ہو
 اسی طرح کارزار یعنی جنگ کے محل کثرت کا ہے
 زاد :- شریف، مرکز و خوار، مالان، اندکرا
 فارسی، منفعت، نصیب، راج

آئی تو یہ زاد و نیم جاں تھا
 آپ اپنی فضا کا نور ہوا تھا (مظہر شہسوار)
 قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم خراب و خستہ
 درنازک بھی ہے جیسے حال زاد، حالت زرا
 زاد حالت :-

زادہ :- کامل، جیسے عاشق زاد، فارسی منفعت
 (نور اللغات)

قول فیصل :- فارسی کے کئی لفظ، کچھ ڈالے مگر

یعنی نہیں ہے، صاحب فرماگ، قرآن میں جو
 ہے کہ بتا رہا، طریقہ، یعنی کام کسی کی
 مگر وہاں ہوتا، اس سے محض نہیں ٹھیک و اندر مگر
 زاد میں بھی یہی مفہوم ہے۔
 زاد :- رخ و ز لالہ، نور اللغات
 قول فیصل :- زاد میں متعلق نہیں۔

زاد :- فریت، فارسی لفظ
 رشتے کی طرح سے دو دلوں کا تعلق زاد
 ساکن ہے مگر یہ گہرہ آبرو میں
 قول فیصل :- اس کا مفہوم دہا بند کرد و کواں
 ہے چنانچہ مونس فریت اثرات کھاتے ہیں
 بھی وہی رہے تھے کا مفہوم، رشتہ، تھے
 لفظ کی طرف اشارہ کر رہا ہے۔

زاد زاد و نا، بہت روز، اور وقت روز
 اس طرح، دنا کر آفسوں کا ایک سلسلہ جاری ہوتا
 اردو صرف، نصیب، راج

قالب خستہ کے لغز گون سے ہم ندیں
 روئے زاد، کیا تھے اے ہر یاد

قول فیصل :- داد عا اللہ کے سب زاد و زاد
 استعمال ہو رہے گراں اس صورت سے
 جب گرایہ تو روپا فاروق

اور جلا ایک سمت کون چار، نسبت گلزار
 زاد، لالی، یہ فری سے رون، عاجزی سے
 فریاد کر، فارسی، مونس، قلیل الاستعمال۔

محل صوف :- اسے میں کہتی ہوں، فرتم یہ زاد
 ہی کیسی ہے، کہوں کی ایسی ہیبت خوارا کردہ پرکھی
 (فائدہ آزلو)

زاد و زبوں ہونا :- خواب و خستہ ہونا، اردو
 صرف، تعلیم یافتہ جیسے کی زبان۔

صل صوفی، دل و بگرو دونوں کا: حق خون موتا ہے
بردم کے گھٹنے سے حال زار و زبون ہوتا ہے، مثلاً
زار و قطار و رونا۔ بہت رونا، پھوٹ پھوٹ
کے رونا، آنسوؤں کا مانتا ہندھ، ہینار اور دھنیا
غیر فصیح، راج۔

جیکے جیکے برنگ، برہما
دور ہی ہے، کیلی نار و قطار

قول فیصل:۔ مؤلف فرہنگ آصفیہ نے زار
زار آنسو بہانا بھی لکھا ہے جو اہل لکھنؤ نہیں بولتے
زار و زار:۔ (زار و زار قرار) دہلا چکا، کڑوا
لاغر، فارسی مترادف، صفت، فصیح، راج۔

ہے وہ ایت شراسوا کسی کا قطار مول
اس جگہ شہر مدینہ میں جو اس کا نزول
جس محلے میں بہم رہتے تھے مسنیں و توتوں
ایک لڑکی کھڑی وہ داندے پہ پیار مول
خط لکھتے تھے پوسے سے لگی زار و زار
ادھر آجھ کو خدا کی قسم اے ناقہ سوار
(سکندہ سبجانی)

زار و زار و رونا:۔ زار زار رونا، بہت رونا،
اردو صرف۔

ادولے کے چلے والے سے کہا، جان صاحب
روتی جاتی تھی میں تو زار و زار (نور افلاک)
قول فیصل:۔ جان صاحب نے زاروں زار و رونا
کہا ہے زار و زار و رونا نہیں ہے۔ زاروں زار
رونا طور توں کی زبان تھی جواب متردک ہے زبان
سہو کا تب سے یہ صورت ہوئی، جن پچ صاحب
فرہنگ، ترکتے ہیں حضرت مؤلف (نور افلاک)
اس سے مانیں زار و زار کے معنی دہلا چکا، توتوں
کھینچے ہیں مگر یہاں اسے زار و زار و رونا سے مایہ

کیے دیتے ہیں۔ بظاہر یہ لم بکھوس سکتی ہے کہ غور کیا
زار زار و رونا کو زار و رونا کہتی ہیں (انہیں)
حضرت مؤلف، اسی کو زار و زار و رونا پڑھ گئے زاروں
کا داؤد و لطف ہو گیا اور اس کا فون دھڑکے زار سے
ن کر زار ہو گیا اور اس طرح زاروں زار لے زار و زار
کا چوہا بدھا۔ یہ اختہ نگاری تو نہیں ہوئی اور جو چاہے
کہیے۔

زار و رونا:۔ فارسی، مؤنث، فصیح، راج۔
گو کہ شب آخر ہوئی اسے شمع تو زاری ذکر
پھر وہی محفل وہی تیرا شہناں غم نہ کھا
دعوت علی بیگ سرور

قول فیصل:۔ اس کا ایک غموم اکھلا عجزی و
بکسی بھی ہے جیسے جب زیادہ الحاح و زاری ہو جائے
کی ملک نے کہا تو بھی بڑا ہے وقت کا ٹکڑا کو ہے۔۔۔
بھیکے غم:۔ کہتا ہے۔ نہ شراب و کباب (طلمش شہر بابا)
یہ لفظ ملا کے زیادہ بولتے ہیں تنہا نسبت کم متقل ہے
آہ و زاری، اگر یہ زاری، ملا و زاری الحاح و زاری
و غیرہ کی ترکیبوں سے زبانوں پر ہے کرنا کے ساتھ ہی
کا صرف ہے۔

قاسم کے جو ہم سن ہیں وہ سب کہتے ہیں زاری
اک ایک پہ اندر و غم درج ہے طاری ایسے
زار و رونا:۔ کو، فارسی، مؤنث، فصیح، راج۔
جہاں رقص کرتے تھے طافس پارغ
لگے بولنے وہاں مندیوں پہ زارغ میر تقی
زارغ آبی:۔ ایک آبی پرند جو انٹر گیلیاں پکڑ
نیز کے کھائے اور پانی کے اندر غوطہ کھائے اس
طرف، ڈٹا ہے کہ ایک بوند بھی اس کے جسم پر نہیں
علوم دیتی، جل کو، فارسی، مؤنث، تعلیم یافتہ
لش کی زبان۔

قول فیصل:۔ عام بول چال میں جل کو آتا ہے۔
زارغ قلم، قلم کا وہ حصہ جو سیاہی میں ڈوب جاتا
ہے۔ فارسی، مؤنث، فصیح، راج۔

وصف لکھے جو تھے گودے بدن کے میں نے
ہو گئی زارغ قلم کی وہیں مقدار سطر، نسخ
زارغ کماں:۔ کماں کے ہر گوشے کی ٹوک۔ فارسی
مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان

خال ابرو یا راکش اثر کے پاس ہے
خون (غم تیر کا زارغ کماں رکھتا نہیں مہا
زارغ غول:۔ (داد بھول) بوسے کا ایک اور زار
کمال، فارسی، مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
محض صورت:۔ ملا زمان لقا بدار کھاڑے زافول
... ہاتھوں میں لئے جیسے ہوا پر پاڑ ہے میں۔
(طلمش ہوش ربا)

زارال:۔ بڑھی سفید بالوں والی عورت، باری
صفت، مؤنث، فصیح، راج۔
قول فیصل:۔ جہاں مستقل نہیں ترکیب کے ساتھ
بولتے ہیں جیسے پیر زال و زنا۔ بال فارسی میں
بڑھا مو اور بڑھی عورت و دونوں کے معنی ہیں مگر
آر دو میں بڑھی عورت سے مخصوص ہے۔

زال:۔ رستم کے باپ کا نام جو سام بن نریاں
پہلوان کا بیٹا تھا، فارسی، مؤنث، راج۔
محض صورت:۔ اسے بہادران! نریاں ہے۔ سام
ہے۔ نہ صفو ہستی بر نشان زالی فول آتام ہے
(طلمش ہوش ربا)

قول فیصل:۔ رستم کے باپ زال کے باپ پیاہشی
سفید تھے اس واسطے زال مدیر نام ہوا۔
زال و زنا:۔ دنیا کو جس کی صحیح عمر کسی کو علم
نہیں بڑھی عورت سے کہتا کرتے ہیں۔ فارسی

ترکیب، مؤنث، فصیح، راجح۔

زال دنیا اپنی آنکھوں سے لگائے گی کتاب
سیرتہ یوسف کی دعا اس وقت جو کہ مستجاب
صلی اللہ علیہ وسلم

قول فیصلہ۔ زال دنیا کا استعمال برائی کے عمل
پر زیادہ ہوتا ہے۔

زال دنیا سے بھی ہے لہذا ان کو غریب
میلہ سادہ میٹ کر ال شیراز و باہ کا

زال دنیا سے ایک بڑا کتبہ کہنے میں رہتا
تھی۔ اسی بڑھیا نے گھر کے نور سے جناب نور کے
لیوٹان نے بوٹر ادا کیا۔ گھر اس کو کچھ سر نہیں
پہنچا۔ فارسی مؤنث۔ (لفظ گھڑی)

زال دنیا سے ایک بڑھیا نے ان میں تھی کہ
کہ کو گھڑی نو شیراز و باہ دشاہ کے مزار نشست کے

باس کھی اور اس کے کھانا لانے کے وقت عورت
سے نو شیراز کو بہت تکلیف ہوئی تھی سرچند تیر

ز کثیر دیتا رہا مگر بڑھیا نے اپنی کو گھڑی نہ چھی اور نہ
بادشاہ نے لبروتی قبضہ کیا۔ فارسی مؤنث۔ (لفظ گھڑی)

زال دنیا سے جاکے گھٹنا اور نہ فارسی مذکر۔
فصیح، راجح۔

شغلہ تھا یہ شب بھر میں سدا اپنا

سینہ دسر بھی بیٹا بھی زانو اپنا

زالو بدشاہ بد نشست عر زانو کا بدشاہ دوسرے
زالو کے بھل بیٹھا اردو صرف، فصیح، راجح۔

دہاٹھے حوالہ لے اس آئین سے

نیا قصہ شوہار زانو بدل کر

قول فیصلہ۔ اس کا استعمال ایسے محل پر زیادہ
ہے کہ جب کوئی کہیں بیٹھا ہو اور وہاں سے اٹھنا

چاہے مگر آداب محض یا اور کسی مجبور سے نہ نکلتے

زالو بد زانو۔ زانو سے زانو ملا کر بیٹھا۔ فارسی
ترکیب، فصیح، راجح۔

زالو بد زانو کے بند۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

زالو بد زانو بیٹھا۔ زانو سے زانو ملا کر

بیٹھا۔ زانو کے بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

زالو بد زانو۔ زانو سے زانو ملا کر بیٹھا۔ فارسی
ترکیب، فصیح، راجح۔

زالو بد زانو کے بند۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

بند سے بند ہو کر۔ زانو دوسرے

در یافت اور بر سر جاری کی زندگی بسر کرے۔
 مادی صفت و فصیح و راجح۔
 محل صوفیہ تراجم صد سالہ بھی دیکھے تو اس پر
 بے سیر کی جستجو کرے۔ (اقبال)۔
 زائد کیا خدا ہے ہمارا خدا نہیں۔ وہ
 معلوم کس کا صراط ہے مگر صراط الہی کی حدود
 میں آگیا ہے۔ (فرہنگ اثر)۔
 تراجم کیا ہے وہ کاغذ جو خود بخود پختہ کی جڑاں
 کے وقت بدلتے ہیں فارسی و اردو کے فصیح و راجح
 یہ گروہ ہر زبان کی سیرے (تخلو)۔ پڑنی
 تراجم کیا ہے اس پتے کا جتنا تو سہی
 صفتی کھنڈی (صحیفۃ القوم)۔
 پھر جو کچھ گام ستارہ قوم کے اقبال کا
 ہو گا ہر شے کے موافق تراجم ہر سال کا
 صفتی کھنڈی (صحیفۃ القوم)۔
 تراجم کیا ہے دل کی شکلیں جو سال قرعہ ڈال کے
 نکلتے ہیں فارسی و اردو کے رمانوں کی اصلاح
 محل صوفیہ۔ خواجہ زادوں نے موافق سوال
 سیر کے قرعہ کھینکا اور تراجم کھینچا۔ (طہم شش)۔
 تراجم کیا ہے۔ دل کے ذریعے پتے کی آئینہ
 زندگی کا نقشہ تیار کرنا۔ اردو صرف فصیح و راجح
 بیٹے کا وہ تراجم بنا کے
 گویا جوئی دست بستہ آگے (گلزار شمس)۔
 تراجم دیکھنا۔ قسمت کا حال دیکھنا۔ اور
 صرف فصیح و راجح۔
 کبھی دیکھے نہ سزا تراجم کوئی رمان و راجح
 و پڑنے والے ہی تقدیر کا پانسا نا دلہی
 تراجم کھینچنا۔ اس کے ذریعے سے کسی کی
 کا حال معلوم کرنا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔

کھینچ یوں رمان میرا تراجم
 شکل کی جابا و کیا نصیر فصیح
 تراجم کیا ہے۔ وہ شخصوں کی صورتوں کا ایک سا
 ہونا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔
 کس قدر ہے کہ کتب طالع بلند
 تراجم میرا قمار امل کیا
 تراجم کیا ہے۔ زیادہ و فضول و بڑھا ہوا۔ ایک ہوا۔
 دلی صفت فصیح و راجح
 محل صوفیہ۔ تقریر نامہ کے طول سے سامع پریشان
 ہوتا ہے۔ (انتخاب سرور)۔
 تراجم کیا ہے۔ زیادت کرنے والا۔ وہ شخص جو زیادت
 کر چکا ہو عربی و اردو کے فصیح و راجح۔
 ہوں، بے شوقی دل کیا کیا آئیں گے کہ قدر
 کون تراجم جو مل جائے و سوچ پاک کے در کا
 لطف
 قول فیصل۔ جو زیادت کرنے کے لئے جہاد ہو وہ
 کبھی تراجم ہے۔
 حسب تہذا تراجم ہیں گے تو تراجم و حدیث مراد
 ہو گا عام طہم سے اس کی عربی جیسے زائرین زبانوں
 پر ہے۔
 جو وہ کبھی کوئی مذکر و انر کہیں دیر
 لو کہ بلا میں تبصرہ نظر حسی جی
 تراجم حرم۔ حاجی فارسی ترکیب و سنہ
 کی اصطلاح۔
 محل صوفیہ۔ اب آپ کے سامنے تراجم حرم جناب
 حمد صدیق صاحب اپنا تختہ کاہر پیش فرمائیں گے۔
 تراجم کیا ہے۔ وہ جو نے والا امٹ جانے والا
 ختم ہو جانے والا باقی نہ رہنے والا۔ عربی و اردو
 فصیح و راجح۔

جو کفر کی ظلمت تھی وہ زائل نظر آئی
 کس شان۔ تراجم چھوٹی نظر آئی
 تراجم کیا ہے۔ جو تراجم زائل ہونا یا ہوجانا
 کس قدر ہے۔ وہ شخصوں کی صورتوں کا ایک سا
 ہونا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔
 کس قدر ہے کہ کتب طالع بلند
 تراجم میرا قمار امل کیا
 تراجم کیا ہے۔ زیادہ و فضول و بڑھا ہوا۔ ایک ہوا۔
 دلی صفت فصیح و راجح
 محل صوفیہ۔ تقریر نامہ کے طول سے سامع پریشان
 ہوتا ہے۔ (انتخاب سرور)۔
 تراجم کیا ہے۔ زیادت کرنے والا۔ وہ شخص جو زیادت
 کر چکا ہو عربی و اردو کے فصیح و راجح۔
 ہوں، بے شوقی دل کیا کیا آئیں گے کہ قدر
 کون تراجم جو مل جائے و سوچ پاک کے در کا
 لطف
 قول فیصل۔ جو زیادت کرنے کے لئے جہاد ہو وہ
 کبھی تراجم ہے۔
 حسب تہذا تراجم ہیں گے تو تراجم و حدیث مراد
 ہو گا عام طہم سے اس کی عربی جیسے زائرین زبانوں
 پر ہے۔
 جو وہ کبھی کوئی مذکر و انر کہیں دیر
 لو کہ بلا میں تبصرہ نظر حسی جی
 تراجم حرم۔ حاجی فارسی ترکیب و سنہ
 کی اصطلاح۔
 محل صوفیہ۔ اب آپ کے سامنے تراجم حرم جناب
 حمد صدیق صاحب اپنا تختہ کاہر پیش فرمائیں گے۔
 تراجم کیا ہے۔ وہ جو نے والا امٹ جانے والا
 ختم ہو جانے والا باقی نہ رہنے والا۔ عربی و اردو
 فصیح و راجح۔

ہزار طوطی و طبلین نے شوق کی پیدا
 یہیں کوئی نہ اس کو مری زبان آتی
 نہیں کہیں سے داغ یاروں سے کہہ دو
 کہ آتی ہے اردو زبان آتے آتے
 زبان آوری (نون غنہ) خوش بیان شاعر
 فصاحت سے گفتگو کرنے والا۔ فارسی ترکیب و
 فصیح و راجح۔

محل صوفیہ۔ آغا محمد الہیڑے مجدد اور شائستہ
اور راستہ خیالات کے آدمی۔ ہڑے زبان آور۔
عربی کے عالم شجر (میرکسار)
زبان آور بلاتان، لفظ، عرب زبان تہی
اور طراری کے ساتھ گفتگو کرنے والا۔ فارسی ترکیب
اصح، راجح۔

بات منہ سے پھر نکلنے کی نہیں
 مجھ کو ہر دم اسے زباں آوردہ چھڑ
 قول فیصل :- ہوتا کے اس کا ساتھ صرف ہے۔
 سننے سمجھنے سے تھے اکثر
 کہ نہایت ہے وہ زباں آورد
 زباں آوردی نہ لسانی، چرب زبانی مطلقاً
 خشک میں ایسی تیزی اور طراری جو سننے والے کو ناگوار
 ہو۔ فارسی، مؤنث، فیصل، راج۔

کیا زبان آوری حضور سے کی
 بات اپنی کی تو میں نے اور سے کی (فریبت)

زبان بدلنا وہ (مستعدی) مگر نا، توں سے بھرنا
 مہربان تو مگر، کئی بات کہی کے اس : یہ کہ

اور دھرت، نصیح، راج۔

ان کا مزاج غیر جو آکر بدل گئے
کچھ کہہ کے وہ زبان پر ابرہہ لگ گئے
زبان پر لٹنے سے گھر بدلتا بہتر ہے۔ وعدہ وفا

ذکر نے سے نقصان گوارا کرنا چھٹا اور لازم ہے
(معاذاتِ ہندوستان)

ان مرل موتی کئی چھپا ہوا ملتا ہے۔۔۔ چو شاعر کا
نصیب العین بلکہ جس قوم کی زبان بن کر ان خیالات
کو۔۔۔ ظاہر کرتا رہے۔ اس قوم کا نصیب العین شاعر
(مقدمہ - صحیفۃ النعم)

زبان بولنا :- کسی زبان کے الفاظ، محاورات
کو اپنی زبان سے ادا کرنا۔ اردو، فارسی، پنجابی،
محسن، صوفیہ :- یہ آپ کہاں کی زبان بول رہے
ہیں کہ ہماری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے۔
زبان بے زبانی :- ایسی خاموشی جس سے
دل کا حال ظاہر ہو۔ فارسی ترکیب، مؤثر
نسیج، رائج :-

صرف خاموشی بہار زندگانی چاہیے
غنیہ سالِ ہند میں زبان بے زبانی چاہیے
زبانِ پانچ ہاتھ کی ہونا، سخت کلامی کی
عادت ہونا۔ اردو صرف، غور توں کی زبان۔
محسن صوفی، کجخت نہ بڑا دیکھتی ہے نہ جھڑپا
ایک سے اُلجھ پڑتی ہے۔ اس کی زبان پانچ ہاتھ
کی ہو گئی ہے۔

تو فیصل بہ زبان بارہ ہاتھ کی بھی ہوتی ہے
اور باد گز کی بھی اور ہاتھ بھر کی بھی ہوتی
ہیں۔

زبان پر اس قدر اثر اور عصب پر اختیار ہے۔
 اور دھرتی، فصیح، رائج۔

کس کو خبر پہ تھی کہ نہ پوچھو گے بات بھی
ہم نے لڑوں دیا لغات تاری زبان پر جیل
زبان براف تک نہ لانا۔ انتہائی ضبط سے
کلام لیتا۔ اردو صرف، فصیح، رائج۔

محل صوف اور ہرگز جی کا ہینا اور بنانا، اور
مہینہ کا زریب مکرانا، مس گیل کا آنکھ پور

قبر پر تشریف لے رہے تھے۔ انھوں نے کہا کہ میں اہل کھنڈ کا طور پر
نہیں ہوتا ہوں۔ چنانچہ موقوف فرہنگ اثرات
مغلوں کی رو میں لکھتے ہیں: "گوہوں کی زبان
ہی بند کر دی تھی تو گواہی کہہ کر دیں گے۔ گواہوں
کی تسمارت، یا قہر، امر بند گیا تھا ہے۔ زبان بند
نہیں کی جاتی۔ اس کے معنی ہیں کسی کو بات نہ کرنے
کا اختیار ہٹا دینے پر مجبور کرنا۔ میرا شعر ہے۔

یہاں تو غصہ کی زبان بندیاں ہیں
 کہ شکر چھپھری شکایت کسی کی لا رہیں
 زبان بندی : ۲۔ طاعوش گزنا، بولنے نہ دینا
 بات کرنے سے روکنا، ذرا کی موت، غصہ رانج

یہ دستور زباں بندی ہے کیا تیری عقل میں
ہاں گوہات کرنے کو ترستی ہے زباں سیری
نہی فیصل ہے کرنا کے ساتھ اس کا سرٹ ہے۔
رشوب وغیر سے بھی زباں بندی کر دی جاتی ہے۔
زباں بندی : کیا جادو یا عملیات کو زیر سے
انے خلاف کچھ کہنے سے روکنا۔ فارسی ترکیب
مزنث، فعیض، رائج۔

محل صرفہ بر مولوی صاحب زبان بندی کا
ایک ایسا محل جانتے ہیں جو تیرہ ہفت ہے۔
تو اس فیصل :- کرنا کے ساتھ اس کا صرف ہے
زبان بندی کرنا :- اظہار کھنا، بیان یا
کھنا۔ (فرنگ آصفیہ)

قوان فیصل :- گھنٹوں میں زبان بندی کرنا ان
سنوں میں نہیں ہوتے۔ اگبار گھنٹا یا بیان
قلم شد کرتا ہوتے ہیں۔

زبانِ بختا، ترجمانِ بختا۔ اردو و مرثیہ
فنیج، مانج۔

نحل صوف :۔ ان نظریوں کے ذریعے میرا کہ

دل، دُک مٹھتے تھی ۔ مگر سر کے تہہ بچو
زبان بند ہو جاتا۔ چادو یا تعویذ کے زور سے
کسی کے خلاف کوئی بات نہ کہہ سکتا۔ اردو صرف
نفس، رات ۔

محفل صوفیہ :- خدا معلوم دشمن نے کون سا حملہ کیا کہ میں اس کے خلاف کڑوا ہوا ہوں نہ دے سکا زبان میں نہ ہوگی ۔

زبان بند ہونا اور زبان کٹ جانا، زبان میں
توہین کی قوت نہ ہونا اور دوسرے نصیح اور کج
قیس میں یہ ہماری برہنہ پائی کا حال
سیا کریں ہے دست و حشمت میں زان خار بند
زبان بند ہونا اور بولنے سے رک جانا، بولنے
بولنے خاموشی پر جانا۔ اور دوسرے نصیح اور کج۔

انہار کتا کے چوٹے ہم مجھ پر
چلتے وہ ہم اور زبان بند ہوئی
قول فیصل پہلی معنوں میں بھی متصل و فصیح ہے۔
شبِ فرقت میں ہم کھرتے ہیں نالائ
زبان بدلی نہیں مثلِ جرمِ بند

زبان بند چونانکه زبان کایاری عودین قوت
گویند کاسلب چو چنان اردو صرف و شمع و شمع
ممن صوفی - پیر هوش لاکو چایا که اس حال
... گن زبان گو ناما کس بند بوی - رفاه آزاد

زبان بندہ ہوتا کہ موت آتا، مرجاتا، ابد و قیامت

موت آئی ہیں اسے دم مر مر فنا
دل کیسے نہا یا کر موتی، کسی لہاں تپہ

زبانِ شمع کی دل و دھارا اور بیانِ حواہاںِ قلم کی

(پورا لفظ)

پر نچانا اور بھی سہ تھا۔ خون پی کر رہ جاتے تھے،
زبانِ براف تک نہ لاتے تھے

زبان پرانگا واسکھو دینا۔۔ ہر زبانی اور سمیٹدی
کی سزا یاد دھندلے قطعہ راج۔

میں نے کسی جو داغ جگر لایا ہے دگر
دنگا وار کہ دیا ہے کسی نے زبان پر

زبان پر آنا : زبان پر جاری ہونا، بات کہی جانا۔ اردو حضرت، صبح، رات۔

قالب

غیر حق آتی نہیں ہرگز زباں پر کوئی بات ہے

سنتا ہے کون ان کی بھلا شوق و میل میں

آئیلے جو زبان پہ فرمائے جاتے ہیں (ازرقعہ)
قول فیصل :- یہ پورا محاورہ اس طرح ہے جو زبان

پڑاتا ہے وہ کہے (فرمائے) جاتے ہیں۔ شعریں بھی
اسی طرح کہ تنہا یا بالذکر آتا کہ وہی اُسی ہوں مجھ

ان پر آقا نبر میں سے جا چکے ہیں۔ یہ دہلی کا شہر ہے۔

بات پر آئی ہوئی بات کاٹ دینا، کسی کے

کھانے سے ملتی ہوئی بات کو پورا مان جانے دینا۔ اور دوسرا
سچ ماننا۔

دین و رستم کو جو ہر سے واسطہ پڑی تھی
رواں پرستی ہوئی بات کاٹ پڑی تھی

بانی بریت ده چنانچه از زبان پرستی گری
دلی، شکار که باقی رهنما بود صرف تصحیح و روانی

وہ کہے ہم تیری بات رہ جاسی دیا میں

یہاں پر خدا کا ہاتھ رہا ہے گی انہی میں
موتی سمجھو

زبان پر ہرے سجھا دینا اور زبان نہ کر
اتہ کرنے دینا اور وقت فصیح رہے۔

محفل صوفیہ: خود تہ جو صوفیوں میں آیا ہے، وہ کہہ سکتے ہیں
ادبیاری زبان پر پہرے بگڑتے ہیں۔

زبان پر جاری ہونا۔ منہ سے بات نہ کہنا۔ اردو
صرف، قبیح، راج۔

محل کھڑے ہوئے جان سے عاری، عاشقِ شہاد

زبان پر جاری - (فسانہ آزاد)
زبان پر چاپ چھوٹا ناٹک - زبان پر پرستار

بندی کرنا ہے خلاف بولنے : دیکھو ۱۔ اور دیکھو شہزاد
دیا خط اس کے کیوں پیغامِ شوق اس جرمِ بے پایے

زبان پر جو چڑھائی چاہے درست نامہ پر پانڈے سے ملے
زبان پر جو چڑھنا ہے۔ یاد ہونا، لوگ زبان پر ہونا، چڑھنا

طرحِ رواں ہونا، دورد زبان ہونا، بولنے کی مشق
ہونا۔ اردو صرف، فصیح رواج۔

چوتھے ذہن پر نہ زبان پر مرے چار حرف وصال اب
 تو پھر آگے کہنے کا لطف کہ بتیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

میں نے کہا:۔۔۔ اس کی تیسری صورت زبان پر چڑھ جانا
بھی رائج و فصیح ہے۔ جیسے رنگین استعارات اور

سابقہ کے خیالات کو یا مثل سیر کلام کے زبانوں پر چرچہ
کئے ہیں۔ (کتاب حیات)

زبان پر تھپکے پر تانا۔ زبان پر اسے پانا۔
 حرفِ تعجب، الخ۔

بندہ کی ستمی انہی کے دوسے پاس سے
 پڑے چیلے تان گئے جس پر پڑے
 فطرت کے زکریا کے شاعر نے

کون سی چیزیں :- پر کی جہیز نسبتاً ایک نو یا دو سو تے ہیں

زبان میں محمدیہ
زمانہ تحفہ

[illegible]

تو چنان شیر مارا کہ اس کے گیسے کی طرح ہو گیا

زبان پر حرف نہ لانا۔ زبان سے شکوہ نہ کرنا۔

نہیں رہا۔ یہی وہ ہے جس نے اپنے ہاتھوں سے اپنے گھر کو آگ لگا دی۔

امیر خاں (نور اللغات)

ذکرِ ذہن پر حوت درجہ کی جڑ شکر و شکایت
بھی ہے ترکیب کے ساتھ حوت شکر و بھجاستھان

کرتے ہیں (زبان پر حرف شکوہ دلائل)
زبان پر دھرا ہوا ہے۔ (لازم) زبان پر موجود ہے

سی بات کا بغیر فکر و تامل کے یا رہنما، جیسی کے ساتھ
سی بات یا شعر و غیرہ کا زہال سے ٹھٹھکانا اور صرف

معروف اس طرح سے کہی تھیں یہ غزل معروف

تقی - غزل و دھری بول گویا زبان پر دھری
زبان پر دھری نا - مزہ چھننا چاشنی لینا دلا دلا

در فیصلہ: اہل گفتو زبان پر رکھنا، جیسے میں۔
 زبان پر دینا، اقرار پر دینا، اعتبار پر دینا، اعتراف

کس کو خبر نہ تھی کہ ناپل چھوٹے بات بھی

ہم نے تو دل دیا تھا تمہاری زبان پر بھیل
بات پر رکھنا:۔۔۔ نزد چکنا، آب و نمک رکھنا۔

نقد معتمد کرنا سارے دوسرے افسانے، راج۔

میں نے سوچا تھا کہ یہ میرا ہی تھا کہ
میں نے سوچا تھا کہ یہ میرا ہی تھا کہ

از زبان سرور بنیاد: در این راه، در آید و بنیاد
در این راه، در آید و بنیاد

سازد بچہ نہ خجیہ اوہنے زود در رستم
چہی اسق و تر پاد چہرہ سنے . اس

زبان پر زبان بدان در یک - خور -
 می خورند کجی گویند مقدر است از دست

مردود و مرثیہ فصیح و سلیقہ
نثر مجملے حکایتیں و نثر

تائیل نے کیا وہ ان کو یہاں پر

نہایت سے افسوس ہوتا ہے۔ یہاں پر لکھا ہے کہ:

زبان پر سر دینا۔ یہ جہاد کہنے میں

دلی کی زبان -

[illegible]

قول فیصلہ: اہل گفتو بات پر سر دینا اور لے بھی

من نفع راجع.

ہی سہلت کو اور یہ ہیں وہی اہرام
ہو زمانوں پر مگر مشرکہ اور پر ایم
مشرکہ پر مگر مشرکہ اور پر ایم

زبان بر فیصلہ ہونا کسی بات کا فیصلہ کسی

فی ذات پر مکتبہ مجتہد - اردو صرف سبیل استعمال
ریکس سوال و حل کا کتاب ہے کیا جواب

تو رہے ہو یہ ہے تمام ہی نسبت پر حقیق
نوبتیں پر کشتِ چہ ناز۔ پیاس وغیرہ سے

تشیخ و جوانان اردو و صرف و قیاس استعمال
تبیان و تفسیر

کہ شہر کو بڑے بڑے ایک سرداروں کو لئے ہر ایک پر
نہایت سے ہر ایک کے لئے یہ سرداروں کو لئے

[illegible]

زمانہ مرثیہ کے زمانہ سے کہا، کوئی دستِ مخدوم

محلہ صرف کہ ہے کہ خدمتِ قوم کو گراہی

اللہ دے گا کہ خیر وارہ مجھ سے ایسے

قوله: "مستعمل" - مستعمل في اللغة: مستعمل في الشيء، أي: مستعمل في العمل به.

زبان یرلاندا: متعدي، بيان گزارا، دد
مردن، قسم، راز

لاہیں زبان پہ ظلم بدایا یہ محال ہے
کہ کہہ کہیں انفقہوں کہ یہ حد یہ الہی ہے

زمانہ بر لذت آئنا، بہ مزہ و عوس ہو، اور دھڑلہ

علاج صوفی :- ہر دم وصال نصیب تھا۔ ہجر کی

زبان پر ہر لہجے کی ہونا۔ زبان بند ہونا، ہنسنے

میں نے کہا کہ سنا۔ اور صرف اسی صبح ۱ راج۔
 محل صوف۔ میرے محترم بزرگ نے منع کر دیا ہے

یہ بات ظاہر نہ کرنا اس لئے خاموش ہوں زبان پر ہر گئی ہے۔

زبان پر ہر مونا :- زبان سے کچھ نہ کہا جاسکتا
زبان بند مونا :- منہ سے نہ نکلے اور دوسرا

نفس اور کالج۔
 یہاں یہ مونی سے حرام کی جو میں محرم مانا

زبان بر نام آفتاب منہ سے کسی نام نہ نکلتا

نکل جائے۔ اردو صرف اقصیٰ رہا ہو۔

خوشیوں کے ساتھ ساتھ غم و اندوہ کی باتیں بھی کرتے ہیں۔

زبان پر نہ آسکنا۔ بیان نہ ہو سکنا۔ اردو شاعر
فہیمہ رائے۔

جو خرق دل ہے نہیں وہ زبان پر آسکتا
زبانِ نزل کی طرح نہ دل میں آسکتا

زبان پر نہ لاسکنا کسی کو یہی کہ وجہ ہے
منہ سے نہ کہہ سکا اور وہ منہ سے نہیں

محل صوفیہ رہتے ہیں حسن آباد کو بڑی بیگم نے

کے ہاں یا نہیں زبان پر نہ لاسکتی تھی۔

زبان پروردگار: - قل هر که گناه ضبط کرتا

تم کو لازم ہے اب طرح دے جاؤ

زبان چه خواند از چه نوشتار یاد هر دو کلام

دل میں مری جاگتے نہال ہر مر کلام

شاعر نہیں مفسر ہیں نظم حق نہیں
زبان پر ہونا: کسی اشتہار کے کاہل بارش سے

تو نے فیصلہ اس کا لازم زبان تار سے
 لگنا، بھی مستعمل ہے۔
 ہے ہمدرد بھی وہی آہ و فغاں سوز
 لگتی نہیں سے تار سے میری زبان ہمدرد
 زبان کشکنا، لازم زبان کشکنا
 (روزنامہ)
 تو نے فیصلہ زبان تو کی ہوتی ہے کشکنا
 نہیں۔ ہاں، کثرت کوئی ہے۔
 زبان تراشنا، زبان دھجکا ہاں میں
 ہر لفظ کشکنا میں زبان۔ اردو صرف
 قلیل استعمال۔
 زبانی کوئی کہہ پاکستان
 زبانی ہے کیا کشکنا کی زبان کشکنا
 زبان کشکنا بولنے پر قدرت حاصل
 ہوتا، بیان پر قادر ہوتا، اردو صرف، مترک۔
 خدا کے واسطے کلمتوں کا ہر شے داخل
 زبان تر ہے ابھی اختیار باقی ہے
 زبان تر ہونا بڑا زبان کا کسی کی مدد میں
 مترجم ہونا، اردو صرف، نصیح، راج۔
 و صنف شبیر میں کہیں سے بری ترجمہ زبان
 (مؤلف)
 زبان شوق شوق چلانا، زبان
 شوق شوق چلانا، (مؤلف) جلد جلد باتیں کرنا
 طراری سے کشکنا، اردو صرف، عورتوں کی
 زبان۔
 (روزنامہ)
 تو نے فیصلہ، کشکنا میں اس کا لازم زبان تراش
 پڑا چلنا، یا زبان تر تر چلنا، زبان
 مستعمل ہے۔
 زبان شوق شوق چلنا، جلد جلد ہونا،

طراری اور بے باکی سے کہہ کہہ جانا، اردو صرف
 عورتوں کی زبان۔
 ہوسٹن، صلیح، جگت میں طاق شوق
 میں رہی ہے زبان شوق شوق پڑا کشکنا
 فوج کشکنا، زبان تر تر چلنا، بھی
 محل پر ہوتی ہیں جیسے۔ کیسی تر تر زبان
 ہیں رہی ہے کثرت کر بڑے ہیئت کا حافظ
 ہی میں۔
 زبان کشکنا آنا، کہہ جانا، بیان کیا جانا،
 اردو صرف، نصیح، راج۔
 عا، میں کثرت کے اوصاف زبان کشکنا آتے جاتے
 زبان کشکنا لانا، کشکنا سے کہہ کہتے۔
 اردو صرف، نصیح، راج۔
 عا، مترک اپنی زبان کشکنا لاکر دیا، آتش
 زبان تلے زبان ہونا، زبان
 کے نیچے زبان ہونا، یک بات پر قائم
 ذہن، کسی بات پر قیام نہ ہونا، اردو صرف،
 عورتوں کی زبان۔
 نہیں کہتے کہہ کہہ، اعتبار سے کشکنا، دہری
 برنگ غنچہ زبان کے نیچے روزنامہ
 تو نے فیصلہ، رلف فرنگ اثر کھتے ہیں اس
 حادہ کو عورتوں سے متعلق کر دیا گیا ہے۔
 حالانکہ زبان زیر زبان دکتھن یا زبان درتہ
 زبان کا ترجمہ ہے اور ہر عورت بھی جانتے ہیں
 فارسی کے کسی شاعر کا شعر ہے۔
 چہ اعتقاد کشکنا جو عہدہ ات لے گل
 کہ سمجھنے زبان درتہ زبان دوری
 میرا شعر ہے۔

کہا کرتا ہے کہہ مطلب ہر کچھ اور ہوتا ہے
 رہے گی بے وفائیت کشکنا، زبان کشکنا
 نوک ہر بے وفائیت کشکنا، زبان کشکنا
 نیچے زبان ہونا، عورتوں کی زبان ہے۔
 زبان زیر زبان ہوتا، مترک کی زبان ہو سکتی
 ہے۔ زبان تلے زبان ہونا، اب مترک ہے۔
 اس کی زبان درتہ صورت اور کشکنا ہے جو عورت
 مرد سمجھا رہے ہیں۔ وہ یہ ہے کہ زبان میں
 ایک اور زبان ہوتا۔
 سہا یک زبان اور کشکنا کی زبان میں
 انکار سے خالی نہیں اقرار کسی کا کشکنا
 زبان کشکنا حادہ، ہوا، اردو صرف،
 قلیل استعمال۔
 عا، روتے میں خاص وہ کشکنا، روتے میں کشکنا
 زبان کشکنا، چپ رہو، بات نہ کرو، غنچہ
 کے میں رہو، اردو صرف، عورتوں کی زبان۔
 کر دیتے۔ آہ زبان میں زبان کشکنا
 اگر وہ میں بھی گویا ہوں نہیں کہہ ہر زبان کشکنا
 عورتوں کی زبان
 تو نے فیصلہ، زبان کشکنا کی جگہ اپنے محل پر
 زبان کشکنا، کشکنا ہے
 بے ادب کہنے لگا جلد زبان اپنی تمام
 حکم دے دوں کہ تجھے گھیرے کشکنا، کشکنا
 زبان کشکنا، بہت زیادہ باتیں کرنا۔
 اردو صرف، عورتوں کی زبان
 محلے میں، تم سب نہیں ایک ہر کشکنا اس وقت
 کشکنا، کشکنا ہی زبان کشکنا، (خداداد) کشکنا
 زبان کشکنا، کشکنا، بہت زیادہ باتیں
 کر کے خاموش ہو جانا، اردو صرف، نصیح، راج۔

حضرت کی زبان تمہیں اپنی انگلیاں
اک کھڑی گئی حوریت آٹھ میں
تو ان تمہیں دس کی انگلی صورت و زبان تک
جہاں بھی داغ دیکھو۔

اگر غد بھگا کر تو ریں کچھ تھکا رہ جائے گی۔
تسلیمیت کس طرح مل جائے جب ہم سے یہ ہوتا تھا طاف
نہاں شیر کرنا، (مستدعی) حکیمت و ہند
پائیں کرنا۔ اوردو صحت قلیل الاستعمال۔

خار صحرائے جنوں نے تیر کا کیا کیا زبان،
 پھوٹے منہ سے کچھ نہ بولے، دُر کے بھالے تر
 زبان تیر پر بولے، (۱۰۴) ات کہنے میں
 زبان کا جگر جگر چلنا، اورو صرنا، ایسے، راجی،
 خاں الیہ ویر بھی راج، اس نوزی کے میں
 دھت گیوٹے سب میں ہے زبان سار تیر
 زبان رخ سے خواب دینا، تیر دانا،
 تیخ لگانا، اورو صرنا، ایسے، راجی،

ہر ایک کا جو لگا چپ ہر شخصی تیرا
 کاش کچھ کہو کہ بان تیغ سے دیتا جواب
 زبان کو سنا۔ کجے کی زبان کا صاف ہونا،
 زبان سے صحیح منطوق ہونے لگنا۔ اردو مصرع
 صحیح و راجح۔

مصریفہ اب اس لحظے کی زبان ذرا اندازوں سے
گنتی ہے۔

جہاں کو سے دعا ہے وصلِ ناداں
نہ اس کا کہ وہاں وقتِ تقریر ٹوٹے

تو انہیں یہ بھی پتہ چلے کہ اُسے خاص طور سے مقصود ہے۔
 یہ بات ٹیڑھی ہونا، سخت کلاہ کی عادت ہونا،
 ٹرا کے مات کرنا، مرد صبر، عورتوں اور عوام
 کی زبانیں۔

مستطیل صورت، وہ سیدھی طرح بات ہی نہیں کرتا
جب بات کی انکڑ کے۔ پڑی "سیر" میں زبان سے
زبان جلاتا، زبان کو آگ یا کسی گرم چیز
سے اڑیب دینا، اردو صورت، "سیر" اور "سیر"۔

اپنی زبان کو میل اندر دیکھیں جلا
یا برق مارے نفس آئینیں جلا

تو کہتا ہے : اسی کا ایک غصہ ہے ایسی حرم
چیز کھانا جس کو ان برداشت نہ کر سکے۔
اچھی : اکتھوٹا ہو جائے دو کیوں زمانہ ہو
رہے ہو :

زبان جلا تا بیڑا ہی رقبہ طرز سے کہیں
حبیب یزدگر کت آجا ہے یا ہے تاثیر آ
ہو جا ہے یہی ایسی زبان جلو دینی چاہیے۔
روحانی لطافت

تو انھیں یہ زبان جتنا نہیں زبان جلتا
 دینا ہے اور غصے کے محل پر عورتیں ہوتی ہیں
 جیسے ۔ اتنا سا تپہ اور موٹی موٹی نکالیاں
 بکتا ہے اس کی زبان جلتا دے کے قابل غریب

روبان جل جانا۔ کن اٹم چنیر یا از کس
 رنگ کی شان میں سی سے کوئی ہے ادلی ہو
 مانے کا رکتا ہے تو نقل قول کرنے سے
 پہلے غور میں کہتی ہیں۔ اگر کسی بے ادلی کا ذکر
 ہوں تو زبان جل جائے۔ اُردو ص ۱۰

بہارِ عربی کی زبان
 زبانِ حلِ چائے :۔ ریہڑھا، زبانِ سی
 لگے، خدا کرے زبانِ مجلسِ جلسے۔ اردو
 فصیح، واضح۔

بھیس میں بیان سوزِ دل کا
جل جائے تری زبان اے شمعِ ایسر

زبانِ جلنا ر جل جانا) ۔ ترمیر
کے گھات باکھوئے ہوئے مہر ۔ نویشت
منہ جلنا ۔ اُردو صر ، فصیح ، رائج
مصرعہ صرفہ ۔ (اصل معنی میں) تم تو اس نہ کوئی
ہوئی چائے تپے ہو رگڑ کوئی دوسرا ہے تو
زبانِ مہر ہوئے ۔

ایسا رہنمائی کر رہی ہے، آج کل کے
سب سے اچھے رہنمائی والے رہنمائی
تول ہیں، انہوں نے جو کام کر رہے
ہیں، ان کے اندر جو باتیں ہیں، ان
جانبوں سے، ان کے اندر جو باتیں
ہیں، ان کے اندر جو باتیں ہیں،

مردود سے اس قدر صلتا میں ہیں کیا آئیں۔
 پر گتے بھالے جلی حوں سے زبان تیسرا مانع
 زبان حبش میں ہونا، بولنے دقت منہ
 میں زبان کا عرض کرنا، ذکر میں مصروف ہونا
 مردود صرف اقلیل الاستمال۔

مضامین لکھے ہیں انکو پڑھا ہے
 دہاں جنت میں ہے حمد خدا ہے
 (شام فریال)

زبان تاج - جسے زبانِ رحمہ کہتے ہیں
لیکن رہا ہے تو جسے سمجھنا
مشرقی زبان میں - نا - ہر ہے جو کہ زبان
وہاں زبان کو چلت رہی ہے
زبان چارہ نقد کی ہونا - جو کہ کوئی کی
عادت ہوا - اس کے بات کرنے کی عادت ہونا - اور
صرف - اور تو اس کی زبان
جس کے سامنے بھی جا رہا ہے کہ کوئی - جس
گھڑی - فتنی - قیامت کی یہ زبان - جس
زبان چمکا رہا - مردہ بنا - جیسا ہے یہاں
اور دھرت - مترادف۔

اور زبان و دھرت میں - اور
خدا کا لہجہ کہ زبان چمکا رہی (خدا کا لہجہ)
زبان چموری ہونا - مزے مزے کے کہوں
کا شوق ہونا - مزے دار کھاؤں کا لہجہ ہونا -
اور دھرت - معلوم اور عورتوں کی زبان
محل صرفہ - کہنت ہر وقت یہی چاہت ہے کہ
اجتی سے اچھی چیز کھاؤں - اس کی زبان بہت
چموری ہوئی ہے۔
زبان چرب ہونا - زبان تیز ہونا زبان میں
طراری سے گفتگو کرنے کی صفت ہونا - اور دھرت -
غیر فصیح - راج۔

جو اول بہت شیراز کی ہوتی ہے بلکہ
میں طوطی ہند کی پرچہ کے دان پیری جان صاحب
تو لے لے لے - یہ زبان ہونا - زبانوں پر زیادہ
ہے اور یہی فصیح بھی ہے۔
زبان چڑھانا - کسی دیوی کی مورت کے
سامنے اپنی زبان نہ کرنا - اور دھرت - اور وہاں
اپنی ہونہار ہوتی - (مہنگی وغیرہ)

زبان چلانا یا رستہ دی - زبان کو حرکت دینا
(روڑا لکھنا)
تو زبان - عام طور سے زبان میں سے
ابھی سمجھتے ہیں میں زبان کو حرکت دینا
زبان چلانا یا رستہ دی - زبان کو حرکت دینا
کے کلمات کہ - اور دھرت - راج۔
محل صرفہ - کہ کسی ہے ایک اور زبان - عورت ہے
کہ غیر آہ میں کے سامنے کسی نے بال سے زبان
چلاتی ہے۔
زبان چلے کے کی روٹی کھانا - جو کہ
دعا ہے بیٹ پالنا - چالو کی سے روٹی پیدا
کرنا - اور دھرت - (لغت دہلی)
تو فصیح - گفتگو میں متسل نہیں۔

زبان چلنا - زبان کا منہ میں جلد جلد
حرکت کرنا - طوطی جہری باتیں کرنا - اور دھرت -
فصیح - راج۔
کیا زبان چلتی ہے اس بزم میں ہر گز کی
منہ میں ان کے زبان پر کہ الٹی سقراض ذوق
تو لے لے لے - مجازی سنوں میں خبر وغیرہ کی تیز
تلم کی زبان چلنا بھی راج - فصیح ہے۔
چلی بھی خوب ستم گرا تیرے غم کی زبان
وہاں زخم کی گت تو کہ یہ کیا کہتا ہے
اس کا ایک غم ہے - ہلنے پر قادر ہونا - چنانچہ
شاعر مجازی سنوں میں کہتا ہے۔

تلم چلی بھی چلتی تیری زبان ہے
کہ پھر بات کرنے کی خوشیاں ہے تیر
زبان چلنا - کھانا کھانا کرنا۔
اس معنی میں صرف یہ قول نہ لایا گیا ہے۔
زبان چلے ستر لکھنے - (روڑا لکھنا)

تو فصیح - یہ قول عورتیں بولتی ہیں۔
زبان چلنا - یہ بیہوش ہو گئی کرنا - اور وہ
بہا - ہندوستانی - اور دھرت - فصیح - راج۔
گت تو لے لے لے - دیتی ہے دشنام حد لب
کہ ہے کسی کا ہاتھ کسی کا راج - پس
زبان چلنا - یہاں سب کے ساتھ بولنا۔
بات کرنا - اور دھرت - فصیح - راج۔
جان دل - شکر کی اپنا بیاں اچھی طرح
نہ ہونا ان کے نہیں چلتی زبان اچھی طرح ظفر
زبان چوٹنا - کسی کی زبان کو اپنے منہ میں
کر چوٹنا - اور دھرت - فصیح - راج۔
مزہ یہ ذوق شہادت کا ہے کہ اسے قاتل
زبان تیغ کو بخوشی تری زبان کی طرح تیر
زبان چھوٹی کرنا - خاموش رہنا - اور دھرت -
عورتوں کی زبان - مترادف۔

محل صرفہ - اچھا تو پھر زبان نہ کی چھوٹی
کرد - تم دھرت - (خدا کا لہجہ)
زبان چھوڑنا - زبان پر قائم رہنا - بات کہہ
کے نہ کرنا - اور دھرت - دہلی کی زبان۔
جب تو نے زبان چھوڑی تب کا ہے کامر ہے
بے مر کہ کھانا - جو منہ سے کہتا ہے تیر
زبان حال سے - یہ غیر منہ سے کہے ہوئے
آثار و کراں سے - اور دھرت - فصیح - راج۔
محل صرفہ - درویش کا ہونے سے نرس شہا
کے نظارہ دہی - زبان حال سے سوکھ کی زبان
درازی - (خدا کا لہجہ)

زبان حال سے کہنا - حالت موجودہ
سے ظاہر کرنا - غیر منہ سے کہے صرف آثار
قرنی سے کسی بات کا ظاہر کرنا - اور دھرت -

نصیح راج

نہر منقاد کو تاس ہے، سو حال سے
قصد کی تھوڑی کے کیوں ہوں گھوڑے کیستہ
زبان خام، نہر ہارہ حضرت زین شگات
دیتے ہیں، اسے زبان سے استواء کہتے ہیں
نہر کو ترکیب، موقوف، نصیح، راج
زبان خراب کرنا، بہرہ، الفاظ منہ سے
نکلنا، اردو صرف، نصیح، راج
منہ سے صرف، گایاں، جتنا شریفوں کا شیوہ ہیں نہ
کیوں اپنی زبان خراب کرتے ہو۔
زبان خراب کرنا، زبان کو فصاحت سے
گرا دینا، اردو صرف، نصیح، راج
نصیح کیوں نہ ہیں ہم، ہلکھو، اسے شاد
خراب گئی ہے، وہاں شاعر ملتے باہر کے خراب
زبان خراب ہونا، ہجرانی کا عادی ہونا
اردو صرف، نصیح، راج
کرسے کی اجڑی چوڑی خصم کا گھر کو کر
ابھی سے گڑھی شوش کی ہے، زبان خراب جان صاحب
زبان خشک ہونا، شدت تشنگی کی علامت
ہے، بہت زیادہ پیاس غلب ہونا، اردو صرف
نصیح، راج
ساقیا خشک ہے جو میری زبان
بکھیں، جتنی میں ترجمانی میں
زبان خشک ہونا، رکنا، بہت تیر
کرنے یا کچھ کہنے سے کنا ہے۔
خشک ہوتی ہے زبان زاجر کی استغفار سے
منہ میں بھر آتا ہے پانی دامن تر دیکھ کر دل
زبان خلق نقارہ خدا، خلقت کی زبان
خدا کا نقارہ ہے، یعنی اگر سب لوگ ایک زبان

ہو کر کہیں کہیں زبان نہ ہو کچھ کر دیا ہی ہوگا۔
اس لئے کہ جو حقیقت کی زبان پر جاتا
ہوتا ہے وہ ترجمان ہے، فارسی میں
جانتے جیسے زبان سے دیکھو
زبان خلق کو عت، راج، کھو
اردو صرف، نصیح، راج
توڑے فصاحت، اس وقت، فارسیوں سے
زبان خلق کو نقارہ خدا کھو
زبان پر چڑھا ہوا ہے، اہل شعو، کھو
کی جگہ دیکھئے، زیادہ بولتے، میں شل کی صل مشر
زبان خلق نقارہ خدا، اس زبان پر مانگ
ہیں، تی
زبان سخن کی طرح پھٹنا، ال دکانہ
ات کرنا، اردو صرف، نصیح، راج
دوبہ ہزار زبان ہی ہے سخن کی طرح
جس اثر کا کرتے ہیں کھینے والے تیر
زبان دانت کے (دبا کے) کہنا، نیچے
سے کہنا، دلی دہوں سے کہنا، آہنی سے کہنا
(نور اللغات)
توڑے فصاحت، کھنڈ میں اس جگہ دلی زبان سے
کہنا، تسلسل ہے۔
زبان، دانتا (دباننا) بولنے یا بات کرنے
سے روکنا، اردو صرف، عمورتوں کی زبان، متروک
مدد دل جب بیان کرتا ہوں
دانت میری زبان دہتے ہیں
زبان دانتا، (دستوی) کچھ کہتے رک جانا
(نور اللغات)
توڑے فصاحت، کھنڈ میں نہیں بولتے۔
زبان دانت، نینوں میں کسی زبان کا اہر

نہی، فصاحت، نصیح، راج
منہ سے صرف، نصیح، راج
زبان، زبان سے سب سے بڑے
زبان دانتوں سے دانتا (دباننا)
زبان دانتوں میں دانتا (دباننا)
نصیح، اردو صرف
زبان دانتوں سے دانتا (دباننا)
کرسے کی اجڑی چوڑی خصم کا گھر کو کر
ابھی سے گڑھی شوش کی ہے، زبان خراب جان صاحب
زبان خشک ہونا، شدت تشنگی کی علامت
ہے، بہت زیادہ پیاس غلب ہونا، اردو صرف
نصیح، راج
ساقیا خشک ہے جو میری زبان
بکھیں، جتنی میں ترجمانی میں
زبان خشک ہونا، رکنا، بہت تیر
کرنے یا کچھ کہنے سے کنا ہے۔
خشک ہوتی ہے زبان زاجر کی استغفار سے
منہ میں بھر آتا ہے پانی دامن تر دیکھ کر دل
زبان خلق نقارہ خدا، خلقت کی زبان
خدا کا نقارہ ہے، یعنی اگر سب لوگ ایک زبان

زبان بیکھنا۔۔ بولی بیکھنا۔ اُردو صرف،
فصح، رائج۔

سر یک سر کیوں نہ ہوتاں کا ترجمہ
سیکھی مرے قلم نے زبان جبرئیل سے ایتر
زبان سے کہنا۔ منہ سے کہنا۔ اُردو صرف،
فصح، رائج۔

محل صرفہ۔ بڑے سچے بن رہے ہو کہ زبان
سے کہتا تھا کہ ہم رہے دیلگے۔ دیتے دقت
انکار کر رہے ہو۔
زبان سے اپنا نہیں ہے۔ کسی کی بھلائی
کو کہہ کر اسے انکار ہو۔

محل صرفہ۔ تم کو زبان سے بھی اپنا نہیں ہے۔
(زنگ اثر)

قولہ فیصلہ۔ یہ محام اور محمول کی زبان تھی اب
باکل نہیں بولتے۔ اس کا ظہور بھی وہ نہیں ہے جو
مولف زنگب آخری نے لکھا ہے۔ یہ ایسے گل پرکتے ہیں
جب زبان سے کہی گئی ایسی بات نکل جاتی ہے جس کا اثر
غلاب پڑتا ہے۔ جیسے:۔ میان آباد نے اپنے دل
میں سوچا کہ واللہ اچھے پھنسے زبان سے کہا ہی نہیں
ہم نے تو دل لگی میں کہا تھا کہ سوہ بھی کسی شکایت
ہے۔ یہ اچھے دمنوں کے لوگ پچ پچ بھی کہہ بیٹھے۔

(فناؤ آزاد)
زبان سے لے جانا۔ منہ کی بات چھین لینا۔
کسی کے دل کی بات کہہ دینا۔ اُردو صرف،
متروک۔

محل صرفہ۔ کہا پتے کی بات کہی ہے۔ دائرہ
میری زبان سے لے گئے۔ (فناؤ آزاد)
قولہ فیصلہ۔ اب اس محل پر منہ کی بات
چھین لی، بولتے ہیں۔

زبان سیننا۔ ریاے صورت (منہ سے نہ بولنا)۔
چپ رہنا۔ اُردو صرف، قلیل الاستعمال۔

زبان کھینے ہی اس کا کرنے یہ کہہ کر زبان کی دی
اثر اچھا نہ ہو گا اب جو شکوے دریاں آئے
اثر کھنڈی

قولہ فیصلہ۔ اب اس محل پر منہ سیننا
بولتے ہیں۔

زبان سے نکالنا یا کہنا، بیان کرنا، منہ
سے کہنا۔ اُردو صرف، فصح، رائج۔

محل صرفہ۔ اب جو تم نے ایک حرف بھی زبان
سے نکالا تو منہ توڑ دوں گا۔

قولہ فیصلہ۔ غلی کے ساتھ ہی اس کا استعمال
ہے۔ جیسے:۔ میرا خدا ایسے بزرگوار کے حق
میں کلمات خرافات زبان سے نہ نکالے۔

(فناؤ آزاد)
زبان سے نکالنا یا کہنا۔ اُردو صرف،
فصح، رائج۔

محل صرفہ۔ فیصلہ کہ زبان سے نکالنے میں
تکلف ہوتا ہے۔

زبان سے نکالنا یا کہنا جانا، کہنے میں آنا۔
اُردو صرف، فصح، رائج۔

لفظ جو اس زبان سے نکلا
تیرگو یا کتاں سے نکلا

قولہ فیصلہ۔ سبکیا میں بھی مشعل ہے
ہم تو اس توہا کے قائل ہیں

جو زبان سے نکل نہیں سکتا
زبان سے نکالنا یا کہنا یا زبان سے کوئی

بات نکل جانا۔ (زبان لٹاؤں)
قولہ فیصلہ۔ اس کی یہی صورت زیادہ رائج و فصح

سے بھی زبان سے نکل جانا، جیسے:۔ یاقوتوں
دو نرگ تھے نیتے میں میری زبان سے نکل گیا
آپ جھوٹ کہتے ہیں؟

زبان سے نکالنا یا کہنا۔ اُردو صرف،
فصح، رائج۔

محل صرفہ۔ عربی کا لفظ ہے۔ لڑکے کی زبان سے
نکلا دھواں ہے۔ پریوں کو کشش کر رہے ہیں۔

زبان سے نکلنا یا کہنا یا کہنا، بیان کرنا، منہ
سے نکالنا۔ اُردو صرف، فصح، رائج۔

قولہ فیصلہ۔ صاحب تنبیہ انوالہ مثال نے
پر کے اٹانے کے ساتھ یوں لکھا ہے۔

زبان سے نکالنا یا کہنا یا کہنا، بیان کرنا، منہ
سے نکالنا۔ اُردو صرف، فصح، رائج۔

محل صرفہ۔ حسن آواز کا بچہ قابل دید رہے بلکہ
دیدہ نہ شید ہے زبان کیسی شستہ درشت ہے

(فناؤ آزاد)
زبان شعلہ: شعلے کا زبان سے استعارہ کرتے
ہیں۔ فارسی، مؤلف، فصح، رائج۔

خلق کرنے میں وہ ناری بڑے تھے
زبان شعلہ میں کانٹے پڑتے تھے خیر

زبان شعلہ: شعلے کا زبان سے استعارہ کرتے
ہیں۔ فارسی، مؤلف، فصح، رائج۔

زبان شوخ ہونا۔ باتوں میں شرارت ہونا۔
اُردو صرف، فصح، رائج۔

جو فرشتے سے بھی نہ باز آئے
ہے زبان ایسا بے حیا کی شوخ

زبان شوخ ہونا۔ باتوں میں شرارت ہونا۔
اُردو صرف، فصح، رائج۔

زبان شیریں: شیریں بولی، میٹھی زبان، مٹھی
موت، نصیح، راج۔

محل صرت، اس کی زبان شیریں سے سیکھو
انفاذ و مات کا مزہ دیتے تھے۔

زبان شیریں ملک گیر زبان شیریں
ملکات بنا لگا جس کی زبان میں مٹھاس ہوں
گوئی اس کی نصیح و سوز ہوتا ہے جس کی زبان
و یادہ جواب دہی ہے لوگ اس سے بہتر دیتے
ہیں۔ اردو صرت۔

نصیح نام ہے یہی شاد ہم کج، زبان کی
زبان شیریں ملک گیر زبان شیریں ملک گیر
تو لے نصیح، ملک اگر جو نصیح اول و سکون دوم ہے
نکھر اس میں نصیح اول و فتح دوم زبان پر ہے
یادہ تر صورتیں بولتی ہیں، لفظ، لہجہ، لہجہ
نیشہ بھرا، یہی ستم ہے، اور اب بھی زیادہ ہے۔
زبان شیریں، شیریں کے ستم سے غریب شریعت
و غیر نکلتے دلت جو دھار سہتی ہے، سے فارسی
میں زبان شیریں کہتے ہیں

شیریں کے کی بدور از زبان
اس پر ہے ستم کہ چنیدہاں
نقد
روز قنات

تو لے نصیح، شیریں شیریں کی زبان کا ترکیب دار کی
ہے کہ زبان شیریں۔

زبان صاف بولنا، کسی زبان میں سلامت
کے ساتھ گفتگو کرنا، اردو صرت، نصیح، راج۔

بولتی تھی زبان اردو صاف (نالہ و سوا)
نفس قدر با کا درہ شفات

زبان طراوت ہونا، زبان میں تیزی ہونا۔
اردو صرت، نصیح، راج۔

طرز اور ان کے گیسو تھے اجتہاد سے بہت
طرز ہے زبان شیریں طراوت ہو گئی ہے
زبان شیریں چلنا، بات کرنے میں زبان کا
جلد جلد چلنا، اردو صرت، نصیح، راج۔

صاف چلنے لگی زبان زفر
اردو صرت، نصیح، راج۔
زبان شیریں، نصیح، راج۔

محل صرت، زبان قابو میں رکھو، زیادہ تیزی
ابھی نہیں بولی۔

زبان قاصر ہونا، تعریف و توصیف یا شکر اور
کمرے کے لئے زبان کو انفاذ ملنا، زبان کا تعریف
یا شکر کی دلیلی سے عاجز ہونا، اردو صرت
نصیح، راج۔

محل صرت، (تعریف) نہ ہے گو ہر دریا سے خوش
بیان، نہ ہے آفتاب سپہرہ روز بولی کہ ان اوصاف
و بیانی تعریف نسبت اس کے قاصر ہے۔
اردو صرت، نصیح، راج۔

کم ہے تو ہے سجدے میں رہا، گو ہر دریا سے خوش
شکر، قاصر ہے زبان حکم میں اسے قاصر حاتم
میر انیس

تو لے نصیح، جواب میں بھی زبان قاصر ہوتا ہے۔
رہنا کے ساتھ زبان قاصر ہونا، بھی اپنے گل پر
راج و نصیح ہے۔

اک دن کیا جو مسئلہ عشق کا سوال
قاصر رہی زبان زلفوں جواب میں اسیر

زبان قالی، اظہار بیان، بات چیت کے
تو ہے سے اپنا حال بیان کرنا، فارسی ترکیب،
موت و

نصیح، راج۔
نصیح، راج۔

تو لے نصیح، بگھڑی میں ستم نہیں۔
زبان قطع ہونا، زبان کاٹنا، اردو صرت،
نصیح، راج۔

گو لہجہ گوٹ جائیں زبان قطع ہو کر
ہوگا ادا، آگے سے طرز سوال کیا

زبان قفا سے کھینچنا، لڑکی سے زبان
کھینچنا، ایک سزا ہے، اردو صرت، نصیح، راج۔
محل صرت، کوئی حرف زل تھا کہ زبان قفا سے
کھینچوں گا کوئی اردو رکھتا تھا کہ میں نکھیں اس
کی نکھوں گا۔

تو لے نصیح، عام طور پر زبان کٹی سے کھینچنا
زبان پر ہے۔

زبان قلم، قلم کی روک کو زبان سے استعارہ کہتے
ہیں، فارسی ترکیب، موت، نصیح، راج۔
محل صرت، غیب نہیں زبان قلم سے سر نکھیں
ترطاس سے سر نکھیں نکھیں، شائے سرور

زبان قلم ہونا، زبان کاٹ جانا، اردو صرت
نصیح، راج۔
یہاں جو قلم ہو زبان شیریں کی قلم

اک دن قلم ہونا زبان قلم نصیح، اردو صرت
تو لے نصیح، اس کا حقدی بھی استخوان کیا
جاسکتا ہے۔

زبان شیریں سی (یا) شیریں کی طرح چلنا،
تیزی اور طراوت سے گفتگو کرنا، زور زبان چلنا
یہاں باتیں کیے جانا، اردو صرت، نصیح، راج۔

صوبہ تری زبان شیریں سی چلے گی
چا تو نکال کر میرا دل قلم تو شیریں

نصیح، راج۔
نصیح، راج۔

نصیح، راج۔
نصیح، راج۔

زبان کا پائیدار بات کا دھنی غول کا سچا،
بات کا پورا۔ اردو صرف، فصیح، رائج،
محل صرف۔ اگلے وقتوں کے لوگ بامعنی اور
زبان کے پائیدار رہتے تھے۔
زبان کا پلٹے کھانا، ٹکڑا، اردو صرف،
دلی کی زبان۔

وہ جب ادب پر دل سے کرتے ہیں وہ
تو کھاتی ہے پلٹے زبان کیسے کیسے
زبان کا پھوڑا، بد زبان، زبان دراز،
بد کلام، بد تہذیب، اردو، محنت،
تو فیصل، گھنٹہ میں مستل نہیں۔

زبان کا پھوڑا، بد زبان، زبان دراز،
اردو، محنت، دلی کی زبان، (لورڈ اقلز)
تو فیصل، گھنٹہ کی صورتیں بھی ہوتی ہیں، اس کی
تہذیب، زبان کی پھر ہر، بات بات پر گان بکتی ہے،
زبان کا ٹٹا ٹٹا ٹٹ جانا، رکنا،
بد زبان جانا

نقرا جو تیاں مارنے کی کیا بات ہے، گھنٹہ بجا
ہے بات نہیں بکے، زبان کا ٹٹا ٹٹ ٹٹ ٹٹ
(لورڈ اقلز)

تو فیصل، گھنٹہ میں مستل نہیں۔
زبان کا ٹٹ کر دینا، (تندی، دتر اور کنا،
جہر کرنا، قول مارنا، (زربنگ، آصفیہ)
تو فیصل، گھنٹہ میں مستل نہیں۔

زبان کا ٹٹ کے چھینک دینا، کوئی
ناساں بات زبان پر نہ لانے کا یقین دلانے کے

کل پر اس کا استمال سے بھی مراد زبان اور
تو زبان کا ٹٹ کے چھینک دیں، اردو صرف،
فصیح، رائج۔

آئے جو زبان پر شکوہ یار
ہم کاٹ کے چھینک دیں زبان کو
زبان کا ٹٹ لینا، (دنیوں سے اپنی
زبان کو زخمی کر لینا، اردو صرف، فصیح، رائج،
محل صرف،) چھا خا خا خا خا خا خا خا
میں اپنی زبان کاٹ کی خون بہہ رہا ہے۔
زبان کا ٹٹا ٹٹ (تندی) انوی کرنا، مانت
ہونا۔ (زربنگ، آصفیہ)

تو فیصل، گھنٹہ میں ایسے کل پر بار بار ترنا
سے زبان کا ٹٹا، مستل ہے۔
زبان کا ٹٹا، ایک قسم کی سزا خوشی
رانے میں خبروں کو دی جاتی تھی، اردو صرف،
فصیح، رائج۔

میں مڑو دل چھپانے میں کم شمع سے نہیں
کاٹو زبان، آہ جو آئے زبان پر
تو فیصل، زبان کا ٹٹا کی جگہ اپنے کل پر زبان
کاٹتے بھی ہے۔

وہ اور ہیں جو تمھارے سہمے نال ہیں
زبان کاٹے آئے جو زبان پر
اب اس کا استمال ایسے کل پر ہے کہ جب
ناساں بات کو نہ کرنے کا یقین دلانا چاہتا
ہے تو کہتے ہیں "اگر میں ایسا نہ کروں تو میری
زبان کاٹ دوں" برسوں تک کہہ بھی لیتے ہیں
میسے، جناب شیخ نادر کی زبان کاٹ کے او
کو ٹٹو دے دیا گئی۔

زبان کا چھینکا، چھوڑا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

کھانے کی عادت، اردو صرف، متروک
عادت ہی نہیں کہ تیرے نام کی بات کا
جھانسنے سے میں بچتا، (کا جھانسنے
زبان کا چھوڑا، وہ شخص مولدہ کو اس کا
مادی ہو، اردو، ٹٹو، میر فصیح، رائج،
تو فیصل، اس کی تہذیب، زبان کی بیوی
مجھے جانتا ہے چھانسنے کا سامن
یہ بہت چھوڑی ہوں زبان کی
زبان کا چھینکا، زبان کا سر، چھوڑا،
مڑے دار چیزوں کے کھانے کی عادت، اردو
تو فیصل، فصیح، رائج۔

محل صرف، دنیا کی عادتیں چھوٹ جاتی ہیں
مڑو زبان کا جھانسنے نہیں چھوٹتا۔
زبان کا ڈورا، بچے کا زبان کے پچے ایک مین
رنگ کی پیدا ہو جاتی ہے جس کی وجہ سے وہ
بات نہیں کر سکتا، جب وہ کاٹ دی جاتی ہے
تو بچہ بچتا ہے، اس مین رنگ کو زبان کا ڈورا
کہتے ہیں، اردو صرف، فصیح، رائج۔

زبان کا ٹٹھنا، (تندی) جیسے نکالنا،
اردو، گھنٹہ کی اصطلاح، (زربنگ، آصفیہ)
تو فیصل، گھنٹہ میں مستل نہیں۔
زبان کا زخم، (تندی) حکمی بات سے
بہونے، اردو، فصیح، رائج۔

چھری کا تیر کا، تلوار کا تو گھاؤ بھرا
تو جو زخم زبان کا رہا، ہمیشہ ہسترا کیلیر
تو فیصل، زخم کی جگہ گھاؤ بھی بول
دیتے ہیں۔

زبان کا شعر، (دتر جس میں ڈورڈر
استمال کیا گیا ہو، اردو صرف، فصیح، رائج۔

معصوم صرف۔ کھانا نہ پائے گا زباں کا شعر
پڑھ رہا ہوں۔

زبان کا کاٹ : زبان کی تیزی، تیز رفتاری، تیز رفتاری۔
مرتب آفتاب سرکش

سے کیا ہے اثر غول ابرو کے بال کا
توڑے کر کاٹ نہیں تیری زبان کا
زبان کا کاٹ انسانی کرنا : رہا تیرا دشمن
باتیں کرنا : اردو صرف، فصیح، راج۔

گر کہ ہے زبان گل افشان
بات کہنے پہ پھل جھڑتے ہیں
زبان کا کاٹ کرنا : زبان کا کاٹ کرنا،
بوسے کرنا : اردو صرف، فصیح، راج۔

جو کچھ ہے زمرہ سبکی پہ ہیں سرخان چین
کیا کتب ہے جو گویا ہو زبان سوکھن (فنا کر دے)
زبان کا کاٹ : لغت، فصیح، راج۔
فصیح، راج۔

گردن میں ہاتھ ڈال کے اک شوخ بے جواب
دے ڈالتے دہس کر زبان کے لغت کا
زبان کا کاٹ : زمرہ سبکی، اردو صرف، راج۔
معصوم صرف : ان کی زبان کا سوچ اور لہجے کی کوشش
بتا رہے کہ کھنڈی میں : حالانکہ دیہات کے رہنے
والے ہیں۔

زبان کا مزہ : منہ کا ذائقہ : اردو
فصیح، راج۔

معصوم صرف : زبان کے مزے کے لئے ساری دولت
کھا رہے ہیں اگلا دی : یہ خیال نہ رہا کہ آگے
جس کے ہی ہو گا۔

زبان کا کاٹ : خیر میں کلام مسان،
کھڑا : (زیر افحاط)

قول فیصل : کھنڈ میں زبان کا کاٹنا : ایسے
آدمی کو کہتے ہیں جو نرم اور محتاط اور گفتگو
سے اپنا کام نکالے۔ جیسے : وہ زبان کے ایسے
نیسٹھے ہیں کہ جس سے جو بات کہتے ہیں وہ ان کی
ت بات نہیں : کھنڈ اور محتاط کے معنی ہیں
اس کا استعمال نہیں۔

زبان کا یاوری کرنا : بوسے کی حالت دہنا۔
اردو صرف، فصیح، راج۔

معصوم صرف : جہاں تک زبان نے یاوری کی،
دھن نے میاں آلودگی خوب ہی تعریف کی۔
(فنا کر دے)

زبان کٹر لینا : زبان کا کچھ حصہ کاٹ لینا۔
اردو صرف، فصیح، راج۔

بوسے کے بہانے سے زبان اُس نے کتر لی
کیا تم نے شرت منہ سے نکالا کٹھن ایسا شرت
زبان کترنی کی طرح چلنا : جلدی
جلدی بوسے جانا، بکساں باتیں کیے جانا۔

اردو صرف : عوام اور عورتوں کی زبان۔
معصوم صرف : خدا جانے کسی کتر بیوت میں رہتے
ہو رہے ہیں یا بغیر۔ زبان البتہ کترنی کی طرح
چلا کرتا ہے۔ (فنا کر دے)

زبان کٹ جانا : بوسے کے طور پر
کہتے ہیں : اردو صرف، تیس، استخوان۔

کٹ جانے زبان نام محبت جو لیا ہو
تحقیق تو فراموشی میں رہا دیکر آپ (زیر افحاط)
زبان کٹ کے گرے : زبردعا کے محل پر
فیتے میں کہتی ہیں : اردو صرف، معصوم صرف، زبان۔

یہ منہ اور یہ باتیں : تو اور یہ دھیان
منہ منہ : گرے کٹ کے تیری زبان تو دھاتی

زبان کٹنا : زبان کے زمانے کی ایک سزا۔
اردو صرف، فصیح، راج۔

بات پر کہاں زبان کٹتی ہے
وہ کہیں اور سنا کرے کوئی غائب
قول فیصل : یہ خیال میں دانتوں سے بھی رہا
کٹ جاتا ہے بیکس فیل کے لئے زبان کاٹ جانا،
راج و فصیح ہے۔

زبان کٹ گئی دانتوں سے لگتی تھوڑی
کبھی جوب پر سرے حوت انتہا آگیا تھا جو تیر
زبان کٹی ہوئی : بیان اور دیہات زبان ہونا،
ریشی، قات درست دہونا : اردو صرف،
فصیح، راج۔

بال بچے ہنسنے زبان کٹی
جوڑو ٹیلاں کی غول کی کٹی حاتم

زبان کٹرنا : زبان کو کتر کرنا، زبان
کے کلمات زبان پر لانا، سخت کٹائی کرنا، گستاخ
گستاخ کرنا، سخت کٹتے کہنا، پرا بھلا کہنا،
اردو محاورہ، عورتوں کی زبان۔

تعریف غیر محسوس کے جو میں نے دیا جواب
اس بات پر خطا میں کہ ہم نے زبان کی
قول فیصل : سبکی سنوں میں بھی استعمال
ہوتا ہے۔

کم جو جو ہم ہنسنے کو کٹر کر دیا
اجتہاد میں : بات است آگیا زبان کٹر
زبان کٹائی : زبان کھنڈنا، بات کرنا۔
فارسی ترکیب : تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

بے دل نے جو جگہ ج میں پائی
یوں ظہرے کی زبان کٹائی
زبان کنڑ بولی جاتی ہے : اس وقت

کہتے ہیں جب ان کو کچھ کہنے کا موقع نہ ملے۔

(نور اللغات)

تو کہتے ہیں۔ اہل لکھنؤ زبان کھینا کی جبرگت
وہیں کھینا ہوتا ہوتا ہے۔

زبان کو چاٹ ہونا۔ زبان کو چکا
ہونا۔ اردو صرفت، دہلی کی زبان۔

وہیں کوہے مزہ تیرے توہیں کا
زبان کو چاٹ ہے سری زبان کی

زبان کو کھولے گئی۔ جو شخص بات نہ کرے
اس کی بہت طعن سے کہتی ہیں تو کچھ بولتا تو کھولتا۔

اردو صرفت، جو کول کی زبان۔
محل صرفت، کب سے خاموش چھٹا پوٹا ہو گیا

منہ سے بولتی، بوند سے کھلتی ہو۔ کیا زبان کو کھولے
گئی۔

زبان کو لنگام دے۔ گستاخاں گفتگو کرنے
والے سے خفتے ہیں کہتے ہیں۔ اردو صرفت،

عوام کی زبان۔
محل صرفت۔ اب ایسا ہو کر میں نشہ و کشہ

سب ہرن کو دوں۔ نامعقول! یہودہ بکتا ہے
زبان کو لنگام لگام دے۔ (فساد آفاق)

تو کہتے ہیں۔ اپنے محل پر زبان کو لنگام دو
(دوے کی جگہ دو) بھی بولتے ہیں۔

زبان کو لنگام دینا بہ خاموش رہنا، غیظ
و حسرت کا لہنا، کچھ نہ بولنا۔ اردو صرفت،

محل صرفت۔ بہت دنوں زبان کو لنگام دی۔
نہجڑ دھاتے دولت کچھ نہ بولا۔ (انشائے سرور)

تو کہتے ہیں۔ مصنف انشائے سرور نے جس صورت
سے استعمال کیا ہے وہ اب رائج نہیں۔ یعنی

اپنے لیے نہیں کہتے ہیں۔

زبان کو قابو میں رکھنا۔ مناسب بات

سے زبان کو روک دے کہ نہ بولے کج بات منہ سے
نہ نکالنا۔ اردو صرفت، فصیح، رائج۔

محل صرفت۔ دیکھو کچھ دیتا ہوں زبان کو
تو تو میں رکھو ورنہ ایک مانتہ دون کا بیٹھی

من کے اندر چلی جائے گی۔
زبان کو لنگام نہیں دے زبان قابو میں نہیں جو

منہ میں آیا کب دیا۔ اردو صرفت، قلیل آفاق۔
تو کہتے ہیں۔ جو نہیں زیادہ تر زبان میں لگام

نہیں بولتی ہیں۔
زبان کو منہ میں رکھنا۔ رشتہ دار زبان قابو

میں رکھنا ہے کل بات نہ کرنا۔ (نور دہلی)
تو کہتے ہیں۔ اہل لکھنؤ نہیں بولتے۔

زبان کھینا۔ بولنے کے قابل ہونا، خود
گویا بنی آنا، زبان سے الفاظ نکلنے لگنا جتنے

کا بولنے لگنا۔ اردو صرفت، فصیح، رائج۔
جیواں پر آدمی کو شرت نطق سے ہوا۔

شکوہ کرے جو زبان بکھر گئی
زبان کھینا۔ رشتہ دار کی پر اتر آنا۔

اردو صرفت، فصیح، رائج۔
دشنام دے کے جھگڑا بہت خوش نہ ہو جتے۔

کیا کچھ آتا ہے جو سبھی زبان کھلی مرزا
زبان کھینا۔ یہ زبان کا کام دینا، زبان

کا منہ میں حرکت کرنا۔ اردو صرفت، دہلی کی زبان۔
شور و آغاں ہی پر بس اتنی زبان کھلتی ہے۔

آنکھ کھلتی ہے سوتے میں کہاں کھلتی ہے جرات
زبان کھینا۔ (رشتہ دار) رشتہ دار زبان

میں دلیر کرنا، بات چیت میں بے باک گردینا۔
اردو صرفت، فصیح، رائج۔

محل صرفت۔ تم نے اپنا بڑا پی نہ رکھا، چھیر چھیر
کے لڑکے کی زبان کھادی ہے بے ہودہ

ایک ایک سے لڑتا ہے، بات بات پر گالیاں
بکتے ہیں۔

زبان کھینا۔ جھجکی ہوئی بات ہر کرنا۔
(نور اللغات)

تو کہتے ہیں۔ سبھی منوں میں اس کا استعمال زیادہ
ہے۔ زیادہ تر شخص حاضر کی ناخوشگوار بات کو

من کر خیر کے طور پر لیتے سے کہتے ہیں انہیں
یہ ہوتا ہے کہ منہ بات نہ کہنے دے۔ میں بھی

کھری کھری سنانے لگوں گا۔ فقیرے کھوں کے
رکھ دلا گا۔

منہ نہ کھولنا۔ زبان میری بس اس کو بولی ہے دو
لاہلہ

بس بہت لغت طاعت کو چکے
کیوں زبان زہر کی کھولتے ہیں آپ مرزا

زبان کھلی کی کھلی رہ گئی۔ یعنی اسی
صاف میں دم مل گیا۔ (مادرات ہر زبان)

تو کہتے ہیں۔ کھٹو میں اس من پر کہتے ہیں:
آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں، جسے امرے دہانے کا

تغلا میں ڈری شکل سے نکلا، آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں
زبان کھینا۔ بڑا بھلا کرنا، سخت باتیں

کہنا۔ اردو صرفت، فصیح، رائج۔
کھٹوں میں بند کھٹوں میں جواب میں

اسی نہ کھٹوں کے بہت پیدا کر زبان
زبان کھینا۔ کچھ کہا۔ اردو صرفت،

فصیح، رائج۔
من کے یہ ترغابوں نے صورت کنگ دی

مار کر اک تہقیر اس رنگ سے کھولی زبان تند و تیز

زبان کھولنا : گویا عطا کرنا، بولنے کی قوت دینا۔ اردو و صرف، فصیح، راج۔

یہ کھول دیتا ہے زبان وہ گنگ، دروازہ کی طرح زبان کھولنا : گویا کی قوت حاصل ہونا، بولنے کے قیاس ہونا۔ اردو و صرف، فصیح، راج۔

راج شمع ہر سو حلوں سے موم میں زبان بھول رہی بات کرنے کا غصہ کیا ہوش زبان کھولنا : جب کسا زبان درازی کرنا، اردو و صرف، قلیں الاستعمال

زبان کھولیں گے مجھ پر خورماں کی بدستاری سے کہ میں نے خاک صدف ان کے منہ میں کساری کے (اور القات)

زبان کھولنا : عکاس، شاعر، اردو و صرف، فصیح، راج۔

توڑے پرچوں ہم کو دیں ہزاروں مایاں دور ہے تیرا کوئی کب کھول سکے زبان بات زبان کھولنا : کلام کو بھول دینا۔ (اور القات)

توڑے نصیب : ان مسوں میں بھل کھٹو نہیں جاتے زبان کھینچنا : رستہ کی (دراوی میں زبان از قضا بدکردار) گدڑی کے کچے سے زبان کھانا۔

زبانیں کھینچی جائیں گی گلے سے جانیں گے قلم وال سے جوئی کے چھج کے جاتو کھینچے میں شہر (اور القات)

توڑے نصیب : زیادہ زور لگا کر سے زبان کھینچنا،

کھینچنا : آگے خندق نہیں۔ کوئی زبان کے آگے خندق نہیں۔ کوئی کسی کی زبان نہیں بد کر سکتا۔ (اور القات)

توڑے نصیب : بھل کھٹو میں صورت سے نہیں بولتے۔ زبان کے آگے خندق ہے : بہت بڑے بڑے کے باتیں کرنا۔ دروازہ قنات میں زبان کے آگے خندق ہیں : درج ہے جو بظاہر غلط ہے (زہنگ، تر)

توڑے نصیب : کھٹو کی عورتیں زیادہ تر سہ کے آگے خندق ہے : بولتی ہیں۔ جس کا فہم ہو جو سہ میں آتا ہے بکے جیلے جا رہے ہیں۔

زبان کیا کرتی ہے : زبان کا رکنا، زہر باتیں کرنا، اپنی بات کے آگے دوسرے کو بولنے کا موقع دینا۔ اردو و صرف، غیر فصیح، راج۔ معنی صرف : زبان کی، زبان توڑتی نہیں۔

زبان کیا کرتی ہے : (زبان آواز) زبان کی بات : کس خاص کھٹو کی کہی ہوئی بات اردو و صرف، فصیح، راج۔

پنہم بک بات پر آپس میں رک گیا : میری زبان کی پر۔ تمہاری زبان کا : زبان کے تلے زبان ہونا : بات میں بھٹکی نہ ہونا۔ اردو و صرف۔ (زہنگ، صفیہ)

توڑے نصیب : اب اس صورت سے حرکت ہے۔ بھل کھٹو : زبان کے نیچے زبان ہونا : استعمال کرتے ہیں۔

زبان کے چٹا رہے لینا : خوش : قلعہ جری کھانا زبان کو چٹانا۔ اردو و صرف، ادبی کی زبان (القات اسما)

توڑے نصیب : کھٹو میں یہ مفہوم صرف متخی ہے بلکہ سے : کیا جاتا ہے۔ معنی آدمی زبان کے چٹا ہے نہیں جتنا بکھڑا جٹا : سے لیتا ہے۔ اللہ زبان چٹا رہے لیتی ہے۔

زبان کی سی کہوں یا سلوٹن کی سی : ظاہر داری برتوں یا دل کے پھپھو لے پھوڑوں، منہ دیکھی کہوں یا دل کی آگ بکھاؤں۔ اردو و صرف، عورتوں کی زبان : (القات القات) توڑے نصیب : کھٹو میں متخی نہیں۔

زبان رکھنا : دیائے عزت، انیسویں یا ستر سے کسی کا منہ بند کر دینا۔ اردو و صرف، قلیں الاستعمال

زبان کھینچنے کا نقش منہ بھرا ہے : زبان غیبی کو رکھتا ہر شے زور غیبی کا نقش زبان کی کوچ : اب دلہہ : حوام اس جہگہ لپک : کہتے ہیں۔ (اور القات)

توڑے نصیب : کوچ : کو خود ہی آگے چل کے گزرتا ہے اور یہاں زبان کی کوچ : کھڑے ہیں بہر حال یہ نقطہ نہ کرتا ہے لہذا : زبان کا کوچ : ہونا چاہیے۔

زبان کی کوچ : شہر کی فصیح زبان میں بھاتی یا نصب جاتی زبان کے اثرات کا پایا جانا۔ اردو و صرف، فصیح، راج۔

معنی صرف : آپ برسوں سے کھٹو میں تشریف رکھتے ہیں (اور ادبی دنیا میں آپ کا ایک خاص مقام ہے۔ لیکن سوانہ کیجئے گا آپ کی زبان کی کوچ ابھی تک نہیں گئی۔ آپ ابھی کہہ رہے تھے انھوں نے ہم پر زیادتی کیا : جہد زیادتی ہوئی ہے۔ کیا کی جگہ کی : ہونا چاہیے۔

زبان گدڑی سے کھینچنا : (یا)

کھینچ لینا : پڑانے زمانے کا ایک سزا ہے کہ گدڑی زبان کو گدڑی چھید کے نکال لیتے تھے

زبان لڑنا نہ ساس کی ایک صورت ہے کہ
سباخرت کے وقت زبان کو زبان سے جڑاتے ہیں
اُردو صرف، فصیح، راجح۔

جب لڑیں باہم زبانیں جس کے وہ کہنے لگے۔
اتفاق تو ہے مگر تیری زبان میں زور ہے ناسخ
زبان لینا، بلکہ عہد و بیان لینا، اقرار لینا۔
اُردو محاورہ، دہلی کی زبان۔

پھر آنا اگر کوئی بھیجے
نادر سے زبان لیتے ہیں
زبان لینا، کسی کی کھٹی ہوئی شرکی عبارت
یا کوئی شہر سند میں پیش کرنا، اُردو صرف،
قلیل الاستعمال۔

ہم منہ کے لیے نعت میں اسیر
لصحا کی زبان لیتے ہیں اسیر
زبان مانے خوشی کے پھول جانا،
اس درجہ خوشی ہونا کہ منہ سے بات نہ ملے، اُردو
صرف، خردک۔

پھول جاتی ہے زبان مارے خوشی کے لے جتا
جوشِ گل ہے کیوں نہ ہو غنچہ زبانِ حذیب
(میر ذریعہ اعتبار)

زبان مڑوڑنا زبان مٹا، اُردو صرف، دہلی کی
زبان۔ (نور القلعات)

زبانِ مقال، زبان کی شکل، فارسی ترکیب
منقش۔ (نور القلعات)

توڑے فیصل، عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
زبان لڑنا، لڑ منہ لگانا، اُردو صرف،
متردک۔

لے خشک گل سیاہ زبانوں سے کھنڈ
سکھ سے بار بار پلایا نہ کر زبان خشک

زبان لڑنا، لڑ گئی سے بات چیت کرنا۔
اُردو صرف، متردک۔

معنی صرف، لہجے سے زبان نہ طبعی لگا اتنا
میں نے کہہ دیا ہے۔ زور کی غیر عادی
ہوں۔ (فساد آفاق)

زبان منہ سے باہر نکالنا، (مستوی) تشنگی
کی شدت ظاہر کرنا۔ اُردو صرف، فصیح، راجح۔
معنی صرف، آج کل مری بہت شدت کی ہے۔
کتنے جا بجا راستے گلیوں میں بیٹھے ہوئے زبان منہ
سے باہر نکالے ہوا کرتے ہیں۔

زبان منہ سے باہر نکالنا، پیس کی شدت میں
ایسا ہوتا ہے۔ اُردو صرف، فصیح، راجح۔

پس کے اب دمِ شمشیر ہے اب تک وہی پیاس
منہ سے باہر ترے کھٹے کی زبان نکلی ہے اتیر
توڑے فیصل، اس کی شکل صورت زبان منہ سے باہر
نکل آنا بھی راجح و فصیح ہے۔

زبان منہ سے کھینچنا کسی کی زبان کو منہ سے
باہر کرنا۔ اُردو صرف، فصیح، راجح۔

معنی صرف، فی الجملہ مڑنے اجال کو باندھ کر پھر
نقل و راجح ہے ہوشی نگہاتے وقت زبان اس کے
منہ سے کھینچ کر سوزن سے چھید دی تاکہ محسوس
کر سکے۔ (طہر ہوش زبان)

زبان منہ سے نکل پڑنا، پیاس کا انتہا
سے زیادہ ظہر ہونا۔ اُردو صرف، فصیح، راجح۔
ع منہ سے نکل پڑی تھی ہر اک جوجا کی زبان انہیں
توڑے فیصل، زبان منہ سے باہر نکل پڑنا بھی
راجح و فصیح ہے (ایضاً لفظ باہر)

زبان منہ میں رکھنا، بولنے پر تیار ہونا،
اپنی زبان میں گویائی کی قوت رکھنا۔ اُردو صرف۔

فصیح، راجح۔

ہم بھی منہ میں زبان رکھتے ہیں
کاسٹس پو جھو کر مڑ جا گیا ہے
زبان منہ میں نہ رکھنا، کچھ نہ کہنا،
خاموش رہنا۔ اُردو صرف، فصیح، راجح۔

پاس رسوائی سے میں منہ میں زبان رکھتا نہیں
جسٹم تر رکھتا نہیں ب پر فغان رکھتا نہیں
زبان منہ میں نہ ہونا، گونگا ہونا، اس
شخص کی نسبت کہتے ہیں جو سخت بات کا جواب نہ
دے اور سگوت کرے۔ اُردو صرف، فصیح، راجح۔

ہمارا دل کے لہو تیرے تیر کا سونار
یہ چپ ہوا ہے رگوں میں زبان بھی نہیں

زبان مٹنی پڑ جانا، دل پاں وغیرہ کھانے
کا وجہ زبان کے اوپر ایک تھکی جھم جانا،
جس سے بات کرنے میں تکلف ہوتا ہے۔
اُردو صرف، فصیح، راجح۔

معنی صرف، بچپن میں مجھے پاں ڈل کھانے
سے یہ کہ کر روک دیا جاتا تھا کہ اس کے کھانے
سے زبان موٹ پڑ جاتا ہے اور پڑھنے میں
تکلف ہوتا ہے۔

زبان مٹنی ہو جانا، درس کی حالت میں
زبان کا منہ میں پھول جانا، اس طرح کہ آدمی پا
ذکر سکے۔ اُردو صرف، فصیح، راجح۔

معنی صرف، بے کار ڈاکٹر کو بلانے سے ہونے والی
موٹ ہوئی ہے، سانس اکھڑ چکی ہے مریض کی
حالت بہت نازک ہے۔

زبان میٹھی ہونا، بات میں سٹھاس ہونا،
اُردو صرف، فصیح، راجح۔

نہ شیریں ہے دہن میرا نہ میٹھی ہے زبان میری

زبان میں گفتگو (یا) بات کرنا۔ ہم
پاکستان کے ساتھ کسی کاتب و نوح، عتیار کرنا۔
اُردو صنعت، فصیح، راج۔

کیا خبر تھی کہ گفتگو میں درد۔ عزیمت لکھنے
رہیں حضرت ہوئی میں گفتگو کرتے۔ عزیمت لکھنے
تو کہ مصلحت کسی زبان میں بات کرنا، تندرل
ہونا، نگریزی لول ہی اس کا ایک غم ہے۔
زبان میں بوا سیر ہے۔ اس شخص کی
نسبت کہتے ہیں جو بڑی ہو۔ (زرنگ اثر)
تو کہ فیصلہ: "منہ میں بوا سیر ہے" تو منہ ہے
مگر زبان میں بوا سیر ہے۔ آج تک نہیں سنا۔
زبان میں بھدک نہ ہونا۔ کبھی کبھار
کبھی کبھار ایک بات پر قائم نہ رہنا۔ اُردو متر
حور توں کی زبان۔ (نور القلعات)

تو کہ فیصلہ: زیادہ تر بات میں بھدک نہ ہونا
باقی ہیں۔

مطلق تری بات میں نہیں ہے بھدک
المن تری بات میں نہیں ہے بھدک۔ رنگین
زبان میں پڑنا۔ شہرست ہونا۔
(زرنگ آصف)

تو کہ فیصلہ: کھنڈ میں تامل نہیں
زبان میں جاؤ ہونا۔ بیان میں بہت
دکشی ہونا۔ اُردو صنعت، فصیح، راج۔

اثر بھانے کا پیارے ترے بیان میں ہے
کسی کا آنکھ میں جاؤ تری زبان میں ہے
دندان آندا

زبان میں چھلے پڑنا۔ مردے کی گری
یا بول جتنی بول چیز کہنے کے درجہ آیا
ہوتا ہے۔ اُردو صنعت، فصیح، راج۔

مصلحت صرف۔ اگر لالچہ پہاں کاہ کو رہا
میں جھالے پڑیں بات کرنے کے لئے پڑیں۔
دانشائے مرد

تو کہ مصلحت: مثال میں بطور مبالغہ ستیاں
کیا ہے۔
زبان میں روانی ہونا۔ زبان میں تیزی
ہونا، زبان کا پلاڑکے ہوئے چلنا۔ اُردو
صنعت، فصیح، راج۔

وہ روانی زبان تیغ میں ہے
تو کہ حسن جواب ہوئے۔ قصود
زبان میں سانسپ کاٹے۔ ایک
کوٹنا ہے۔ اُردو صنعت، حور توں کی زبان
مصلحت صرف: کم بخت بس کی کاٹھ ہے۔
میسر خلافت نہ رہا تھی رہتی ہے۔ الہی اس

کی زبان میں سانسپ کاٹے۔

زبان میں فرق ہونا۔ توں دزار پر
قائم نہ ہونا۔ اُردو صنعت، قلیل الاستعمال
وامست گو کون ہے ایسا کہ زبان میں چوڑق
شعب کی طرح مراسر ہو جو ہر بار جہاں
زبان میں قفل لگانا۔ (نایتز) کچھ
نہ کہنا، خاموشی اختیار کرنا، چپ ہو جانا۔

اُردو صنعت، فصیح، راج۔

آتش سخن کی قدر زمانے سے اٹھ گئی
مقدور ہو تو قفل گائیں زبان میں ہم
زبان میں کاٹے پڑنا۔ زبان کا تنک
جو کے کھردرا ہونا۔ زیادہ تر پیاس کے اثر
سے دیا ہوتا ہے۔ اُردو صنعت، فصیح، راج۔

اس گل سے عرض حال کی حسرت ہی وہ گئی
کاٹے پڑے زبان میں جو میل یاں ہوا آتش

تو کہ مصلحت: ڈکے ساتھ بس کی تندر
مصلحت استعمال میں ہے
ڈکے پڑے زبان پر اگر کچھ عجیب نہیں
یاں تھاری نین کا کچھ کو کہاں سلا
تھیں صورت: زبان میں کاٹے پڑ جانا
مصلحت راج و فصیح سے

آل بھارت سنہ ۷۷ ہوں ہاں سے بھول
اے سے نزد ق پڑ گئے کاٹے زبان میں
زبان میں کھٹولی ہونا۔ بحر کرنے کو جی
چاہنا، کچھ کہے کو جی چاہنا۔ اُردو صنعت
حور توں کی زبان۔

مصلحت صرف: تم میں ہے برا عیب ہے کہ جب
دو آدمیوں کو باہم گفتگو کرتے ہوئے دیکھتے ہو
تو جیسے زبان میں کھٹولی ہونے لگتی ہے درمیان
میں ضرور بول پڑتے ہو۔

زبان میں کہنا۔ کسی زبان میں شاعری
کرنا۔ اُردو صنعت، فصیح، راج۔

اے شاد اقیقہ و مرزا یاد دہاں زبان میں
گینے کے کہنے والے دو میں چاہیں ہم شاد
تو کہ مصلحت: اس کا ایک غم ہے روز ترہ
میں شعر کہنا جیسے: آپ نے زبان میں یہ
شعر کہہ دیا جس کا جواب نہیں ہو سکتا۔ واللہ
تو کہ پورو دیے ہیں۔

زبان میں کیڑے پڑیں۔ (یا)۔
پڑ جائیں۔ بد دعا کے طور پر یہ فقرہ
زبان پر آتا ہے۔ اُردو فقرہ۔ حور توں
کی زبان

کیسے پڑ جائیں زبان میں پڑا
نامی بد صنعت بھیجا کھا گیا داغ

زبان میں نکنت آنا

۱۹۸

زبان نہیں مانتی

زبان میں نکنت آنا یا آجانا، صاف الفاظ سے نہ نکلتا۔ اردو صفت فصیح، رائج۔
 صحت صحت، صحت پر پایا، اور سیاب سے کہہ کہے کہ زبان میں نکنت آگئی۔ دھیم بوش، زبان میں نکنت ہونا۔ زبان سے صاف الفاظ نہ نکلتا۔ اردو صفت فصیح، رائج۔
 نکنت ای کی زبان میں ہو گیا دخل، جہلگ ان کے سیاب میں ہو گیا دخل (نالہ و سوا) زبان میں لگام نہیں۔ اس شخص کی نسبت کہتے ہیں جو بکری کی ٹھکانہ کرتا ہے اور جو نہ میں آتا ہے بک دیتا ہے۔ اردو فقرہ، رائج۔

نہ ہونہ بک اس طرح کے کام زبان میں نہیں تیری مطلق لگام شوق زبان میں لوج ہونا۔ بونے میں چھوٹے بڑے کا کھانا ہونا، بیشتر سب کے ساتھ مسئل ہے۔ (زور القنات)
 نونہ میں، زبان میں بوج ہونا، کانہوم ہے بول چال میں نرمی اور دل تھی ہونا۔ اس کانہوم "بولے میں چھوٹے بڑے کا کھانا ہو" نہیں جو زبان نا طقم، بولنے والی زبان فارسی، ترت، تقسیم یافتہ بننے کی زبان۔
 زبان نا طقم ہے حال غنہ و گل کی کہانہ سے ملکہ، قلیل ہزار باز کریں (زور القنات) زبان نکالنا پڑ کسی آلے کے دریے سے زبان کو منہ سے باہر کھینچا، بختے کے محل پر۔ اردو صفت، حور توں کی زبان۔
 محل صرفہ۔ بڑے مرد سے بننے میں یہ د ہوا کر ٹوسے کہتے کہ زبان دست پناہ سے

نکال نہیں۔ (نہ آزاد)
 زبان نکالنا بیٹ کر می اندر پیاس کی شدت میں زبان کا منہ سے باہر کرنا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔
 وہ وہو پے زبان چکار نکال دے لالہم توں فیصل۔ نصیحت جمع زبانیں نکال، بھی استعمال ہوا ہے۔
 کر می سے نہ کو کر زبانوں کو نکالیں صاحب لاپہ حق میں میر نہیں یا میں حیوانوں کے لئے اس کا استعمال زیادہ ہے جو بانیے مرگئے ہیں زبانیں نکال کے تفتق زبان نکالنا، رستہ میں آئیں کرنا حروف تہذیب و ادب سوں۔ اردو صفت، قلیل استعمال توں فیصل۔ اس کا استعمال استفادہ انداز میں ہوتا ہے۔
 دم میں جھڑک ہے دم میں گالی ہے منہ کھنڈی تو نے یہ کہتا زبان نکالی ہے زبان نکل پڑنا۔ زبان کا منہ سے باہر نکل آنا۔ (زور القنات)
 توں فیصل۔ زیادہ تر منہ کے اگلے کے راج زبان منہ سے نکل پڑنا، بولتے ہیں۔
 انکارا تھے حباب تو پانی ٹھوٹاں منہ سے نکل پڑی تھی ہرک سوچ کی زبان انہی زبان نکلتا۔ زبان کا منہ سے باہر آجانا۔
 زیادہ پیاس سے اکثر ریا ہوتا ہے۔ (زور القنات) توں فیصل۔ گھٹے میں زیادہ تر زبان منہ سے نکلتا یا زبان منہ سے باہر نکلتا استعمال ہے اس کی کئی صورت زبان منہ سے نکل پڑنا، زبان منہ سے باہر نکل پڑنا، زیادہ رائج و فصیح ہے۔

زبان نکلو انا، زبان نکالنا۔ کاستندی قدسی اردو صفت، فصیح، رائج۔
 ط چو سے تھے تیرے چوٹ نکلو امری زبان رنگ زبان نہ نکلتا۔ منہ سے بات نہ نکلتا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔
 کہاں نکلتی ہیں چوچی دعا اجابت کو امیراٹے ہاری زبان ہی نہ نکلتی امیر زبان نہ نکلتا اور۔ ایسی ہیں نہ روگ میں کھری کھری شانے لگوں سب عقدے کھول کے رکھ دوں۔ اردو فقرہ، فصیح، رائج۔
 محل صرفہ۔ اس پر نہ چمک کر بولیں کہ میں اس زبان نہ نکلتا بہت۔ تھیں جو دوست تھا ہے خدا کی خواہش گھر نہ بار۔ رفاہ آزاد)
 زبان نہ ہلانے دیتا۔ ہونے سے باز رکھنا، بات نہ کہنے دینا، خاموش رکھنا۔ اردو صفت، حور توں کی زبان۔
 محل دل یا نہیں ضبط کے قابل لیکن وہ زبان بعد کو ہلانے نہیں دیتے۔ بیمار زبان نہیں رہتی۔ کہے جانتے ہے کہے نہیں دانتا۔ اردو صفت، متروک۔
 آہ و تھناں بکا کرارا ٹوٹو مصحفی تیرا زبان نہ ایک دم اے نوہ گری توں فیصل۔ اب ایسے محل پر بختے ہیں زبان نہیں رہتی۔ (رہتی کی جگہ رہتی) زبان نہیں مانتی، ایسے محل پر اس کا استعمال ہے جہاں یہ کہنا ہوتا ہے کہ تم بہت چور سے ہو جو پاتے ہو کھاتے چلے جاتے ہو۔ اردو فقرہ، حور توں کی زبان۔
 محل صرفہ۔ اسی بخار نہیں اتر کر متھاری

ریاں نہیں مانتی جو حیرت دے ہو کھالیتے ہو۔
گزشتہ دنوں کی پست۔ فارسی ہڈ کر۔
تعلیم یافتہ طبقے کے ریاں۔

جی زیادہ ہے رہاں اپنی کمی ہے بھگ۔ یو میں رشک
رہاں نہ مڑ وہ چھوٹا سا رہاں کی غسل کا حشر
جو سچے کے بچ اور خانہ سوتے میں ہوتا ہے۔ اقباء
کی اصلاح۔

زبانِ لہجہ بھر کی ہونا، وہ زبان جو
کونے میں بہت تیز ہو، اور مستند ہو، خود تو
کی زبان۔

یہ گفتی جاوے جب بھی تر شاہ نعم کی
زبان گر باقیہ صبر کی ہو تلم کی

زبان لکھی پر چڑھا دے زبان ہی
سہکنا دے ۔۔۔ غور صاحب کلت زبان
نہم زبان، کیا پر منحصر ہے۔ (مادریات ہندوستان)

تو نے فیصلہ کیا ہے کہ زبانوں پر ہے۔
زبانِ عالمِ زنا، پختہ وعدہ کرنا۔ اُردو صحت
نصیح، راجح۔

مخلوق صورتوں میں نے بڑی دیر کے بعد ان
سے زبان آری، بکرا پھر ایک ایسا سانحہ ہوا کہ
پہنیں بڑھتی۔ (فنائن آزاد)

عزبانہ کش : شعلہ نکالنے والا، شعلہ پیدا کرنے والا۔ فارسی۔ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

میں آہ زبانی گشت جو کہیں ہو
انہ سے بھی مصافحہ آتش

زبان ہیکلانا۔ بولنے میں زیبائی کا کثرت
کرتا۔ (نور اللغات)

تو انہی سے کہ آدھی بھلاتا ہے ایک ایک کے باتیں
کرتا ہے نہ کہ اس کی زبان نہ زبان کے یہ لڑکھڑاتا

گفتہ کرنا بولتے ہیں دگر چکنا چال غلاں شغف سکنا
ہے کھیں گے دگر غلاں شغف کی زبان بولنا
ہے۔ ایتہ زبان بکلی ہونا مستعمل ہے جو فصیح
ہے۔ جیسے: وہ انہاں کو شش کہتے ہیں کہ
ہم صاف تقریر کرتیں شکر کیا کریں گاں زبان
ہی بکلی ہے۔

زبان طماناڑ (مندی) کہہ کہنا، کچھ منہ سے
 جوں، کچھ بات کرنا۔ اردو صرت، غیر شرم، ہٹ

ماہوش ہجر یار میں جلتا ہوں رات دن
میں شمع ساں زبان پلوٹوں محال کیا امانت

قولہ فصیل۔ اس کی تکمیلی صورت زبان ہوا
وینا "جی راج و فصیح ہے جیسے"۔ ایک

خوفا سے جھوٹ بولنے میں دوسو چھوڑ سنا تھا
آئے گئے ہوتے ہیں نور ان بان بجا دگا اور

وہ سوچیں۔
رنگین آزاد
عورتیں زیادہ بولتی ہیں۔

زبان پلانا در شاه کزما، حکم کرد۔
اردو مستر فیض علی، راج۔

اک دم میں نالہ دل بخت آسمان پانے سے
فرمانش نکال پر گردہ زباں پاد سے جیت

زبانِ پُراناں سے مانگی۔ اُردو میں حرکت

میں دل میں سوچا کہ یہ تیری زبان کا نظم ہے
 ہانک کر جس کے ہاتھ سے تو یہ لکھ کے دے اے باری
 زباناں بڑا فرسہ کا منہ نکلا ہے

ربان ہمارے سے ہم ملتا اور وہ پر غلو
صفت اشارہ کرتے سے قصہ حاصل ہوتا ہے۔
اور صفت غنی و فقیہ اور...

کبھی تو ہمیں کے لیا کہ تو ہم عاشق کا
منا ہے تو جو سے نکلتے ہیں کہ عاشق کا

تو کہیں بھولے گا۔ اس کا حرف دو غنوم نہیں جو صاحب
و تقاضات نے لکھا ہے۔ اس کا قصہ ہے کہ وہ
سے عہدہ نہ ہو جس کے ساتھ وہ رہا ہوگا
نہ گئے ہیں میرا بیٹا ہے۔

زبان بلانے کی دیر ہے، عیاد دیر
 ہے افسوس ہوتا ہے، زرد و خرد

جبرئیل، راج

کہ دیر ہے ابھی کام ہوا جاتا ہے۔
زبان بولنے میں کام ہونا۔ دیر

اشک سے عین مقننہ محاسن ہو رہا ہے اور وہ ہرگز
غیر فصیح و راجح۔

وہاں سرور : فقط یہاں ہائے میر کام ہوتا ہے اور خود دھرام ہوتا ہے۔ (انشائے سرور)

زبان ہلنا ۔۔۔ زبان پر کوئی بات آتی رہے

محال کیا جو کہے گئے سے حال دل بلبلی

توالتھیں۔ عورتیں زیادہ بڑھتی ہیں۔

کی حالت میں حید ہونٹ خشک ہو جاتا ہے اور زبان کو ہر نکلے ہوئے شے سے گھس گھساتا ہے۔

یہ اتنی محنت جو ملی بھری ہو غلوں میں نہ رہاں تفسیق

ترجانی پڑھنے کی بھی ہوتی۔ فارسی، مؤلف۔
صحر، مارچ۔

خود بہشتِ رضائی لگا زبانی ہے یہ خبر عشق
رہا تو زبانی نہ رہا ظاہری، منہ دیکھ کے، معصومی۔

فارسی، نصیح، رائج۔

کہو تو ابھی چیر کر دل دکھا دیں
عہت ہماری زبان نہیں ہے

زبان بڑے جھٹلا، ازہر، حلقے کی حدود سے۔
اُردو، نصیح، رائج۔

معتد ہمارے سوز کا ہے یاد شمع کو
نہ کہ شائے گی وہ زبان تمام رات
زبان یاد کرنا، کوئی زبان نہ کھنا، اُردو
صوت، متردک۔

معتد صوت، غمزدہ تان گئے تھے تو رہا
جھل کی یاد کر آئے تھے۔

تو فیصل، اب وہ زبان نہیں کہتے ہیں۔
زبان یا برمن ترکی و من ترکی نئی نام

میسر دوست کی زبان ترک ہے، اور میں
ترکان زبان جانتا نہیں۔ جب کسی کی بات یا

کسی کی زبان کچھ میں نہیں آتی تو یہ کہتے ہیں۔
زرنگ احوال

تو فیصل، تبھی فتنہ طبع ہوتا ہے۔
زبان باتیں، وہ دو باتیں جو زبان سے کہی

جائیں اور ان پر عمل کیا جائے۔ اُردو
نصیح، رائج۔

معتد صوت، خواہ مخواہ آپ اڑا رہے ہیں
کہہ کر دیا گا اوردہ کر دیں گا۔ سب زبان باتیں

ہیں آپ کہہ ہی میں کریں گے۔
زبان بیان کرنا، کہنا، اُردو صوت

تعلیل، شہل۔
معتد صوت، رحمان نے زبان بیان کیا کہ میر

اکبر مل تیاری کر چکے ہیں۔ (انشائے سرور)
زبان پر ہنسا، دستہ، غیر کتاب کی

بڑھنا، اُردو صوت، نصیح، رائج۔

معتد صوت، اگر کتاب نہیں ہے تو نہ ہو زبان
بڑھ رہی نہیں تو بہت بدی یاد ہوتا ہے

زبان بڑھنے، بڑی باتیں زبان بچ خیرج۔
اُردو، متردک۔

تو فیصل، کتنے سرستوں ہیں
زبان جمع خیرج، حار، اُردو، خود باتیں بنانا

اور لکھنے کے۔ دکھا، اُردو، متردک، نصیح، رائج۔
معتد صوت، کل ذاب صاحب کبر رہے تھے

کر لڑکی کی شان میں چالیس ہزار روپے خرچ
کریں گے لیکن میں حاضر ہوں یہ سب زبان بچ

خرچ ہے۔ ان کے پاس اب ہے کیا؟
تو فیصل، آغا نے زبان خیرج بھی کہا ہے

جو کھڑکی سے رائج میں
کھڑک بڑھا اس کے بیان سے

زبان خیرج تھا خال زبان سے
زبان و اخلہ، ڈینگ، اُردو، بڑھ بڑھ کے

باتیں کرنا غرمل سے بیگانگی، اُردو صوت،
متردک۔

معتد صوت، سب زبان داخل، خال غولی کی باتیں
اور بیوی کو خیر نہیں کہ دلائی انعام میں دے

دی گئی۔ (فساد آواز)
زبان سُنانا، آسنے سانسے بیٹھ کے خیر

کسی تحریر کی حدود کے سُنانا، اُردو صوت،
نصیح، رائج۔

معتد صوت، اگر جہاں کی حوالی تحریر کروں
وہ جہاں تمام نہ ہو۔۔۔۔۔ اگر زیست باقی ہے

۔۔۔۔۔ یہ کہاں زبان سُنانے لگے۔
(انشائے سرور)

زبان کہنا، تحریر کے ذریعے سے دکان

کرنا، اُردو صوت، نصیح، رائج۔

خود سے کے دل میں بخ کر زبان بھی کچھ کہے
ہر اس کے رکھ دیا دیکھنا ہر یہ۔ (انشائے سرور)

زبان گفتگو ہونا، کسی تحریر کی حدود کے
غیر صوت زبان سے بات چیت کرنا، اُردو صوت

نصیح، رائج۔
معتد صوت، تحریر کا تلفظ یہی ہے کہ وہ بڑ

بیٹھے زبان گفتگو ہوئی ہے۔ (انشائے سرور)
زبان نہ ہونا، جھوٹی نہ ہونا، سچ ہونا۔

اُردو صوت، نصیح، رائج۔
کہو تو ابھی چیر کر دل دکھا دیں

عہت ہماری زبان نہیں ہے
زبان بڑھنا، وہ دھندہ جو زبان سے کیا جائے

تحریر نہ ہو، اُردو صوت، نصیح، رائج۔
معتد صوت، لانا کہ آپ بڑے آدمی ہیں مگر

میں زبان دھندہ میں کر دیں گا جب تک کہ آپ
کوئی تحریر نہ دیں

زبان، روح میں زبیرہ یعنی مسکد خلاصہ
جیدہ، برگزیدہ، منتخب۔ (نور القلبات)

تو فیصل، زیادہ تر علماء و دانشمندان کے خدا
میں ترکیب کے ساتھ اس کا استعمال ہے جیسے

زبان العلماء از بہت اشتکالیں وغیرہ۔
زبان، اُردو، فارسی، مذکر۔ (نور القلبات)

تو فیصل، لکھنے میں مشتمل نہیں۔
زبان، اُردو، فارسی، مذکر۔ (نور القلبات)

تو فیصل، اہل لکھنے نہیں بولتے۔
زبان، اُردو، فارسی، مذکر۔ (نور القلبات)

زبان، اُردو، فارسی، مذکر۔ (نور القلبات)

زبردست کی طاقت دور دور اور اچھی،
مگراں، ہڈی، صفت۔ (نور اللغات)
توڑ جیں۔ بھٹہ بس زبردست کی ترکیب سے
مستل ہے۔

زبردست ایک جانور کا نام، پتی مار گدھا۔
اُردو، مذکر، راج۔

معنی صولہ۔ پردہ اٹھا، ایک زبردست۔
کک جیش کا جانور ہے۔ (فناں آزاد)

تولہ فیصلہ، انگریزی میں زبردست ہے۔
زبردست خیرہ (بفتح اول و دوم و کون سوم و

تغ چارم) ایک قسم کا زرد، پتلا، عریا، مذکر۔
صحیح، راج۔

ان کا رنگ سبز و خمار گہرا ہو گیا۔
جو زبردست کا زرد کا نونہ ہو گیا (راج)

زبردست پڑ غالب، قوی، طاقت دور جابر۔
ظالم، تاریکی، صفت، صحیح، راج۔

ہر زبردست زبردست ترا
رہے جب تک ہے آسمان و زمین سوتا

زبردست پڑ، ہر جس کسی میں کامل، دار کا
لفظ، صفت، صحیح، راج۔

معنی صرفہ، سیلانے۔ یہ کہہ کر دوسری
عرضی انرا سیاب کو گھی اور سار، حال اجل

کا لکھا اور یہ بھی تحریر کیا کہ بہت جلد کسی راہ
و زبردست کو بھیجے کہ وہ آکر عداوت کی سرور

کرے۔ (ظلم ہوتی رہا)
زبردست پڑ پڑ جوش، عظیم، قاری لفظ،

صفت، صحیح، راج۔
کالی کالی یہ سب سے گھٹا ستہ الی
اُردی اُردی یہ زبردست گھٹا ستہ الی

معنی صرفہ، قوم میں اُرد کا سب سے بڑا
کی زبردست ترکیب نظم کر کے اس نظم کو قوم کے
سائے پیش کر دیا تھا۔ (مقتدر، صحیفہ انجم)
زبردست پڑنا، جہری پڑنا اُرد و صوب
صحیح، راج۔

معنی صرفہ، اگر ملک گھرا تھا۔ احمد نے لکھا۔
ہر اطلال پر زرد پڑا، اُرد و طہرے بعد ہوا ہے راج
سیکھان، اسی پہلو میں تھا، اس سے کہا کہ اپنی فوج

تھڑی ہے لہذا قسیم کا یوم بہت ہے نکر، نکر
پر اسی سے بہت زیادہ بھر دیا ہے۔ چلو تم مل
کر جاؤ گے کہ پٹ سے شست کا سرور زبردست

پڑتا ہے۔ (دربار اکبری)
زبردست کا بیکہ شربسوسے کا، زبردست
اُردی کا حقہ بڑا ہوا کرتا ہے (فناں ہشتان)

تولہ فیصلہ، انجم راج نہیں۔
زبردست کا ٹھینکا سر پر۔ صاحب سے
زور نہیں چتا، اس کا اٹنا پڑتا ہے اُرد و شل،

تولہ فیصلہ، انجم راج نہیں۔
زبردست کا ٹھینکا سر پر۔ صاحب سے
زور نہیں چتا، اس کا اٹنا پڑتا ہے اُرد و شل،

تولہ فیصلہ، انجم راج نہیں۔
زبردست کا ٹھینکا سر پر۔ صاحب سے
زور نہیں چتا، اس کا اٹنا پڑتا ہے اُرد و شل،

زبردست کا ٹھینکا سر پر۔ صاحب سے
زور نہیں چتا، اس کا اٹنا پڑتا ہے اُرد و شل،
تولہ فیصلہ، انجم راج نہیں۔

زبردست کا ٹھینکا سر پر۔ صاحب سے
زور نہیں چتا، اس کا اٹنا پڑتا ہے اُرد و شل،
تولہ فیصلہ، انجم راج نہیں۔

زبردست کا ٹھینکا سر پر۔ صاحب سے
زور نہیں چتا، اس کا اٹنا پڑتا ہے اُرد و شل،
تولہ فیصلہ، انجم راج نہیں۔

زبردست کا ٹھینکا سر پر۔ صاحب سے
زور نہیں چتا، اس کا اٹنا پڑتا ہے اُرد و شل،
تولہ فیصلہ، انجم راج نہیں۔

زبردست کا ٹھینکا سر پر۔ صاحب سے
زور نہیں چتا، اس کا اٹنا پڑتا ہے اُرد و شل،
تولہ فیصلہ، انجم راج نہیں۔

زبردست کا ٹھینکا سر پر۔ صاحب سے
زور نہیں چتا، اس کا اٹنا پڑتا ہے اُرد و شل،
تولہ فیصلہ، انجم راج نہیں۔

زبردست کی جوڑ دست کی دادی
غریب کی جوڑ دست کی بھابی
زبردست کا جڑی ملی۔ روست ہوتا ہے
سونا ملی ہر درواہ اور سالہ ہر درواہ

زبردست کی دادی اور رشتے سے
وقت جلتے ہیں جب کوئی خیر زیادتی کر کے حکو
- کت سے رشتہ میں تھیں۔ راج

زبردست کی دادی اور رشتے سے
وقت جلتے ہیں جب کوئی خیر زیادتی کر کے حکو
- کت سے رشتہ میں تھیں۔ راج

زبردست کی دادی اور رشتے سے
وقت جلتے ہیں جب کوئی خیر زیادتی کر کے حکو
- کت سے رشتہ میں تھیں۔ راج

زبردست کی دادی اور رشتے سے
وقت جلتے ہیں جب کوئی خیر زیادتی کر کے حکو
- کت سے رشتہ میں تھیں۔ راج

زبردست کی دادی اور رشتے سے
وقت جلتے ہیں جب کوئی خیر زیادتی کر کے حکو
- کت سے رشتہ میں تھیں۔ راج

زبردست کی دادی اور رشتے سے
وقت جلتے ہیں جب کوئی خیر زیادتی کر کے حکو
- کت سے رشتہ میں تھیں۔ راج

زبردست کی دادی اور رشتے سے
وقت جلتے ہیں جب کوئی خیر زیادتی کر کے حکو
- کت سے رشتہ میں تھیں۔ راج

زبردست کی دادی اور رشتے سے
وقت جلتے ہیں جب کوئی خیر زیادتی کر کے حکو
- کت سے رشتہ میں تھیں۔ راج

زبردست کی دادی اور رشتے سے
وقت جلتے ہیں جب کوئی خیر زیادتی کر کے حکو
- کت سے رشتہ میں تھیں۔ راج

زبردست کی دادی اور رشتے سے
وقت جلتے ہیں جب کوئی خیر زیادتی کر کے حکو
- کت سے رشتہ میں تھیں۔ راج

زبردست کی دادی اور رشتے سے
وقت جلتے ہیں جب کوئی خیر زیادتی کر کے حکو
- کت سے رشتہ میں تھیں۔ راج

زبردست کی دادی اور رشتے سے
وقت جلتے ہیں جب کوئی خیر زیادتی کر کے حکو
- کت سے رشتہ میں تھیں۔ راج

زمن قافیے لڑانا۔ سہل آسے بکڑا ہوا
آلودہ عصرت، حمام کی رمال۔

معدہ پسہ دہ، ہم ایک شرب اسرار جو سک طاقی کے
 دوسرے مٹھنے کو، اردن پھر رطل ماننے لڑا بہتے ہو
 قبول ہیں۔ اس کا نام رطل ماننے لڑا ہے۔
 مستعمل ہے۔

زمن قافیے ملنا۔ جہل مٹونا۔ بے جا نہیں
کونا۔ آزاد و مروت، متردک

مصلحت صورت و نام اہل کے صاحب بھی کیا ہے پرک
رہتے ہیں اور کیسے رمل تلمی طائے ہیں۔ (فصلۃ اولہ)
نرم علی بہ صاحب انکسے و صاحب پرک روتے و لا
ارور و نہ کر، عوام کی زبان۔

کیا دھوکہ دیا کہ اگر گوشہ ہم سے خداد
ہے ناز و سست ہے دنیا کی فطرت کا سادہ فساد
نہ ملے۔ ایک مشہور شخص کا نام۔ یہ شاعر
آج کل سودا کے ہم عصر تھے۔

نہ ملے گا۔ پوچھنا کہنے والا، یہ معنی ہوں د
ملوئی تھے بیان کہنے والا۔ اوروں، مذکر، مکمل
کی زبان۔ زبور، کتاب

تذکرہ فیصلہ - اہل گنہگار اس جگہ زور دیا، کہتے ہیں۔
 زرشیل .. (جمع ذول اسنوں دوم و فتح سوم)
 خراب، ردی - آورد، صفت، حوام کی زبان۔
 محل صرت .. نورینج سے تم بیسے زرشیل آم آٹھا

لائے کہ جی چاہتا ہے سب پھینک دوں
 زخاں جی کا (بعض اولیٰ شیعہ) لاٹھ، چوڑا،
 ڈکڑ، تعلیم یافتہ طبقہ کا زمانہ۔

آوے حالت پر اگر طبع روزگار
کیا دور ہے جو سنگ کا نہ حاج
زجاج پڑا مجید، وہ فیض کا ظن جس میں شراب

رکھی جاتی ہے۔ حربی انداز۔ تعلیم یافتہ طبقے
کا زمانہ۔

ہم نے دل سے مست ہیں آج
نہادہ ارجحہ ہیں آج

ز جابل گریزنده چوں شیر باش
نیا میخسته چوں شکر شیر باش
جانست تیر کی طرح زور خاک و شکر
کی طرح الدیس لی ز جا فارسی مقولہ تصنیف پادشاه
سینے کی زبان ۔ (در سنگد انجمن)

محل صرفہ کہ معزز مکتبہ توحید جس حد کا
 نام زخات جھوٹ جائے۔ یہی جو جائے تو ہی۔
 (دست آوارہ)
زخات بڑا بکسر۔ زخات جھوٹ اور
 شکر ہے۔ عربی، درگزر۔ (دست آوارہ)
 نور بصیر۔ اردو میں، معمول میں مشن میں
زخات بڑا بکسر۔ وہ میر جو میں، مع بکسر
 کی سے دانت ہو یا زیادتی سے۔ عربی، مذکر۔
 اصطلاح عربی۔
 قول فیصل۔ یہ زحمت کی جمع ہے مگر بطور واحد
 استعمال ہے اس کی جمع الجمع زحامات ہے۔
زحل۔ دھرم اول دفع دوم ایک ستارے
 کا نام جو موس خیاں کیا جاتا ہے، سیجر عرب
 مذکر، فصیح، راجح۔
 زحمت کے دن صبح گئے ہیں کل
 محل، بنیاد کو چکائے کر محل (مکر الیاء)
زحمت۔ دفع اول دوم، بکثرت راجح
 کثرت و مشقت۔ عربی، مؤنث، فصیح، راجح۔
 کو یہ تیسیم کے ابواب اگر مسدود ہیں
 درود یہ سالانہ جلسے زحمت ہے سود میں ختمی
 نور فصیح۔ عرب میں زحمت کے معنی اسوہ
 معنی ہیں جو اردو میں شکر نہیں۔
زحمت اٹھانا، تکلیف گزارنا، شکر برداشت
 کرنا، سن جھلنا، اردو صریح، فصیح، راجح۔
 اٹھان آپ نے بیکار زحمت
 یعنی یہ اس تکلف کی ضرورت معنی
 زحمت برداشت کرنا، تکلیف گزارنا۔
 اردو صریح، فصیح، راجح۔
 محل صرفہ میں سمجھنا تھا کہ میرا مان وہ اپنے

ساتھ نہیں رہیں گے۔ اس لیے کہ وہ کی زحمت
 کوں برداشت کرتا ہے
زحمت پہونچانا۔ دینا، تکلیف پہونچانا۔
 اردو صریح، قلیل استعمال۔
 محل صرفہ۔ خبردار کوئی حیلہ یہاں اگر ملے
 صورت نکال کر زحمت نہ پہونچائے۔ (ظہیر ہنسنا)
زحمت تو ہوگی، کس سے کوئی کام لینا ہوتا
 ہے تو تمہارا کہتے ہیں۔ اردو صریح، فصیح، راجح۔
 تمہارے سامنے دم نیکی ہے۔ تین صاحب
 حاضرات ہو رہے تو بڑا بکھر کر صبح شہری
زحمت ملنا، تکلیف دینا، اردو صریح
 فصیح، راجح۔
 آجوں سے اور تو کوئی زحمت نہ ملے گی توج
 اتنا بھلا پھانس جو سے نکل گئی تادی
زحمت دینا، تکلیف دینا، بھلا کر کے کلیر
 اردو صریح، فصیح، راجح۔
 محل صرفہ میں نے آپ کو اس لیے زحمت
 دی ہے کہ مجھے آپ سے کچھ مشورہ کرنا ہے۔
زحمت سہنا، تکلیف ٹھہرا کرنا، اردو صریح
 فصیح، راجح۔
 زحمتیں بہتے ہیں فیصل سادات کے لئے
 آج تک آتے ہیں زحمت اندازت کے لئے
زحمت سے بچنا، کسی میں آئے والی تکلیف
 سے بچنا۔ اردو صریح، فصیح، راجح۔
 محل صرفہ۔ جب موانع آتے ہیں زحمت سے
 بچے آج اپنی بھابی کو یہاں کی تاریکی کا تیس
 دکھا دو۔
 قول فیصل۔ اس کا معنی زحمت سے بچنا
 بھی استعمال و فصیح ہے۔ جیسے: اچھا ہوا تم

نے غار یا آج بکھری بند ہے درہ میں جا رہا
 تھا نہ نے زحمت سے بچا لیا۔
زحمت فرمانا، تکلیف کرنا، آنا جانا، کوئی کام
 کرنا۔ اردو صریح، فصیح، راجح۔
 محل صرفہ۔ اسے آپ نے کہاں زحمت فرمائی
 کس سے کہو ادیا ہوتا میں خود حاضر ہو جاتا۔
زحمت کرنا، تکلیف کرنا۔ اردو صریح
 فصیح، راجح۔
 محل صرفہ۔ اٹھا: کہاں زحمت کی بھلا رستہ
 بھول گئے۔
زحمت کھینچنا، تکلیف اٹھانا، اردو صریح
 قلیل استعمال۔
 کھینچی ہے توے جس کے لئے زحمت سفر
 لے لے کر نہیں ہے وہ سکھان بھر رہا میں
زحمت ہونا، تکلیف ہونا، اردو صریح
 فصیح، راجح۔
 آپ کے پاؤں کے نیچے ملا ہے سراج لکھنوی
 ایک خدا آپ کو زحمت ہو گی
 زحمت خیرہ دوائے موت بچش کی تین قسمیں ہیں
 ایک قسم کا نام عربی، مؤنث، اٹھا، اصطلاح۔
 کت تکلیف دے دیا ہے زحمت
 ہے نصیب میں مبتلا ہے نصیب
 زخات بڑا بکسر بہت شور کرنے والا، فاد کا صفت
 قول فیصل۔ یہ نقد کر کے زخات معنی مال بڑی
 آواز، شور اور آواز کثرت سے۔ ان معنوں میں
 اردو میں راجح نہیں۔
زخات بڑا بکسر میں اڑتا ہوا، لہری لہتا ہوا چڑھا
 ہوا، سمندر یا غیرہ کے لئے۔ عربی، صفت
 فصیح، راجح۔

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا

محل صرغ۔ جہاں اس کی قدرت کے صحت سے
نورے ہیں وہاں خبر عطا و دریا سے مایہ کنار
سہمی ہیں۔

کون فیض۔ یہ زخم سے شفق ہے جس کے منی میں
وریکا مانی سے لہاں ہونا یا پڑھا ڈپر ہونا۔

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
سے خط سرور و حق ہے۔ بڑے صاف کردہ ہیں۔

ارکی مقولہ، تعلیم یافتہ تھے کی زبان
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

ہوں وہ تھیں وہ لائے۔ رشتہ گوئی
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

برورم مگر ہوا اٹھانے نکلے
دیا ہر روزی سے جواب حمد گل

کیا ہیں رحم خدا۔ چنے صبی صبی ہیں ہے
نیکو دل نظر پر ہے۔

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا

محل صرغ۔ جہاں اس کی قدرت کے صحت سے
نورے ہیں وہاں خبر عطا و دریا سے مایہ کنار

سہمی ہیں۔
کون فیض۔ یہ زخم سے شفق ہے جس کے منی میں

وریکا مانی سے لہاں ہونا یا پڑھا ڈپر ہونا۔
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر
زخم دال خطا و خبر رگاں عطا۔ خبر

زخم کا شفا

بصیح، راج۔
محل صرف۔ لاکھ مروجہ گاؤں و بستیوں پر از غم
روز سے آج ہے
زخم کا رونا۔ رگ و پیر سے مانی عن

برای هر یک از اینها یک کلمه از قرآن مجید
در نظم کلامی، و هر یک از آنها را در
نظم کلامی و در نظم کلامی.

ہزار جانِ تھقی ہے زخمِ کاری پر
وہ ستمِ غیر ہے چشمِ زخمِ دہراں تھا
زخمِ کاری گستاخِ گھرِ زخمِ گستاخ
صبحِ زخم

مصر: سرور اور سر جبر بن ذکوان سحر و جادو
پڑھائی کے بغیر عشق کیجیے گے یہ ہوا اور وہ زخم کا
تھکا کر بلکہ اٹھنا۔
زخمہ کاری ہونا۔ زخم ہونا۔ زخم
سبح زراخ۔

ہم نے مثنوی یہ مانا و غم و ہاں سے کاری
میں سے غم و ہاں سے کاری
زخم کا شکر انا، رکائے زخم سے مانگے تو
ماں سے جہنم رکھو، اُردو صوفیہ
طبع و راجح۔

ہڈیوں میں دھنکے ہوئے تھے۔
 زخم کا منہ بہ بہ دھنکے ہوئے تھے۔
 زخم کا منہ بہ بہ دھنکے ہوئے تھے۔
 زخم کا منہ بہ بہ دھنکے ہوئے تھے۔

میں خوراک ہوں مگر زخم جگرتے ہیں
 بھاری غم سے کیا ہے مجھے کو نام پیدا
 زخم کا بھوا دیتا ہے زخم بہت بڑھ جاتا ہے
 ورنہ رے لگتے ہیں دھڑ دھڑ
 حسرت سے دیکھتا ہوں مگر

زخم کو ایسا چونا، زخم کا پھر زخم
دوب، دوسرا، دوسرا، دوسرا

محلہ ہوتے۔ یہ عالم تھا کہ ان کے پاس دانا
... نہ تھا۔ یہ تمام ہو۔ اس نے سرور
زخم کو مانگے لگانا۔ زخم سب اوروں
نہیں تھے۔

میں نے ان کو اگلائیے گا ہے مجھے
 پہلے ہی خراج و دربار کی تلوار کا
 زخم کھانا ہے، شہزیادہ پروردگار
 نصیب و راجہ۔
 مقررہ ہے۔ میں بھی معلوم ہوتا تھا کہ ذلیل سوار

بے کسمی از تہ کہانی ہے۔
زخم کھانا بہ عودہ اٹھانا۔ اردو وصف
فصیح راج
حضرت یارہ دل زخم کھان کھانا
بدلت زینت خیز فرق تمک وال ہونا غات

زخم کھلنا۔ زخم کا نیت جانا اور دیکر
نقص، رائج۔
پستاب کی خوشی تھی سناہ کو
زخم جو کہ یا توں برکھیں گلبا انیس
زخم کھینٹ، پڑنا، جسم بڑی مکر نصیب، رائج
سارے زخم بھی ہوئے آله نفس عتیق
پٹوں میں یکڑوں پرے چھالے

زخم

زخم کی پی ۔ زوٹ کی جگہ دوامیں زوٹ
زخم میں رکھی جاتی ہے ۔ اُردو، عورت،
میں، راج۔

کہ خراب ہے مری طرح میں سے متعدد۔
 زخم کی سی ہی ہے سکہ، زخم تو جراحِ مزیم
 زخم کے طوائف از علم کا ٹکڑہ، زرد و زوگر
 صبح، راج۔

سب زخموں کے لئے ایک نسخہ منظر میں
 ہے تبت حوں پر یہ نسخہ ہر س کے سار کھنچ ناسخ
 زخم کے ٹانگے ٹوٹنا :۔ یہ ہونے زخم
 کے دردے کا جا جاسے ٹوٹ جانا۔ اور صرف
 نسخہ راج

اسے دل نہ تڑپ نہ زخم جلد میں آنا
آئے میں بھی زخم نہ لگے کوئی دیکھا
زخم کے ٹماٹھے کاٹنا۔ زخم میں ہونے
کے بعد تاج زخم کے ٹماٹھے کاٹ دیتا ہے۔
آورد صحت، فصیح و راجح۔

جزا سے میرے زخم کے تلخے نہ کاٹ ڈال
زخم کے گھر اور پھر اگر ایک بھی کمر ہے
زخم گھر پر ہونا۔ زخم کاری ہو مار اور پس
نصیح اور راج۔
جس کو دریا جانتے میں لوگ روئے خاک پر

ہے کوئی شہر آری کھوار کا ہے یا درگم
زخم لگانا ہے۔ (معدن) فروع کو نہ درود
صبح و راج۔
مصلحت صرف علم رہا کہ رفاہ برادر بہ
کرتے ہیں یعنی ان پر زخم پھیل گاتے۔ (مجموعہ)
زخم لگانا۔ (لام) اتے زہر و عسل و خبث کے
سے فروع ہونڈا درود صرف صبح و راج۔

نورانیہ میں۔ کھٹے میں عام طور سے زاول پر

نہیں ہے۔

ز خود رفتگی۔ آپ سے اس پر ہونا داری

تریب کلیم یافتہ طبع کی زبان

کھڑی ہے یا سے رہنمائی کرتی

اس راہ میں گم ہونے کے پھرنا نہیں ملتا

ز خود رفتگی۔ آپ سے اس پر ہونا داری

صفت، تعلیم یافتہ طبع کی زبان

ز خود غلط۔ اپنے کو بھلا ہوا، نازک ترکیب

صفت، تعلیم یافتہ طبع کی زبان

ز خود فراموش۔ آپ سے اس پر ہونا داری

جو کہ میں نے۔ نازکی ترکیب صفت

لیل الاستمال

بے خود ہوئے کئے، کئے بے ہوش غمت

کئے دن میں ز خود رفتگی، کوشش دن و رات

ز خود رفتگی۔ نازکی میں زما بڑا جوت نثار نازی

نظہ، موت، نصیح، راج

جوت اس نگر ناز کی کھاتا میں صبح

بے حد کسی تیر کی زور پر نہیں آتا

ز خود رفتگی، ضرر

(نقرا) صفت میں شوق ہے کی زور پڑی

روز و رات

تواری میں۔ ان کھٹے میں کل پر حیرت پڑی

ز خود رفتگی۔ نثار پر آنا۔ اور دھرت

نصیح، راج

جوت اس نگر ناز کی کھاتا میں صبح

بے حد کسی تیر کی زور پر نہیں آتا

ز خود رفتگی۔ نثار پر آنا۔ اور دھرت

لیل الاستمال

دل سے اسے جان کے دشمن ڈانٹا رہتا

جوت کئے تھے ہم اگر زور پر تو مارا جاتا

ز خود رفتگی۔ نثار پر آنا۔ اور دھرت

اور دھرت، نصیح، راج

ستم کے میں تیر کہ دل کدہ ہے شوق

بچے کی نہ زور کہ وہ زور پر ہے

ز خود رفتگی۔ نثار پر آنا۔ اور دھرت

(نور التفات)

تواری میں۔ یہ کھٹے کی زبان نہیں

ز خود رفتگی۔ نثار پر آنا۔ اور دھرت

ابھی تیر کیستے آہستہ آہستہ جال کھینچتا ہے

بے حد۔ سفید کے ساتھ کوشش کرنے سے

آدمی رفتہ رفتہ پنا مقصد حاصل کر لیتا ہے اور

جلدی کرنے سے کام لے جاتا ہے۔ نازکی

مقرر، تعلیم یافتہ طبع کی زبان

ز خود رفتگی۔ نثار پر آنا۔ اور دھرت

نصیح، راج

محل صحت۔ چنے کو سا حذر زور کو بکرنے لگے

(طہم ہوش لبا)

ز خود رفتگی۔ نثار پر آنا۔ اور دھرت

جو تھا فیصد اک دم دون میں

پڑی تھی جان کس رنج میں (الف لیلہ و نظم)

ز خود رفتگی۔ نثار پر آنا۔ اور دھرت

پیش اسم فضول

ز خود رفتگی۔ نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

ز خود رفتگی۔ نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

نثار پر آنا۔ اور دھرت

زردار اور اس بار بھی صحت نصیب رہی
 کہ جسے پٹا پٹا ہر گز زردار سے
 طے نہ کر سکتا ہے اور وہ ہے
 زردار کا سودا ہے جسے ہر گز خدا حافظ
 مال دیکھ کے سب ساتھی بھلیں کا بجز خدا کے اور کوئی
 نہیں۔ (گادرات ہندوستان)

تو لے لیں، عا۔ طور سے یہ دل پر ہیں
 زردار مرد تاجر، گھر میں رہے کیا ہے
 زورے مرد کی حکومت اور وہ سب ہے رعایا بہت
 زردار کی، ان داری کا کسی، موٹ،
 صبح، راج۔

دم بہ دم تندرہ گل سے عدا آتی ہے
 باغ عالم میں ہے مریخ بھی زرداری کا
 زردار زردار، بال زرد، اردو، شروک۔
 صحت صحت، جنگل، انت باہو کی نسبت زیادہ خاک
 رنگ کا ہوتا ہے سب کے پاس زردار درد۔
 فاضل آزاد

زردار و اشرفی زردار کی اشرفی، اردو
 صرف، شروک۔
 صحت صحت، اب یہ زردار و اشرفی دیکھیں
 تو پتا چلی جو یں ہیں۔ (فاضل آزاد)
 تو لے لیں، اب شروک، شرفی ہوتے ہیں۔
 زردار آواز، ایک چل کا نام ہیں کامیاب و جودم
 میں مرد تر ہے، خوانی۔ لایکا، زور، صبح، راج۔
 صحت صحت، دیر بعد گردش زردار، اردو، شروک
 کیا بہار دکھائی ہے۔ (فاضل آزاد)
 زردار آواز، ایک قسم کی آواز جس کے گرد ہزار
 میں لہری لہری ہوتی ہے۔ اردو، موٹ،

صحت، راج۔
 عا۔ طور سے یہ دل پر ہیں
 زردار کا سودا ہے جسے ہر گز خدا حافظ
 مال دیکھ کے سب ساتھی بھلیں کا بجز خدا کے اور کوئی
 نہیں۔ (گادرات ہندوستان)

تو لے لیں، عا۔ طور سے یہ دل پر ہیں
 زردار مرد تاجر، گھر میں رہے کیا ہے
 زورے مرد کی حکومت اور وہ سب ہے رعایا بہت
 زردار کی، ان داری کا کسی، موٹ،
 صبح، راج۔

دم بہ دم تندرہ گل سے عدا آتی ہے
 باغ عالم میں ہے مریخ بھی زرداری کا
 زردار زردار، بال زرد، اردو، شروک۔
 صحت صحت، جنگل، انت باہو کی نسبت زیادہ خاک
 رنگ کا ہوتا ہے سب کے پاس زردار درد۔
 فاضل آزاد

زردار و اشرفی زردار کی اشرفی، اردو
 صرف، شروک۔
 صحت صحت، اب یہ زردار و اشرفی دیکھیں
 تو پتا چلی جو یں ہیں۔ (فاضل آزاد)
 تو لے لیں، اب شروک، شرفی ہوتے ہیں۔
 زردار آواز، ایک چل کا نام ہیں کامیاب و جودم
 میں مرد تر ہے، خوانی۔ لایکا، زور، صبح، راج۔
 صحت صحت، دیر بعد گردش زردار، اردو، شروک
 کیا بہار دکھائی ہے۔ (فاضل آزاد)
 زردار آواز، ایک قسم کی آواز جس کے گرد ہزار
 میں لہری لہری ہوتی ہے۔ اردو، موٹ،

زردار اور اس بار بھی صحت نصیب رہی
 کہ جسے پٹا پٹا ہر گز زردار سے
 طے نہ کر سکتا ہے اور وہ ہے
 زردار کا سودا ہے جسے ہر گز خدا حافظ
 مال دیکھ کے سب ساتھی بھلیں کا بجز خدا کے اور کوئی
 نہیں۔ (گادرات ہندوستان)

تو لے لیں، عا۔ طور سے یہ دل پر ہیں
 زردار مرد تاجر، گھر میں رہے کیا ہے
 زورے مرد کی حکومت اور وہ سب ہے رعایا بہت
 زردار کی، ان داری کا کسی، موٹ،
 صبح، راج۔

دم بہ دم تندرہ گل سے عدا آتی ہے
 باغ عالم میں ہے مریخ بھی زرداری کا
 زردار زردار، بال زرد، اردو، شروک۔
 صحت صحت، جنگل، انت باہو کی نسبت زیادہ خاک
 رنگ کا ہوتا ہے سب کے پاس زردار درد۔
 فاضل آزاد

زردار و اشرفی زردار کی اشرفی، اردو
 صرف، شروک۔
 صحت صحت، اب یہ زردار و اشرفی دیکھیں
 تو پتا چلی جو یں ہیں۔ (فاضل آزاد)
 تو لے لیں، اب شروک، شرفی ہوتے ہیں۔
 زردار آواز، ایک چل کا نام ہیں کامیاب و جودم
 میں مرد تر ہے، خوانی۔ لایکا، زور، صبح، راج۔
 صحت صحت، دیر بعد گردش زردار، اردو، شروک
 کیا بہار دکھائی ہے۔ (فاضل آزاد)
 زردار آواز، ایک قسم کی آواز جس کے گرد ہزار
 میں لہری لہری ہوتی ہے۔ اردو، موٹ،

اوردو زبان کے لغت و معنی کے مطابق
 صحت و صحت کے معنی یہ ہیں اگر کوئی چیز
 کھانے کے بعد کچھ دن تک خیر نہ ہو تو اس سے
 ندمت حاصل ہوتا ہے۔

مذہب نامہ طالعہ شریف و دیگر کتب آفتاب
کتاب خانہ

نقد و نقد - نقد و نقد - نقد و نقد
نقد و نقد - نقد و نقد - نقد و نقد

پہنچے جوئی غرض امیدوار ہے
 ہر وقت اس سے دیا دو سزا
 زور بیکار دے وہ میرے ہر سزا کا کیا ہو
 ہر سزا صحت و شہرت

نئے ہیں، کیا، اٹھارہ سو سا
ہا، اٹھارہ سو سا، چھٹا
نور، نور، نور، نور

فرعیت عشق میں اور عشق میں
کہاں باطل ہے اختیار ہے کوئی نود کا کام نہیں
ہو سکتا۔ اُردو شل، حمام کی زبان۔

یہ لفظ ہرگز نہ آتا ہے۔ اور اس کے لئے جو ترجمہ
کا حلقہ دار کرتے ہو وہ اس میں پہنچتے ہیں۔ اور کسی
مذمت، طعن، براہی۔

رہتا ہے انھیں مکی دل چسپ ہے یہاں
 عام کے برہمن رو سے دیوتا جو کہ عرق
 زرد پوش وہ شخص جو نہ بہتر پہنے ہو۔
 تھاکسی، تھکت، نصیب، راجا۔

محلہ صرفہ ایک جوان۔ زچوش مہنتے شرم
میدان میں آگیا اور میاؤں کا طلب کیا۔

نہ ہر تو نہی نہیں کھار کا خبر
خز روپے بچے سے ہوتا ہے۔

نورِ نصیر، حاتم کھنڈ، گنڈا کا خرہ، ک
بکر، گیدی خرہ، بھی کہتے ہیں۔

نہ پرچی۔۔۔ خونے کے تار چاندی۔۔۔
برقع پہنچ کیا ہو، کلا جوت کا بنا ہو، کپڑا، گلاب
کری، دھیر، غاری، موت، فطیح، راج۔

نہیں ہفتی پر روزہ رکھ کر کسی کو مہر

تذکرہ مصیبت، بیرون تعلیم یافتہ طبقہ جو کتاب ہے۔
نوری آباد، نئی دہلی، ۱۹۴۷ء

سہرنا بیس کے نظارہ کی یہ جھلک، دور دور سے
 عورتوں کی، جام طرہتازوں کی ہے
 تیرے لئے، تھیں، تھیں، تھیں، تھیں، تھیں

جہاں پر سکہ متعارف کا کام ہو، سفید - قاری
صفت
تورن فیس عاظم سے زیادہ پر قبضہ نہ کرے

بازہ خاں ہے بیک و صفو سے ہم اختلاط

مشتک کو فروج سے روئے زریں پیار کا
قرآن فصیل ہے۔ اب عام طور سے روئے زریں
ساتھ ہوتے ہیں۔

صحت دہی اکہوں میں ہر گونہ قوم کی ہر جنسوں
 ایک لمحہ جو مال دنیا کا یہ سبب ندرت اصول
 نہ تہلے نہ کھلے پڑا وہ شخص نہ کے سر نہ

نہیں ہو گا۔ لیکن، محض فہم کے لئے

تاریخ نگار

درین کمران...
درین کمران...
درین کمران...

کے راجہ اندر سے مستور علی حسین صاحب
 دہلی آزاد
 خیر علی صاحب

اردو میں شائع ہوا ہے۔
 اردو میں شائع ہوا ہے۔
 اردو میں شائع ہوا ہے۔

[illegible]

نہ، دھور ہے۔ باد خدا کے ساتھ رہنا نہ
 جو کہتے ہیں
 نہ کہ وہ مٹا رہا ہے۔ اُپر، ہوت

کہا کہ مجھے ۵۰ سال ایک رُز سے
 عذرت ہے لیکن ہرگز تیرے
 توبہ کیلئے۔ اب بالکل تیری راہ ہے۔

مجلس صرف میں نے سے رڑ کے گئے

نے دیکھا کہ جیسا جیسے تو بدلتی ہوتی
 دھرتیاں جو رہیں ہوں ہفتوں ہفتوں
 تارکشی بدلتی رہے گی، کجواہی، اُردو، صفت

١٠٠

تو نے نصیب کھٹے میں رڑی کی سکر نہ کیا۔

بولتے ہیں۔

زشت در بکسر میں برنگل، بدنگ، دہری

نست تہہ نہ طبعی کے زبان

حسن طرح دلی گوانے، رنگ، ریاض، وقت

بے عجب میں جھانے سے دور، رشت

زشت نرود، برخصلت، داتہ، صفت

تعلیم نہ طبعی کے زبان

میسے پرستے میں، ہل ستم کے کراہ جو

نکھ نہ قدر ہو رہے ہیں، حشر، رشت، نرود

تورنہ زان، دے کے خواب، نہ جان کے خوش

رست خون بولتے ہیں وہ بھی داری اور نرود

زشت نرود، صورت، داری، صفت

نیر، نہ لینے کا دہرا

تو نے سیر، صورت کے سحر میں، نرود

بھی برستے میں، وہ بھی فارسی اور نرود ہے۔

زشت سیر، برخصلت، فارسی، صفت، تعلیم

یافتہ طبعی کے زبان

نحل حرفہ، بصراح، وزیر، زشت سیر، نرود

سہ سکت کو، عقیق، رند، ہوا، رطوبت، ہوش، نرود

زشت کمر واد، خراب چال چلن دلا، بکرا

فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبعی کے زبان

تو نے نصیب، بدکرداری کے صنی میں، زشت کردی

بھی تپیل ہے جو نرود ہے۔

زشتی، دیکھ، بڑائی، بدنگائی، فارسی

نرود، تعلیم یافتہ طبعی کے زبان

زشتی، بدکرداری کے صنی میں، زشت کردی

زشتی، بدکرداری کے صنی میں، زشت کردی

نرود، تعلیم یافتہ طبعی کے زبان

بے سق لے توں، ہی سے صبر، استقلال کا

اب نرود میں سے زشت، نرود، حال کا

زشت سیر، آدیکے، برنگال، نرود

میں نہیں، یک نرود، نہ بھیتا ہے، یعنی حب

سو نہ سیر کی جاتی میں تو میں، یک کار، نرود

ہے، ہر کسی نرود، جسم، نہ طبعی کے زبان

زشت نرود، داری میں، نرود، داری میں

نرود، انگریزی میں، سحر، یک قسم کا بہایت

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، تعلیم یافتہ طبعی کے زبان

بے سق لے توں، ہی سے صبر، استقلال کا

اب نرود میں سے زشت، نرود، حال کا

زشت سیر، آدیکے، برنگال، نرود

میں نہیں، یک نرود، نہ بھیتا ہے، یعنی حب

سو نہ سیر کی جاتی میں تو میں، یک کار، نرود

ہے، ہر کسی نرود، جسم، نہ طبعی کے زبان

زشت نرود، داری میں، نرود، داری میں

نرود، انگریزی میں، سحر، یک قسم کا بہایت

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

نرود، نرود، نرود، نرود، نرود، نرود

حصہ صرف برق نے ذیل بیکائی کو صحرا سے
 کوئی لہر قیام جاسے۔ (طسم ہوش رہا)
 زخمیں زخمیں ہستی عنا۔ نہ صرف توحید کا
 مستلزم نہ ہے۔ پالی بھرنے کہا، بھگیا، وہ مارا
 پر طرز تو یہاں انھیں نہیں دہرہ ذیل کہتے گی۔
 (خدا آواز)

زین دین، یسوی دین، یسوی بجا کر بولنا۔
صوت، قیل، احتمال۔

تو کہ کھڑے ہو۔ کیوں کہ ہرگز نہ ہو۔
فیضان یعنی بھلائی، سچائی، نیکوئی، اور
 کیوں کہ ہرگز نہ ہو۔

اپنے کو ملے یہ کہ اس وقت زیلہ گری
لے گیا حسان اٹھا ایک کبوتر والا
ترقندہ (زخندے مجر) اہوا) حس، اہوا
نیوٹ، غیر فصیح، راجی

آه قند بجزنا - تلای بجزنا - ابد و صفت
غیر نیست - را از

۱۴- مصلحت صرفه و زحمه بھری تو دود چار اکوں کو کر
دھواں کھڑا

نیز گوید: یک خاور در دخت، تنه بزرگ و
نیز: خاکی اصطلاح.

ہوں کے رہنے سے غارِ نرم
کسی کی ناک تھی مانندِ خرطوم

درمراجہ لغایم،
تقریر فیصلہ، فارسیوں نے غیر عربی و ہندی لفظوں کو

کیا ہے اور وہیں جگا نہ پاوے تو بلا کشیدہ رہی
مستحق ہے۔

بہوں میں غمِ دل کو جہاں داں نہ توں ہو
بانوں جو غنڈیہ نفس میں توں ہو

نکٹ ہو اور دنیا شک، عربا بافتح و تشریف
 کات انوں سے آہستہ آہستہ قدم رکھنا کیجی،
 حقت، آت، بحر زندگی، ہر اویتا، الہام دیا۔
 نازکا، (نور، نجات)
 تیرا خیسل، ادب کھنڈ اب زیادہ تر نقصان کے
 رستی تیرا ہویتے ہیں۔

زکات و شہادہ، عزیمت، شکست، ناداری،
سستہ دکان۔

جس میں اور سب کی کمزری یہ مل چکے کھائی
 شہنشاہ عالم نے سر فہرست ترک کھائی
 ترکشہ سے نقصان، خرابی، اُردو، مومنت،
 نصیب، رنج۔

نہیں جہاں مجھے خوشی بات
ہوے گی نہ کہ ایک دم دور رس بات

نور کا ۔ بے حس، نبردہ، بے حواس، بے نور
(نور انکشاف)

تو کہیں سے آؤ میں سہل نہیں۔
زکرت اٹھانا ہے حقیقت اٹھانا نقصان

اٹھانا، اور دھرت، عیس، راج۔
ہم بڑی رک وہاں اٹھائیں گے

ایک نیل بھی نہ رہنے پائیں گے (مرکز الفتح)
تو فیصلہ اس کی جمع نہ کیں اٹھا نا ہی استعمال

کیا ہے۔ جو قبیلہ پاکستان ہے۔
گو میں اُلفت میں زکریا سے اُلتا ہوا ہوں۔

بزرگ انجمنانہ وقت انجمن، سرمدی، انجمن

اردو میں، متردک۔
معدن صوبہ، جس وقت سے کہ سیر نامے پھر کر

آلہ ہے اور فرد کے لئے ہے بے ہوش ہو کر

مذکور شدنی ہے قتلے میں آکر اس سے طائرانہ سخن
 نہ مقرر کیا ہے۔ (طعمہ ہوش روبا)
 یہ کام نہ رہا غنیمت، ایک بیاری ہے جس میں نک سے
 پاؤں سے سنا ہے عربی، مذکور فصیح، راسخ
 اسے بقا میں طرح نہ مرا نک میں جو دم
 آتے کہ جب ستائے ہو، کام روزہ جان سک
 کام جو نا۔ نہ نہ ہوا نا۔ اُردو عرب،
 فصیح۔ راسخ

حویلی سے رہنے، تنہا رہنے کے کام نہ کرنا کیلئے ہے۔
 کسی طبیب کو دیکھاؤ، چاول اچھتیں سے پرہیز کرو۔
 زکام نہ ہونا، نزلہ جاری نہ ہونا، ناک سے پانی
 بہنے کا مرض نہ ہونا، اور دھڑکن، نفیس، راج۔

میں نے سوچا کہ تم تو ان کی برکس سے اویسی ہی مٹ
سوتے ہیں۔۔۔ آج تک کوئلہ کام بھی کبھی ہوا

جوہر نسیم لہ
زنگار است ہذا زنت۔ عربی، موتی (لہذا)

نہ کہ چاہتا ہے وقت اٹھاتا، نقصان اٹھاتا۔

ابو دل کو شکستے ہیں اور اس کو بھگتے ہیں۔

دو چار ٹیڈ پہلے جے تک پائے ہوئے ہیں
تک پہونچنا نا ہر شکست دینا نقصان پہونچانا۔

محلہ صرفہ : حیات تھارے میاں کو زک پہونچا کے

زکات پہونچنا۔ عسے ہوتا۔ نقصان پہونچنا

مصلحت صرفتہ چاہتی ہوں کہ اگر لڑنے لگیوں تو

کرمی کی سبب اور پھر تو رک مشاہدہ علم ہوس کر

کہ پہنچے (عظیم جوش و خروش)
تو اس فیصلہ پر یہ وہ ترنم تھا جس کے معنی
میں بولتے ہیں۔

تَرْک دینا ہے۔ نہ سوا کرتا، نہ میں کرتا، نہ سرزد
کرتا۔ اگر دوسرے، قلیل الکستول۔

حد و کتاب کھلی تو مجھے ایں سر سے روئے پر اس سے دوا
یہ آئینہ چشم سے میری بجے دیت کو رک سے

زکات دینا پر ہر ایمان و شکست دید۔

حضرت صرف یہ ان کا قول ہے کہ ہم نے تو یوں کہہ کر
یہ سبنا پر رک دی (مردم آزاد)

ایک مسیو عمیر کا دم - خسرو

نورک فاسق .. معنی بدی شخصہ فاسق
عزت مند، ستروک۔

معجزہ صوفیہ، غنیم نے شکر سکھان سے رنگاں
(نفاذِ آزادی)

کتابخانه ملی افغانستان، کابل

یہ سنائیں اس کی طرف سے یہ کہ لچک کھائی
کہ شاخ گل سے ہر ہسرت سے کہ کھائی

میں کوئی مال بڑھنے والا ضرورت اس لیے ہے

نصف مال راہ خدا میں دینا چاہیے۔ یہی زکوٰۃ

نکر میں تیری جان کو دوں اسی پر ہے حرام حب

زکوٰۃ: ہر کسی کو یا دعا کا عینہ تہذیب میں
ان قوم کے ساتھ پڑھنا جو مالوں نے مقرر
کر لئے ہیں۔ نفس کی ہم زکوٰۃ دیتے ہیں۔

تسخیر و پیری بویکی گزندہ کتاب

سائنس کے بارے میں سب سے پہلے
 زکوٰۃ اور صدقہ، ہجرت، نیکو موت

صحیح باغ.

جی ہے، ہر طرف سے ایک خاصے۔
نہیں ہیں، وہ نے یہ کہہ دیا کہ میں نے

کرمی اور درختدیر، نباتات سے یافت
ہیاب۔ عربی، محضت (اور لغت)
اس سے مراد ہے کہ

محمد دے مینے ڈیئیر کڈھا دھیرہ
کلاں دے کھنڈاں کڈھا کڈھا

جہاں خالی رہے یا نہ رہے جو کچھ ہو

رنگرگاہیں بگڑ گئے تو انہیں رستہ جیسے

لالہ: ایک کٹر اسے جو بہت میں بدامنی

ہے۔ اس جگہ کا پانی صاف ہوتا ہے۔ عرب اس
 رات کو چھوڑ کر صاف ٹھکانے میں چلے گئے۔

بہارِ دُخیریا و صحتِ عرب، ذکرِ تیسرا ہے
 حق کے کہ زبان۔

منتخب دوسرہ زار دل میں وہاں اک آب جو
دہ کش دو ایک کا فیہ میں زلال آرزو

صنعتی کتب خانہ

نورالانوش، صاحب پری میہ، لاہور،
صحت، تعلیم و طبیعت کی باتیں
نورالانوش، صاحب پری میہ، لاہور،

۱۶۲

...
...
...

محلہ میں ہے کہ اسے کئی عرصوں سے بدلتی رہی ہے۔
محلہ کے رکنوں نے اسے بدلتا دیکھا ہے۔ اس کے

کامیاب ہو کر رہے۔

[illegible]

جو کہ از خوب مرث کی دن بھی کو نہیں

دکتر کمالی: «دو کی خوب نمائی میس و خصل دلی

از لاله بگریا بونا. عین بود. در هوش شریک.

آر دوسری فصل کا آغاز

جیسے ہی وہ مرثیہ لکھ کر پڑھا

لڑنے اور مارنے کی بجائے رشتہ داری اور محبت کی راہ سے مسئلہ حل کیا جائے۔ اگر حکومت

یہ ترائیو سے ہستی کی جو جھوٹ ہے۔

نزدیک است تا یک روز دیگر تمام شود

لیٹ گئی ہے۔
زلف و راز اور سر کے سے تیسہ زلف کی صورت
نصیح، راج۔

دل کا بھلا کے لی بھی یہ دیکھ نہ جائے
پوشا بچا ہے آپ سے زلف و راز کی
زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

گورستان میں راز و راز کی حالت ہے
پوشا بچا ہے آپ سے زلف و راز کی
زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

یہ بچری ہوئی زلف و راز کی صورت ہے
پوشا بچا ہے آپ سے زلف و راز کی
زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

تو نے فیصلہ کیا۔ اس کی گیس صورت زلف و راز کی
راج و نصیح ہے۔ زلف و راز کی صورت سے شر
پس استعمال ہوا ہے، اہل کھڑ نہیں دیتے۔
زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

ہاتھ ہے پھر کسی کو لب باہم ہو جس
زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

الوں کو جس میں ایک قسم کی چمک ہو زلف و راز کی
نصیح، راج۔
زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

جی جی ہے وہ زلف و راز کی
بچنا ہے ہر راز آج سر نام ہا راج
زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

نور کی قسم یہ ہے کہ
ساک ہے گئے گئے کے ہونے زلف و راز کی
نصیح، راج۔
زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

محل صورت، زلف و راز کی
کی جانے ممکن تھا۔ زلف و راز کی
زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

محل صورت، زلف و راز کی
زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

کھل کے جب وہ زلف و راز کی
کان کی بجلی جو راز و راز کی

تو نے فیصلہ کیا۔ اس کا منہ زلف و راز کی
نصیح، راج۔
زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

زلف و راز، سر کے ہونے زلف و راز کی
ترکیب، نصیح، راج۔

آسمان دوست ہو گیا تیرا
اب وہ دل نہیں سکتا

نرمانہ پیرشتنا، رکنا یز، عمر کار مہما، ہریت
وہی کی زبان۔

زمانہ ہم نے دیکھا ہے نہانہ ہم نے جتنا ہے
 ہمیں دیتے ہیں وہ دھوکے بھیں بالاجنا کہیں
 زمانہ بستر ہونا، دقت گزرتا، اگر وہ صحت
 فصیح، راج

ماں سر پر ڈالتا ہوں عشق زلف یار میں
یوں زمانہ زندگی کا اب بسر ہوتے نکاح
زمانہ بکھر : تمام دنیا سارا عالم : اُردو صفت
قصہ : راجہ

نکار تجھ سے دل حاصل ہوایہ اے فدا دشمن
زمانے بھر کا یس دشمن زمانہ بھر مراد دشمن ایتھر
زمانہ چلیںا۔ انقلاب ہونا۔ اگر دھرت
نصیح، راج

میرے کو بیٹے کی ایک کٹی ہے یہ کھو جاوے
بھروسہ نہ کرے کہ تم یہ جہز یا کھیر کو
زمانہ پھر نہ پڑے جوں کا ہی لطف ہو۔ اے دردمند
میں نے یہ کٹی

پھرے زیادہ، مقدار پھرے، انگ پھر جائے
خدا د کھائے، تیرنگہ کی گردکش جلال
قولے فیصلہ، اس کی کیسی صورت ازنا پھر جائے
بھی رائج، فیصلہ ہے۔

بھر جائے زمانہ و حضرت پھر یہی آئیں
زمانہ پھر ناپا رہے کا خواص ہونا۔ امداد
فیض و راج

مکمل جائے گی سب کی آسماں کی
کسی بھی تو پیرے حکماء کا راز ہمارا

زمانہ تہ و پالا ہوتا رہا نہ تویر و زبر ہوتا،
 دنیا، سٹ پلٹ ہوتا، اُردو و صحت، فصیح، راج،
 دیکھتے پھٹتے گاتریوں کی جیسے تڑپاں
 آفت آئے گی زمانہ تہ و پالا ہو گا

زمانہ خراب ہے :۔ کیا نقصان پہنچا ہے :۔
 ہے :۔ اور صحت، نصیب، راجہ :۔
 محل صرف :۔ تم :۔ بگے رات کو سینا سے پلٹ
 کے آئے ہو زمانہ خراب ہے ایک دن پھر
 مٹاؤ گے :۔

زمانہ حجاز طیش و ابتدائی سہم سے بھر
کا وقت زمانہ حجازیت کہتا ہے۔ اہل اول میں
عرب کے لوگ دیبا و رہب کہہ نہیں جانتے تھے
حجازی رہب، حجاز فصیح، راجح۔

زمانہ خریدے ہو نا، رکھو، تجربہ کار، ہنر مند،
اُردو صرف، متریک۔

ملوث دیود کھائے ہمیں کہہ پڑاں گے۔ شاد کہنوی
شکلا خضر میں ہم بھی زمانہ چرے ہوئے
زمانہ چھپا نسا، کمال حسیہ کرنا۔ اُردو ورنہ
تیس اُن کسمال۔

اسے درمختار جناب حضرت شیخ کا
اک لمحہ پایا زمانہ چھل کے
زمانہ دیر کیا نہ ہو عرصہ دور نہ فارسی ترکیب
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محل صرف و معلوم ہو بعد موت دراز لود گزرت
 تراز ویرانہ کے خط تھا اور ہر کا کھا آج
 شاہ پانچویں دسمبر آیا۔

زمانہ دیکھ ڈالو ہے۔ بہت بخرہ
حاصل ہے۔ اردو صرف، فصیح، مانج۔

کہوں کیونکہ کہ دنیا میں قصص بے مثل و عجیب ہو۔
 رہ نہ دیکھ جا اس سہری نگہوں نے تم کیا ہو راض
 زمانہ و گھنہا۔ (مستدی) (کنایہ) تجریہ کا ہونا۔
 اوردھرت، نصیح، راج۔

خوب یہ کارخانہ دیکھتا ہے
میں نے بھی اک زمانہ یہ کہتا ہے (غریب مشق)
زمانہ دیکھتے بیٹھے میں بہت تجربہ ہے
اگر دوسرے، فطرت، روح

دوست و دشمن کو دیکھا جائیں، بھی کم سن ہیں
ہم سے بوجھ کوئی نہیں ہیں زمانہ دیکھے
زمانہ زیر و زبر ہونا اور رکنا ہے، انقلاب عظیم
ہونا اور دوسرے فیض و راج

کونیا تمام ہوگی قیامت وہ دھامیں گے
ہوگا زار زیر و زبر و گہری کے بعد غارت
زمانہ ساز پر خود عرض، ظہر واری ہر تن
والا، فارسی، صفت، فصیح، راجح۔

محل صرفہ صاحب کے ہونے پر اجماع کو بڑی
جتنی آئی مگر آدمی تھا چالاک اور تمام ساز و سننے
اسی نگاہ و ستر پہنچے ۔ (نفاذِ آندام)

زمانہ سازی : ہوشیار، ظاہر داری، بخاؤ،
تکاری، قاری، نوشت، فصیح، راج۔
مصلحت، صرفہ، اس عارثے کو آپ غم خواری
کہیں، زمانہ سازی سمجھ کے۔ بان سے بھی ظاہر داری

نہ کریں۔ (انتہائے مہرور)
 زمانہ عدوت۔ طلاق یا خورہ کے انتقال کے بعد
 شرعی عقوبت نہ ہوگی۔ کاسحہ کر سکتا۔ غار
 ترکیب تعلیم یافتہ طبقے کا زبان۔

زبانہ گزرتنا، عرصہ پہنچنا۔ اُردو صفت،
نصیح، راج۔

کیا قیامت تھا وہ جلوہ کہ زمانہ گویا
 وہی بہادر سرور ہنگر سے کرجو تھا جلیلا
 زمانہ شریف ہونا، دبا کا نصف ہونا
 اوردو صرف، نصیح، راج۔
 سب جواب کس کس کا سان، ہو
 تربیت کف سا محراب زمانہ، ہو، ہو
 زمانہ موافق ہونا، اقبال ساز گار ہونا،
 طالع کیا در ہون، نصیب زردوں پر ہونا، اوردو
 صرف، نصیح، راج۔
 محل صرف، پھوٹے قمر ادا صاحب کا جب زمانہ
 ہو تو تھا تو دیا تھا کھانک کھانک کے سامنے بیٹھی،
 جب زمانہ گویا تو کوئی بات نہیں پوچھتا تھا۔
 زمانہ نازک ہے، یہ زمانہ نہایت ہے کہ
 عزت و آبرو بکھاؤ شمار کر، اوردو صرف، نصیح، راج۔
 میر صاحب زمانہ نازک ہے
 دوزخ میں تھک تھا ہے دستار تیر
 زمانہ نظریں اندھیر ہونا، راج، راج
 کچھ نہ ہو جھٹا، اوردو صرف، نصیح، راج۔
 ج اندھیر زمانہ ہونا تو کی نظریں میں
 زمانہ ہوا، عرصہ ہوا، مدت ہوئی اوردو صرف
 نصیح، راج۔
 نہ چو نکامرا بخت ٹھنڈا تیر
 ٹھیکہ مقرر عشر زمانہ ہوا، تیر
 قول نصیب، وہ کسی کی ٹھیکہ صورت، زمانہ ہو گیا۔
 بھی نہ سچ نہ نصیح ہے۔
 ڈیوٹی کا لالچ ہمارا، قفل ایجاد قوم کا
 کھنسیں ہیں جتنی کسی صورت زمانہ ہو گیا
 قلمی کھنڈی و صحیفہ انور
 زمانہ ہونا، در سبب نمیکہ سناقت، قسم

یاد ہونا، اوردو صرف، نصیح، راج۔
 محل صرف، گویا جوں کا بھی گھسی راہ ہونا
 کما، چھپے اچھے لوہے سر کی نیک کرتے ہیں
 (ایضاً) بڑے بڑے شخصوں نے چھری ہو
 (حیر) پھولوں سے بھر کا ہے، کبھی ہمارا بھی
 راج، راج۔
 زمانہ نیاں، زمانے کے ٹک، فارسی،
 قلیل الاستعمال
 عجز و جوش دل اور جاں فانیوں کی تک
 یہ شکوہ ہے زمانہ دنیا کی تک
 زمانے بھر کا جھوٹا، بہت جھوٹ بنے
 والا، اوردو صرف، حیرتوں کی زبان۔
 محل صرف، ٹوہیوے سامنے کرے کی جھڑکی
 چرا کے نے عیاں، مجھ سے کہہ رہا ہے کہ
 میں نہیں لے گیا، زمانے بھر کا جھوٹا۔
 زمانے بھر کا دھنسن، نام دیا کا دشمن
 سب سے بڑا دشمن، ہفت، نصیح، راج۔
 لگا کر قلم سے دل خاں جو ایسے دزدان
 بے ہوش کا میں، بے ہوش، سر، دشمن
 زمانے بھر کا فقر سے باز، بد کا چرب
 زبان، غضب کا لسان، اشتعالی لفظ، بڑا
 حاضر جواب، اوردو صرف، محام کی زبان۔
 محل صرف، وہ سچو دہم سمجھے بھے کہ ہم
 ہا زمانے بھر کے فقر باز ہیں، مگر یہ چارے
 بھی چھپائے۔
 زمانہ بھر کا نیا زمانہ، چوک کا نیا
 نیز، اوردو صرف، عوام کی زبان۔
 محل صرف، میں تو زمانے بھر کا نیا دیا، چھٹا
 ہوا شہید، ایک ہی کا نیاں ہوں، مجھ سے بڑا

جائیں تے کہیں۔
 زمانے بھر کے کی، اوردو صرف، راج۔
 زبان کی، اوردو صرف، عوام کی زبان، غریب
 یہ موقوف۔
 سب بھی شہر، دن، و ہوں
 جنوں میں خاک انے بھر کا چھان ہوا کھنڈی
 قلمی نصیب، قلمی زمانے بھر کی کھنڈی میں
 زمانے کے کھنڈا، ناسیب ہو جانا میت
 و، بود ہو جانا، اوردو صرف، نصیح، راج۔
 آئی، نصیبی ورم کا، نصیبی
 حق غم و حرج سے سے کھنڈی
 زمانے کے کرجو جانا، تیر سب ہو جانا
 اوردو صرف، نصیح، راج۔
 اوردو صرف، نصیح، راج۔
 کبھی گویا کسی میں تھی ہی نہیں
 زمانے کے کھنڈا، کھنڈی کو دینا، بہا، کور
 راج، راج۔
 نور نصیب، اس کھنڈی میں ہوتے۔
 زمانے کا لالچ پیسہ، زمانے کا لالچ
 اوردو صرف، نصیح، راج۔
 محل صرف، اس نے آگے بڑھ کر آواز
 کسا کہ وہاں سے زمانے کے الٹ پھیر۔
 شریف بے چارے تو نکالے جائیں اور قوم کے
 نوچر رئیسوں کی مصاحبت یائیں۔
 زمانہ آواز
 زمانے کا لالچ کھانا، زمانے کا لالچ
 کاد رنگوں ہونا، اوردو صرف، نصیح، راج۔
 محل صرف، ایک زبان، اوردو صرف، راج۔
 سے ایسے مہم جو، کرجو ہے کرجو کتے

کے کھا پینا کھائے میں۔ مگر جو عو میں جنیش ہیں
 آئی۔ زمانے کا حال دیکھنا۔ (تجربہ جات)
 آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 ہر حال میں سرد ہے، سے رنگ نیکر حق
 و چار مزاج دیکھ زمانے کا حال دیکھ رنگ
 زمانے کا رخ دیکھنا، زمانے کیوں دیکھا
 آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 معنی صفت۔ میں نہیں جانتی کہ کیا ہوا
 لکیر کی بغیر ہی میں سے کا رخ دیکھ زام کو
 (وہ اسات)
 زمانے کا رنگ بدلنا، زمانے کی حالت گرگن
 ہونا، آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 رنگ بدلا ہے زمانے نے جب کی ہے اگر
 شک ہو جائے سفید، ہو کا لور کسرا، رائج
 زمانے کا رنگ دیکھنا، تجربہ حاصل کرنا
 تجربہ کار ہونا، آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 معنی صرف۔ رنگ زمانے کا بنے خوب دیکھا
 ہے اور یہ بھی تجربہ کار میں، (انٹلے صرف)
 زمانے کا رنگ نا، ہر شخص کا نام کرنا، آؤد و صرف
 فصیح، رائج۔
 حال ایسا ہے کہ روئے کا زمانہ لہر پر
 مرتبہ سیری نصیبت کا کہا جائے گا، رنگ
 زمانے کا زمانہ، نیک لوگ، سب لوگ،
 ساری دنیا، آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 ایک میں ہوں زمانے میں اور ہوں غریب محل
 تجربہ کو دلورے کے زمانے کا زمانہ جو کا رنگ
 زمانے کا فر صفت دینا، مکر و بہت دینا
 سے نکات ہونا، آؤد و صرف، فصیح، رائج۔

دکھاؤں گا کاشاد کی اگر زمت نہ گئے
 مرا ہر داغ دل اک تجھ ہے سرورِ زمانہ کا شاد
 زمانے کا مگروٹ بدلنا، زمانے کی حالت
 کا گرگن ہونا، آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 دلی جو دشمن کے پھرے میر بھی پہنا چاہیے
 کیا رہا، ایک ہی کر وٹ بدل کر رہ گیا، معنی
 زمانے کا مگروٹ لینا، نقاب ہونا، آؤد و صرف
 فصیح، رائج۔
 ہمارے ساتھ ہی سب دے کہے ستا،
 کبھی زمانے نے ایسی دکوئی نہ کر دیا
 زمانے کا لہو سفید ہونا، آپس میں ملت
 دہونا، آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 معنی صرف۔ رنگ چھانکے خلاف گو اسی سے کہ
 عرقید رہی، تجا ہے روئے کا ہوسیدہ ہو گیا
 زمانے کا شیب فراہ، دنیا کی رخ
 یغ، زمانے کا تجربہ، آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 معنی صرف۔ کہا تو نیل شین تھے، کہاں
 اس سر تو جیسے پھرنے میں وہ کیا رہے
 کا شیب دہرا ہے، خانہ آؤد و
 زمانے کا فرق آؤد و صرف، رائج۔
 جانا، زمانے کا درجہ برہم ہونا، آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 معنی صرف۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ اس طرح کا ایک
 زمانے کا فرق آؤد و صرف، رائج۔
 زمانے کی آپ وہو بدل جانا،
 انقلاب زمانے سے فراہ ہے، آؤد و صرف،
 فصیح، رائج۔
 آپ وہو رہے کی کسی ہول گئی
 جب سے ہوا اظہر معنی جناب کا
 زمانے کی زرافہ، زمانے کا دستور، زمانے

کا چلن، آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 وہ اختیار کہ جو زمانے کی راہ ہو
 میری سے جو جہاں کو تیرا ہوا
 زمانے کی گردش، انقلاب زمانہ، آؤد و صرف
 فصیح، رائج۔
 نسیم اپنے ہی اظہار سے گردش، زمانے کی
 رواں کشتی پر آتا ہے نظر ہر محل س حل کا نسیم
 زمانے کی ہوا ایک حالت پر نہیں
 چلتی، زمانہ کھانا نہیں رہتا، آؤد و صرف
 فصیح، رائج۔
 آدمی ہے ذوق سے یہ جاں پرورد
 ایک حالت پر نہیں چلتی زمانے کی ہوا
 (معنی کھانا رنجیتہ القوم)
 زمانے کی ہوا بر خلاف ہونا، زمانے کا
 ناموفق ہونا، آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 اس قدر مجھ سے رہے کی ہے اسے رحلان
 کیا مجھ کوئے حسا دے عو میں آئے کشت
 زمانے کی ہوا پھر جانا، زمانے کا ناموفق
 ہونا، آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 معنی صرف۔ تو بہ کہ خود سے ڈرو، جب
 زمانہ پھر جاتا ہے تو آدمی کو بھیک بھی مانگے نہیں
 ملتی ہے۔
 زمانے کی ہوا دیکھنا، لوگوں کی طبیعت کا
 رجحان دیکھنا، آؤد و صرف، فصیح، رائج۔
 ہوتا ہے پریشانی عاشق یہ جو ہر دم معصفتی
 اس گل نے زمانے کی جو کو نہیں دیکھا
 زمانے کی ہوا کھانا، (کنایتہ) زندہ
 رہتا، کونیا میں رہتا، آؤد و صرف، فصیح،
 رائج۔

فعل ماضی ہو گئے کوئی وہ کہتے ہیں
اور بھائے یہ زمانے کی ہوا اپنے دو شعور
زمانے کی بنوانا توافقی ہونا۔ راج
صفت ہونا۔ اور صرف، صبیح، راج۔
کہہ سنا کیوں توافقی ہے زمانے کی ہوا
مفہوم یونانی ماہر نے جاتے ہیں توئی

زمانے والے، دنیا کے لوگ۔ اور صرف
نصیح، راج۔

کوچہ یاد کی، میں کوئی ہم سے جو ہے
حضر کیا جائیں غریب ملے زمانے والے قبا
زمرہ، بھیتیں، دشتہ پورائے ہند، تاج
نیر بھوم، سبز رنگ کے ایک قیمتی پتھر کا نام
زمرہ، راج۔

حیال ہے کہشال، بھیتیں محراب مستحق ہے
نکاح ہے یا کس رکھ سے چھوٹا، مردہ
فعل (مفعول آمد توالی،
توئی نصیب، یہ نقد عرب میں مستحق رہا ہے
ہے۔ فارسیوں نے بھوم پرانے ہند بھی استعمال
کیا ہے۔ اور وہیں عام بھیتیں دھم پرانے ہند
زمرہ (مرد) بولتے ہیں۔ مشہور ہے کہ مرد کو دیکھ
کے سانپ ادا ہو جاتا ہے۔

سبزہ خط سے تراکلی کرکٹ۔ دبا
یہ زمرہ بھی حریف دم اسی نہ ہوا
زمرہ پوش، لباس سبزے لبوس، مری پوتا
پچھے رہے وہ شخص جو ایسے زیورات پہنے جیسے
بوزیر میں زرد کے گینے جیسے ہوں۔ فارسی ترکیب
نصیح، راج۔

مفہوم صرف، ہر ظہور اعلیٰ پوش، زمرہ پوش

مردہ جنابی کرکٹ ہوتی ست تہ نصیب۔

زمرہ پوش، راج۔
زمرہ پوش، راج۔

مفہوم، راج۔
مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔
مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔
مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔
مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔
مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔
مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔
مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔
مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔
مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔

مفہوم، راج۔

اُردو میں اس سے بھی زیادہ واضح ہے۔ ہونا کے ساتھ اس کا صرف ہے۔

آگیا جس بڑائی میں اُردو قلماء جو کے تحت زمین میں جو کہ ہوتا تو کھاز اقبال زمین چھنا اور زمین کا جھٹکا جانا۔ اُردو صرف زمین کا جھٹکا۔

مصلحت صرف۔ کوئی شے کے چاروں طرف کی زمین میں کھدائی ہے تو بھر دو درد کا نہیں کو مصداق پہنچ جاتا ہے۔

زمین پامال ہونا جس روایت کو اردو نے میں کثرت سے فراموش ہوئی میں تو کہتے ہیں زمین بدل ہے۔ اُردو صرف زمین کا جھٹکا۔ زمین پاؤں تلے سے نکل گئی۔ اُردو بہت کے سبب پیام کو نہ خواہ ہو گیا۔

(نور الفحاحات)

تو انہی فصلیں۔ اب تلے کی جگہ نیچے بولتے ہیں۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل گئی اس وقت اس وقت ہوتا ہے جب کوئی ایسی انوس تاک ات کیا کہ سننے یا نہ کہتے ہیں جس کا وہ دم و دم بھی ہو۔

زمین پاؤں سے لگ رہی ہے۔ زیادہ آنے جانے کا جس سے ماسے کی ماسا کم منہم ہو رہی ہے۔ اُردو صرف، دہلی کی زبان۔

لگ رہی تھی اپنے پاؤں سے زمین میں درک آہ سر پر سیے کو نہیں پاتے ہیں اب اس درک کے ہم حرکت

تو انہی فصلیں۔ گھٹو میں ایسے محل پر کہتے ہیں۔ دست پاؤں زیر و زوال تلے رہ گیا ہے۔ جیسے۔ شروع

شروع میں منہ پاؤں پھول جاتے ہوئے کھٹا تھا مگر جب سے دستہ ببرد سے دب گیا ہے کچھ بھی

نہیں معلوم ہوتا۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل گئی

جب کوئی ایسی شے اس وقت کہ زمین میں اتارنے یا دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ زمین میں اتار دیا۔ اُردو کا درد، زمین کا جھٹکا۔ اُردو صرف زمین کا جھٹکا۔

نیلے کی حالت میں سرک پر لڑکھاتا ہوا جارہا تھا۔ دیکھ کے مسیخ پاؤں کے نیچے سے زمین نکل گئی۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ اُردو کا درد، زمین کا جھٹکا۔ اُردو صرف زمین کا جھٹکا۔

مصلحت صرف۔ تیرا لینے سے مصلحت ہے۔ تنخواہ کی صورت میں زمین کا جھٹکا۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ (ان کے سرور)

تو انہی فصلیں۔ زمین کی اُردو کا درد، زمین کا جھٹکا۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

منہم

زمین پر اُٹھ کر نہایت شہادت قدم نہ ہوتی ہے جس میں اُردو صرف زمین کا جھٹکا۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔ زمین پاؤں کے نیچے سے نکل جاتی ہے۔

(نور الفحاحات)

نہیں رہتا۔

زمین کا مالک (ان اولیٰ) ایک دولت کی جڑ
ہے کی ترہ کی زیادہ تر دیباہوں میں استعمال ہوتا
ہے۔ اور وہ خود راہی۔

زمین کا پتہ چھوٹا مرنے والا۔ جس پر مارا جاتا،
موتے آدمی کا بوجھ پڑتا۔ جیسے اپنے لیے کوئلہ
کی تلاش اور گنوار کا جٹ، جس کی جوانی سے زمین
پر چھوٹا مرد کی ہے۔ یہاں تک کہ جیسے وہ ہے۔ جوتہ
کی نواں۔ (نکات)

تو زمین کا مالک۔ جس میں وہ ہے۔
زمین کا پاؤں پکڑنا، کسی جگہ سے جانے
پر پانا، قصداً یا اتفاقیہ طور سے قیام ہو جانا۔
اور صرف، نصیب، راہی۔

پاؤں پکڑنے میں زمین سے یہ ترے کوچے کی
وہ صورت رکھتے ہیں اب اک کام کو ہسم آتھی
زمین کا پاؤں تلے سے سرک جانا
(یا) نکل جانا۔ جو کسی حادثے یا صدمے کی
خبر سن کر جوش بجا کر رہنا، بڑے وقت پر کسی کے
ساتھ نہ دینے سے کہار ہے۔ اور وہ کارہ۔

میدان عشق میں نہ کوئی ساتھ دے کر بکھر
طبقہ زمین کا پاؤں تلے سے سرک گیا۔ (نکات)
تو زمین کا مالک۔ یہ خال ہے زمین کا طبقہ پاؤں تلے
سے سرک جانا کی کہ زمین کا پاؤں تلے سے سرک
جانا۔ اب زمین کا پاؤں کے نیچے سے سرک جانا۔
ریا، نکل جانا مستحق ہے۔ پاؤں کے نیچے کی جڑ
زیر پا، جیسے کہ ہے نکل جانا کی جڑ بکھڑا،
بھی استعمال کیلئے۔

سرور نہیں گے جو اس سرور خزاں کا خرام
بیرہ ٹھہرے گی زمین میں گلشن زیر پا

زمین کا پیوند کرنا (کر دینا) ناکارین،
مانا، اور صرف نصیب، راہی۔

معدن صحت، سہارا کا طبقہ سے بہت چمکری کرنا
ہے جس دن کے خفا گیا وہ کارہوں کا زمین
کا پیوند کر دیا گیا۔

زمین کا پیوند کرنا، زیت و تیل، ہونا، اور
جانا، دفن ہونا۔ اور وہ کارہ، نصیب، راہی۔

ہوا جو پیوند میں زمین کا۔ تو دل ہوا شاد ہے جو
ہے اب اس دنیا میں کسی کا کہہ رہے۔ ہوں میں میں کا
اتر رہا۔

تو زمین کا پیوند کرنا، جس کو سنے کے طور پر کہتی ہیں
زمین کا پیوند کرنا (راہی ہو)
بات طہ میں بھی کہتی ہوں کہ یاں

حس سے زمین کا کیا آسان
پانی پی پی کے پکڑنے کی اسے

جو وہ یارب وہ زمین کا پیوند
زمین و ہوا

اس کی گیلی صورت زمین کا پیوند ہو جانا، جس کی شکل
ہے اور فارسی ترکیب کے ساتھ پیوند زمین ہونا
بھی استعمال کرتے ہیں جو نظر آ رہا ہے۔

ہوتا جو پیوند زمین تیری گلی میں
آسودہ دل، ہر زمین جو ہی دکھاتا

زمین کا تختہ (طبقہ) الٹ جانا۔
انقلاب عظیم ہونا۔ اور صرف، نصیب، راہی۔

مردم ہونے نام و نشان شادی کا رتہ
طبقہ زمین شکر کا جادے کیوں اُلٹ رہا

تو زمین کا مالک کی کے ساتھ طبقہ کے بدلے میں بھی کہتے ہیں
خدا کے شرف باری وہ ہیں بھی زمین میں جاری
خشبہ اس کی بے قراری اُلٹ نہ جلتے طبقہ زمین کا بکھر

زمین کا کھا جانا۔ زمین کا کھا جانا
کو ہے میں یہاں اور کسی اور کے نہیں ہونا
کوہ یا اور صرف، نصیب، راہی۔

جوتہ اور وہ تلے تلے لیے
میں کھا جاتا، کھیت کیے امیر
تو زمین کا مالک اس کی دوری میں صورت زمین
کا کھا لیا، بھی ہے۔

کھلے لیتی ہے زمین بھی میری بہشت استخوان
کی شکایت آسمان لفظ سے پرواز کی
زمین کا گھر، اور وہ کارہ، نصیب، راہی۔
بہشت سیر و راحت میں رہنے والا، اور صرف،
نصیب، راہی۔

معدن صحت، اسی جوار تو طہ زمین کے گز
سب کہیں کھانا جاتا، مگر ہم بہت دیکھ بھال کر
جائیں گے۔ (راہی آزاد)

زمین کا گز بننا، بہت گھر بنا پھرنا، بہت
زیادہ بیدل جلتا، اور وہ کارہ، نصیب، راہی۔

معدن صحت، جہاں آزاد زمین کا گز بنے جوتہ
اور وہ کارہ گھوم رہے تھے۔ (راہی آزاد)

تو زمین کا مالک اس کی گیلی صورت زمین کا گز بن
جانا، اور وہ کارہ، نصیب، راہی۔

ان مرحلوں میں بادیاں پیا تھا اس کا
زیر کیا تھا راہ خدا کی زمین کا
نوکھتہ لہذا اللہ نے زمین جانا کی جگہ ہو جانا،
بھی کھاتا ہے زمین کا گز ہو جانا، جو کھاتا میں
نہیں۔

زمین کا مالک، زمیندار، اور وہ
(راہی اللہ)

تو زمین کا مالک، زمیندار، زمیندار، زمیندار

اسیے کہ سینہ زمین کا، لک تو ہوتا ہے مگر
کارے میں استعمال نہیں کرتے، البتہ کسی قلعہ
اور اچھی کے مالک کو زمین کا مالک کہتے ہیں۔
زمین کا نہ آسمان کا، نہ ادھر کا نہ وہ
کا، نہ دی کا نہ دنیا کا، اردو فقرہ، رائج۔
یعنی وہ زمین کی ہے نہ آسمان کی
مجھے ہے نہیں گورنمنٹ سا، اکل بات نصیر
تو لے فیصلہ، زیادہ تر عورتیں بولتی ہیں،
زمین کا ہنسنا، اسی زمین کا حمایت بارون
ہو جانا، اردو محاورہ، فصیح، رائج۔

وہ زمین اس وقت ہستی ہے چرچ نہیں
ہے تہوں یڑوں میں غیبوں کی تو کوئی شے
صفتی گھنوی اور حقیقت معلوم
زمین کو آسمان کرنا، بہت زمین، ہند
کو دینا زمین کو مرتبے میں آسمان کا متد رکھنا
اردو صرف، فصیح، رائج۔

دکھا شور برہنہ بندہ راز کی
زمین شکر کو آسمان مرغ کباب
تو لے فیصلہ، اس کی گیلی صورت، زمین کو آسمان
کو دینا، زیادہ رائج ہے۔

زمین کھانگنی کہ آسمان، کوئی چیز
وغت غائب ہو جاتی ہے اور دھونڈنے پر نہیں
ملتی تو یہ فقرہ، بن پر لاتے ہیں، اردو فقرہ،
فصیح، رائج۔

بہت زیادہ دل باتوں نہیں معلوم
زمین کھاگنی یا آسمان نہیں معلوم
تو لے فیصلہ، یوں بھی استعمال کیا گیا ہے زمین
کھاگنی آسمان کھاگنی، یہ بیکر وہ یہ کہ
دیکھ تو طرف موجود مگر پانی وارڈ، یہ

یہ بانی کیا ہوا، زمین کھاگنی آسمان کھاگنی
(لٹریچر آزاد)

معلوم نہیں، نہیں معلوم، خدا معلوم، خدا جلنے
اور یا اللہ سے بھی یہ فقرہ شروع کیا جاتا ہے۔
مثلاً "یا اللہ زمین کھاگنی آسمان؟"
زمین گھس دینا، (سندی) زمین کو کھنڈ کرنا۔
اردو صرف، فصیح، رائج۔

مصر صرف، کیا زوال نے بتایا کہ بھاری کوٹھڑی
میں خزاں ہے، تو آدم زمین کھودی لیکن کچھ
بھی نہ نکلا۔

تو لے فیصلہ، اس کا لازم زمین کھانا، بھی استعمال
ہے جیسے "مرہٹے بارگاہ کے جس قدر زمین
کھاتی ہے اس قدر نیچے ہو جاتے ہیں۔"
(ظلم ہوش ربا)

زمین کے برابر ہو جانا، خاک ہو جانا،
حالت داری کی راہ سے، آپ کو زمین کی
طرح بہت اور بے وقعت سمجھنا، اردو صرف،
لیس استعمال۔

گوش عامت میں یہ گورستان سے آتی ہر خدا
آسمان ہے وہ زمین کے جو برابر ہو گیا تو ش
زمین کی طنائیں گھینچنا، رائج
جاننا، مسات کم ہو جانا، زمین کا بہت
جانا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

آزادی اور رعایت سے دیکھنا
نصیحتیں گیس اور کھانا میں زمین کی
تو لے فیصلہ، اس کا سندی زمین کی لٹا میں
کھینچ رہی رائج و فصیح ہے۔

طوائف میں کھینچ رہی یا رب زمین کو کھنے جانے کی
کو میں ہوں نا توں لودن ہے اتھوہ منزل امیر

زمین کی کہنا آسمان کی کہنا، (کتابت)
بے لگنی بات کہنا۔

وہ آئے تو آسمان کہاں کی کہی؟
زمین کی کہی، آسمان کی کہی؟ شوق قدوائی
(نور اللغات)

تو لے فیصلہ، اس کو یوں بھی بولتے ہیں مثلاً جب
بات کرنے پر آتے ہیں تو زبان میں رکتی کبھی
زمین کی کہتے ہیں کبھی آسمان کی، اور یوں بھی
بولتے ہیں، "یک زمین کی کہتے ہیں تو ایک
آسمان کی۔"

زمین کے نیچے بھی اس قدر ہے
جتنا زمین پر ہے، بڑا عیار، چالاک
فکر کر ہے۔

جہاں ہو زیر و زبور، ہو بحر فلک وہ زمین میں
زمین کے نیچے بھی، اس قدر ہے کہ جتنا اوپر زمین پر
تو لے گھنوی (نور اللغات)

تو لے فیصلہ، یہ مثل اصل میں یوں ہے "جتنا زمین
کے نیچے اتنا زمین کے اوپر۔"

زمین گھر ہو نا، غریب تانیے کا جست ہونا،
اردو، دہلی کا صرف۔

مصر صرف، بہت کہا زمین توڑم ہے مگر تاقیر
مثلاً ہے۔ (دیوال ذوق مرثیہ آزاد)

زمین گھس جانا، زمین کو خفیت نقصان
پہنچ جاوا کی جگہ طفرے سے کہتے ہیں، یعنی چلنے
سے یا کھڑے رہنے سے کچھ نقصان نہیں ہوگا
اسی لغت ہے جہاں آپے تاخانی سے
گھس جاتے ہیں جہاں کھڑے رہنے سے
(نور اللغات)

تو لے فیصلہ، اس کا استعمال نفی کے ساتھ یا پھر

استغابہ اور میں ہوتا ہے۔ شرم میں بھی مل
مور ہے۔

زمین گیر وہ جو اپنی جگہ سے جھٹ نہ کر
سکے۔ فارسی ترکیب، صفت، تعلیم یافتہ طبقے
کا زبان۔

آوارگی میں ساتھ ہمارے سے سکا
شک شک کے آسمان زمین گیر ہو گیا۔ اخیر
زمین حزر و عہد ہوئی ہوئی زمین زمین
جس میں کاشت ہوئی ہو۔ فارسی ترکیب، کثرت
نصیح، راج۔

بہت نصیر۔ عام بول چال میں حزر و عہد میں
کہتے ہیں۔

زمین میں ٹھکانا نہ آسمان یں۔
کہیں ٹھکانا نہیں ہے۔ خانقاہ برباد ہے۔
آردو جملہ، نصیح، راج۔

ہواد کی طرح متعلق ہوں خانقاہ برباد۔
زمین میں ہے ٹھکانا نہ آسمان میں ہے۔
تولے فیصلہ، جسے کی ابتدا میں لفظ نہ زیادہ
کر کے یوں بھی بولتے ہیں۔ نہ زمین میں ٹھکانا
آسمان میں؟

زمین میں سکانا، زمین میں گردنا نصیر۔
با شرم کے مانے زمین میں سکا جائے کی آردو
مکرتلہ (نور الکلمات)

تولے نصیر، لکھو میں اس محل پر زمین میں گڑ
جانا بولتے ہیں۔ صبر۔ انھوں نے ایسی بات
کہہ دی کہ میں شرم کے مارے زمین میں گڑ گیا۔
زمین میں گڑ دوں گا۔ کیے کا مزہ کیا
دوں گا غیظ و غضب کے محل پر کہتے ہیں۔ آردو
نقرو، حمام کی زبان۔

محل مرنہ۔ اب اگر منہ سے گل نکلی تو کہہ کہ
زمین میں گڑ دوں گا۔

زمین میں گڑنا زمین میں دس کرنا۔
صوت، غیر نصیح، راج۔

تولے فیصلہ، زیادہ فقیر کے محل پر دس کرنا
نصیر بول بھلا بول دیتے ہیں زمین میں جتنا
گڑ دوں گا۔

ہوتا غر زہ اگر عرایس
گڑنا میں زمین میں جتنا (جنت گلزار)
زمین میں گڑ جانا، اللہم، زمین میں جتنا
جانا زمین میں زمین جانا، صفت، غیر نصیح، راج
ہوا ہے ہے اُصاح جب پہلے میں ہے میر جہاں شرم
زمین میں گڑنے تک پر چڑھا ڈھانچا زمین ہے

زمین میں گڑھا ہو جاتا زمین
دھنس جاتی اور نہایت خردگی اور جانا
سے بھر ہوئے کے محل پر کہتے ہیں۔ زمین
عورتوں کی زبان، مترادف۔

محل مرنہ، غریب کی لڑکی تھی مگر یاد اور۔ اس
وقت اس کا عجب حال تھا اور اس نے دل میں
سوچتی تھی کہ اگر زمین میں گڑھا ہو جاتا تو میں
دھنس جاتی۔ (فنا آزلو)

تولے فیصلہ، اب یوں راج ہے۔ زمین چھٹ جاتی
زمین سما جاتی۔

زمین ناپسنا، رو بہ رویا کہنا ہے سبب راکتہ
طے کرنا۔ آردو صحت، غیر نصیح، راج۔

یاد نہ نیا پانی تھا جسے روز
زمین تھا ناپسنا شام و سحر روز
رلف لیلہ نو منظوم)

زمین پھوڑنا، چکر میں اس دیں چکر
سونا، بہت زیادہ چکر۔ گویا، نصیح، راج
باسہ کیا رہی لڑکی
آسمان سے زمین پھوڑا نصیر
زمین نکالنا، پڑھنا، زمین کے لئے زمین
خاصہ اور دونوں کا تعلق کرتا۔ آردو صحت،
نصیر، کستال۔

اسے رنگ۔ میں ہمارے برکت
تو جھک دیکھ سے جانی بولے میں رنگ
زمین نکالنا، کاشت کرنا، بولے، محل پر
زمین، اپنے تئیں میں رہا۔ آردو صحت،
نصیح، راج۔

محل مرنہ، عاتق زری، دی کی خرسٹے ہی میں
زمین داروں نے کاشت کاروں سے زمین نکال
لی۔ اچھے رہے۔

زمین و آسمان کے قتلے مہانا۔
جب شالے سے کام لیا آردو شل، نصیح، راج
محل صرف، ان کی صحبت میں جب نیچے خوب
محب آئے اور میں نہ رہتھوٹ ہوئے کہ زمین و
آسمان کے قتلے ہوئے۔ (نور اللمعہ)
زمین و زماں، تمام زمانہ فارسی،
نصیح، راج۔

یہ رونی، ح زمین و زماں سے اٹھتی ہے۔
ترے نبی کی زیارت جہاں سے اٹھتی ہے آردو
زمین پھوڑ کرنا، پڑھنا، زمین کی زمین کا
مصلح برابر کرنا، آردو صحت، نصیح، راج۔
محل صرف، بچہ کار بہت دہندہ زمین بھوڑ
کہتے تھے۔ (ظلم ہوش و با)
تولے فیصلہ، اس کا لازم زمین بھوڑ جوتا بھی

زقانی کا ہمدردی

زرتائے کاما کہ دینا
اور دینے کی نصیحت و راجح

محل صوفیہ، خوبصورت، (چنگ ہیں)
کاشمیر، (چیت جاکر) بولتے نامیں ہے کسٹر
ریک اور روتے کا ہتھ دیا، (غبار ہوا)
زنا سے کی میٹ، بہت گناہ، دوا
غیر صوفیہ، (دیکھ)

مطلع صبح : آتے ہی وہ رہائے کی ٹیمپ جہاں کر
 (قصائد آزاد)
 نہ تائے کی خیمت : (اتھار کی جیرون جھان)
 حور کے زور سے کسی کے کسپر پر مارنا۔ اُردو
 موقت، غیر مصرع، راج۔

مصر سے صرف... دوسرے سے کہا، 'وہ نہ تھے کی
چنیت رسید کی واقعہ کہ بھیجی کا دودھ ہی تو یہاں
پیدا کرتے ہوں گے۔ (نفاذ آزاد)
نہ تھے کی ہوا، زور، اور ہوا، اردو،
غیر فصیح اور اس۔

محل صرفہ۔ ایک مرتبہ آدمی رات کے وقت
ایک شخص لب دریا چلا جاتا تھا۔ ہوا اس وقت
رات کے چل رہی تھی کہ طبع مضطرب ہوتا تھا
(قصہ آزاد)

زناخ :۔ زنا کو تو وغیرہ کے سیوے کی
دوستا خدائی۔ اردو، مونث، ستر دم۔
زناخ توڑنا :۔ سینہ زرخ کو توڑ کر باہر لے کر
کھینچ کر جدا کرنا۔ جیسا کہ قلعہ کی زبوں۔ اردو مونث
زلفیات، مستر۔

تو انہیں یہ طریقہ اب ضرور کیجئے اسی لیے
کوئی نہیں بدنام نہ خوار کے کھیل نہ ہرگز نہ

جہاں اتفاقاً پہنچے ماریکس نے حیرتاً دیکھا۔
 حیرت کہ اس سے دور سے فوری کہیں زور نہ
 پہنچا ہوا ہے اسے اس اذان کی کاسیدہ میں
 نہ ناسخ نہ اضافہ۔ اور بات صوفیوں کی اصطلاح میں
 اس صورت کو کہتے ہیں جو دوسری صورت کے
 ساتھ زمانہ کوڑ کے اس کی ہر وہ چیز اذ بنے۔
 سبیل، گزریاں، طوٹ۔ (اورالغوات)
 سون میں۔ رسم اور بات صورتوں کی نہیں
 بلکہ بیگمات قلم کی ضرورت چنانچہ موقوف قلم الیاء
 کہتے ہیں

قلیوں کے عورتوں b. ستر تھا کہ آپس میں
اس طرح کے رشتے قائم کر کے بیک دوست کو
خطاب کیا کرتی تھیں جس طرح کسی بی بی نہیں کہتے
ہیں اسی طرح وہ کسی کو 'دل جاں' کسی کو
'جانا من' کسی کو 'دشمن' اور کسی کو 'زناخی'
کہا کرتی تھیں۔ زناخی کا رشتہ اور رشتوں
سے مضبوط اور قابلِ قدر گنا جاتا تھا۔ جب انھیں
کسی کو زناخی بنانا منظور ہوتا تھا تو وہ بابہ
میں کے راج میں سوتر یا مرغ کے پیسے کی ٹہنوں
پر پیڑی کو توڑا کرتی تھیں۔ گویا اس طرح کچی
پاری پڑی جاتی تھی۔

صاحبِ زہنگ اڑنے لگا ہے۔
 کون بڑی بہن بنے لہو کون چھوٹی بہن۔
 اس کا فیصلہ اس طرح ہوا تھا کہ جس کے ہاتھ
 میں توڑتے کے چور زانغ کا بڑا حصہ رہتا وہ
 بڑی بہن قرار پاتی۔ کھنڈ کی بیگمات بھی اس
 رسم سے موافقت نہیں تھیں۔ مگر اس رسم کے نوا
 ہوتے پر پہلی بیگم بنایا جاتا تھا، پہنچا پاتا تھا
 اور بہن زانغی کہا جاتا تھا۔

کہ قہر ہے غصہ جوڑ نہ چاہیں کیا
 نہ نہ باغی جل غمی کی گندہ گل گستاخانِ خدا
 نہ نہ تار و رسم وں لیل و نہر دعا کا جو فوٹ
 دربر سائے میں ڈالتے ہیں یہ بعد یوں کی ہیں
 مٹا ہی گیا ہے فانی دما گشت
 کورے نعلین۔ سال و کمر و بیت میں نہر
 تزیین نہت کرچہ یہ لفظ عربی بھی ہے اس دور سے کہتے
 ہیں جو صرت کمر میں باندھا جاتا ہے اور چھل تھلا
 لنگروں کو بھی کہتے ہیں۔

جو اس پتھر پر اس طرح علوم ہوتے ہے کہ جیسے
چٹیا کیا ہوا صندوق دورا چپکا ہوا ہوا اور یہ کثیر منحنی
شکل میں پتھر کے دونوں طرف ہوتے ہے اور اس کا
موتق تعلیم یافتہ طبقے کے زبان ہوا۔

گر اس کا حکم اٹھا دے جہاں سے بکشتہ کفر
محال کیا جو عیسائی میں رہے کرتا رہ سوتا
کرتا رہا بڑا رعیم، تول دون تنوں، وہ دوا بر
ہندو کے میں اوکھ میں ڈالے رہتے ہیں، خبیث
نارسی، فصیح، راج

زندانی مشن چھٹ گئے مذہب کی قید سے
 لڑکر کاشکار اراکے میں نہ تیار رہ گئے
 بنو دیہ تیرکاروں میں تھے شیخ و بہو
 بیوت و خبیث گھر پڑی کہیں نہ رہا گھر پڑی
 قبول فیصلہ بانہ دھنا، بینا، بینا، بینا

گے میں ڈانا وغیرہ کے ساتھ اس کا صرف ہے۔
 کرتا رہا نہ سبب ہندو مت تو ڈال
 رہا نہ تھا وہ رو چلے ہے براہ کو جو اور کچھ کہ
 اس بخت بے دین پر ہم دیوار بھی کر گئے
 (پیشانی) برہمن زناارہنا دے کہن کے تار کے (ذکر)

(نقرو) مردانہ مکان تیار ہو گیا، زنانه ہائی ہے۔
(اور التفات)

قولہ فیصلہ: مثال ہی سے ظاہر ہے کہ زنانه مکان کہتے ہیں نہایت عظیم جود لفظ مردانہ کے ساتھ مکان کا لفظ پہلے آچکا تھا، اس وجہ سے تہا زنانه استعمال کیا اور مکان کو مذکورہ گویا اس سے الگ زنانه مکان ہی ہویں گے وہاں نفوذ و ادک معنی میں عورتوں سے مضرب

زنانه مردانہ پر وہ مردانہ یا عورتیں، اردو، خذکر فیصلہ، راج۔
معنی صرفہ: اور یہ زنانه ساتھ کیسا، اخلاقی اور رکتی ہیں۔ یہ تو اس کی پہلی سمت چال ہے کہ گھبراہٹ لگا کر لیا چکوں میں۔ (فدا آزاد)
قولہ فیصلہ: اس سے دم کا پہلا نکلنے سے اس لیے اب فصحا نہیں استعمال کرتے۔
زنانه مردانہ پر وہ۔ اردو، خذکر فیصلہ، راج۔
معنی صرفہ: اسے صاحب آپ کہاں تھریں

جام ہے ہیں وہاں زنانه ہے۔
زنانه مردانہ پر وہ۔ جیل، عورت کے کام کا۔ اردو، خذکر فیصلہ، راج۔
زنانه بھلیس، مرد کا عورت کے پاس میں ہوں تاکہ کوئی اسے مرزد بکھ سکے۔ اردو، خذکر فیصلہ، راج۔

واقعہ تھی یہی کے دلی سے وہ (مگر نہیں) لے چوکی زنانه بھلیس سے وہ (مگر نہیں)
زنانه پن۔ بنو انیت، عورتوں کی باتیں۔
اردو، نوشت، خذکر فیصلہ، راج۔

معنی صرفہ: بچنے میں تو تم ایسے نہ تھے جوان میں یہ زنانه کہاں سے آگیا۔

زنانه درجہ۔ ریل گاڑی وغیرہ کا انداز کلاس جو عورتوں سے مخصوص ہوتا ہے۔ اردو، خذکر فیصلہ، راج۔

معنی صرفہ: گاڑی چھوٹے کہے آپ زنانه درجہ میں بیٹھ گئے ہیں عزیز ہو گا۔
قولہ فیصلہ: درجہ کی جگہ آتا ہے یعنی

زنانه کمرانا، پرہیز کرنا۔ (اور التفات)
قولہ فیصلہ: زنانه کرنا کا مفہوم ہے مردوں کو ہٹانا مردوں کو ہٹانے کا مطلب پرہیز کرنا ہے زنانه کمرنا۔ اردو، خذکر فیصلہ، راج۔

قولہ فیصلہ: اس کا معنی الٹنہ کی زنانه کرنا ہے اور وہ بھی صحیح ہے۔

ہٹ گئے سب زنانه کر دیا۔ خذکر
راج میں ان کو لا آتروا یا
زنانه کمرنا، عورتوں کو کڑے بیخیز۔
(اور التفات)

قولہ فیصلہ: اہل گفتگو و بیخیز کرنا بولتے ہیں۔
زنانه ٹڈر کس۔ لڑکیوں کا ٹڈر۔
(اور التفات)

قولہ فیصلہ: عام زبان ہے زنانه اسکول زنانه دیکھ اب کوئی نہیں بولتا۔

زنانه مکان۔ مکان کا وہ حصہ جس میں عورتیں رہتی ہیں۔ اردو، خذکر فیصلہ، راج۔
معنی صرفہ: نواب صاحب نے زنانه مکان پیسہ گا کے بہت خوش نما نو الیا، لیکن دیوان خانے کی خبر نہیں لیتے۔

زنانه بڑی عورت، جیسے زانیہ بولتے۔
(اور التفات)

قولہ فیصلہ: گفتگو میں تہا زنانه نہیں زنانه سوری کہتے ہیں۔ عین کہتاں میں نوشت اور التفات سے عورتی تھا ہے۔

زنانه بڑی عورت سے مسو، جیسے رانی بڑی عورت۔

قولہ فیصلہ: ترکیب کے ساتھ بولتے ہیں تہا رانی نہیں کہتے۔ ترکیب کے بارے میں ساتھ لفظ آتا ہے جس کا معنی عورتوں سے زنانه بولتے۔ عورتوں کا۔ اردو، نوشت، خذکر فیصلہ، راج۔

معنی صرفہ: مردانہ کے تم بول بولتے ہو شرم میں۔

قولہ فیصلہ: زانیہ عورتیں ہی ہوتی ہیں۔
زنانه پن کی باتیں، عورتوں کی باتیں۔ اردو، نوشت، خذکر فیصلہ، راج۔

معنی صرفہ: اس کی اور سب باتیں پن ہیں مگر زنانه پن کی باتوں سے نفرت ہے۔
زنانه پوشاک، عورتوں کی پوشاک۔ اردو، نوشت، خذکر فیصلہ، راج۔

معنی صرفہ: مسات بہ گوت کہوں اس میں سے کہہ بہ مردانہ کہہ گئے گا کہیں زنانه پوشاک کوئی مردانہ پوشاک چھوٹائی۔
ظہم پوشا،

زنانه ڈیوڑھی، وہ ڈیوڑھی جس سے موکے زنانه خانے میں داخل ہوتے ہیں۔
اردو، نوشت، خذکر فیصلہ، راج۔

معنی صرفہ: اس بے تکے پن کو حفظ، سینہ کے پردے کے یہ زنانه ڈیوڑھی میں جا کر صاحب کے لٹیفانہ خیریت کہتے ہیں۔ (اور التفات)

زبانِ بچہ کو کھولیں پلو ادینا۔ کسی کے گھر کے بڑے سے بڑے بچے کو چھوٹے تک سب کو مرد و اداں محمدیم شاہی زمانے کی ایک سزا۔ اُردو و صرف و لغت کی زبان۔

تو لے نیکلے۔ اب یہ صرف لفظ کہ ان تھیں تک خود رو گیا ہے۔ عام عورتیں جس بچہ کو کھولیں کہتی ہیں۔

زبانِ بد در سرائے مرد کو ہم دین عالم است دوزخ او۔ اچھے آدمی کے گھر میں بڑی حدت ہونا اس کے لئے اسی دنیا میں دوزخ ہے۔ فارسی لغت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

زبانِ برونی۔ بونیکوں والی حدت جو نکوس خیال کی جاتی ہے۔ اُردو، سوٹ، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصلحت صرفت۔ یہ بنگا ہم ضرور نکاشیں گے کہ بی صاحب زبان برونی۔ ہوں۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) ایک قسم کا سفید بھول۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سردھانت۔ جس کا نام علمان رخا۔ بونیک عمل پرگ۔ دس فیصد مینی رشتہ۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) ایک قسم کا سرہم۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے سا گیا ہے جس کا نام پلو سے زبان پر نہیں آتا۔

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں اور تہا زہد بول کے 'زور دھڑ' مراد لیتے ہیں۔

بل ہے دینو تیر کی شان دنگو۔ بھر گیا جھری سے دامن کوہ۔ (زبانِ آزاد)

اور لال بھر کو بھی کہہ دیتے ہیں۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

زبانِ بونیک۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو لے نیکلے۔ (زبانِ بونیک) بولنے عربی میں، بونیک شہد کی تختی۔ فارسی۔ (زبانِ آزاد)

تو انہیں یہ معلوم ہے۔ اب عام بول چال میں گڑی یا گچی زیادہ ہے۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

جگہ کی خاک چھوٹی ہے جس سے لے جنوں کے گرد و جانوں کی زنجیر لگا رہی ہے۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

گال ہوتا ہے آخر قہقہہ اس کے نالوں پر۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

تو انہیں یہ معلوم ہے۔ اب عام بول چال میں گڑی یا گچی زیادہ ہے۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

نصیح، راج۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زنجیر: گڑی کی زنجیر۔ غاری، موٹ۔

زندگی (زندگانی) تلخ کرنا

زندگی! خاک ایسی زندگی پر سرختر نہیں ہوں میں
دشمن پڑا ہوا ترسے در پر نہیں ہوں میں

خالت
ہوئے ہیں طلبِ حُجر چاک چاک تیرے بعد
(زندگانی) ہے زندگانی دنیا ہے خاک تیرے بعد

زندگی (زندگانی) تلخ کوٹنا۔ ایسے
انکھیں پھونکی ہوا کو ٹھٹھکیا جاتا ہے۔

اور دوسری نصیحتیں، راج۔
زندگی تلخ نہ کر اپنے پرستاروں کی
دن بہت زریعہ اور بھر کے پیاز کھینچ

زندگی (زندگانی) تلخ ہونا۔ یہی تکلیف
ہم پنہا کر جینے کا طغ جاتا رہے۔ اودھ میں
نصیح، راجہ۔

تو از تفسیر به اسمی کی گویی صورت زندگی زنده گان!

ملح ہو جانا بھی رائج درج ہے۔ جیسے:- ایسی
نیکو نہ کیجئے شکار میری روتی کو خیر بوجاٹ کر میاں
بھی عاشق زار بن بیٹھے ہیں ورنہ ہماری نہ اعلیٰ

ہو جائے گی۔
 زندگی زندگی کا لطف کرنا: زندگی پر
 کرنا: دوست، انیس، اس سال

کیوں عیت زندگی تلف کیجئے
درخت اولاد تا خلوت کیجئے

جانب کوڑ میں جنت میں لے جانے
زندگی مارہر ستوں میں ہوئی تیر تو

تو نے فیصلہ کیا کہ عورتوں کے منہ سے

زندگی (زندہ گانی) احباب کے لئے ہے۔
 حیاتِ نسیب۔ (اردو صرف)۔ (کاوارات ہندوستان)

تواریف حاصل ہو یہ جملہ زندگی کا اپنا سہوار کا ظاہر
 کر سنے کے لئے بھیجیں، ہول دیا جاتا ہے۔
 زندگی (زندگانی) درکار ہونا یہ زندگی

چاہئے کہ صرف بھینس، بکری، مرغی
مصلحت صرف۔ ہم سمجھ رہے ہیں تم صاحب اختیار ہو
ما چیلے آؤ میں کو ہم کو بلاؤ اگر جاری زندگی

دیر کا جو۔ (انسانے سرور)
 زندگی چلتی پھرتی چھاؤں ہے۔
 دنیا کی زندگی ناپا ٹدار ہے۔ اُردو سیرت،

صبح رائج۔
جب تھیں انھیں ہونے شروع
پڑ پڑتی چھاؤں پر یہ زندگی

زندگی (زندگانی) چند روزہ ہے،
 زندگی بہت جلد فنا ہو جانے والی ہے۔ اُردو محض
 یحییٰ، راج۔

زندگی (زندگانی) حرام ہونا۔

لیکن یہ بات نہیں ہے کہ پہلے جس سے کام لیں۔
 دوسرے پہر خدا جو تو ہے زندگی حسیہ
 زندگی (زندگانی) ختم ہونا اور جان

نزدیکی ختم ہوئی جب تویہ آواز سنائی
آج کل میں ترے نزدیک میں اب نہیں جاتا

زندگی دوبارہ پاتا۔ مرتے مرتے بچتا

اردو صرف اسی طرح ہے۔

مصلحت صرف ہے۔ یوں تو میں اور سید پرانہ دونوں
منہوں میں۔ آپ نے اس کی جان بچائی۔ آپ
کی عنایت سے اس نے دوبارہ زندگی پائی۔

زندگی (زندگانی) او و بھر ہونا۔ زندگی
و بال ہونا اور دھرت، غیرت، راج۔

وہ زمانہ کی ہونے جو وہ بھر پھر تو کی تھا پھر تھا۔
 قولے فیصلہ، اپنے محل پر بھی کہتے ہیں جہاں
 کہا ہوتا ہے۔ شامت تو نہیں آئی ہے۔ جیسے

یہ عورت عورتیں زیادہ استعمال کرتی ہیں۔
 زندگی دو بچہ ہے۔ (فواز، آزاد)

زندگی (زندگانی) رکھ لینا، چھوڑ
 مرنے سے بچ لینا، اُردو و مرث، متروک۔
 بات وہ میسر مانتے کی تھتے

زندگی زندہ دلی کا نام ہے۔
 آدمی کو جنس پول کے زندگی گزارنا چاہئے۔

زندگی زخموں کا ہے نام
مُربوہ دلِ خاک جیسا کرتے ہیں

تو اسے قید سے لے کر ایسے محل پر صوبہ جہاں بالید
 بھی پڑھتے ہیں مگر اس طرح کہ صرفہ اولیٰ
 کے اہل پھر میں دوسری بحر میں ہو جائے

کاملاً فاسق و فاجر کے ذہن پر مصروف
کاؤن رہے گا۔ فاسق و فاجر کا فاسقانہ
ہی شعر و سیرجی ہے۔

زیریں (زندگانی) سے سیرا ہونا۔

زندگی (زندگانی) سے تنگ آنا یا ہونا

زندگی (زندگانی) یا بھروسہ

رہنے کو دل نہ چاہتا۔ جینے سے نفرت ہونا۔
 اوروہ صرف، نصیح، راج۔
 ط زندگی سے بھی مراد انہوں ہیزارت عتب
 توڑنے لگیں۔ اس کی بھی سورت رہی ہے ہر
 ہو جانا، بھی راج و نصیح ہے۔ جیسے کہ
 بڑی غیر کی درد میں تو زندگی سے ہزار ہو جاتا
 زندگی (زندگانی) سے تنگ آنا یا ہونا
 ہونا۔ زندگی کے (تنگ) پریشان ہونا۔ اوروہ
 صرف، نصیح، راج۔

ابھی مرادیں ہیں تک زندگی سے تنگ ہی نہیں
 (زندگی) نہیں ہے موت اپنی تیرے ہمارے تیرے
 فلسفہ

معنی صرف۔ فلسفی نے اب مفہوم
 زندگی (زندگانی) ہی دیکھنے کا دایا ہے۔ زندگی سے
 تنگ ہوں۔ ناچار جاے سے باہر ہو کے ملک سے
 ہر سر تنگ ہوں۔ (انشائے مرد)
 زندگی (زندگانی) سے خفا ہونا
 جینے سے ہزار ہونا۔ اوروہ صرف، نصیح، راج
 وہ خفا رہتے ہیں ہر دم ہر وقت ہر
 زندگی سے ہر گزگار خفا ہو گز ہو ملک
 زندگی (زندگانی) سے سیر ہونا
 جینے کو دل نہ چاہتا۔ اوروہ صرف، نصیح، راج
 ط سیر ہونے کے شوق میں تھا۔ دل سے سیر
 توڑنے لگیں۔ لفظ ذیل کا اضافہ کر کے زندگی سے
 دل سیر ہونا بھی اچھے معنی میں راج و نصیح ہے
 ط دل ہمارا زندگی سے سیر ہے راج
 زندگی (زندگانی) سے طبیعت تنگ ہونا
 جس سے عاجز ہونا اوروہ صرف، نصیح، راج

رہا ہے فعل کا چھ آواز ہوگ
 یہ کہیں، وہی ہے طبیعت ہر دم
 زندگی (زندگانی) سے ہر گزگار
 زندگی سے ہر گز ہونا، مرنے پر آمادہ ہونا۔
 اوروہ صرف، نصیح، راج

موجودہ حالت میں دنیا، تنگ، سیر ہونا
 یا تنگ رکھنا۔ اس سے ہر گز ہونا کے
 زندگی (زندگانی) سے (تنگ) ہونا
 مرنے پر آمادہ ہونا۔ اوروہ صرف، نصیح، راج
 یا تنگ رکھنا ہے حوالہ کو چھ ہونا
 زندگی سے ہر گز ہونا، مرنے پر آمادہ ہونا
 زندگی (زندگانی) سے یاس ہونا
 جینے سے یاسی ہونا، حیات باقی رہنے سے
 ناامیدی ہونا۔ اوروہ صرف، نصیح، راج

زندگی سے ہر گز کیوں یا کہ ہے
 مرنے کا ذات نہیں ہو سکتا ہے
 زندگی (زندگانی) شرط ہے۔ ایسے
 ہر گز ہیں جس کا ہونا ہے کہ اوروہ صرف
 ہر گز حیات۔ اوروہ صرف، نصیح، راج
 زندگی شرط ہے اسے دل وہ کہہ سکتے ہیں
 ہر گز بھی انھیں ہے انھیں گے مانے دے شرت
 زندگی (زندگانی) عذاب ہونا
 جینے میں پریشانی ہی پریشان ہونا۔ اوروہ صرف
 نصیح، راج

زندگی جو عذاب ہے
 کوئی تیرے جواب ہے
 ط زندگی عذاب ہے پیار سے ہونا
 زندگی (زندگانی) کا اختیار کیا
 دنیا کی زندگی کا بھروسہ نہیں۔ اوروہ صرف

نصیح، راج
 معنی صرف۔ ہر گز کا اعتبار نہ ہونا
 وہ کہ ہے۔ زندگی کا چاہنا
 اس سے ہر گز ہونا، مرنے پر آمادہ ہونا
 ہر گز یا شرت و ہر گز یا شرت
 دنیا، حیات۔ اوروہ صرف، نصیح، راج
 ط زندگی (زندگانی) سے
 زندگی کا جواب دینا، موت کے آثار
 نظر آنا۔

ایسا نہ ہو کہ کہتے ہی آتے جواب خط
 تا حد جواب زندگی مستحار دے
 (المراتعات)

توڑنے لگیں۔ اوروہ صرف، نصیح، راج
 زندگی (زندگانی) سے ہر گز ہونا
 آنکھوں کی بینائی بھی جو ہر گز سے جھٹکتے ہیں
 ہر گز جواب دیتے ہیں، ہمت جواب دیتی ہے
 زندگی (زندگانی) کاٹنا، اوروہ صرف
 اوروہ صرف، نصیح، راج

معنی صرف۔ انسان چاروں کی زندگی اگر عزت
 کے ساتھ کاٹ دے تو کیا کہیں
 ہر گز کیوں پیارا ہو۔ آنکھوں کا تار تو ہم کی
 رحمت دن، زندگی کا سہارا تو ہم کی
 زندگی (زندگانی) کا کیا بھروسہ
 زندگی کا کوئی اعتبار نہیں۔ اوروہ صرف
 نصیح، راج

معنی صرف۔ حیات کو بھی ہر گز ہونا
 دنیا کی زندگی کا بھروسہ نہیں۔ اوروہ صرف
 دکھانے کوئی تیرے جواب ہے

زندگی (زندگانی) کا سزا، نطفہ، مٹی،
اُردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف، جب سے سب پاس جینے والے چلے
گئے زندگی کا سزا، مٹی نہیں رہ گیا
زندگی (زندگانی) گھٹنا، زندگی گزرتا، اُردو صرف
نصیح، راج۔

زندگی حسن پرستی میں کٹی
خلیت در نہی دہی میں کٹی گرد آسوا
زندگی (زندگانی) گزرتا، زندگی گزرتا، اُردو صرف
سستہ دک۔

زندگی،
یہ حسرت تھی کہ ہم کس کس سے زندگی کرتے
ہم ہوتا چمن اپنا، گل اپنا، باغبان اپنا
(زندگانی)۔

دل کی بیماری سے حالت طاق ہے
زندگی اب تو کرنا شاق ہے
زندگی کے دن بیماری ہونا، زندگی دھیر
ہونا، اُردو صرف، نصیح، راج۔

ہوئے ہیں ایسے مجھے زندگی کے دن بھاری
کسی سے لاش بھی اُتھے یہ احتمال نہیں بھر
زندگی (زندگانی) کے دن بھرنا، تکلیف
میں زندگی بسر کرنا، اُردو صرف، متروک۔

آتا نہیں پاس جس پہ ہم مرتے ہیں
(زندگی) زقت ہی میں زندگی کے دن بھرتے ہیں شاق
تجہ کو جو خوشی میں بھرتے نہیں
(زندگانی) زندگی کے دن بھرتے نہیں شاق

زندگی (زندگانی) کے دن پورے
گزرتا، زندگی تکلیف میں بسر کرنا، اُردو صرف
نصیح، راج۔

محل صرف، آمدنی کم، خرچ زیادہ، جینے کا
کوئی نطفہ نہیں۔ زندگی کے دن پورے گزرتے
ہوتے۔

زندگی (زندگانی) کے دن تیر کرنا،
(تیر: بیٹے بھول) غسرت اور عصیت میں عمر
بسر کرنا، اُردو صرف، عمر توں کی زبان۔

محل صرف، لاکھ فالتے ہوں مگر عزت کے
ساتھ زندگی کے دن تیر کرنا چاہئے۔

زندگی (زندگانی) کے دن قلیل ہیں
بڑھا پائے گیا ہے، عمر کم رہ گئی ہے، مرتے
کے دن قریب ہیں۔ اُردو صرف، نصیح، راج۔
محل صرف، ظاہر میں صحت مگر علیل ہیں۔
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ زندگی کے دن قلیل
ہیں۔

(انشائے سرور)
زندگی (زندگانی) کے دن گزرتا،
عمر بسر کرنا، اُردو صرف، نصیح، راج۔

زوت میں نے جو دن زندگی کے گزرتے
کہا نفس نے کہ باقی شمار ہے سیرا نجات
زندگی (زندگانی) کے دن گزرتا،
عمر بسر کرنا، اُردو صرف، نصیح، راج۔

نہ پوچھو ہم سے کہ جو زندگی کے دن گزرتے ہیں
کسی بے درد کی زقت میں جیتے ہیں مرتے ہیں

زندگی (زندگانی) کے دن گھٹنا،
نوت کا منتظر رہنا، اُردو صرف، نصیح، راج۔
مگر اسے میں نے جو دن زندگی کے گزرتے
کہا نفس نے کہ باقی شمار ہے سیرا نجات

زندگی (زندگانی) کے لالے پڑنا،
جینا و خواہ ہونا، اُردو صرف، نصیح، راج۔

محل صرف، جس دن سے یہاں آیا ہوں
بہت گھبرا یا ہوں۔ دشمنوں کے پالے پڑے
ہیں۔ زندگی کے لالے پڑے ہیں۔

(انشائے سرور)
زندگی (زندگانی) گزرتا، عمر بسر
ہونا، اُردو صرف، نصیح، راج۔

ح گزرتی ہوگی پارام زندگی میری زوتی
تو نہ نصیل۔ اس کا سزا زندگی گزرتا ہی

راج و نصیح ہے۔
زندگی (زندگانی) گھٹنا، زندگی کا
بہرہ سزا کم ہونا، اُردو صرف، نصیح، راج۔
جتنی بڑھتی ہے اتنی گھٹتی ہے

زندگی اب ہی آپ کتنی ہے درد
زندگی مشتعل رہا، جہد دن کی زندگی
خارسی ترکیب، موت، نصیح، راج۔

اب آؤ زندگی ستار جاتی ہے
کونے غریب کس کس بہا جاتا ہے
زندگی موت کسی کے ہاتھ ہونا، دکھنا
کامل اختیار ہونا، اُردو صرف، نصیح، راج۔

ظاہر و ظاہر حنا ہوں چمن ہستی میں
زندگی موت ہمیری کے قیاد کے ہاتھ
زندگی میں، حیات میں، جیتے ہی۔

اُردو صرف، نصیح، راج۔
محل صرف، باپ کی زندگی میں جتنا پڑھا ہو
پڑھ لو، ان کے بعد پھر پڑھ سکا گے۔

تو نہ نصیل، اس کا ایک شہوم زندگی بھر بھی ہے
جیسے۔ زندگی میں تم اشتاق میں کامیاب نہیں
ہو سکتے۔
زندگی (زندگانی) و بال ہونا، جینا و خواہ

قول فیصل: اہل بکھڑاں مردہ ہی کہتے ہیں۔
زمرہ نہ چھوڑنا: مارا مارا، اردو صحت
نصیح، رائج۔

بہیں زمرہ نہ چھوڑیں گی انا میں اُس کے جوہن کی
دو پٹا اور نہ کرنا جو چلنے میں اُٹھتے ہیں
مرزا رسوا

زمرہ ہونا: قیدیات ہونا۔ اردو صحت
نصیح، رائج۔

زمرہ ہی تو ہے تیرے تیرے ہی تیرے زمرہ
لے کاش کوئی دیکھے تیرے کی گاہوں سے متی
وہ قید و کسب کا مظہر عسرا خان
زمرہ ہونا: کسی دھات کے کٹنے کا اپنی
اصلی حالت پر آجانا۔ اردو صحت، جوہن
کی اصطلاح

ذکر دنیا نفس مردہ کو ہوا آب حیات
مرکے یہ سب پھر زمرہ دوبارہ ہو گیا زندگی
زمرہ ہونا: سب کا رہنے پر نئی شکل سے
برسا یا جواب دینا۔ صحت کے نس پر۔ اردو صحت
نصیح، رائج۔

محل صحت: آدمی نے کہا اب اسے آب و حیات
ہوئے میں تو کچھ بھی کر رہی کی ہی آن بھر
آپ نے موت کو بھی ہوا جاتا، زمرہ آزاد
قول فیصل: کوئی بے تکلف دوست جب بہت
دوسرے کے ساتھ ہے تو اس سے بہت ہتھ در
تکلیف کے ملے جاتے اور اس میں پوچھتے ہیں کہ
زمرہ ہوتا: حرافہ بھی کہہ دیتے ہیں۔

زمرہ سے: زمرہ وگ، اردو، مترادف
زمرہ ہی تیرے تیرے مردہ میں تیرے
لے کاش کوئی دیکھے تیرے کی گاہوں سے متی

زمرہ ہی: زمرہ وگ، اردو، مترادف
زمرہ ہی تیرے تیرے مردہ میں تیرے
لے کاش کوئی دیکھے تیرے کی گاہوں سے متی

نصیح، رائج۔
نصیح، رائج۔

نصیح، رائج۔
نصیح، رائج۔

نصیح، رائج۔
نصیح، رائج۔

نصیح، رائج۔
نصیح، رائج۔

نصیح، رائج۔
نصیح، رائج۔

نصیح، رائج۔
نصیح، رائج۔

نصیح، رائج۔
نصیح، رائج۔

نصیح، رائج۔
نصیح، رائج۔

نصیح، رائج۔
نصیح، رائج۔

نصیح، رائج۔
نصیح، رائج۔

نصیح، رائج۔
نصیح، رائج۔

نصیح، رائج۔
نصیح، رائج۔

زور زوری بہت آواز، شرک
یہ زور زوری نہ کہ جسے کرنا
تری تھیل کا کل صورت پسند ہوا
زور زوری بہت سب، غیب، اور کھا۔
آواز، شرک۔
سے کہ جس سے تھیل آواز ہے زور
سبب زور زوری کوئی زور ہے
زور زوری غیب، اچھا، آواز، شرک۔
یار کا آستان پایا ہے
زور زوری نے مکان پایا جو
زور زوری نے زور زوری، آواز، شرک۔
کی زبان۔
مصلحت صرفہ۔ یہاں زور زوری ظلم نہیں انصاف
کی عدالت ہے۔
زور زوری نہ کہ جسے کرنا، جدوجہد۔
زور زوری اس جگہ کے لئے آپ نے زور زوری کیا۔
(زور زوری)
توڑنے کیلئے، یعنی جس وقت پیدا ہوں گے
وجہ زور زوری، کہیں گے۔
زور زوری وہ سہارا جو ایک گھر کے پیادے
کو دیکھ کر گھر کے پیادے سے ہوتا ہے آواز
شعور کیلئے والوں کی اصطلاح۔
دنیا تمام باری شعور کی باز ہے
ہر دور کی طرح ایک ہے ایک اور پر
زور زوری سہارا ثابت۔ آواز، شرک۔
نصیح، راج۔
بہت زور زوری ہے یہاں زور زوری
پورے میں یہ گناہ بھی وقت کے زور زوری
زور زوری اور ظلم، سکون، جات، سہارا

زور زوری، آواز، شرک، عورت کی زبان۔
مصلحت صرفہ۔ یہاں زور زوری ظلم نہیں انصاف
کی عدالت ہے۔
زور زوری نہ کہ جسے کرنا، جدوجہد۔
زور زوری اس جگہ کے لئے آپ نے زور زوری کیا۔
(زور زوری)
توڑنے کیلئے، یعنی جس وقت پیدا ہوں گے
وجہ زور زوری، کہیں گے۔
زور زوری وہ سہارا جو ایک گھر کے پیادے
کو دیکھ کر گھر کے پیادے سے ہوتا ہے آواز
شعور کیلئے والوں کی اصطلاح۔
دنیا تمام باری شعور کی باز ہے
ہر دور کی طرح ایک ہے ایک اور پر
زور زوری سہارا ثابت۔ آواز، شرک۔
نصیح، راج۔
بہت زور زوری ہے یہاں زور زوری
پورے میں یہ گناہ بھی وقت کے زور زوری
زور زوری اور ظلم، سکون، جات، سہارا

زور زوری، آواز، شرک، عورت کی زبان۔
مصلحت صرفہ۔ یہاں زور زوری ظلم نہیں انصاف
کی عدالت ہے۔
زور زوری نہ کہ جسے کرنا، جدوجہد۔
زور زوری اس جگہ کے لئے آپ نے زور زوری کیا۔
(زور زوری)
توڑنے کیلئے، یعنی جس وقت پیدا ہوں گے
وجہ زور زوری، کہیں گے۔
زور زوری وہ سہارا جو ایک گھر کے پیادے
کو دیکھ کر گھر کے پیادے سے ہوتا ہے آواز
شعور کیلئے والوں کی اصطلاح۔
دنیا تمام باری شعور کی باز ہے
ہر دور کی طرح ایک ہے ایک اور پر
زور زوری سہارا ثابت۔ آواز، شرک۔
نصیح، راج۔
بہت زور زوری ہے یہاں زور زوری
پورے میں یہ گناہ بھی وقت کے زور زوری
زور زوری اور ظلم، سکون، جات، سہارا

زور بازو۔۔۔ اپنی ذاتی قوت۔ تدریسی، مکتب، صبح، رات

کبھی سیریں، دل سے وہ کی نے کہہ کو کاٹا
محنت یہ نہیں جو زور بازو اسی کو کہتے ہیں
زور بازو سے۔۔۔ بار دہوں قوت سے اپنی
ذاتی قوت سے۔ اردو صفت، صبح، رات

مصلحت صرف۔۔۔ میں نے اتنی جائیداد اپنے زور بازو
سے بنائی ہے۔

زور بازو ہٹا کر قوت بڑھانا۔ اردو صفت،
غیر صبح، رات

تبدیل رخ دیکھو وہ گھسٹ گھٹا اٹھی ہے
بانہ کہ آج بڑا زور گھٹا اٹھی ہے

عقلی لکھنوی (صحیفہ انجم)
نورل فصیل۔۔۔ زور بانہ کہ۔۔۔ جیسا کہ عقلی

مردم نے نظم کیا ہے بالعموم راج نہیں شلواد
تصرف سے۔۔۔ م طور سے بولتے ہیں۔ زور بازو
یا زور بازو ہے۔

و بانہ ہے۔

اب خدا اپنے تیری پکول سے کیا بانہ ہے زور
پہلے تو لوگ ان کی سیسے دل میں یوں اڑتی تھی

بیاد و سنا و ظفر
میاں آلود شکر خواب میں تھے

زور بازو سے وہ زور بانہ ہا کہ سیر زور بردم
سے کہ بڑے۔۔۔ (نشانہ آلود)

بارش، سینہ اور بادل وغیرہ کے لئے بھی کہتے
ہیں جیسے۔۔۔ سینہ نے بڑا زور بانہ ہے۔

(زرباب اثر)

تاریکی اور بخود وغیرہ کے لئے بھی کہتے ہیں جیسے
بیک و مددی بجلی تو کی ان وعدے کے بغیر

کیا۔۔۔ چتر، رنگی نے وہ زور بازو ہا کہ کالے کوسوں
نک کان کان گھٹا ہی نظر آتی تھی اور ہوائے

سردن سخن کرتی جاتی تھی۔ (نشانہ آلود)
ہوائے بھر زور بانہ ہا کہ بادل اور پری اور

اڑ پھر ہو گئے۔ (نشانہ آلود)
صاحب نور انصاف نے اسے دہلی تک محدود کر دیا

و تھا اور ظفر کا مندرہ مار شتر کھا تھا۔
زور بازو۔۔۔ قوت۔ اردو، ذخیرہ غیر فصیح،
راج

تہ آسمان تا ز قوت نہ کر
و میاں سام کا زور بل دھریا شاد لکھنوی

زور بکھرنا۔۔۔ حالت حاصل کرنا۔ اردو صفت،
(زرباب اثر)

قوت سیسے کوں تال میں ہیں دی ہر حال
ال کھوٹن معنی میں نہیں ہوتے۔۔۔ زور بکھرنا

مخبرم ہے کسی میں قوت میرا کرنا۔ اور یوں بھی
سے کوٹ سے زکوٰۃ کوٹ کے زور بکھرنا۔

کواٹ کرنا زور سودا اسیری نے بکھریا
بڑی بھی چڑھتے نہیں اپنی نظر پر ان دونوں آتش

و زور پکڑ پکڑ گئیں پر، اعتبار، ترقی پر۔
(زور لغات)

نورل فصیل۔۔۔ ان معنی میں زیادہ تر بصیرت جمع
زور و دل پر، تسکین ہے اور بھی زیادہ فصیح

جی ہے۔ جیسے۔۔۔ کوئی اُمید نہیں تھی کہ گشت
میں جن سنگھ کی سیٹ سے کامیاب ہو جائیں گے

مگر طاعت انہ بہت زیادہ کامیابی حاصل کی۔
کیوں نہ ہو آج کل ان کا نصیب زوروں

پر ہے۔
زور پکڑ پکڑ ہوا سے پر، بھر دے پر۔

اردو صفت، فصیح، راج
بے ایر و نہ پیتے نہیں وہ غلو شراب کلن

کرتے ہیں یہ گناہ بھی رقت کے زور پر
زور پکڑنا۔۔۔ کسی ذریعہ کار، بڑا پڑ،
اردو صفت، غیر فصیح، راج

مصلحت صرف۔۔۔ ڈاکٹر صاحب مجھے بھوک تو نہیں
تھی مگر اس خیال سے کہ ناکھالیا کر لکھی ہے

و کہ زور بڑھنے سے اجابت ہو جائے مگر نہیں ہوئی۔
زور پکڑنا۔۔۔ ڈاکٹر دیا جانا، پیچھے ہٹنے پر

بھیر کر گیا جانا۔ اردو صفت، فصیح، راج
مصلحت صرف۔۔۔ اس نے دیکھا کہ ہر ادب پر زور پکڑنا

اور طور پر طور ہوا ہے۔ (زور بار اکبر کا)
زور پکڑنا۔۔۔ بھیر کر گیا جانا، کسی بات کو

مانست پر بھیر کر گیا جانا۔ اردو صفت، فصیح، راج
مصلحت صرف۔۔۔ وہ کبھی صلح نہ کرتے مگر جب

عدالت کی طرف سے زور پڑا تو مجبور ہو گئے
اور صلح کر لی۔

زور پکڑنا۔۔۔ انکھوں کے لئے طاعت
صرت جو نا، زور محنت پڑنا۔ اردو صفت، فصیح، راج

مصلحت صرف۔۔۔ اتنا کوئی نہیں ہے کہ زور و حوت کہ
دے ہاتھ بٹلے آنکھوں پر زور پڑنے کی نوبت

نہ آئے۔ (انٹائی سرور)
زور پکڑنا۔۔۔ قوت حاصل کرنا۔ اردو صفت،
غیر فصیح، راج

آفت کا زور صفت پکڑنا ہے ہر میں
رات سال تو کامیاب دیو بھڑتا نہ بھر میں

زور پوچھنا۔۔۔ منہ پھینکا۔ اردو صفت، (دلی کن بان)
پہلے ایک لکھ بابل سے ہے یہ زور

ہرنالے کی بددشت میں دریا پر چڑھائی

تو ایست : مخصوص اینست مغل ۴ در دیوکی : یا
مغلیه یوکی : یا دیوکی :

روز پیداکرنا بی طاعت نهاده اند و چون
صبح راتج

ایک آنکھوں میں دیکھنا اور دوسری میں نہ دیکھنا

بر روی سپید از خردی کمال سهم بر پا کرده
صرف، فصیح، طامع.

وہ نے تحریریں پیدا کی ہیں۔ یہ بھی تبتہا، کی کتاب

زور پیدا کرنا ہے کلام کو پڑھنا شروع کرو

معجزہ معجزہ : ان کے لفظوں کی ترکیب میں ایک

مرد و زن و بچہ جو کام میں دروہ ہیں وہی ہے۔
(دروہ یعنی مرتد)۔

رائل کینا، اور، صرف، فصیح، واضح،

میں نے اس کو سزا دیا کہ وہ اس کی سزا کے لئے

مجلسه فیض، راجع
و علی مرتضی : این دو صاحب که استیضات

بروز آواز تھا مگر سب ساخی ایک ایک کر کے
کیل چوٹ گئے سا اندر ٹوٹ گیا۔

روز چہ نور آئیں اور بڑے الحق پر
مردوں کی راہیں بڑے شہادت پر

روزنامہ کے مدیران کے لئے ایک خاص
روزنامہ کے مدیران کے لئے ایک خاص

رو در چشمان منوریت و نورانی و نورانی
ظاهر کنایه از نور و نور و نور

خزائن یار کو اسے جبر زور کو نہ جیتا
بھیجا دیتا ہے جس کو ہر پہلوں سے

نور چهره اتا، مستوی، درستی یا قیاس
سکون کام لینا، (نور یا قیاس)

تو کہیں نہیں جوتے۔
زور چلنا۔ (لازم) بس چلنا، جاوینا۔

اکیس کانٹیں اور سونوں سے دو چھتاڑ

دو پہ لاکھ بیسے پر سنبھال کر سنبھال کر چلاں
توڑنے نصیب سبکی مصوب میں اس کا استعمال نہ زیادہ

ہے مثال میں بھی استفہام سے جس سے لفظ کا پہلو
نکلتا ہے۔

در مورد این کتاب و کتابخانه

یا حیون مراد یا جائے تود و دار کے معنی قوی

درست نہ ہو گا۔ جیسے میں کہ بہت دور دور
پہلوں سے تو غصہ ہو گا
اور یہ کہ اگر یہ غصہ نہ ہو تو

تقریر اردو، صفت فصیح، رایج۔

کے لئے یہ ضروری ہے کہ ان کے لئے ایک ایسی جگہ ہو جہاں ان کو رہنے کا موقع ہو۔

یہی قوت کے ساتھ بخاری، عفت، نظم، راج

مصلحت صرفہ۔ ہندوستان کی فوجوں نے اتنا زور دار
 ہو گیا کہ دشمنوں کی فوجوں کو ہٹا کر لیا۔

[illegible]

زور دار و قہر مند شخص کے لئے ہے

تو لے لیں : اہل کفر اور منافقوں سے رو رو کر

نہیں رہتے۔
 زور دار:۔۔۔ عہدہ حسین، خوبصورت۔

اردو، محنت، باز آراء، بان۔
مصلحت، صریح، نہ معلوم کہاں سے بڑی جھولی جوت

بجز ان کے دیا ہے میں نے خود کچھ ہے نواز دوار
مال ہے

زور دیکھانا، توں دیکھانا، چب دیکھانا، اُردو
صوت، نقش، راجا۔

کریو نہیں شصت تلب دکھائے گا اپنا روبر
تلب تک اجیر وقت چوہا بھی نہ آئے گی

کو رو دینا۔ رے پھول کا ہے چھوٹے
یہ اس سے اس طرح کتنی بڑا کران کو دم آج ہے

از دو سرت، پیکر دو کی معالج
فصل: سائر امراض و معالجات

روز ان کو دلا میں ہاں میں ہاں
توڑنے سے کہیں کاسیہ نہ ہو نہ

کئی شخصوں کو درود ہوا ہے

موجودہ زمینیں اگر کسی زمیندار کے پاس ہوں

زور سے کہ پڑھنا اور کہہ کر سے بڑھنا۔

محل صرف... جہاں تک سادگی سے پڑھتے ہیں
فصل حاضر رہی جہاں سے درد دست کے پڑنا
شروع کیا... اس سے محفل کا رنگ ہی ادا تھا۔
زور دینا... شوق... پڑنا... اور
صرف... راج۔

راج... اور...
زور دینا...
...
اور صرف... راج۔

محل صرف... وہ اپنی فکر...
...
...
اور صرف... راج۔

محل صرف... اور...
...
...
اور صرف... راج۔

...
...
...
... راج۔

محل صرف...
...
...
... راج۔

کے ساتھ زور دینا...
...
...
... راج۔

...
...
...
... راج۔

...
...
...
... راج۔

...
...
...
... راج۔

...
...
...
... راج۔

...
...
...
... راج۔

...
...
...
... راج۔

...
...
...
... راج۔

...
...
...
... راج۔

...
...
...
... راج۔

...
...
...
... راج۔

...
...
...
... راج۔

...
...
...
... راج۔

۱۔ اگر کسی نے اپنے دل سے کسی اور کو
 محبت سے جھڑپ کر لی ہو تو اس کو
 اگر وہ فوراً اس کو بخش دے تو اس کو
 اللہ تعالیٰ سے بہت سی نیکیاں ملتی ہیں
 اور اگر وہ اس کو نہ بخش دے تو اس کو
 اللہ تعالیٰ سے بہت سی عتابیں ملتی ہیں

فوتو کی آواز: جیہڑا ریسورس ہے
بہت زیادہ ہے۔

مسلماً یہ ہے کہ سب سے زیادہ کامیابی ہے
تواریک کے لئے جو وہ سب سے زیادہ
پرستی ہے۔

موتوا، انہوں نے زمین پر چھٹا کر کے یہ
 میں بارہ بجے رات کا اڈم سے دروازے
 دروازے کی طرف سے دیکھ کر یہی ٹھہرے ہو گئے یہ
 یہی وہ تھا کہ کون تھا۔

بزرگوار، طاقت مہربان، درود مستحب
میں ہوں۔

ماتوا فی ہفتی دن رات کے غم کھانے سے
میں نذر جھونک نہیں ایہ مراد درجست

تو انہیں یہ سن کر اس کی تکیس صورت ہو گئی۔

آزور لگانا پر کسی چیز کو اٹھانے کی بجائے
کے لیے طاقت صحت کرنا۔ آدو مشین

مصلحت صرفہ کو چھین اور سامنے کے ہاتھ

کوڑے مارتے مارتے اور بیچوں پر زور دیتے
 گھانے ٹھک گئے۔

پولیسٹیر، اس کی ٹیمپلی صورت، روزنامہ دنیا،

نہیں دور کا ہونا آید کہ رسول تو رہا جو ہے
 زور کرانا، ذمہ لانا، ہرے میں نشین
 مشن، دور، دور، دور، چھوڑا کی معذور
 معذور صورت، بار قضاوت، آپ کا دور
 کو دور، از پیش، نورانی، گھر، دور
 زور کرنا، بار، حق، حلال، دور

وقت صرف کرنا، قوت گمان، ریاضت،
فصیح، راجح

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے
اور میں نے یہ سب کیا ہے

اور اللہ اس کے فضل پر ہی کو ایک چیز
اللہ ہے ہوش و حیا۔ رطلیم چٹا،

تو انھیں کہہ دو کہ میں اسیے مخلص ہوں جو تم کو بتا رہا ہے

تو فر کرنا یہ دو پہلوں کا اپنے ہی رے

یہاں کی زبان کی گئی ہے، جس کا نام "ایر" ہے۔

ساتھ روزانہ روز گزرتے رہتو بہت اچھی کشتی

کتابت کردہ ہے

کی دیر بھر نے ہریان

فولک میٹروں، رنگ، نا اور اثر رکھ، یہی اس کو

فیم حق کو پالی ہی نہیں ہے۔ یہ ہے تو خدا اور

پایان. یا علی یا پرویا صا. (شماره اول)

کتابوں ۔
 حضرت مولانا محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی نے

پتھرا اس بوٹا کا نام جو نئے میں نہ ہو۔
(طبیعی بوٹا)

نور صیاد : نظم را چه بگویم درم است سیری
ترکیب پس صوری را چه بگویم درم بود غایبی

نیکم یا نہ عیسیٰ کا بیان

بہر کس کی ہے دل کا بجز تم میں
ڈوبو دیو سے نہ یہ بندہ کسی کو

۱۰۔ اس گھٹات سے تمہارے چڑی کو زبردستی حیات

ان کے درمیان جو تعلق (عظیم ہوتی رہا،
 برکت و پاکیزگی کا ٹھکانہ سنی میں ہوگی

وہی کہیں ہے۔۔۔ زور و ملاقات

روزِ قیامت : اے کھنڈریں ٹپکی کو دکھائی دے گی

و در تمامه قریب کانده فایده سزاوار

عبد شکر و قیودہا آتے ہے جہاں میں

و قلمی در کف دستش نوشت: خیر کار در دهان آمد

پس سرور : پوچھیے شاعری کو بکری اور

نور بازو (نشانہ نور)

ع. راج.

در مسرت و گل اخیاریں کھا کر حیدر آباد میں

جگہ بگڑا دیکھ ہے جیسے ۔۔۔ اس سے بچے پورے
بسم کا دور چکر مگر وہ اس حد تک بھرنا کہ
جگہ سے بڑھ جائے۔
زور لگانا ۔۔۔ ٹھیک کرنا، جھٹ کرنا اور
نصیح، راج۔

اصلی جگہ کے جو ایک زور لگا دے اسے قوم
مستحکم کرنا اور بھی کھل جائے تو نام چلے جاتی
زور لگانا ۔۔۔ سہارا، سہارا، کوشش کرنا اور
نصیح، راج۔

نہیں برقعے خوب کے بھری ۔۔۔ جام نہ
پرتیبہ لے کر دیکھا تو کبھی ہوا رفت
زور مارنا ۔۔۔ استعدائی، کمال کوشش کر کے
اپنی ساری قوت صرف کر دینا۔ اور صرف
غیر نصیح، راج۔

نہ ہوا پرتیبہ پرتیبہ کا انداز نصیب
زور سے یاروں نے بچا نہ غزل میں ہوا
توڑنے کیلئے ۔۔۔ زور مارنا، بھینٹ دھک کی جگہ زور
مارے، بھینٹ جمع بھی ممکن ہے۔

کیا کیا حکمانے زور مارے
تو کبھی بچے نہ اس کے حاشیہ

ت میں حکمانے زور مارے کہلت، اس پر
کہا جا سکتا ہے کہ چونکہ اسم کو جمع استثنائی کیلئے
اس لیے فعل بھی جمع لایا گیا ہے کوئی ایسی مثال
ہونا چاہیے جس میں اسم واحد کے ساتھ فعل
جمع استعمال ہوا ہو۔ تو سنئے۔

روم کے تین جنرل ہم پر حاشیہ ہوئے ہیں
میں ایک نہیں باتو تیرہم پر تو ہو گئے و سببانیہ
ہو کے دیر نے بہت زور مارے ۔۔۔ (رفاۃ آزاد)
زور منکر ۔۔۔ طاقت اور غازی، عظمت (رفاۃ آزاد)

تو نہیں ۔۔۔ اورد سے اس کا تعلق نہیں۔
زور میں آ رہنا ۔۔۔ زور زبانی کرتے کرتے
زور ۔۔۔ زور و صبر، نصیح، راج۔
مصر صرف ۔۔۔ پہلوان نے جامہ کراکر اس کو
زور کے دائروں میں جھٹائی دے دی۔

میں سے کہتا ہے زور میں آکر
زور میں آنا (یا) زور میں بھرنا ۔۔۔ کمال
میں بھرنا، کمال قوت میں ہونا۔ (نور اللغات)
توڑنے کیلئے ۔۔۔ اہل کھٹو، مٹی میں صرف
زور میں بھرنا، بولنے میں زور میں آنا،
نہیں کہتے۔

زور میں بھرنا ہونا ۔۔۔ کمال قوت ۔۔۔ جڑے
جوش میں ہونا۔ اور صرف، نصیح، راج۔
محل صرف ۔۔۔ زور میں بھرنا، کمال کوشش
الطیال اور دلاس کے ساتھ قوت کو لیے جاتا تھا
زور میں بھرنا۔

زور نکال دینا (یا) نکالنا ۔۔۔ قوت
کھڑا کرنا، کمر دھارنا، غور مشاہدہ۔ (رفاۃ آزاد)
میر نصیح، راج۔

توڑنے کیلئے ۔۔۔ اس کا لازم زور نکالنا یا نکل جانا
بھی ممکن ہے۔

سیروں سے ہونے سے پہلے ہی نکل گیا ۔۔۔ حسب
سر کیا چھکا کہ زور دینا جنیاں نکل گیا جان صاحب
زور نکالنا ۔۔۔ رستہ کی طاقت زبانی کرنا۔
(رفاۃ آزاد)

توڑنے کیلئے ۔۔۔ یہ صرف دہلی تک محدود ہے۔
نہیں کہتے نہیں جانتے۔
زور نہ چلنا ۔۔۔ قوت نہ چلنا ۔۔۔ اور صرف
نصیح، راج۔

محل صرف ۔۔۔ اور پوک آدمی دوسرے سیر تو
دیکھ رہے ہیں۔ مگر پانی کے تریب جلتے ہوتے
تو ہوا آب ہوا جاتا ہے۔ دن بھر بھر آتا ہے۔
بھی اخیاط شرط ہے۔ پانی اور آگ سے
زور نہیں جلتا ۔۔۔ (رفاۃ آزاد)

زور نہ کھٹنا ۔۔۔ جوش و خروش کم نہ ہونا،
شدت کا بہ کثرت رہنا۔ اور صرف، نصیح، راج۔
جھڑ گئی اور پیادگی کی بھی شکی ہو گئی
زور نہ دے ۔۔۔ ایک کی طبیعت کا نصیر
زور نہیں علم نہیں عقل کی کوتاہی
خوب آپ ہی کام لگا کرنا۔ (مخاطرات ہندوستان)

توڑنے کیلئے ۔۔۔ (رفاۃ آزاد) نہیں جانتے۔
زور و شہر و رادتی ۔۔۔ اور صرف، نصیح، راج۔
محل صرف ۔۔۔ یہاں دبا کا زور و شہر ہے۔ اور
شمس و زور و گور ہے ۔۔۔ (رفاۃ آزاد)

نکلنے کیلئے ۔۔۔ دماغ عالم کے ساتھ اس کا اطلاق
موجود بھی نہیں ہے۔
زوروں ۔۔۔ زور کی جگہ۔ اور نہ کہ، غیر
نصیح، راج۔

محل صرف ۔۔۔
زوروں پر آنا ۔۔۔ لازم، جوانی میں جھڑنا،
طاقت میں بھرنا، طاقت ور ہونا۔ اور صرف،
(رفاۃ آزاد)

توڑنے کیلئے ۔۔۔ کھٹو میں دلتے۔
زوروں پر چڑھنا ۔۔۔ طاقت زور زور
اور تیار ہونا، طاقت میں بھرنا۔ اور صرف،
دہلی کی زبان۔

دکھانہ جوش و خروش ایسا، زور و جوش
گئے جہان میں اور بہت اُتر چڑھ کر دیتی

نہ چٹکانہ ہر جس دم سبز و زرش جاناں کا
روں، خامی سے راستوں پہ ہیرا گشت کیا
نورِ فیصلہ : اس کا گھسی صورت نہ ہر چٹک جاناں

بحرِ یادِ محنتی مجھے، محنتی سی اُلف بار
 بہرِ عشقِ سارے دل میں چھٹ گیا بھر
 زہرِ خشنہ، وہ بھی جو غصے مار رہی اور سرنگ
 سے جو حاکم، اور تر، تعلیم پاتے طعنے زماں
 میں سب جوں کوڑھی، اور تیرا زہرِ خشنہ
 سہی تو میں سو رہی میں خندا ہے سہل بار
 کب تک کہ میں تو نے سناں کیا تیرا
 بہرِ زخم جو سرگرم رہے خشنہ ہوا
 زہرِ خنوارانی، بہرِ کھرا، زہرِ پناہ کی
 دوستِ نفعِ راج

میں نے یہ سب افسانے لکھے ہیں جو کہ
میں نے ان کے لیے لکھے ہیں۔
میں نے ان کے لیے لکھے ہیں۔

زہر دوا ہے۔ زہر بونہ کی محضت۔ زہر دوا لغوات
 زہر دوا ہے۔ زہر دوا ہے۔ زہر دوا ہے۔
 زہر دوا ہے۔ زہر دوا ہے۔ زہر دوا ہے۔
 زہر دوا ہے۔ زہر دوا ہے۔ زہر دوا ہے۔

اس پر بھی جوتے رہے اکثر اس پر
 رہبر دلوں کی بھی قوم کشمیر
 نہ ہر دینا دے (حق تعالیٰ) نہ ہر کھانا پلانا دے
 مارنا۔ اُنہ صرت نصیحت و ماریج۔
 ساتیا شجی کی تاب نہیں
 نہ ہر دے دے اگر شراب نہیں

زمبر قاتل : مہک زہر ہلاک کر دینے والا
زہر ناپسی، دگر، فصیح، دلچ۔

حالت کی خواہش ہوئی اس اعلیٰ بک کی آبِ قلب
بہم کو آبِ زہر گمانی زہرِ سیرتِ تانی ہو گیا
ذکرِ ہم عصرِ تاسع

تو فیضیلہ والے سال میں جب اہلے
 زیادہ ملک ہو جاتا ہے تو کھجے کے جود عورتیں
 کہتی ہیں ملک زہر قاتل ہے۔

زہر کا پستلا بہ سراپا زہر، زہر مند ہر
آرہ و صفت، ہر دیک۔

گو جو اشیریں سخن پذیر ہر کا پتلا ست تو
 سیرت جاں کربوں مراد پیر کا پتلا ست
 قولے فیض و اب ان معنوں میں دتہر کا پتلا
 راجہ و فیض ہے ۔

زهر کمر و زینا زهر کمر تا بدو حق است
زهر کمر تا بدو حق است

اے لادینوں کھائی قبرس کیا خرق
 اصرحی اپنے حق میں نہ ہر کیا رلورالکفات
 ترائے نہیں ہر اس کی بھگلی صورت نہ ہر کر دینا
 راج نہیں ہر معلوم شوق نے کیوں کھدیا کہ
 اسم یا غیر کے ساتھ اس کا استعمال ہل ہے
 اپنے حق میں نہ ہر کیا جیا کہ شر میں ہے یہ
 کھرت راج و نصیح ہے

زہر کر دینا۔ زہر کرنا یہ کہ اگر دینا
 بہتر ہو کر دینا، بھم۔ ہو کر دینا، تلخ کرنا۔
 (نقرو) وال میں نمک زہر کر دیا۔ (نور القلص)
 قول فیض اس کی شکلی صورت زہر کر دینا
 راجح ہے۔ جب وال سالن وغیرہ میں نمک بھم
 زیادہ ہو جاتا ہے تو کہتے ہیں مثلاً: "تمہ نے کیا"

میں ننگ نہ ہو کر دیا۔
 زہر کر دینا۔ زہر کرنا یہ رخصت اور نفوت
 (نور اللغات)

تو کہے مصلیٰ: اس کی عیسیٰ صوبہ شہر گردینا تو
 ایک ریح نہیں لیتا رہ کر جانا رائج ہے۔
 جیسے: سب کا انا زہر کر گئے تھوں کے لئے در
 جی نہیں مھوڑا:

مذہب ہرگز نہیں، یہی رائج ہے جیسے ہر مذہب چاہتا ہے
 تو تم کھا گئے یہ ایک کیوں سمجھو؟ یہ بھی ہر
 کرلو۔

نہ ہرگز نہ ہر صورت سے صورتیں کی زبان ہے۔
 نہ ہرگز نہ ہر مارتا ہے۔ نہ ہرگز نہ ہر
 سے زائل ہوتا ہے۔ کوئی سرکش یا سرنگاں جب
 اپنے سے بڑی قوت والے سے لب جانے
 تو کہتے ہیں۔ نہ ہرگز نہ ہر مارتا ہے۔ اُردو شاعر
 فیض راج۔

نصیح، رنج.

معلیٰ صرفہ، آپ چلیے ورنہ میں زہر کھا کر
مر جاؤں گا۔
زہر کھانا ڈاکٹر کی شہرت رک کرنا، جس سے
جینا، اُردو مصنف،

یہ عالم اس کے خفا سب کے دکھایا ہے
کہ جس کو دیکھ کے عالم تیرا ہر گھایا ہے
(نور اللغات)

تو یہ خیال ہے۔ شعر میں زہر کھانا کا مفہوم سمجھنا
جلنا نہیں ہے بلکہ محبت میں جان دے دینا
ہے، عام لے زہر کھایا ہے، کا مفہوم یہی ہے
اس لیے کہ محبوب سے کوئی رشک و حسد

حظ نہ ہر گئی ہے نفاہات کی ساقی غیر صبا
 جو ہر گھٹا اب نہ یا تو عورتیں ہی بولی ہیں
 تو ہر گھٹا اب رے انصاف کسی چیز کے لئے
 ہونے کی منت سزاوار ہے فقیر یا غنی

کان میں پوچھی جو آواز تر سے گانے کی
بھس کرتا ہوا نالک سے زہرہ آواز حلق
طرح ہونا نیز نکلا وغیرہ کے ساتھ اس کا
صوت ہے۔

گو یا درق ماہ پہ ہے ہر کا سرہ
دیکھو سرخو رشید پہ طالع ہوا زہرہ

اب عام طور سے مٹت ہی ہوتے ہیں۔
زہرہ آب ہونا: صوت زور ہونا، حوصلہ

پست ہونا، آرد و کاغذ، صبح، رات،
گھسے بازو میں نکلتے ہوئے

زہرہ ہوتا ہے آب پانی کا حالت
تو لے بیٹھ، اس کا اور سے میں لفظ آب کو

دانا فصیح تر ہے۔
یعنی زہرہ ہے آبی آب حوٹاں کے انہی
سترانے زہرہ پانی ہونا بھی کہا ہے جو فصیح
نہیں ہے۔

آنکھ قاتل کی نہ کہ کمرے زخموں پہ ہوتر
زہرہ پانی ہوا جاتا ہے نیک و نال کا دوزخ
پانی، کو بکھرا رہی نظر کی ہے۔

وہ منی فصل بارش میں جہاں کایا جا۔
پانی پانی زہرہ گردوں کا زہرہ ہوتا ہے شک

عوام اس محل پر پتہ پانی ہونا کہتے ہیں۔
زہرہ ملنے میں لینے سے آدمی
نہیں مہرتا، کوئی بڑا کام کیے بغیر ہر نامی
نہیں ہوتی۔

تو لے بیٹھ، صوت گھنٹہ اتوال و اتال نے اس
جے کو یوں لکھا ہے زہرہ تھیلی پر رکھا ہو بے کھٹے
نہیں مہرتا۔ اور محاورات ہندوستان نے لکھا ہے
زہرہ کے لکھ میں لینے سے بے کھٹے نہیں مہرتا

گھنٹہ میں وہی صوت رانگی بھی جو صاحب
رہنگ اثر سے نکلتی ہے۔ اب یہ جملہ زبانوں پر
ہیں آتا۔

زہرہ پھٹنا: رکنا یا جی دھڑکا، مسد
سے جانا۔
(دور و احوال)

تو لے بیٹھ، یہ صوبہ کسٹ میں رانگی نہیں مہرتا
زہرہ کشال: محبوب خوب رو، نال کی تر
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصلحت صرف: سناپ نے یہ نیا شکار اسیکا
اس زن جادو چلی زہرہ کشال کو پھرتا۔
(نساء آزاد)

زہرہ جھیل: وہ جس کی پیشانی زہرہ تار
کی طرح جھک دار ہو، زیادہ تر مستحق کی صفت
میں کہتے ہیں۔ فارسی صفت فصیح رانگی۔

چھارک چھالے کو اور لے کے میں
دوڑا ہو سنبھل کر وہ زہرہ تار میں

(نسخہ سیان)
زہرہ جمال: محبوب خوب رو، فارسی ترکیب
فصیح، رانگی۔

فم انقلاب داسکروہ چند ہو گئے
زہرہ جمال خاک کے پیوند ہو گئے
زہرہ کشال: محبوب خوب رو، فارسی ترکیب
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصلحت صرف: سب سے سب بے دھڑک اس
مشتری خصائل، زہرہ کشال کو گھوڑ رہے ہیں۔
(نساء آزاد)

زہرہ ملال: بہت جلد ہلک کر دیش دلا
وہر نہایت ہلک زہرہ، بڑا قاتل زہرہ، فارسی
نسخہ فصیح، رانگی۔

حوصلے سے کئی کرتے ہیں پندیرہ حواس
شراب ناب میں زہرہ ملال گھول دیتے ہیں
شاد و تھنوی

زہرہ نقیب: محبوب ت گناہ ہے
فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

پیدا اشعار ہر کی متراس جب ہوتی
پہناں در ادنیٰ پر طاف کس تب ہوتی

اور قطع رات میں زہرہ غب ہوتی و غیر
زہرہ ہونا: نالگو، ہونا، آرد و مسرت
فصیح، رانگی۔

یوسف علی کا رشک زینا کو شاعرین
حزبہ ذکر شدہ تھی، ہر زبان ایک چیز
زہرہ ملال: زہرہ میں جہر ہوا، زہرہ مال آرد
ذکر، صفت فصیح، رانگی۔

مصلحت صرف: کل ذریعہ بارش میں یکہ زور، ہلک ہو
سناپ دیکھا جو سیرے پر تہا جارہا تھا اور سیرہ

نہید ہوتا چلا جارہا تھا بڑا، ہر طرہ سناپ تھا۔
زہرہ ملال: زہرہ ملال، ہر طرہ سناپ تھا۔

آرد و صفت، زہرہ ملال، ہر طرہ سناپ تھا۔
زہرہ ملال: زہرہ ملال، ہر طرہ سناپ تھا۔

تو لے بیٹھ، عوام یوں بھی بولتے ہیں سناپ کو
رکم نہ کھو بڑے زہرہ ملال ہیں۔

زہرہ ملال: زہرہ ملال، ہر طرہ سناپ تھا۔
فصیح، رانگی۔
مصلحت صرف: حکماء کوئی راقف ہیں کہ کوئی
دو کس آواز کے زہرہ ملال کو زہرہ ملال ہے۔
زہرہ ملال: زہرہ ملال، ہر طرہ سناپ تھا۔
فصیح، رانگی۔

مصلحت صرف ہے۔ امریکہ میں ایک ایسی دوا ایجا ہو
جس سے ہر ایک شخص سے تمام جسم کا زہر نکلے۔
جو بس نصیب کے اندر مقیم ہو جاتا ہے۔
زہریلی ہر دھڑلے کی تازیانہ۔ اردو صرف
نصیب، راج۔

ترق ہو۔ سب سے زہریلی خدا جانے اثر کیا ہو
اجس سے رنگ سے تلخ آگے کی خبر کیا ہو
داغ دہلوی
زہر گھیرا، (بروزن و گھیرا) صیغہ یا پڑی کی بنی
ہر آنکھ میں کی شکل ایک شے ہوتی ہے جس کو
بجھ مٹے میں بیٹھتے ہیں اور کہاں کی رہ کو پھڑکا
کھینچتے ہیں۔ فارسی، ہرگز نصیب، راج۔
زہر کوئی سرگت تہ شہر چھوٹا
زہر کوئی سرگت کوئی زہر چھوٹا
زہر ہونا، کہاں میں تیر کڑا، اردو، صرف
نصیب، راج۔

کہہ دیں کہاں کتوں میں گائیں جو ہو کے زہر
سینے سے دل تڑپ کے بنائے نگار رہ نقش
زہر ہے، (دیکھو اول) تھیں فائزین کا کہہ۔
فارسی، نصیب، راج۔

دہاں میں ملک جس کے وہ ہے باب محمد
ظلم بھی دیتے ہیں نہ ہے داب محمد و حید
تو نصیب، ہاں کے پہلے لفظ اے کا اضافہ
کہہ کے اے زہر، بھی کہتے ہیں۔

اے زہر قسمت کر مینا ملنے آئی تیس سے
کس کو یہ امید تھی مگر آج میں ہو جائے گا جیل
زہر بھیر، کھیف، نصیب، ناتواں، کمزور و کمزور
اردو، عورتوں کی زبان۔ (نکات اقتداء)
تو نصیب، لکھنؤ کی عورتیں نہیں بولتیں۔

زہر ہے نصیب، خوش آقبالی، اچھے
نصیب کے لئے کہتے ہیں۔ فارسی، نصیب، راج
یہ اور کوئے بار و پتھر زہر ہے نصیب۔
لیتے ہیں اپنے پاؤں کی اکثر پڑیں ہم داغ
تو نصیب، نصیب کی جگہ نصیب
اس کے ہم معنی اردو، بھی کہتے ہیں اور اسے
کا اماند کر کے بھی لیتے ہیں۔

اے زہر قسمت کر مینا ملنے آئی تیس سے
کس کو یہ امید تھی مگر آج میں ہو جائے گا جیل
زیادہ، زیادہ کا مخفف، فارسی،
شہر بولے میں یہ مرے دل کی مراد ہے
عینا ہے شاق مرگ کی حسرت زیادہ
تو نصیب، شہر تلیسے کا ضرورت کے
ماخت، استعمال کرتے ہیں۔ بروزن یا زہر کھنکھال
کیا گیا ہے جو درست نہیں۔

ہر طے سے اک جہادک باد تھی
ہر ہیں دشنام سے وہ زیادہ تھی سودا
زیادہ، زیادہ، بڑھانا، اضافہ کرنا۔
عربی، نون، تہلیہ پانچ طبقے کی زبان۔

زیادہ، (بروزن یا تھی) زیادہ کا زہر
کثرت، اخراط، فارسی، نون، نصیب، راج۔
مصلحت صرف، ہماری طبیعت روز بروز بڑھتی جاتی
ہے۔ ہر بھر کے بعد دورہ ہوتا ہے۔ چھار شے
کو انتہائی زیادتی نظر آتی ہے۔ (انشائے سرہ)
تو نصیب، سودا نے یوں نظر کیا ہے کہ اسے
اول کی آواز خفیت مگر وہ جاتی ہے۔

زیادتی چاروں میں جس کی ہر مرض کا موجب
عقل کی رو سے یہ تیر ہر اس کی اس دم
زیادتی، جہر ظلم، زہر دہی، زہر کا مگر

اردو، نون، نصیب، راج۔
تو نصیب، عام بول چال میں عوام اس کا مخفف
اس طرح اور کرتے ہیں کہ زہر، میں یا بے بول
کی خفیت سی آواز نکلتی ہے۔ اس لفظ کا
صرف کرنا نیز ہر ما کے ساتھ ہے۔
عشوق کی مکی نہیں عاشق مزاج کو
میں پس زیادتی نہ کریں اب حضور آپ زہر
زیادہ، بروزن ستارہ، نون، نائل
فارسی، نصیب، راج۔

کہہ چکے ہم جو کہنا تھا زیادہ کیا کہیں
میں ہو ان میں تو ہر طے کو ہم دریا کہیں
تو نصیب، بروزن سادہ بھی نظم ہوا ہے جو
موجودہ دور میں صرف عوام بولتے ہیں اور وہ
خط ہے۔

زیادہ غرض کہ نہیں کہنا روا
بہا ہے یہی آہ مرگ یہ خدا سودا
زیادہ تر، بہت زیادہ، جینر۔ فارسی،
نصیب، راج۔

مصلحت صرف، آپس میں جاننا اور تقسیم ہونے پر
زیادہ تر نقصان ہر طے جاتی ہے اٹھایا۔
زیادہ خدا ادب، یہ فقرہ مرضی یا غرض
کے آخر میں لکھتے ہیں یعنی زیادہ لکھنے سے ادب
بائع ہے۔ فارسی، نصیب، راج۔

جو چکا ختم اب تو مطلب
اے ظلم کھ زیادہ عذاب
زیادہ حیرت ہے، یعنی بالی حیرت جو
آئندہ طاعت ہے۔ اردو، خاتر خط۔

(زہر بھیر، نصیب)
تو نصیب، اب اس جگہ بالی حیرت ہے،

زیادہ کہتے ہیں۔
زیادہ سری بہ خود پسندی، خود، فاری ترکیب

رکبات میرا

تو نہیں۔ اب راج نہیں۔

زیادہ سے زیادہ بہ بہت سے بہت،
بہت زیادہ، اردو صفت، فصیح، راج۔

معل صرفہ بہ ہم نہیں جائیں گے زیادہ سے
زیادہ وہ خفا ہو جائیں گے اور کیا ہوگا۔

زیادہ کرنا بہ زیادہ ستوری بڑھانا، پیشتر حالت
سے زیادہ کرنا، اضافہ کرنا، اردو صفت، فصیح، راج۔
معل صرفہ بہ آپ نے جلی لکھ کے اس کتاب کا
قیم بہت زیادہ کر دیا۔

زیادہ کرنا بہ دکانیہ، دسترخوان بڑھانا۔

(نور اللغات)

تو نہیں۔ اہل گھٹو نہیں بولتے۔

زیادہ ہو بہ بات کو بڑھ کر کہنے والا، زیادہ گو۔
فاری، صفت۔ (نور اللغات)

تو نہیں۔ اہل گھٹو نہیں بولتے۔

زیادہ کوئی بہ مبالغہ، فضول باتیں، کرنا
کے ساتھ، فاری، مؤث۔ (نور اللغات)

تو نہیں۔ اہل گھٹو نہیں بولتے۔

زیادہ مار میں تو بہ بھول جاتی ہو۔
سختی بہتے بہتے آدمی بے حس ہو جاتا ہے۔

(زنگ اشرا)

تو نہیں۔ اہل گھٹو عام طور سے بول بوسے ہیں۔

زیادہ مار میں انسان تو بہ بھول جاتا ہے۔

زیادہ مٹھاس میں گیسرے پڑتے ہیں۔
دوستی میں جب بے تکلفی حد سے بڑھ جاتی ہے تو
فدا کا باعث ہوتی ہے، اردو مثل، غیر فصیح، راج۔

معل صرفہ بہ چلے میں اب ترفیں رہنے دیکھتے
زیادہ مٹھاس میں گیسرے پڑ جاتے ہیں۔

(فدا آزاد)

زیادہ ہونا بہ روزم، خاص ہونا، بڑھنا،
اردو صفت، فصیح، راج۔

معل صرفہ بہ ہم نے جناب دی قیاس کے
حساب سے تم جو کڑی کوٹ کے لئے جو چار
گل زیادہ ہے۔

زیادہ ہونا بہ زیادہ، قسم ہونا، تمام ہونا،
گھٹایا جانا۔

رفقہ، دسترخوان زیادہ ہو گیا تب آپ آئے
(نور اللغات)

تو نہیں۔ اہل گھٹو ایسے مل پر کہتے ہیں
دسترخوان بڑھ گیا۔

زیادہ ہے بہ برکت ہے، نہیں ہے کسی
تغیر کو جواب دینا ہوتا ہے تو یہ سوال کے طور پر
کہتے ہیں۔ (نور اللغات)

تو نہیں۔ اہل گھٹو کہتے ہیں برکت ہے
ایسے مل پر زیادہ ہے، نہیں بولتے۔

زیارت بہ زیادہ عزت، زیادہ عزت، کسی شخص یا
جینر یا کسی شہرک مقام کو دیکھنا، عربی، مؤث۔
فصیح، راج۔

معل صرفہ بہ آپ کی زیارت سے بڑی خوشی
ہوتی۔ (فدا آزاد)

تو نہیں۔ اس شخص یا جینر یا مقام کو بھی زیارت
کہا گیا ہے جسے عزت کی آنکھ سے دیکھتے ہیں۔

یہ روئے آج زمین و آسمان سے اٹھتی ہے۔
ترسے نبی کی زیارت جہاں سے اٹھتی ہے، راج۔

زیارت بہ کسی بزرگ کا مقبرہ، اردو

سوت۔

دور، قوس۔

تو نہیں۔ اس میں جہاں اب جھوک ہے۔
زیارت بہ سلام، عربی، مؤث، فصیح، راج۔

جدو مرنے کے خدشہ یا ہے ملک گامیری
تبر پر پڑھتے ہیں سب جاتے، دولت ہمارے

نور نہیں۔ اب اس لفظ کا، کتاب عربی چھاپہ،
محو میں دشمنان کو بلا سیر، غیر سب سے زیادہ

کے لیے ہے، عام انسانوں کے لیے ہیں۔ ہر
مصور و شہید کے لیے عربی زبان میں ایک زیارت
لفظ ہے جو بڑی جہاں ہے بڑھنا،

بڑھانا کے ساتھ اس کا عرب ہے، بہت
حیدر آباد میں مرنے کی تقریب سیوم کو زیارت

کہتے ہیں۔
زیارت شریف ہونا، کسی بزرگ شخص

یا شہرک جینر یا مقدس مقام کی زیارت ہونا۔
اردو صفت، فصیح، راج۔

معل صرفہ بہ میں ایک دفعہ آپ کے دوست خانے
پر حاضر ہو کر اس کی زیارت سے مشرٹ ہو چکی

ہوں۔ (محو انتظار)
زیارت کرنا، عقیدت کی آنکھ سے دیکھنا۔

اردو صفت، فصیح، راج۔
معل صرفہ بہ اس گھٹنے کے سرورج کی زیارت

کرنے والی نگاہوں نے، اس دردمند قوی ستار
کے نام کو بتادیا ہوگا۔ (مقدد صحیفۃ القوم)

زیارت گاہ، آستان، شہرک مقام۔
فاری، مؤث، فصیح، راج۔

جلوسے کا تیرے وہ عالم سہک کر کیے خیال
دیرہ دل کو زیارت گاہ حسیکوانی کرے

غالب

زیارت ہونا، دینا، ہونا کسی شہر کی چیز یا قدرتی مقام یا کسی بزرگ ہستی کا دیدار حاصل ہونا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

طرز آل کہے ہیں بہت سی تعاریں ہیں، حج میں زیارت تعاریں اس کے زیادہ ہیں، نقحہ، مسافر، کوٹا، گھانا، فارسی، زکوٰۃ، نصیح، رائج۔

مانعہ کیا سوچ آخر تو بھی دنا ہے اس کے دوستی نادان کی ہے جو کاریاں ہو جائے گا عاتق زریاں کا رہا، نقحہ اٹھانے کا تعاریں صفت، نصیح، رائج۔

کاریاں اور منوں سدا درگشت و جوس عکس فردا ز کورن نور سیم و دت ہیں اقبال، سنکو،

زیارت، راجہ، راجہ، اول دیئے قبول، زینت، بدلتی آواز، خوش نمائی، فارسی، زینت، نصیح، رائج۔

تجہ سے لے، رنگ، چمن زیب چمن بڑھتی ہو، سر کی طرح ہر اک شاخ من بڑھتی ہو، اس کے زیارت، (ریائے قبول) زیب دینے والا، موزوں، خوش نما، مناسب، فارسی، صفت، نصیح، رائج۔

یہ روبرو کی طرح جسم پر ریا سلاح جنگ، ایسے زیبا اندام، خوب صورت جسم و ان، مناسب الاعضا، فارسی، ترکیب، قلیل، اکتفا، معن، صرف، دو ستر، زنگار، ریا اندام، تاریک، غلام، گلبدن کا چوڑی دار گھٹنا پہنے، (نفاذ، اول)

زیبا ہونا، مناسب ہونا، شایاں ہونا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

قولہ صلی، سبلی معنوں میں اس کا استعمال زیادہ ہے۔

یہ زیبا نہیں جو صفت اضافی پر انتخار، ایسے زیبا، نقش، اور آرائش، زینت، خوش نمائی، فارسی، زینت، نصیح، رائج۔

معن، صرف، غزوہ، راجہ، سربا ہے، اس روز محل میں کینزوں سے پوشاک اور زور کو کینزوں کے پہنے کا رنگ، ہر آرائش، زیبائش میں معن، صرف، راجہ، (نصیح، ہوش ربا)

زیبا، خوب، خوش نما، فارسی، زینت، نصیح، رائج۔

دل نہ محل حق نہ حشر، زیبائی، حق، سربا، کے ہر، ہیں آئی، حق، تو، معن، کتر، معن، کے ساتھ، بطور، حروف، ہیں آتا ہے، جیسے، ذبیح، آریاں، اس کی، معن، زیبائی، کچھ، کر، شہنشاہ، اور، زینت، ہونے۔

زیب تن کرنا، کسی چیز کو پہنا، جسم پر لگانا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

قولہ صلی، زیب تن کی جگہ زیب جسم بھی ہے۔ معن، ہر اک، زیب جسم کیا، فارسی، ہاں، ایسے زیب، دہ، زیب دینے والا، فارسی، ترکیب، نصیح، رائج۔

ہم نام کبریا کا پس ہے، نیک نام، جو اس کا نام زیب، وہ، فقر، نام، زیب دینا، خورون ہونا، خوش نما ہونا، رونق کا باعث ہونا، اردو صرف، نصیح، رائج۔

ہے جو صاحب کے کف دست پر، چکنی، زیب دینا ہے، اسے جس قدر، راجہ، زیب، زیب

زیب گوش کرنا، کوئی بات بنانا، اردو صرف، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قولہ صلی، کال میں کسی چیز کے پہنے کو بھی زیب گوش کرنا کہا جاسکتا ہے۔

زیب، (ریائے معرفت)، سیاب، پارہ، عربی، اردو، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

زیب، توں میں وہ جلدی کہ اگر جھڑوے تو یوں وہ اڑ جائے کہ جیسے سر آتش زہین، زون،

زیب، (ریائے قبول) زیب دینے والا، فارسی، اس کا، تعلیم یافتہ، طبقہ، زبان۔

صاف، کتنی، تصویر، تری، یک، شبی، اب، خود، حوی، کچھ، زینت، دیکھنا، کا،

زیب، (ریائے قبول) زیب دینے والا، فارسی، اس کا، تعلیم یافتہ، طبقہ، زبان۔

اے، بلقیس، اگر، بنا، تھا، میں، بھی، زینت، تھا، لکھا، فر، زینت، (ریائے قبول) زیب دینے والا، فارسی، زینت، نصیح، رائج۔

ایماں کی زیب و زین کہنا، ہی پڑا، اسلام کے دل کا چلن کہنا، ہی پڑا، دینا، بہت، کلام، حق، ضبط، کیا، بہر، چمن، کے، یا، حین، کہنا، ہی پڑا، زیب و زینت، (ریائے قبول) زیب دینے والا، فارسی، زینت، نصیح، رائج۔

زیت۔ زیتون کا تیل۔ عربی، (اوراقیات) توڑنے سے ملتا ہے۔ اعلیٰ میں کسی مقام پر روغن زیت کی ترکیب نقشہ گزری تو ضرور ہے مگر عام طور سے دسٹے میں سا۔ اسی میں آغ زیتون رائج و فصیح ہے۔

زیتون۔ (زیتون بیجوں) ایک مشہور درخت کا نام جس کے روغن کو عربی میں زیت کہتے ہیں عربی مذکر، فصیح، رائج۔

زیت۔ ریاضے صوفیہ، یا دہنوں، اور توتق، حمام کا زبان۔

صوفی صوفیہ۔ کاتبی لہ زیت کی سہلے سے (نشانہ دہن)۔

زیت اڑانا۔ صوفیہ بجا آواز، اورد و صوفی حمام کی زبان۔

تبع جی وجہ میں جب آتے ہیں اس قدر زیت کھنکھاتا ہے (اور اوقات)۔

زیت زیت۔ فضل باتیں، لکھ یا دہنوں، اورد و صوفی، حمام کی زبان۔

صوفی صوفیہ، میرزا ملک میں ہم ہے جب بھی مٹا صاحب ادب سے گھومتے ہیں لکھ کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور گھنٹوں زیت زیت اڑتے رہتے ہیں۔

زیت زیت۔ ماراٹھ صوفیہ دفع نامے جہری بے تہمت ملا کو تہاد۔ (اور اوقات)۔

قول فصیح۔ اہل لکھنؤ نہیں دیتے۔

زیت کی لینا۔ یاد دہنوں کرنا، اورد و صوفی حمام کی زبان۔

صوفی صوفیہ۔ کاتبی لہ زیت کی سہلے سے (نشانہ آواز)۔

زیت لکھنا۔ یاد دہنوں کرنا، اورد و صوفی حمام کی زبان۔

صوفی صوفیہ۔ ان میں جہاں بہت سی خوبیاں ہیں وہاں ایک عیب بھی ہے۔ زیت بہت دیتے ہیں۔

زیت بیا۔ زیتون کی بیا، زیت لکھنا۔ بہت ساتھ آمیز جھٹ بوتھا، اورد و صوفی حمام کی زبان۔

صوفی صوفیہ۔ تہ اس کی باتوں میں نہ آتا وہ بہت زیت بیا ہے۔

زیت بیا۔ ایک نام جو عورت کی لکھنا اور بیا بیا کی عادت میں آتا ہے۔

زیت قدر۔ (دعا یہ کہ) اس کی تہ زیادہ ہو۔

صوفی صوفیہ۔ درجہ غفلت شمار فرماتے ہیں کہ معالہ مراد زیت قدر۔ (نشانہ صوفیہ)۔

زیت۔ (یہاں صوفیہ) تو صوفیہ آواز دہنوں کی آواز، فارسی، صوفیہ۔ (اور اوقات)۔

قول فصیح۔ تنہا سستی نہیں دیتے وہم (وہم اور بچہ آواز) بولتے ہیں۔ خوف برہان نے بیاٹے بھول بھی لکھا ہے۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) کسرہ حرکات تلاذ میں سے ایک حرکت کا نام ہے جس کی طاعت حزن کے نیچے دی جاتی ہے۔ فارسی اورد و صوفیہ، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا میں سے آتا ہے جو گل سوند کین۔ (نشانہ آواز)۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

قول فصیح۔ اہل لکھنؤ مغلوب کے سنی میں بولتے ہیں۔ کم زور آدمی نیچے کے طور پر زیت بیا ہے۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

صوفی صوفیہ۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیت بیا۔ (یہاں بھول) نیچے۔ فارسی، رائج۔

زیر کاری، بہت ترس دار ہونا، ترس میں
لڑا ہونا، اُردو، ٹوٹ، نصیح، راج
مصل صرف، سر، نہیں، یک صاحب، مگر، ترس
کا پہاڑ سر پر رکھے، اسی دن سے آج تک
زیر کاری ہے اور ترس داوی ہے۔

(انشائے سرور)
زیر کاری، جو ڈک، ایک قسم، اُردو،
ٹوٹ، متردک۔

مصل صرف، زیر کاری، خوش ہونے ہے اور
اچار تو ایسا کہنے بھی نہیں کیا ایمان کی، ت
ہے۔

تو فیصلہ، چونکہ زیر کاری اب نہیں پکا جاں
اس لیے یہ لفظ بھی اب زبانوں پر نہیں آتا۔
زیر کاری، وہ قسم جو ٹھوڑے کی پیٹھ کے سر
بانہا جاتا ہے، رنگ، فارسی، نہ کر،
نصیح، راج۔

بہت خوبصورت ہیں دونوں کندہ شوق
لگائے دوستانوں کے میں زیر بندہ دات رہنے،
زیر کاری، پاؤں کے نیچے، فارسی ترکیب، نہ کر،
نصیح، راج۔

سر ہے، فلک مینارنگ
زیر کاری میں رنگارنگ مرزا راج
زیر کاری، ایک قسم کی زانی جو کی، سیلہ
اُردو، ٹوٹ، قلیل الاستعمال۔

یہ ترقا پر ہے ہر دم حسن اس محبوب کا
اہ کابل زیر کاری کا ستارہ ہو گیا راج
زیر کاری، کسی معاملے کا، راج، ہونا، تجویز
کے دوران نہیں ہونا۔

دھرم، قدرے میں بکٹ ہو چکی ہے اب زیر کاری

ہے۔
تو فیصلہ میں، زیر کاری، معاملے یا مقدمے کو
کہتے ہیں جو زیر سر ہو، جو کہ جو معنی برکت اور ثلوت
نے لکھے ہیں، یہ معنی اس وقت ہوں گے جب
زیر کاری ہو، بعد جائے۔

زیر کاری، جو کہ لیتا، نوجوانوں کو غلوب
کر لیتا، اُردو، مستر، قلیل الاستعمال۔

مصل صرف، نہ کر، وہ بظاہر لایا اہل اسلام
کے شکر کو زیر تیج رکھ دیا، (ظہم ہوش ربا)
زیر کاری، وہ کہ جو ٹھوڑے کی پیٹھ پر
ڈالتے ہیں اور اس پر چار جامہ رکھتے ہیں۔
اُردو، نہ کر، نصیح، راج۔

تو فیصلہ، زیر کاری، بلا اخافت مسئلہ ہے۔
فارسی میں چبائے کو زیر جامہ کہتے ہیں
زیر کاری، جو حالات میں ہو، فارسی
ترکیب، نہ کر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مصل صرف، بلخ عبداللہ کی اردو کی کا پیشہ حقہ
زیر کاری، گورا۔

تو فیصلہ، مطلق نگرانی کے معنی میں بھی سستوں
ہے، جیسے، خیر وہ سب کو لاہر چلے اور جوار
سراہی میں زیر حاکم ہی جیسا رہا ہے۔

(نشاۃ آزاد)
زیر حکومت، ماتحت، زیر زمان، نصیح میں
فارسی، نہ کر، نصیح، راج۔

مصل صرف، ہندوستان حب تک، محرموں
کے زیر حکومت رہا اور حاکم اسے بہت تغیر
نظروں سے دیکھتے تھے۔
زیر خاک جانا، مر کے دفن ہو جانا۔
مصل صرف، نصیح، راج۔

مصل صرف، دو تین آدمی گنتی کے ہزاروں
میں باقی ہیں اور سب زیر خاک جا چکے۔
(انشائے سرور)
زیر خاک ہونا، مر جانا، دفن ہونا، اُردو
مصل، نصیح، راج۔

مصل صرف، جب یہاں نوبت بہرگ پہنچی
اس وقت ہم کو خبر ہوئی، آئے تو ٹھگڑا پاک
تھام نہ زیر خاک تھا۔ (انشائے سرور)
زیر دست، دے اخافت، ماتحت،
جاہز، غلوب، کزور، کم طاقت، فارسی،
نصیح، راج۔

ہر زبردست زیر دست تیرا
ہے جب تک ہر آسمان دوز میں سودا
نہ کیمرہ دفعہ، سوانق دفعہ، مطابق دفعہ۔
فارسی ترکیب، قانون کی اصطلاح۔

مصل صرف، طرم کا چالان زیر دفعہ ہم، چوہا
اگر صفائی پہنچ جائے گی تو پھوٹ جائے گا۔

زیر ران، ہزاری میں، قابو میں، ٹھوڑے
کے لئے مستعمل ہے۔ فارسی صفت، نصیح، راج
مصل صرف، الٹی، ملق، ایام میل و نہاد زیر مال
اور سمند سبز نام غلام تیز کام مطیع زمان
خارماں رہے۔ (انشائے سرور)

زیر زمین ہونا، دفن ہونا، مر جانا، اُردو
مصل، قلیل الاستعمال۔

مصل صرف، مرزا کو مسلمین صاحب نے تے کی
دو تین دست آئے، گل گیار حواں اتوار تھا۔
بچہ دن جڑ سے مڑ گئے، ماتم کو زیر زمین ہونے
مڑ گئے۔ (انشائے سرور)
زیر ساریہ، حمایت میں، پناہ میں،

سایہ عافیت میں ناری، مدد کر، نصیح، راج۔
 محلہ سرحدہ خد آپ کے چوسا کو مسیح سلامت
 رکھے آپ کے زیر سایہ پروان چڑھیں۔
 زیر سایہ پروان چڑھیں، پانی بڑوں میں۔
 ناری ترکیب، خد کر، نصیح، راج۔
 سجد کے رہبر سایہ خرابات چاہیے
 صوں پانی، عجمہ عبادت چاہیے غالب
 زیر سایہ راج، علاج کن حالت میں ناری
 ترکیب، خد کر، نصیح، راج۔
 محلہ سرحدہ، وہ بہت دلوں سے بیاد میں ڈاکٹر
 ٹی ہمارے برعزت میں کچھ ناوہ ہے خدا سے
 جا تو رہتے ہو جائیں گے۔
 زیر غور، شخص کی حالت میں ناری ترکیب
 نصیح، راج۔
 اچھے چمٹے زمانے کے بیاد سیکڑوں
 دل وہ سر فیض پر جو ابھی زیر غور آتی لکڑی
 آتوں کیلئے، شلہ، معاملہ اور نقطہ سے کے سب قد
 بھی اس کا استعمال ہے۔ جیسے، گزائی کا شہر
 حکومت کے زیر غور ہے: یہاں زیر غور کے
 معنی ہیں وہ چیز جس کے متعلق کچھ طے کیا جا رہا ہو
 اور ابھی کچھ طے نہ ہو سکا ہو۔
 زیر قدم، پاؤں کے نیچے، ناری ترکیب
 خد کر، نصیح، راج۔
 زیر قدم، وہ فرد جس کی زیر
 زیر قدم پڑ قدموں میں، زیر سایہ سایہ عافیت
 میں، ناری ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 محلہ سرحدہ، جو کچھ زندگی کے دن باقی ہیں
 قدموں کے زیر قدم گزر جائیں۔
 (انشائے سرحدہ)

زیر کٹ، ریانے معیون دفع رائے بہر
 دان، دانش مند، کچھ دار، ذی فہم، ناری۔
 خد کر، نصیح، راج۔
 محلہ سرحدہ، ریاکاروں سے مرد زیر کٹ کو
 احتیاج ہے۔ (فسانہ آزاد)
 زیر کٹ کرنا، شارب کرنا، ہرانا، پچھا کرنا۔
 اردو صرت، نصیح، راج۔
 اس میں کے بیوانوں سے کشتی رہی ہو تیر
 بہتوں کو ہم سے ریر گیا ہے پچھا کر تیر
 زیر کٹ کی، ریانے معیون دفع رائے بہر
 دان، محلہ سرحدہ، ناری، نوٹ۔
 نصیح، راج۔
 محلہ سرحدہ، براہ ریر کی کچھ کات و
 حیات جیہ سمر کا وغیرہ میں اگر کچھ حیات
 ہوتی تو ہم پر غلبہ نہ پاتا۔ (تلمیح ہوش روبا)
 زیر کٹ، ہوشوں پر۔ ناری، مدد کر
 نصیح، راج۔
 کیا بات تیر کیلئے ہمہ عیاری کا زیر
 آنکھیں کھیں میں اور سخن زیر لب سے اور تیر
 زیر لب کہنا، چپکے سے کہنا۔ اردو
 صرت، نصیح، راج۔
 محلہ سرحدہ، حضرت نے آہ سرد بھر کر
 بعد حزن و دال زیر لب کہا: بھی ہم
 تمام عمر پہلے سے کے برعاش اور
 آوارہ و حیا ش رہے۔۔۔ اب سوچتے ہیں
 کہ بار خدا یا ہمارا انجلم کیا ہو گا۔
 (فسانہ آزاد)
 زیر لب کرنا، اس طرح غم کرنا
 کہ ہوشوں کو خفیت سی جنبش ہو کے رہے۔

حالت، اردو صرت، نصیح، راج۔
 محلہ سرحدہ، ہوشوں سے تیرا تیرا تیرا
 اڑاتے ہیں، مود کی سرس، اردو صرت، نصیح، راج۔
 محلہ سرحدہ، ریانے معیون دفع رائے بہر
 دان، دانش مند، کچھ دار، ذی فہم، ناری۔
 خد کر، نصیح، راج۔
 محلہ سرحدہ، ریاکاروں سے مرد زیر کٹ کو
 احتیاج ہے۔ (فسانہ آزاد)
 زیر کٹ کرنا، شارب کرنا، ہرانا، پچھا کرنا۔
 اردو صرت، نصیح، راج۔
 اس میں کے بیوانوں سے کشتی رہی ہو تیر
 بہتوں کو ہم سے ریر گیا ہے پچھا کر تیر
 زیر کٹ کی، ریانے معیون دفع رائے بہر
 دان، محلہ سرحدہ، ناری، نوٹ۔
 نصیح، راج۔
 محلہ سرحدہ، براہ ریر کی کچھ کات و
 حیات جیہ سمر کا وغیرہ میں اگر کچھ حیات
 ہوتی تو ہم پر غلبہ نہ پاتا۔ (تلمیح ہوش روبا)
 زیر کٹ، ہوشوں پر۔ ناری، مدد کر
 نصیح، راج۔
 کیا بات تیر کیلئے ہمہ عیاری کا زیر
 آنکھیں کھیں میں اور سخن زیر لب سے اور تیر
 زیر لب کہنا، چپکے سے کہنا۔ اردو
 صرت، نصیح، راج۔
 محلہ سرحدہ، حضرت نے آہ سرد بھر کر
 بعد حزن و دال زیر لب کہا: بھی ہم
 تمام عمر پہلے سے کے برعاش اور
 آوارہ و حیا ش رہے۔۔۔ اب سوچتے ہیں
 کہ بار خدا یا ہمارا انجلم کیا ہو گا۔
 (فسانہ آزاد)
 زیر لب کرنا، اس طرح غم کرنا
 کہ ہوشوں کو خفیت سی جنبش ہو کے رہے۔

شار یا نے خوشی کے بچنے لگے
زیرِ دم رہ رہ کر گرجنے لگے ارہٹ گھڑاوا
زیرِ دم سے واقف ہونا۔ راگ سر کے
اشار چڑھاؤ کو جاننا۔ اردو صفت، موسیقی ہارن
کی اصطلاح۔

معنی صرفہ۔ حاضرین جلسہ زیرِ دم سے واقف
اتار چڑھاؤ کے سمجھنے والے۔ (لغات آزاد)
زیرِ دم و زبر۔ لکھ کر دنتہ۔ فارسی، تعلیم یافتہ
طبیقہ کی زبان۔

قولہ فیصلہ۔ عام بول چال میں غیر واہ حافظہ
زیرِ دم ہے جیسے۔ مولوی صاحب اتنے
دن سے لڑکے کو چھوڑا ہے میں سگرا سے
اب تک زیرِ دم کی پہچان نہیں۔
زیرِ دم و زبر۔ علامہ ابوالکلام آزاد،
درہم و برہم۔ فارسی، فصیح، راج۔

معنی صرفہ۔ مشہور ہو کر جب رستم مغل آدھوتا تھا تو
سب سے پہلے اس کے سر پر زبرِ دم پہناتے تھے۔
زیرِ دم و زبر کرنا۔ (شعری) تہہ بالا کرنا،
درہم و برہم کرنا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔
معنی صرفہ۔ اگر مقابلہ کے تم سکر حریف کو
زیرِ دم کر دے تو غیار اس میں خلس ادا ہو جائے
گے۔ (علم ہوش ربا)

قولہ فیصلہ۔ اس کی ٹپکلی صورت زیرِ دم کو دینا
میں راج و فصیح ہے۔
کریں ابھی بول زیرِ دم صفت طبع کو
میں طرح الٹ دیتے ہیں انکی لہجے کو انیس
زیرِ دم و زبر ہونا۔ (لازم) تہہ بالا ہونا،
آلت پلٹ ہونا۔ اردو صفت، فصیح،
راج۔

آفت ہے کوئی ذکر فقیرانہ ہانا
ایک نر و بڑی دو جہاں، زیرِ دم ہے ہوش
قولہ فیصلہ۔ دنیا، جہاں، زمین، آسمان،
فوج اور لشکر وغیرہ الفاظ کے ساتھ استعمال
کرتے ہیں۔ حضرات شر اول زیرِ دم و زبر ہونا،
بھی نظم کرتے ہیں۔

ہل چل اسقام کی ڈنیل کے ہر اک گوشے میں
ہر دل خیر طلب زیرِ دم و زبر ہے کہ نہیں
سلی گھنڈی

نوم زیرِ دم۔ ابھی نظم کیا ہے
نور و نصرت سے جس کے دقت سحر
یو سخی قوم لوط زیرِ دم و زبر

زیرِ دم سے شیر ہوئے ہیں اب تو
ی سے بڑے ہوتے ہیں، ادنیٰ سے اصلی
ہوتے ہیں۔ اردو شمس۔ (کاہوت بہکان)
قولہ فیصلہ۔ اہل کھنڈ نہیں جوتے۔

زیرِ دم و زبر۔ (بروزن شیر) ایک خوشبودار
ارکیک بیج کا نام۔ فارسی، ذرا فصیح، راج۔
رنگ لایا ہے انتظار ان کا

آنکھ کا تل سفید زیرِ دم ہے
زیرِ دم و زبر۔ اردو، ذرا فصیح، راج۔
بحر و بریں سب کو تیری ذات آتید ہے
در صفت میں ظہرہ زیرِ دم طبع میں ارد ہو گیا۔ بحر
زیرِ دم و زبر۔ سفید رنگ کا زیرِ دم، جو
زیادہ تر درود و تہنیتوں سے فارسی، ذرا
قولہ فیصلہ۔ اہل سبوں میں تحریر لکھتے ہیں۔
زیرِ دم و زبر۔ (ایٹھ بول) شیر کی مادہ یعنی
نر یا۔ آندہ، غوث، شیر بازوں کی اصطلاح۔

معنی صرفہ۔ آج حکار کے دقت سحر کو عجب اتفاق
ہوا۔ سگورے کے گرتے ہی سب بیٹریں اور گھنٹیں
صفت، ذرا اور ایک زیرِ دم ہونا۔
زیرِ دم و زبر۔ (ایٹھ بول) درود صورت
پانچ آئیے۔ فارسی، تعلیم یافتہ
کی زبان۔

زلیست۔ (ایٹھ صورت) زندگی، حیات۔
فارسی، غوث، فصیح، راج۔

تیرے بن زلیست کس کو بھاتا ہے
نام مردن سے لذت آتی ہے
زلیست باقی ہونا۔ رنگ بال ہونا۔ اردو
صفت، فصیح، راج۔

معنی صرفہ۔ اگر یہاں کی خرابی تحریر کو دیکھیں
تو نام نہ ہو۔ نقد اتہام ہو۔ اگر زلیست ہوتی ہے
تو جیسے لہجہ میں کھانی زبان سنائی دے گی۔
(ایٹھ صورت)

زلیست بھاری ہونا۔ زندگی بھاری ہونا
اردو صفت، تپیل، استعمال۔

سخت جانی ہو گئی ازک مزاجی کو مضطر
تبتہ دل میں گیا جب زلیست بھاری ہو گئی
زلیست بھر۔ عمر بھر تمام زندگی۔
اردو صفت، غیر فصیح، راج۔

ساتھ آپ کا کیا ہو پورے دل کی
بہراہ میں زلیست بھر ہو گئی (شاہ ادوہ)
زلیست حرام ہونا۔ زندگی حرام ہونا،
زندگی ناگوار ہونا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

مے ہی پھر کیوں نہ میں پیے جاؤں
فر سے جب ہو گئی ہو زلیست حرام
قولہ فیصلہ۔ نظام مستقل ہے۔

زیت دو بھر ہونا

زیت دو بھر ہونا۔ ردی دھو ہونا۔
اردو صفت۔ غیر منعم۔ راج۔

اب قدم بھر کو زیت دو بھر ہے
راج زیت سے حال بہتر ہے
زیت سے سیر اور۔ جس کو زیت
حکمل معلوم ہوتی ہو اپنے سے تنگ۔ اور وہ
بے غنا کون دل اتار غنا تھا تھ سے
عمر عمر تو حلق زیت سے زیادہ
موانع ہیں۔ جس سے ہونا اور ہونا
دھیر کے ساتھ صوف کرتے ہیں۔

زیت سے غنا۔ زیت سے نالہ جان سے
زیت۔ زیت سے بھیج۔ راج۔
اعلا سے نیلے کے حق کو ہیں اور
جس سے نیلے کے حق کو ہیں اور
تو سے نیلے کے حق کو ہیں اور

زیت سے غنا۔ زیت سے نالہ جان سے
زیت۔ زیت سے بھیج۔ راج۔
اعلا سے نیلے کے حق کو ہیں اور
جس سے نیلے کے حق کو ہیں اور
تو سے نیلے کے حق کو ہیں اور

زیت سے غنا۔ زیت سے نالہ جان سے
زیت۔ زیت سے بھیج۔ راج۔
اعلا سے نیلے کے حق کو ہیں اور
جس سے نیلے کے حق کو ہیں اور
تو سے نیلے کے حق کو ہیں اور

آپ پہلے سے غیر میں پیچے
انہ چاکر زیت کا حال خطا

تو زیت سے۔ اس کا رنگ منعم الطاف زندگی حال
ہونا بھی ہے۔ منعم الطاف شریں ایک منعم
ہے کہ تم کو سے دور غیر کے ہیں۔ یہاں سے ہونا
غیر کہ کو طاف زندگی کو کو حاصل ہو سکتا ہے۔
ضحت کا استعمال عام بول چال میں نہیں
ہو سکتا۔ استعمال کرتے ہیں۔

زیت کا کیا ہے۔ ویا زیت کا کیا ہے
زیت میں۔ زیت میں۔ راج۔
معلوم صرف۔ بھائی اب میری زیت کا کیا ہے
میں نے نقد کیا۔ جس سے لی۔ کہیں نہیں
پیش آئے گی۔ ان کا ہے شریں
زیت کرنا۔ ہیں۔ راج۔
اردو صفت۔ حرک۔

زیت سے غنا۔ زیت سے نالہ جان سے
زیت۔ زیت سے بھیج۔ راج۔
اعلا سے نیلے کے حق کو ہیں اور
جس سے نیلے کے حق کو ہیں اور
تو سے نیلے کے حق کو ہیں اور

زیت سے غنا۔ زیت سے نالہ جان سے
زیت۔ زیت سے بھیج۔ راج۔
اعلا سے نیلے کے حق کو ہیں اور
جس سے نیلے کے حق کو ہیں اور
تو سے نیلے کے حق کو ہیں اور

زیت سے غنا۔ زیت سے نالہ جان سے
زیت۔ زیت سے بھیج۔ راج۔
اعلا سے نیلے کے حق کو ہیں اور
جس سے نیلے کے حق کو ہیں اور
تو سے نیلے کے حق کو ہیں اور

زیت

زیت۔ زیت میں۔ راج۔
اردو صفت۔ غیر منعم۔ راج۔
اب قدم بھر کو زیت دو بھر ہے
راج زیت سے حال بہتر ہے
زیت سے سیر اور۔ جس کو زیت
حکمل معلوم ہوتی ہو اپنے سے تنگ۔ اور وہ
بے غنا کون دل اتار غنا تھا تھ سے
عمر عمر تو حلق زیت سے زیادہ
موانع ہیں۔ جس سے ہونا اور ہونا
دھیر کے ساتھ صوف کرتے ہیں۔

زیت سے غنا۔ زیت سے نالہ جان سے
زیت۔ زیت سے بھیج۔ راج۔
اعلا سے نیلے کے حق کو ہیں اور
جس سے نیلے کے حق کو ہیں اور
تو سے نیلے کے حق کو ہیں اور

زیت سے غنا۔ زیت سے نالہ جان سے
زیت۔ زیت سے بھیج۔ راج۔
اعلا سے نیلے کے حق کو ہیں اور
جس سے نیلے کے حق کو ہیں اور
تو سے نیلے کے حق کو ہیں اور

زیت سے غنا۔ زیت سے نالہ جان سے
زیت۔ زیت سے بھیج۔ راج۔
اعلا سے نیلے کے حق کو ہیں اور
جس سے نیلے کے حق کو ہیں اور
تو سے نیلے کے حق کو ہیں اور

زیت سے غنا۔ زیت سے نالہ جان سے
زیت۔ زیت سے بھیج۔ راج۔
اعلا سے نیلے کے حق کو ہیں اور
جس سے نیلے کے حق کو ہیں اور
تو سے نیلے کے حق کو ہیں اور

زیت سے غنا۔ زیت سے نالہ جان سے
زیت۔ زیت سے بھیج۔ راج۔
اعلا سے نیلے کے حق کو ہیں اور
جس سے نیلے کے حق کو ہیں اور
تو سے نیلے کے حق کو ہیں اور

آہ الشیخ عربی، نوٹ، صبح، راج۔
اس کی مثال کے ستاروں سے یہ زمینت ہوگی
بیت، اردو میں بھی منقوٹ کی صنعت ہوگی
ناظرہ بلوی

قول فصیل: اس کے ایک معنی راق اور
چل ہیں بھی ہیں۔

رواق بزم گل ہے مجھ سے
زمینت گل چمن ہے مجھ سے
س شخص یا چیز کو بھی کہتے ہیں جس کی وجہ سے
رواق اور چمن چل چل ہو۔ جیسے: جناب ادیب
صاحب اس میں شک نہیں کہ آپ بزم ادب
کی زمینت میں صبح زبان بولتے ہیں اور لکھتے ہیں
مگر آپ کا دل دھڑکنے نہیں ہے۔ ترکیب کے
ساتھ ہی اس معنی میں بکثرت راج ہے جیسے

زمینت مشاعرہ وغیرہ
زمینت افروزہ دلق میں، اضافہ کرے والا۔
فارسی ترکیب، صنعت، صبح، راج۔

معنی صرف: کل شک: کلبے دن کو، یک مجلس
اعظم صاحب کے امام بارہ میں ہوں جس میں
مادۃ الامن مولانا سید ابن حسن صاحب قلعہ پٹنہ دی
زمینت افروز غیر بولنے کے۔

زمینت برہنہ: راق میں اضافہ ہونا۔
اردو صرف: صبح، راج۔

گردن جھکا دے کیوں زمین، اسان کی
آنے سے تیرے بڑھ گئی زمینت مکان کی
زمینت بخش: راق عطا کرنے والا،
نشرین فرما۔ کسی معذور سنی کے لیے تعلیم کے
محل پر کہتے ہیں۔ فارسی ترکیب، صنعت،
صبح، راج۔

قول فصیل: ہذا کے ساتھ زمینت بخش ہونا
اس کا معنی ہے۔ جیسے: مولانا نے جلسے کی
صورت قبول فرمائی اور زمینت بخش جہاں
زمینت ویشا: راق بخشا۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

معنی صرف: خدا ہے جس نے ستاروں سے
آسمان کو زمین دی، اور ہوا کی تھلیوں کو زمین
زمینت کرنا: راق کرنا، سوارنا، سنگار
کرنا، سنوڑنا، اردو صرف: صبح، راج۔

معنی صرف: نیا جوڑا پہن کے، زہور سے نکالنا
جو کہ زمینت کے معنی زمینت کر کے دہن پٹی سر لگنی
زمینت نکالنا: راق کرنا، سنوڑنا۔
اردو صرف: مترادف۔

کچھ میلے آبلے کپڑوں سے زمینت نکال لی
نیز کی رگ ڈالائی دوپٹے پر ڈال لی
زمینت ہونا: راق ہونا، چل چل
ہونا، اردو صرف: صبح، راج۔

معنی صرف: سلیقہ جس کام کو کہے اس کو بخوبی
انجام کرو۔ اس کا نیک نام کرو۔ جس معنی
میں بیٹھو اس کی زمینت ہو۔ (انشائے شہود)
قول فصیل: اس کی نیکی صورت زمینت
ہو جاتا ہے راج و صبح ہے آہ شکی و آتش
ہونا بھی سنی ہیں۔

ان کی مثال کے ستاروں کی زمینت ہوگی
بیت اردو میں بھی منقوٹ کی صنعت ہوگی
زمین خال: جال عورتوں کا ایک نرمی جو
اردو: راق۔ راج۔

کیا ترے ترچہ چاروں کے چاروں اداں
شاہ دریا بخت مندو، زمین خاں، تھیں میاں

قول فصیل: جس طرح احمق کی گائے، شیخ سہو
کا بکرا جوتلے یعنی ان دونوں جانوروں کی ان کے
نام سے زبان بولی ہے۔ اسی طرح زمین خاں کا
مڑھا جوتا ہے۔ یہ جال عورتوں کی رسم ہے۔
اس کا رواج اب گلہ میں قریب قریب نہیں رہا
ہے۔ کہیں کہیں دیہاتوں میں ہے۔

زمین رکھنا: گھوڑے کی پیٹھ پر کنا۔ اردو صرف
نصیح، راج۔

معنی صرف: ادا لہرم بادشاہ، اوجم خاں سے دلی
کر کے آگرے میں آیا۔ آتے ہی تو کس بھت پرمان
رکھا۔ (رد بار اکبری)

زمین زپٹ: رکشا (یا دھڑک)۔ اردو
نصیح، راج۔

قول فصیل: اب عام طور سے زپٹ زپٹ بولتے
ہیں جو عوام کی زبان ہے۔

زمین سنان: چار چار بنانے والا، اردو، مذکر
تلیل، لکھنا۔

زمین کنا: گھوڑے کی پیٹھ پر چار چار کنا۔
اردو صرف: صبح، راج۔

معنی صرف: اتنے میں پیر مرد نے اس کو کھایا اور
گردن جھکا دے زمین کو کنا۔ اردو گود میں اٹھا کر
ٹوڑی کی پیٹھ پر بٹھا دیا۔ (نشانہ آنا)

زمین کھینچنا: گھوڑے کی پشت پر زمین کنا
اردو صرف: راق۔

قول فصیل: اب زمین کنا بھی بولتے ہیں زمین
کھینچنا، مترادف ہے۔

زمین لگام گھوڑی بلیت رہی تھوڑی
کسی تیرہ کی ہم کسی پر گل کا اداق کرینا۔ اداق ہونا
قول فصیل: صاحب غنیمتہ قول و ایشال نے اس شکل

سابق : اگلا، پہلا، اول، اگلے دتے کا، عربی، صفت، صیغہ، راجع۔
 معنی صرفہ : دیرینے دی قبل میں جو سابق میں
 ذکر ہوا ہے سو اس کے ہمراہ کرنا۔ (ظہم ہوش ربا)
 سابق : بڑا سفت لے جانے والا، بڑا چاہا، عربی،
 (زہنگ آصفیہ)
 قول فیصل : اہل کلمہ ان معنی میں نہیں بولتے۔
 سابق : بڑا سبق دینے والا، استاد، فیصلہ،
 صرفہ (فارسی میں آیا ہے) (زہنگ آصفیہ)
 قول فیصل : اہل کلمہ ان معنی میں نہیں بولتے۔
 سابق : پہلے، اول دفعہ، قبل ازیں، عربی،
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 معنی صرفہ : سابقاً جلد اول میں بیان کیا ہے
 کہ ہرق کے پاس پوست صوب جانوروں کے...
 رہتے ہیں۔ (ظہم ہوش ربا)
 سابق الذکر : مذکورہ، لکھ کر، لکھ کر، لکھ کر
 کا ذکر پہلے ہو چکا ہو۔ عربی صفت (زہنگ آصفیہ)
 قول فیصل : لکھ کر، عربی غلم یافتہ طبقہ اس کے
 بجائے : سابق الذکر بولتا ہے۔
 سابق دستور : قدیم دستور کے مطابق۔
 پہلے کے موافق، قدیم رسم کے موافق (معاہدات)
 صفت، (زہنگ آصفیہ)
 قول فیصل : اب یہ لفظ ترک ہو چکا ہے۔ اس کے
 بجائے حسب دستور سابق، کجترت راجع ہے۔
 سابق میں : زبان میں، زمانہ گزشتہ
 میں۔ اردو صفت، صیغہ، راجع۔
 معنی صرفہ : آج کل دنیا میں بڑائی کی طرف
 اگلی ہے سابق میں، بات نہ تھی۔
 قول فیصل : اس کا ایک مفہوم ہے زیر نظر کتاب کے

ابتدائی تھے میں۔ جیسے :۔ ساجی میں عربی کر
 چکا ہوں کہ اشرف نہایت ذکی و ذہین تھا اور
 بات کی تہ کو پہنچ جاتا تھا چنانچہ اس بات
 سے اس نے کہ یہاں یہ شہرت میرے غلام ہی
 کی ہے۔
 سابقہ : راوہ لفظ جو بعض لفظوں کے پیش تر کر
 یک مرتبہ لفظ سانا ہے۔ مثلاً گل چیں، گل پر
 گل چیں، گل ریز میں لفظ گل جو ہر لفظ کے پہلے
 آیا ہے عربی لفظ، اصطلاح علم القواعد
 سابقہ : بڑا واسطہ واسطہ کام۔ اردو، ذکر،
 صیغہ، راجع۔
 معنی صرفہ : خدا جابلوں سے سابقہ نہ ڈالے۔
 قول فیصل : عرب میں ساجی کی تائید سابقہ
 فارسی میں سابقہ یعنی پیش ہے سواجی جمع۔
 سابقہ : بڑا غوات، جان پہچان۔ اردو،
 ذکر، صیغہ، راجع۔
 تربت میں تحریر سے کیا جاتی ہے دیکھو
 جلد سے نیا سابقہ ہے پہلے پہل کا معنی
 قول فیصل : الباقی اور دوستی کے معنی بھی
 لیے گئے ہیں
 دیوانہ ہونہ دیکھ کے دل حسن عارضی
 اچھا نہیں ہے سابقہ بے اعتبار سے آتش
 سابقہ بڑا پھیلا، اگلا، اگلے زمانے کا۔
 اردو، صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 معنی صرفہ : اس دستور میں کے قریب ہو جانے
 سابقہ دستور متروک قرار پائے۔
 سابقہ : جی بیوی، اگلی بیوی۔ اردو،
 مؤنث، (زہنگ آصفیہ)
 قول فیصل : یہ تھا سابقہ نہیں زوجہ سابقہ جو

مگر یہ بھی بہت کم زبانوں پر ہے۔
 سابقہ : تدریس جان پہچان، اگلی ملاقات،
 اردو، ذکر، (زہنگ آصفیہ)
 قول فیصل : قلیل الاستعمال ہے۔
 سابقہ : بڑا، بڑا، بڑا، کام پڑنا۔ اردو،
 صیغہ، راجع۔
 بڑا ہے سابقہ کس کو یہ گرد سے کیوں رہا
 میں دیکھتا ہوں تھیں بڑا بڑا کئی دن سے (آدہ)
 قول فیصل : اس کا ایک مفہوم مقابلہ پڑنا، بھی
 ہے۔ جیسے :۔ زہر کے دماغ میں بوسے غور
 سانی تھی عیار دل سے اسے کبھی سابقہ نہ پڑا
 تھا :۔ (ظہم ہوش ربا)
 سابقہ : الٹا، مقابل کر دینا۔ اردو، صفت،
 قلیل الاستعمال۔
 معنی صرفہ : خدا جابلوں سے سابقہ نہ ڈالے
 اگلی مانتے ہیں نہ سیدھی۔
 قول فیصل : سلیبی معنوں میں اس کا استعمال
 زیادہ ہے۔
 سابقہ ہونا : کام پڑنا۔ اردو، صفت،
 صیغہ، راجع۔
 معنی صرفہ : متبعان اللہ بحمدہ
 پہلے کی کار سے سابقہ ہوا۔ (انٹائٹ سرور)
 سابقہ : (دیاٹھ معرود) اگلے زمانے کے
 لوگ، پڑانے آدمی، عربی، ذکر، تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان۔
 معنی صرفہ : قرآن میں انبیائے سابقہ کا ذکر
 تشبیلی طور پر ہوا ہے۔
 سابقہ : سابقہ یعنی بڑا، بڑا، بڑا، ذکر،
 (زہنگ آصفیہ)

تو کہ فیصلہ ہے کہ خصوصاً اس سے سارا ہی کہتے ہیں
 سابقہ ۱۰ صابون، آرد، زرد، (زنگ آصف)
 قول فیصلہ کہ خصوصاً اس کا اڑا بھی لکھتے ہیں
 جاس سے ہے لیکن صابون رب کو زبردی صابون
 صابون کا ٹکڑا ہوا ہے جو پانی ہے
 سابقہ کے ٹول پر گناہ، بہت سی جوتیاں
 پڑنا، بازار کے بھاڑ پٹنا، کثرت سے جوتے
 کھانا، آرد و شل ادلی کی زبان
 معروف ہے اتنے لیے رنگین سے ۱۲
 باطن کہے کہ یہ بھی شاعر ہے بڑا
 حب پڑنے لگیں آدھ کے سان کے مل
 سونے کی طرح سے تبا گیا خوب گھرا
 زنجین دہوی (زنگ آصف)
 سابلوت بہ رغبت سے بگڑے کے بنا ہے
 ثابت، کامل، پورا، تمام، آرد، صفت ہمام
 کی زبان، (زنگ آصف)
 قول فیصلہ، اس کے ایک معنی ہیں مضبوط، جو
 کہیں سے پھٹا یا پکا نہ ہو جیسے کہ میں نے کہا
 تھا کہ دوا چھاننے کے لئے سابلوت کیڑا لاد
 تم بھٹا ہوا اٹھا لے، اس میں دو ایک کو کر
 چھنے گی !
 سابلودانہ ریا، ساگودانہ، ایک قسم
 کے سفید دانے جن کی زیادہ تر کھیر پکا جاتی
 ہے (نور اللغات)
 قول فیصلہ، لکھتے ہیں بالعموم : سابلودار،
 زبوں پر ہے
 سابلونی، ایک نہایت سفید اور دودھ خیزی
 کا نام، لیکن آج کل صابونی کہتے ہیں
 (زنگ آصف)

قول فیصلہ، اس کا حلق گھس گئی زبان سے
 نہیں ہے
 سابقہ، حباب مورت، مورت جس کا پر
 پڑا ہو، زن مہر قدم، آرد، مورت، حباب
 اٹل کی زبان
 اگر مورتی ہے جڑ میں اس کی یک
 تو نہیں سابقہ ہے وہ بزرگ ہیں نیک رنگین
 سات ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳

سات پیرھی اور سات شب اور دو ہفت
عورتوں کی زبان

سات پیرھیوں کے جو ہر آفاق
کپڑے میں بچکا کے دہا جو نظیر
سات توؤں سے (یا) توؤں کی

سیاہی سے منہ کالا کرنا بہت ذیل
کرنا غلطی میں دلانا بات نہ پوچھنا نکال دینا
نقروں اب وہ یہاں آئے کا نام لے تو سات توؤں
سے منہ کالا کر کے نکال دوں۔ رزنگ آہنی
قرے پہلے۔ لکھنؤ کی عورتیں اب نہیں جو
سات توؤں کی کالکت منہ کو لگ جانا
کمال رسوائی ہونا۔ اُردو مثل، قلیل الاستقامت

نوت کے منہ کو لگی سات توؤں کی کالکت
سے جو لہے میں اسی نے بوجھا اور تنویر جان صا
سات جنم لینا۔ سادہ تر مر کے پھر پیدا
ہونا۔ ایسے محل پر رہتے ہیں جہاں نہ کہنا ہوتا ہے
وہ بات ہم ہرگز ایسا نہیں کر سکتے۔ اُردو مثل
عمام کا زبان

کیا کھل بگھتا ہے تو اس صاف زبان کو
گوسات جنم لے تو باغرض زقور
ایسا نہ ہو ایک لفظ زبان سے تری جا رہی
پیدا کرے ہرگز یہ ترالین وہ تو قیصر
(رسالہ عبرۃ الخائفین)

سات جہنم۔ منہ کے سات طبقے ہیں۔ اُردو
حزب فصیح راج

نہ بکھو بے حقیقت گئی عشق مجازی کو
یہی ہر وہ پشیمانیوں جہنم جس سے جہنم
سات چلو خون (لہو) پی لینا بہت

میں کہیں ہیں اور سات پیرھیوں کی
میں سات زبان کو چھوڑ دوں گی
سات چلو بڑے پی توں کی

سات خطا بڑا ماری میں ہفت خطا
سات انیسوں سے اور اس ساتوں نمود
سے عوام جہت میں سے ہر ہفتا تیسرے
جیتے کی زبان

سات خطا بڑا توں توؤں کے سات خطا
تسہرے ہیں۔ اس معنی میں ماری میں ہفت تلم
نواد جب ذیل نمود میں۔ طالت و محقق
یا رنج و کاکاں و راج و رنج
طریق۔ قند فصیح راج

ہے روئے کمال پر کیا خوب تھا راج
سات خطوں سے جہنم ہر ہفت پیرھی
سات ورنہ۔ یہی نہ بھر اخصر
بحرمان و قمر قزم۔ نہ بحر بر و بحر کاک
نہ بحر دوم۔ نہ بحر سوم۔ اُردو نہ کر فصیح

جوش پریاں ہے اشک کا ہم
ساتوں دیا میں طے سے کم

سات دریا درمیان۔ نوح و خذ
کرے کی جگر۔ اُردو عورتوں کی زبان اسروں
سے روئے کی خبر کو کر۔ پہنچے نوح سے
سات دریا درمیان وہ میں طوفاں میں نہ تھا خبر
سات دفعہ صدقے اتارنا۔ بیشتر
صدقے اتارنے وقت صبت کی چیز سات دفعہ
سر کے گرد پھراتے ہیں۔ اس فعل کو سات دفعہ
صدقے اتارنا کہتے ہیں۔ اُردو صفت عورتوں
کی زبان

صلے صرفے۔ میں یا ہتادہ آنکھ لگی میرا قبا

سات سمندر
سات سمندر کی زبان

سات سمندر کی زبان
سات سمندر کی زبان

سات سمندر کی زبان
سات سمندر کی زبان

سات سمندر کی زبان
سات سمندر کی زبان

سات سمندر کی زبان
سات سمندر کی زبان

سات سمندر کی زبان
سات سمندر کی زبان

سات سمندر کی زبان
سات سمندر کی زبان

سات سمندر کی زبان
سات سمندر کی زبان

ساختہ پرداختہ پر دانت جیسے کہ
و کا ساختہ پر دانت سب نظر ہے۔ (بکٹ میں)
تو لے لیں۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

سادات ۱۰۔ وہ نور و صحت یعنی کی دلا رہی
صحت فاطمہ سے اسے ہو۔ حویلی، ذکر، صبح، رات
ان سب سے سوان میں سادات کشی ہے
تو لے لیں خوشی آپ کی وہ میری خوشی ہے
تو لے لیں۔ سادہ یعنی مسٹر کی جمع اور سادہ
سادہ کی جمع ہے مخ سادات جمع افع سادہ ہے
شیر کی جمع افع نہیں ہے۔ صاحب فرہنگ میں
نے سادہ کی جمع افع لکھا ہے جو درست نہیں۔
سادہ (بکسر سم) جھٹا، ششم، موٹ
کے لئے سادہ حویلی، صفت، مگر، تعلیم پانچ
ہیے کی زبان۔

سادگی ۱۱۔ صفائی، سادہ روئی، فاری، ہونٹ
صبح، رات۔

جنوں سے ملنا، کچھ سراغ باطن کا
جال سے کھانہ پر سادگی برکتی ہے۔ جگہ چمکری
سادگی ۱۲۔ وہ حالت جو غیر ناشاد تکلف
ہو بے بناوٹی، اللہ عزت، صبح، رات۔

سے جوانی خود جوانی کا سنگار
سادگی گنا ہے اس کی کیلئے۔ تیر میناں

سادگی ۱۳۔ سب تکلفی، رکتی، راست بازی،
صاف دلی۔ فاری، عزت، صبح، رات۔

سعدی۔ آپ کو آپ کے مزاج کی سادگی نے نقصان پہنچایا۔
سادگی ۱۴۔ سادہ لوتی، بھولا پن، بے ہنری۔

فاری لفظ عزت، صبح، رات۔
اس سادگی پر گونہ مر جائے اسے خدا

لڑتے ہیں اور اہل تہ میں تواریج بھی نہیں غالب

سادگی ۱۵۔ فاری، ۱۶۔ بے گیارہ (۱۷) ہے۔ پیش۔
رہیے صل سادہ (۱۸) فاری، ۱۹۔ بے بیل،
(۲۰) ہے، دتوں، تادان۔

ترک کرنا ہے یعنی سادہ، ذوالکمال
راہ ہے دیں، بھی گناہ سادہ ہے (۲۱) فاری،

تو لے لیں۔ معرہ لول ناموزول ہے۔ لفظ
ناصح نکال دیتے شہزادوں جو گا۔ یہ شہر

سادہ، دو کی مثال تو ہو سکتا ہے مگر سادہ و ہر تو
کی مثال نہیں ہو سکتا اور اگر ان بھی لیا جلتے تو

سادہ و ہر مشرق کی صفت ہے بے دتوں کے
سورس میں مستعمل نہیں ہے۔ کسی لفظ، رات،

میں اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
سادگی ۱۶۔ صاف، بغیر کھٹا ہوا، کورا، فاری،

صفت، صبح، رات۔
ایک ہی خط میں بے کیا حال جو مذکور نہیں

ال، دلی، صفت میں سادہ، صفت طور نہیں عزیز
سادگی ۱۷۔ بھولا بھالا، سیدھا سادھا۔

کوئی سادہ ہی اس کو سادہ کہے
کے ہے ہمیں تو وہ صفت سادہ

(فرہنگ اصیل)
تو لے لیں۔ ان سب میں اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

سادگی ۱۸۔ بے دتوں، بھوندو۔
ہر صبح جو نور طلوع نہ ہو چڑھے

ایسا ہو یہ سادہ کہیں گی سے اتر جانے میر
(فرہنگ اصیل)

تو لے لیں۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
سادگی ۱۹۔ وہ جس میں گونے کاری کا کام نہ پنا

ہو، گوارا، نقیض، وہ جس میں نقش و نگار نہ پنا۔
فاری، صفت، صبح، رات۔

سادہ، بیکس پنا، ہر گاہ، رکھا
اس سادگی پر تم نے لکھ کر رکھا

سادہ ۲۰۔ فاری، صفت، شہر
جب رہے جو شہر فرت سے یا شہر، جزا

شہر، صفت، سادہ، سادہ، سادہ، سادہ، سادہ
سادگی ۲۱۔ بیکس، وہ چیز جس میں آرائش و زیبائش

نہ ہو، فاری، (۲۲) فاری،
تو لے لیں۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔

سادگی ۲۳۔ صاف دلی، بے تکلف، فاری،
صفت، (۲۴) فاری،

تو لے لیں۔ اس معنی میں تراش نہیں
سادگی ۲۵۔ صاف کاری کا کشت، نور و صفت

تو لے لیں۔ اہل کھنڈ اس میں سادہ کہتے
ہیں جس میں گوشت نہ ہو جیسے، وہیں اہل کھنڈ

نے گوشت نہ کیا ہے۔ اس لئے سادہ سادہ دینا
سادگی ۲۶۔ سادہ، سادہ، سادہ، سادہ، سادہ

ہندی، صفت، مذکر، سنت، جو، ہر گاہ،
غیر، دلی، (۲۷) فاری، (۲۸) فاری،

تو لے لیں۔ اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
سادگی ۲۹۔ سادہ، سادہ، سادہ، سادہ، سادہ

نظیر، ثانی، دوسرا، دینا، شاہ، سادہ، سادہ، سادہ

سادگی ۳۰۔ صفت، عام، درجہ کا، متوسط،
سادگی ۳۱۔ صفت، صفت، سادہ، صفت،

اصل، تدریج، فاری، ایک رنگ، بے، یا،
سادگی ۳۲۔ صفت، سادہ، بے، صفت،

سادگی ۳۳۔ صفت، سادہ، بے، صفت،
ادوات، صفت، سادہ، سادہ، سادہ، سادہ

سادگی ۳۴۔ صفت، سادہ، سادہ، سادہ، سادہ
سادگی ۳۵۔ صفت، سادہ، سادہ، سادہ، سادہ

سادہ دارن کہہ دیا تھا۔ ڈاٹا فل۔ آسانی سے
بنا تھا۔ ڈاٹا فل۔ آسانی سے۔
جولے سے، نرمی سے، دھیر سے۔ ہندی،
صفت، حضرت، اہل سودا،...

از رنگ، صفت
تو لے لیں۔ آدو میں کسی مٹی میں مشعل نہیں۔
سادہ پرکار، رنگین، شمع، دھیر، مشعل،
فارسی، رنگ، (زور القواف)

تو لے لیں۔ ساتھ فرنگ، اثر کھینے میں کڑا، مل
سادہ پرکار، ہانڈا، ڈاٹا، صفت ہے۔ کس
کے مٹی میں دیکھنے میں بھولا بھالا، مگر دراصل عیار
اہل کھنڈ، کسی صورت سے نہیں ہوتے
سادہ پن، سادہ پن، سادہ پن، سادہ پن، سادہ پن،
آدو، صفت، غیر فصیح، راج

سید پر علی ہی رہتا ہے۔ رنگین، رنگ
کے سادہ پن میں نکلتی ہے، دیکھیں گی تو
سادہ دل، سادہ دل، سادہ دل، سادہ دل،
فارسی، صفت، فصیح، راج

خداوند، سید پر سادہ دل، سادہ دل، سادہ دل،
کہ درویشی ہی عیاری ہے، مطلق ہی عیاری
سادہ دلی، سادہ دلی، سادہ دلی، سادہ دلی،
صاف، اہل، فارسی، صفت، فصیح، راج

ہم تجھے بھول گئے، نے تری سادہ الی حدیث
کوئی خانہ کعبہ بھولا ہے، شیعہ اپنا سادہ الی
تو لے لیں، صاحب نور القواف نے بے وقوفی ہی
ان کے مٹی کے میں جو باہم مشعل نہیں

سادہ رخ، سادہ رخ، سادہ رخ، سادہ رخ،
رکنا، بے ریش، میٹر مشعل کے لئے مشعل ہے
نہ کیا، صفت، (زور القواف)

تو لے لیں، بے لفظ کسی بھی مٹی میں مشعل

نہیں ہیں۔
سادہ سالن، سادہ سالن، گوشت، جگہ میں
جنہ کو پکائیں اور اس میں ہندی ہودہ ترکاری،
اسی کو قصات میں تو رہ گئے ہیں، (زور القواف)
تو لے لیں، اہل کھنڈ، اس سال کو سادہ سالن
کہتے ہیں جس میں گوشت ہی نہ پڑا ہو۔

سادہ طور، سادہ طور، بے تکلف، آدو، سادہ وضع،
ہ شخص جس کا دل سے آئینہ یکساں ہو،
رہے، بے ٹیپ ٹاپ، فارسی، صفت، (زور القواف)
تو لے لیں، اہل کھنڈ نہیں ہوتے۔

سادہ کار، غیر جزاؤ کا سادہ زیور بنانے
ور، جزاؤ زیور کے بنانے والے کو صریح سادہ
کہتے ہیں، درسی، رنگ

عاجز ہے فکر شعرائے ہنر شاعر
ان مشعل کو پانے کہاں مشعل سادہ کار نہیں

تو لے لیں، اب ہر سالن سادہ سے کار
کہلاتا ہے، خواہ وہ سادہ زیور بنانا ہو یا جزاؤ۔
لیکن رسم خط، سادہ کار، ہما ہے۔

سادہ کاری، سادہ کار کا نام، فارسی،
رنگ، صفت، فصیح، راج

غیر سے ترقی نہ تھا اس کا نام
سادہ کاری میں تھا، سادہ کاری، (زور القواف)
تو لے لیں، اس کا تفسیر سادہ کاری بھی کرتے

میں بکن، بہ خط، سادہ کاری ہی ہے
سادہ کاغذ، دو کاغذ جس پر سادہ
دکا ہو، رنگ، (زور القواف)

تو لے لیں، اب ان مٹی میں نہیں ہوتے۔
سادہ لوح، بے رنگ، بھولا بھالا۔

فارسی، صفت، فصیح، راج

مٹی نے لالی ہوئے، نہ دیا ہے کسی کو دل
بے چارہ سادہ لوح، فرشتہ غصاں ہے،
سادہ لوحی، بے رنگ، بھولا پن، سادگی
فارسی، رنگ، صفت، فصیح، راج

نبوت، بے وقت کی سادہ لوحی کا جوش
جس کے لئے، عد کیا ہم نے اعتبار کیا، طبع آزادی
سادہ مزاجی، عاتق، سادگی، بے تکلفی
بے ریائی، فارسی، رنگ، صفت، قلیل الاستعمال

بیکروں میں تری اس سادہ مزاجی پہ شمار
اور زمان میں عالم تری جڑ کے لاکھوں ہرگز
سادہ دھن، بے تہ، ہر علاج، تجویز، رنگ
(صفت و نحو) فاعل، کسی کا کام کرنے والا۔

سادہ، رنگ، بھولا پن، سادہ کاری، بھولا پن
بصر، مشعل، بھولا پن، سادہ کاری، بھولا پن
عمل، مشعل، بھولا پن، سادہ کاری، بھولا پن

دستور، رنگ، بھولا پن، سادہ کاری، بھولا پن
رنگ، صفت، درستی، سادہ کاری، بھولا پن
اہل ہندو کی زبان، (زور القواف)

تو لے لیں، آدو میں کسی مٹی میں مشعل نہیں۔
سادہ دھنا، سادہ دھنا، رنگ، بھولا پن،
میں رکھنا۔

(نقو) میں جو مال پھینکتا ہوں تم سادہ لینا۔
(زور القواف)

تو لے لیں، دیوانی اور گہوارہ بولتے ہیں، صاحب
فرنگ، صفت، اس کے (۱۲) مٹی اور گھٹے
میں جو روڑ میں مشعل نہیں، دیوار، رنگ، سادہ دھن

کوتا، سادہ کاری، بنا، سادہ کاری، رنگ
کوتا جیسے ایک سادہ سب سادہ، بے تہ

سب جائے۔ و نیز اداری کرنا۔ و سخاوتی پنہا۔
تعلیم و تربیت کرنا۔ و دولت ڈالنا۔ و قائم رکھنا۔
بجائی رکھنا۔ و کریمہ و درخشا قبول کرنا۔ و تربیت
دینا۔ و قاعدہ کرنا۔ و اصلاح کرنا۔ و مضبوط کرنا۔
پکا کرنا۔ و ساجے میں ڈھالنا۔ و سول کرنا۔ و
ڈول ڈالنا۔ خاکہ کھینچنا۔ و ٹھاننا۔ و ارادہ کرنا جیسے
وگ میں بات سادہ لی ہے۔ و سادہ دیکھا سادہ
کرنا۔ و ہموار کرنا۔ و کسیدہ ہارنا۔ و تربیم کرنا۔ و
مرمت کرنا

سنا دھنا بیہ شاقول کے درمیان سے دیوار
درمیان کی اور راکھی دریا نہ گزرتا نیز دریا
بھیڑا۔
تو ان فیصلوں پر اہل گفتگو نہیں ہوتے۔

شاد گھنارہ رونا، قاتلہ کا دوسرا گھنا،
سجائے رکھنا، اورد، صرف، میرے لیے،

آہ کہنے میں دم کو مادم ہے یہ ہے
کہتے ہیں دل سے ہر جگر زریں
سنا دھنا یہ کہ غنید گنا، جیسے چپ مڑھنا
(روح القاتل)

میں ہے سادہ خورشید و شمس البتہ ہے اس لیے سادہ خوشی ہے اور ہادی خوشی۔ لیکن اب یہ بھی تھیل الاستمال ہے۔

سادے دن وہ زمانہ جب کوئی تفریب یا جوار نہ ہو۔ اردو، نہ ترک، فصیح، راج۔

محل صحت، آج کل ختم کا زمانہ ہے کوئی کام نہیں کر سکتے۔ سادے دن میں آیتے تو دیکھا جائے گا۔

قولہ فیصلہ: عذرت نور الفت نے اس کے ایک صفحہ پہ بھی لکھے ہیں کہ وہ زمانہ جب برسات نہ ہو، جواہل کھٹو نہیں بولتے۔

سادگی زبان، بہت گھٹ اور بناوٹ سے پاک زبان، وہ زبان جس میں بڑے الفاظ نہ ہوں۔ اردو، عذرت، فصیح، راج۔

نصیر کو آپ کا سادی تو اپنا رنگین ہے۔ جب ساری سادی جو رنگین ہو زبان میری جان صاحب سادے کپڑے، وہ کپڑے جس میں گوشتاکاری نہ لگا ہو، جس کی رنگت میں شوخی نہ ہو۔ اردو، نہ ترک، فصیح، راج۔

چمک بڑھ جاتی ہے سیتے ہی سیتے سادگی کی تری زردی نے پائی ہے جب تنہا چمکی میں تیر سادی وضع، وہ ایسی وضع جس میں کوئی شک نہ ہو۔ اردو، عذرت، فصیح، راج۔

محل صحت، غائب صاحب بڑے آدمی ضرور ہیں مگر بڑی سادی وضع کے ہیں، انھیں کبھی بڑے شکستہ لباس میں نہیں دیکھا۔

قولہ فیصلہ: سادہ ڈیزائن کو بھی سادی وضع کہتے ہیں جیسے ہم نے تم سے سادی وضع کی گزرت مٹائی تھی، تم بیل بننے کی جھڑی دہ

اٹھالٹے۔

سارا زمانہ، جو سر کھینے کی کڑیاں، جیسی کھینے کی کڑیاں، ہندی، مذکر، اہل ہند کی زبان۔

اردو، نہ ترک، فصیح، راج۔

قولہ فیصلہ: بہت بڑے سید نے (۱۰) معنی اور لکھے ہیں جو کھٹو میں کسی طرح بھی مستعمل نہیں۔ ۱. فاقہ، ۲. دور، ۳. عطر، جو ہر امت ۴. گودا، ۵. مغز، ۶. لولہ، ۷. قدر قیمت، ۸. منزلت، ۹. کھاد، ۱۰. میل، جو کھیتوں میں ڈالا جاتا ہے۔ ۱۱. شطرنج یا تختہ نرد، ۱۲. اعتبار، ۱۳. حق، شیر، ۱۴. ریل۔

سارا زمانہ، جو سال، جو رب کی زبان۔

اردو، نہ ترک، فصیح، راج۔

قولہ فیصلہ: کھٹو میں مستعمل نہیں۔

سارا زمانہ، ایک قسم کی گالی، سالا، بیوی کا بھائی۔

اردو، گنواروں کی زبان۔

سارا زمانہ، بہت بڑے عجز اور شک کے صفات میں آتا ہے، خاص، قدر کی، صفت، نور الفت، قولہ فیصلہ: تنہا بالکل نہیں بولتے، صحت، عجز سارا، کی ترکیب سے مستعمل ہے۔ اردو، شک کے ساتھ نہ لکھ کر نہیں ہے۔

سارا زمانہ، آدمی کا مذہب، پورا، کل، تمام، سب، کل، سارا، اردو، صفت، فصیح، راج۔

تنہا سید چاک سارا جو الفاظ خواہے کا حیدر کے بار اچھا تھا

قولہ فیصلہ: عذرت نور الفت سے لکھا ہے، تم کھٹو میں معنی میں استعمال جس کرتے تھے۔

سارا زمانہ، بیوی کا بھائی، اردو، گنواروں کی زبان۔

قولہ فیصلہ: عذرت کے لیے سادی ہے۔

سارا زمانہ، جناب، براہیم علیہ سلام کی زود کا نام جن کے بل سے جناب اسحق تھے، عرب، عذرت، راج۔

سارا زمانہ، راج۔

اردو، (نظر) ان کو بس دھکا کو تراب ملی کو سارا پیرا

نہل، مٹی، کھٹو میں مستعمل نہیں۔

سارا زمانہ، گھالے تو ایک بالک پالے، بچے کی پرورش اور نگہداشت میں ماں اپنا عیش و آرام سچ دیتی ہے۔

عورتوں کی زبان، (زہنگ، اثر)

قولہ فیصلہ: اب بہت کمی کے ساتھ زبانوں پر ہے۔

سارا زمانہ، کرپڑا تھا لینا بہت شرمیل کرنے کی جگہ بہت خفا ہونا۔ (نور الفت)

قولہ فیصلہ: اہل کھٹو، سارا گھر سر پر اٹھالٹا کہتے ہیں۔

سارا زمانہ، جاتا دیکھتے تو آدھا دیکھتے بانٹ، جب کل اسباب کا نقصان ہوتا دیکھتے تو کل کا خیال چھوڑ کر جتنا ہوتا تھے اسی پر توجہ کرتے کہ کل پر ہوتے ہیں۔

(نور الفت)

قولہ فیصلہ: اس مثل کو ہوں بھی سنا گیا ہے۔

”دھن جاتا دیکھتے تو آدھا لیتے بانٹ“

صاحب کا وراثت ہندوستان نے اس مثل کو یوں لکھا ہے: ”سارا دھن جاتا دیکھتے تو آدھا دھن بانٹ“۔ اہل کھٹو اس طرح نہیں بولتے۔

سارا زمانہ، سب لوگ اکثر کے کل

پر بولتے ہیں، اور، ذکر، صبح، رات،
یاں، بازی، ایش، پر سارا لکھتا
پانی پر، رہتا، سارنا، ایش، ایش
سارا کھیل تقدیر کا ہے، (زور، گفت)
پہا جو کر رہتا ہے۔
تو لے لیں، (سب، اور، نام، کے ساتھ ہی
بول دیتے ہیں
سارا کھیل روپے پیسے کا ہے۔
کامیابی، واقف، اور، کا، انکار، وقت، پر ہے۔
(زور، جنگ، آخر)
تو لے لیں، (روٹ، بدل،) تنہا، روپے، اور
تنہا، پیسے، کے ساتھ ہی بول گئے ہیں۔
سارا گاؤں جل گیا، کالے، سنگے
پانی، دسے، (سب، کچھ، بڑا، ہو گیا، اقبال
کی، تباہی، ہے، (زور، گفت)
تو لے لیں، (صاحب، زور، کرے، کھاتے، کہ
کھنڈ، میں، کالے، سنگے، کی، مار، کالے، میٹھا، کہتے، ہیں
صحیح، ہے، (لیکن، اب، یہ، بھی، کی، کے، ساتھ، مستقل، جو
سارا، گھر، سر، پر، اٹھا، لینا، بہت، زیادہ
سور، مل، جاتا، (صحیح، جمع، کے، باتیں، کرنا، اور، دو
خادو، صبح، رات،
حد، صرف، (آج، تو، سو، صاحب، در، اسی، بات، پر
بچے، جہاں، کو، کھڑی، جو، گیش، (صحیح، جمع، کے، سارا
گھر، پر، اٹھا، لیں
سارا، بان، (شیر، بان، اونٹ، چلانے، اور
لکھنے، والا، (لا، کی، ذکر، صبح، رات،
اسے، اسے، سارا، بان، جذبات، باطن، کھینچ، سکتے، ہیں
زاد، تاقہ، میل، بھی، جھول، کی، رگ، دل، ہے
حزین، کھڑی

تو لے لیں، (سب، اور، نام، کے ساتھ ہی
بول دیتے ہیں
سارا کھیل روپے پیسے کا ہے۔
کامیابی، واقف، اور، کا، انکار، وقت، پر ہے۔
(زور، جنگ، آخر)
تو لے لیں، (روٹ، بدل،) تنہا، روپے، اور
تنہا، پیسے، کے ساتھ ہی بول گئے ہیں۔
سارا گاؤں جل گیا، کالے، سنگے
پانی، دسے، (سب، کچھ، بڑا، ہو گیا، اقبال
کی، تباہی، ہے، (زور، گفت)
تو لے لیں، (صاحب، زور، کرے، کھاتے، کہ
کھنڈ، میں، کالے، سنگے، کی، مار، کالے، میٹھا، کہتے، ہیں
صحیح، ہے، (لیکن، اب، یہ، بھی، کی، کے، ساتھ، مستقل، جو
سارا، گھر، سر، پر، اٹھا، لینا، بہت، زیادہ
سور، مل، جاتا، (صحیح، جمع، کے، باتیں، کرنا، اور، دو
خادو، صبح، رات،
حد، صرف، (آج، تو، سو، صاحب، در، اسی، بات، پر
بچے، جہاں، کو، کھڑی، جو، گیش، (صحیح، جمع، کے، سارا
گھر، پر، اٹھا، لیں
سارا، بان، (شیر، بان، اونٹ، چلانے، اور
لکھنے، والا، (لا، کی، ذکر، صبح، رات،
اسے، اسے، سارا، بان، جذبات، باطن، کھینچ، سکتے، ہیں
زاد، تاقہ، میل، بھی، جھول، کی، رگ، دل، ہے
حزین، کھڑی

تو لے لیں، (سب، اور، نام، کے ساتھ ہی
بول دیتے ہیں
سارا کھیل روپے پیسے کا ہے۔
کامیابی، واقف، اور، کا، انکار، وقت، پر ہے۔
(زور، گفت)
تو لے لیں، (روٹ، بدل،) تنہا، روپے، اور
تنہا، پیسے، کے ساتھ ہی بول گئے ہیں۔
سارا گاؤں جل گیا، کالے، سنگے
پانی، دسے، (سب، کچھ، بڑا، ہو گیا، اقبال
کی، تباہی، ہے، (زور، گفت)
تو لے لیں، (صاحب، زور، کرے، کھاتے، کہ
کھنڈ، میں، کالے، سنگے، کی، مار، کالے، میٹھا، کہتے، ہیں
صحیح، ہے، (لیکن، اب، یہ، بھی، کی، کے، ساتھ، مستقل، جو
سارا، گھر، سر، پر، اٹھا، لینا، بہت، زیادہ
سور، مل، جاتا، (صحیح، جمع، کے، باتیں، کرنا، اور، دو
خادو، صبح، رات،
حد، صرف، (آج، تو، سو، صاحب، در، اسی، بات، پر
بچے، جہاں، کو، کھڑی، جو، گیش، (صحیح، جمع، کے، سارا
گھر، پر، اٹھا، لیں
سارا، بان، (شیر، بان، اونٹ، چلانے، اور
لکھنے، والا، (لا، کی، ذکر، صبح، رات،
اسے، اسے، سارا، بان، جذبات، باطن، کھینچ، سکتے، ہیں
زاد، تاقہ، میل، بھی، جھول، کی، رگ، دل، ہے
حزین، کھڑی

سارے امراض ہوں اے شاق مطلق اچھے رنگ
سارے جہاں کا چھٹا ہوا بڑا چالاک
میتار۔ اردو شل، غیر فصیح، رائج۔

ہر چند داغ ایک ہی عیاں ہے مگر
دھڑکیں تو جیسے بونے سائے جہاں کے
سائے جہاں کا لپاڑیا، جو فری ہنکا
زمین، ڈینگ لکھنے والا، اردو، مذکر، حوام
کی زبان

ساری خدائی ایک طرف سے جوڑو کا
کھائی ایک طرف وہ جب کوئی کسی غیر شخص
پر کسی ایسے کو ترجیح دیتے ہوئے اس کا ساتھ
دیتا ہے تو کہتے ہیں۔ اردو میں، راج۔

تو ان خبیثوں نے بارہ ترلوہیں لوٹی ہیں۔ مردوں کی
زبان پر جہت کی بجائے ساتھ ہے۔

ساری خدائی کا جھنڈا، جس سے ہمارے
جھوٹ بولنے والے، اُردو، غلو، راجے،

۱۔ کہ جس سے ساری حدیث کا مجموعہ
برآگ سے ہے قولہ شنائی کا مجموعہ

ساری خدائی کا کام : کام کی شرت کے
یہ مستحق ہے۔ اوردہ مقدور اور رائج ۔

سورن صاحبزادہ مسعودی خان کے گھر جان جیسا

سارے دن اونی اونی رات کو
چرخہ پونی۔۔ ہر شخص کو نسبت ہوتی ہیں

جو وقت پر کام کرے اور بے وقت کام کرے۔
(تو الفحاشات)

توالت فصیلت بہ کھنڈ میں یہ شیں ہوں نول جاتی ہے
دن کو، رات کو، دن کو، رات کو چہرہ خاپوئی۔ یہ سارے

جزو شش نہیں ہے۔

سازگی ریتنا ریتنا یا سزاخانہ، سازگی بجانا۔
 اردو صرف، ساز سازوں کی اصطلاح۔
 سخن صرف، ایسی نثری گفت جوئی کو ساز خوردوں
 نے سازگی اُسی کو کہے ریتنا شعر و گیارہ طبع ہون
 سازگی کا لہرا، سازگی کی ایک گت۔
 اردو، مذکر، موسیقی دانوں کی اصطلاح۔

ہاں غالب میں نے شہری قص جان دیکھ کر
کہ کو گشت۔ س کو رشی کا ہر جوت تر

ستاری: شریعت کو دین اثر کرنے والا
ولی: مفت بیعہ و رائج

مارے اور مخالفوں کے خلاف ملحقہ تھے
میں مشنریوں میں یوں تھمسا رہی شرکت

نہایت سیرت مستندی امر میں رجحوت کے اور بھی
دراغی ساری، یا، امراض ساری، کہنے میں۔

ساری ایک مخصوص ہندوستانی عورتیں
کا لباس جو، لہم سا ہے۔ کچھ لڑکی لیس مین

نہیں جس میں ہر ایک کو سہولت دینا
سب سے پہلے سب کو سہولت دینا

ہے دہہ میں خوش کامز خوش متبعی
میں ہیں۔ یہ کو ساری کی کے ساتھ

کچھ دینے میں یہ دھنا کے ساتھ اس کا صوبہ
تاریخ پانہ بھی تھی جو اس وقت نے مر بھی ساڑی

بندہ یوں صحت بخشنے میں کدو کی طرح کام کرتا ہے۔
 ساری بیماریاں کدو کا جوت ہیں، تمام

سبب و علت تصحیح یافتن
تأویذ و تنها شد و این اودعیر لای خدائی بر

سارے میں، تم، تمام میں، ہفت

مصحح وراج.

میرے ہمدردی کے سوا کون سا اور چنگ بھی
تمہیں صحت، اور دربان سے اس کا کوئی خاص ہیں
سازننگ پر۔ یہ آپ کی ایک رنجش کا نام۔ اور
دکڑ، بوسنیہ، انڈون کی اصطلاح۔

شمل اپنے جوئے سے سب دلہا (گفتن عشق)

سازنک پڑ غبیر کی بڑی مٹھی، انور اوقات
نور سے، اب لکھتے عام مریسے، ساری مٹھی،

ہوتے ہیں۔ ص ۱۸۱ رنگ: آصفیہ کے ۱۲ سنی دہر
جناحیں پر جو کھڑکی میں نہیں ہوتے۔ راجہ پور، راجہ

ایک قسم کا سانپ کہ بادل چمکاتا ہے اس کی آواز
 کہہ سہارا راج اس کی آواز ہے اور شیر و

اول ان شخصوں کو قتل کر دیا۔ دوسرے کو زندہ کر دیا۔

سارنگ کا چھتا پھیرنا، کسی کو جھڑک
اسے روکنا، عرصے جتنے اور جھڑکے

شخصیات کے لئے تربیت دینا، جو اردو کے ماہر اور
ہو جائے میں

ہاں میں نے یہ سنا ہے کہ یہ ایک عجیب و غریب شخص ہے۔

فولک فیضیت
نور سربلک نا بکر ریسر

سازش و یک قسم کے اچے کام جو یہ تاروں

ہمیں ساری جگہ کا اڑے ہوا

جس سے زہرہ گلاب جو زہرا
نورِ فیض پر اس کے بھانے والا کو دیا دھیا،

برائے

سارے دھڑکی سونی نکالے تو کوئی نہیں
آنکھ کی سونی نکالے تو سب کوئی
آخ کو جو کام انجام دے وہی انجام پائے

تو فیصلہ: ہل چلے ہیں دھڑکی

ساری دیگ میں ایک ہی چادل
ٹوٹتے ہیں۔۔۔ مزد سے کل کاماں معلوم
ہوا ہے۔۔۔ اردو میں رائج

تو فیصلہ: صاحب محاورات ہندوستان نے اس
حل کو یوں نکھایا ہے جو کہ کے ساتھ بول دیتے ہیں۔

ساری دیگ میں ایک چادل دیکھتے ہیں۔

ساری رات پتیا چینی بھرا اٹھایا
محنت بہت حاصل برائے ہم۔۔۔ درہلک اترا
تو فیصلہ: بالعموم منتقل ہیں۔

ساری رات میانی اور ایک بچہ
میانی: محنت شاتر کے بعد حضور مانو نہیں
ہونا۔۔۔

تو فیصلہ: اس میں دیکھائی دے گا۔۔۔

ساری زلیخا سُن لی اور یہ نہ معلوم
ہوا کہ زلیخا عورت تھی کہ مرد۔۔۔

تفصیل: سننے کے بعد سب کوئی ہی سننے کے متعلق
پہلے کیا سوال نہ مٹے تو اس سے کہتے رہا۔

اردو، رائج۔۔۔

تو فیصلہ: مولف ذرا لغات نے دشمن کی
جگہ پر بھی اور مولف محاورات ہندوستان نے
دیڑھ سننے لکھا ہے جو ہندو میں رائج نہیں۔

سارے شہر میں اونٹ بڑنام رنہ

برام ٹو، جو شخص دہر ہو جانا ہے سب رام
اس کے سرتاتے ہیں۔۔۔ اردو، رائج۔۔۔
معلوم صرف: وہ غریب اس وقت یہاں تھا
بھی نہیں بگینہ جو کہ وہ ایک بار چوڑی کر چکا تھا
لہذا الامام اکی ہو آیا۔۔۔ سارے شہر
میں اونٹ بڑنام۔

تو فیصلہ: انہوں میں اس طرح ہے

”شہر میں اونٹ بڑنام“ (مذکورہ سارے)

ساری عمر بھاری جھونکا، مارا

مرا، بے کاموں میں مٹا کی جس سے کچھ نہ
نہیں ہوا۔ (نور اللغات)

تو فیصلہ: ساری عمر کی کوئی قدر نہیں بلکہ

دھر بھر: ساری زندگی، اور زندگی بھر بھی
بول دیتے ہیں۔

ساری کے وسطے آدمی نہ چھوڑنا۔

اگر پورا فائدہ نہیں پہنچ رہا ہو تو حضور سے

بڑے کو تو راز نہ کرنا چاہئے۔ اور دھڑکی

تفیل الاستعمال۔

مجھے کے سمت بھیجے سے غلط ہو رہے

ساری کے وسطے کچھ بھی نہ چھوڑے۔۔۔

سارے میں: ہر طرف، گھر بھر میں۔

اردو صرف: عورتوں کی زبان۔

معلوم صرف: تم تو کچھ کے چلی نہیں کہتے

کچھ کہتے ہیں۔ ہم نے سارے میں ڈھونڈ

ڈالا، کھیں دلی۔

سارے ہستی آنا، سارے ہستی ہو چکی

ستارے کا سارے سات برس تک کا دورہ،

عورت، ادھر سارے سات برس کو سپرد

گروہ کا آنا، سارے سات برس تک دہل اور

دہری میں گدا دے، اور:۔۔۔
دوب میں: ہوں ہر نینہ کی مصداق ہے
اردو سے اس کا کوئی تعلق نہیں، صاحب لکھا
یہ سارے ہستی ہو، اور:۔۔۔
یہاں مصیب کا حال ہے، لکھ ہے یہی بھی
بالعموم منتقل نہیں۔

سارے کھو، ساری کا فائدہ، ہر طرف، اردو

ذکر فیصلہ: رائج۔

تو فیصلہ: سب درہلک، مصیبت

بھی تھکے جو تھوڑے میں ہیں بولتے۔

سارے: نصف، اردو۔ جیسے سارے میں

ایک کے ساتھ میں کہتے، سارے کوئی سارے یک

کہتے تو غلط ہوگا، ڈیڑھ کہتے ہیں۔ اور:۔۔۔

سارے میں کہتے رہیں توئی سارے:۔۔۔

تو غلط ہوگا، ڈھان کہتے ہیں۔ اگر تمام اعداد

کے ساتھ سارے کہتے ہیں، جیسے سارے چار،

اردو، صفت، رائج۔

سارے: ساری، اردو، دہلی زبان۔

نور اللغات

تو فیصلہ: سارے بھی کبھی کبھی سارے

کہتے ہیں۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھا:

”اُس کو نازک میں مارا کہتے ہیں اور اُن کے

میں چار بڑے ہیں اور شجرت میں چار بڑے لکھا:

”کبھی شب زان صغیر فناک ہے“

سارے سیاہ، زہد کا کچھ ہے کاٹا

جواب فردک ہے۔

سارے ساہن، اباب۔ نازکی، مذکر

زینت میں ناز و ناز اور بڑھیا

زیور نہیں سارے بڑھیا گند کا۔۔۔

ساس کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

تیر کے پر کھٹے ہیں تیری کھانسی
ابوؤں کے سائے دم بند ہے ساطع کا
ساعت پر رشتہ سوم، ساطع جمع، غلط
لو، پل، کھڑی، وقت، مشرب، موثر،
میں راج

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

ساعت نیک، اچھی گھڑی، تہذیب
فارسی تریب، نیک، راج
برگانی سے جو طفل پر ہیں کیوں گرم
ساعت یک جو پوچھی تو قیامت آئی شعور
توڑے مصلحت، بڑی گھڑی کے لئے ساعت بڑی
میں ہے، جو نیک ہے۔

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

کے آگے بھونکی بڑائی، کھانسی
کے آگے شمس کے سائے کوئی نہ رہیں، کھانسی، دوست
کا بڑا دوست کے آگے چاہیے، اور شمس، جو

میں کیسے کارس کی سادہ جھٹی میں ۔۔۔
 سادہ اور مقصد پرانی بکسروم میں ۔۔۔
 میں بفتح سوم ہوتے ہیں ہر شے سے
 ہنہ کو جوئی غنیش دور کی کون چوٹی
 آئین آت دینا بج جیسے سادہ
 رتوانی سرور، فقیر وغیرہ
 مرقع ہوشدار وقت کو مرقع فرہنگ اثر کی بس
 بات سے، مقلات ہے کہ سادہ کو اردو میں بفتح سوم
 ہوتے ہیں اور اگر ایسا ہے بھی تو اس حدہ متعذ میں
 کے بنائے ہوئے نہ حد سے کے مطابق کس قول یا
 داری لفظ کی کسی حرکت کو جس کے اگر استمال ہیں
 گئے تو اس پر اردو کا اطلاق ہوگا۔ یہی صورت میں
 بعد سادہ کے ساتھ ترکیب کب ہائز ہوگی۔ جب
 بعد انے سادہ کو سادہ بریا تو اب افادت کہان
 جائز ہوگئی ہے۔
 سارخی، کو شمش کو دالا، اردو صوب کرنے
 والا قول، نہ کہ تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 ساغر، (بروزن و نر) شراب کا پیالہ باری
 بزر، فصیح راج۔
 کیفیت حیرت اس کی تجھے یاد ہے سودا
 ساغر کو مرے ہاتھ سے لینا کہ چو میں سودا
 ساغر جسم، جام جم، فارسی، مذکر، زور لگاتا
 قول فصیح، بالعموم جام جم اور جام حشید ہی
 ہوتے ہیں۔
 ساغر چڑھانا، شراب کا پیالہ لی جانا۔
 اردو صرف، فصیح، راج۔
 حاجت غارہ تجھے کی ساغر چھاپڑھا رشت
 ساغر چلنا، شرب کا دور چلنا، اردو صرف،
 فصیح، راج۔

سامی کو تک رہا ہے چل جلا
 م تک پس چل کے ساغر چلے
 ساغر چھپکنا، (کراہی، مہم ہو جانا۔
 اردو صرف، فصیح، راج۔
 ڈر بھی ہے نہ چھپکے ساغر عمر
 ہے سے تاب کا کراہی پیت شیر
 ساغری، گھوڑے کی مقصد اردو، موت
 کھنک کی زبان۔
 پیتا ہوں ساغر سے ساقی جو میں پیاسے
 صبر پاک اس الم سے یہاں ساغری بر آت
 (نور افقت)
 صبر صرف، تیر جوڑو کمان میں ہاتھ یہ شیرے
 اور جو ہاتھ ہے اس کے پڑا ساغری توڑ کر
 یا بکل گیا۔ (ظہیم ہوش ربا)
 قول فصیح، گھوڑے پر منظر نہیں بر جانور زیر
 کی مقصد کہ کہتے تھے، جیسا کہ ناسخ کے شرے
 ظاہر سے جو خود موت نور افقت نے تحریر کیا ہے۔
 صاحب ظہیم ہوش رہا ہے شیر کی ساغری تحریر کیا
 ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ ہر جانور کے لیے یہ
 لفظ بولا جاتا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ گھوڑے کی
 خصوصیت رہی جو دیگر جانوروں کے لئے کم بولا
 گیا ہو۔ اب صرف گھوڑے کے لئے ہی کبھی کبھی
 سلوتری بول دیتے ہیں۔ آدمی یا اور جانوروں
 کے لیے بالکل نہیں ہوتے۔
 ساقل، (بکسروم) نیچے والا زیر، قول فصیح
 مذکر، ساقین جمع جیسے اسفل، اس نہیں۔
 (نور افقت)
 قول فصیح، عربی تعلیم یافتہ طبقہ بھی کی کے ساتھ
 صرف اسفل بول دیتا ہے تنہا اسفل

بالکل متعل نہیں۔
 ساق، بڑا ہڈوں، قول، موت، تعلیم، موت
 لیتے کی زبان
 نہ ہو ساق کیوں بکسروم ختم طور
 کہ قس جنت یا اس کی ہزار جور (ظہیم ہوش ربا)
 ساق، بڑا درخت کا تنہ، رت و مری،
 ساق بات کا ڈھنسل، (نور افقت)
 قول فصیح، بل کھنک بھی ہوتے۔
 ساق بلوریں جو جیسی ہڈوں گورن ہڈوں
 ز و، موت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 ساقی، رت و مری، گراہی، (نور افقت)
 قول فصیح، گراہی کے معنی میں صبر صرف
 ساتھ متعل ہے۔ جیسے - بڑی متیش ربا
 مانی گئیں مگر رات کو بڑی دھن کا مں ساقا
 ہوئی گیا: روزہ اور نماز کے وجہ نہ ہونے
 کے معنی میں بھی متعل ہے جیسے: وہ دولت مند
 کیا جوے گویا ان پر سے روزہ نماز ساقا ہو گیا۔
 ساقا کرنا، گراہی، نکالنا، بھریا دزلی سے
 گراہی، اردو صرف، علم حوش کی اصطلاح۔
 قول فصیح، صاحب نور افقت نے ناظر کر
 دینا کے معنی میں بھی لکھا ہے جو بالکل کھنک نہیں ہے
 ساقا ہونا، (لازم) اسقاط ہونا۔
 (نور افقت)
 قول فصیح، فلس ساق ہونا بول کے اسقاط ہونا
 نہیں مراد لیتے بلکہ صرف اسقاط ہونا بول کے عمل
 ساقا ہونا مراد لیتے ہیں۔ صاحب نور افقت نے
 بھریا دزلی سے گراہی کے معنی بھی لکھے ہیں جو
 عد فیوں کی اصطلاح ہے۔ اس کے علاوہ بھی

گم ہو جاوے جیسے مطلب ساقہ ہو گیا اور بسنی زانگی ہو جانا جیسے حق ساقہ ہو گیا بھی لکھا ہے۔ جو کھنڈ میں نہیں بولتے۔

ساق عرش :- عرش کا پایہ۔ فارسی، نوٹ۔ (نور القنات)

تو فیصل :- بالعموم زبانوں پر نہیں۔
ساق قر :- ازادی عورت جو حق اور بھگ پلاں ہو۔ اردو، نوٹ۔

ساتنیں تھے جب پلائی میں
حاشیوں کے دھوپ اڑائی میں
تو فیصل :- چونکہ اب ساتنیں بن نہیں ہوتیں لہذا اس لفظ کا استعمال بھی ختم ہو گیا۔

ساقول :- ساہول، ساتل، بن جس سے ہمارے جگہ یا در رک کی دریافت کرتے ہیں۔ سہاول ترکی، مذکر۔

تو فیصل :- کھنڈ کے کارگردوں اور مہاروں کی اصطلاح میں اسے مرن استہارول کہتے ہیں۔
ساقی :- شرب پر سے والا، غول، مذکر، فیصل، راج۔

ساقی کا چشم مست کا طارہ کہتے
مہیا کو دیکھتے پیاؤں کو دیکھتے
تو فیصل :- ٹولف نور القنات سے پانی پلانے والے کے معنی میں بھی لکھا ہے جو بالعموم متعل نہیں۔
ساقی :- حق پلانے والا۔ اردو، مذکر، تزیب بہ مزدک۔

تو فیصل :- دور شاہی میں اور انگریزوں کے آخری دور تک چوک کھوٹیں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ساقی کھڑے ہوتے تھے۔ یہ انتہائی خوش پوشاک ہو کرتے تھے۔ ان کے ہاتھ میں

چاندی کا حقہ رہتا تھا جس میں چاندی کی مہال، چاندی کا جہزاد، چاندی کا نیچہ ہوتا تھا۔ یہ حقہ ایک خاص استادی کے ساتھ بھرا جاتا تھا۔ اس کا تمباکو نہایت خوشبودار، وسیلہ ہوتا تھا، نیچے پہلے پٹا ہوتا تھا، ان کا لباس خاص کھنڈ کا ہوا کرتا تھا سر پر پٹے جن میں تیل پڑا ہوا، دو تلی ٹولی، انکھائی کی دو بڑے دانوں کی اچھن، مٹیوں میں جان کا ردماں، حاروں میں شان رومالی حورو باکس تھا۔ رزمیے کھنڈ اور دیگر مقامات پر راج لوگ جو جگہ میں تھوڑا کھانا کھاتے تھے یہ حقہ پہنتے تھے اور تھوڑے سے دیا کرتے تھے وہی ان کا ذریعہ معاش تھا۔ ساتن انھیں کی تانیٹ ہے۔
ساقیا :- راجت ندال۔ اسے ساق۔ فارسی، فیصل، راج۔

ساقیا سنگی کی، اب نہیں
زہر سے دے اگر شراب نہیں
ساقی ازل :- (کا ریشہ) خلاق عالم فارسی، مذکر، فیصل، راج۔

وہ تہہ ہوا سے مانگوں جو ساقی ازل سے
خود شکل ہو کتنی کی حیاں دست دے سے
ساقی بچہ :- وہ کم سن اور فطرت سے بچے جو درہاروں میں شراب پلانے کے زلفوں پر دیتے تھے۔ اردو، مذکر، مزدک۔

معدنہ صرغ :- دروں حورن سے ہو کر عمل سے
روں پر حلوہ فر، بوٹے حورید کو خری خوشی
میں موٹی راتی بچے آکر حاضر ہوئے۔
رہمہ موتی :-

ساقی کوثر :- حضرت علی علیہ السلام کا لقب عربی لفظ فارسی ترکیب، مذکر،

فیصل، راج۔

اسان کر اللہ و پیغمبر کا تصدیق

پانی دے جسے ساقی کوثر کا تصدیق

تو فیصل :- اہل تشیع کا یہ عقیدہ ہے کہ خدا انور نے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کوثر عطا کیا ہے اور اس کے ساقی حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام ہیں۔ صاحب نور القنات نے لکھا ہے ساقی کوثر سے مراد رسالت پناہ میں جو بالعموم متعل نہیں۔

ساکا کرنا :- ساکا کرنا، چند آدمیوں کا بکول و شفق ہو کر کوئی کام کرنا، کوئی بڑا کام کرنا۔ اردو صرغ، مزدک۔

خیرت سے تنگ ہونے خبروں سے امریں گے
کسے بھی تیر سید کرتے گئے ہیں سنا کا تیر
ساکرٹ :- خاموش، چپ، ابے حس و حرکت، نقس بہ دیوار عربی، صفت، فیصل، راج۔
تو فیصل :- ساکت و صامت کی ترکیب سے بولتے ہیں حور راج و فیصل ہے۔ جیسے قلع میں ایک شور و غل برپا تھا، ان کے گواہی پر تے ہر سب ساکت و صامت ہو گئے۔

ساقین :- (مجرم) وہ حالت جس پر مجرم ہو کر، مذکر، فیصل، راج۔

تو فیصل :- جب کسی لفظ کے آخر میں تین ساکن جمع ہو جاتے ہیں تو وہی آخری ساکن کا شمار قطع میں نہیں کرتے جیسے ذیت درو کی است، ساکن پڑا خبر مزدک، مذکر، عربی، صفت، فیصل، راج۔

مری بیابانوں سے تم بہت ناراض ہوتے تھے
خدا تک اب چپ ہو کر رہ کر غضب دل ہے لکھنوی

ساکھے کی لڑائی۔ سر کے کی لڑائی بہاری
 کی جنگ۔ اوردو، غوث، قریب بہرہ۔
 (بنا تھا، عین جری کبوں نہ ہو بھائی
 کیا کہا اسے کہتے ہیں ساکھے کی لڑائی
 ساگٹ، بڑبڑی، سو، بیٹھی، پاک اور بھوے
 وغیرہ کے پتے۔ اوردو، خگر، راج۔
 دھناں کی، دھب کے کھلے بھاگ
 کھانے لگی، بوج بوج کے ساگ (اگر انستیم)
 ساگٹ، بڑبڑی، جیسے بھڑ بڑا ساگ
 میں شرف، ہدی، خگر، (رہنگ، صفیہ)
 قولہ فیصلہ۔ اوردو میں مستعمل نہیں۔
 ساگا، بڑبڑا، اوردو، بھٹ کے بہت پتے۔ اوردو،
 خگر، راج۔
 صوفی، صوفی، آج کل ساگے دار، پانچ بہت کسینی
 رہی ہے وہی لانا۔
 ساگٹ پاست، ساگ، وغیرہ، سری، اوردو
 خگر، راج۔
 صوفی، صوفی، ہندو، کسی طرح کا گوشت نہیں کھاتے
 اور ساگ پاست پر قناعت کرتے ہیں۔
 قولہ فیصلہ۔ بوقت نورانیات نے اس کو نشت کھاتا
 ہے جو کچھ نہیں ہے، عام طور سے زبانوں پر خگر
 ہی ہے۔
 ساگر، سمندر، سنکرت، خگر، (نورانیات)
 قولہ فیصلہ۔ عام طور سے مستعمل نہیں۔ عین عید آباد
 میں اس لفظ کا استعمال یعنی تالاب کثرت سے ہے
 جیسے حسین ساگر، نظام ساگر وغیرہ۔
 ساگو، رواد، محول، ایک درخت کا نام۔
 انگریزی، خگر۔
 قولہ فیصلہ۔ آٹھ سے ایک داد کھتا ہے جس کو

اوردو میں ساگو، دانہ، کہتے ہیں۔
 ساگو، دانہ، (رواد، محول) ساگو، ایک
 قسم کا دانہ جو ساگو کے درخت سے بناتے ہیں اور
 اکثر بکواروں کو کھلاتے ہیں۔ اوردو، خگر۔
 قولہ فیصلہ۔ عام طور سے زبانوں پر ساگو، دانہ ہے
 صاحب درگ، غریب، غریب ہے کہ یہ ایک قسم کا غلہ
 ہے جس طرح ہمارے ہندوستان میں کودوں ہے۔
 زرق، آٹا ہے کہ کودوں میں نشا سے کا جو بہت کم
 ہے۔ اور اس میں بالکل نشا نہ بھرا ہوا ہے۔ اسی
 وجہ سے زیادہ مقوی اور مستمن بن ہے۔ مزاجاً
 آدلی درجہ میں گرم تر قبول ستاؤں۔
 اوردو، بھٹ کے بہت پتے۔ اوردو،
 نکلتا ہے جو صبح نہیں ہے۔ یہ دانہ ساگو نام کے
 ایک درخت سے نکلتا ہے۔
 ساگون، (مضغ، سوم، سکون، چپا، ہم) ایک قسم
 کی مضغ، بالکل گڑی، جو اوردو، وغیرہ کے بننے
 میں کام آتی ہے۔ اوردو، غوث۔
 قولہ فیصلہ۔ اس کو خگر بھی بول دیتے ہیں۔ بوقت
 نورانیات نے ساگون (رواد، محول) کھتا ہے جو
 بالعموم مستعمل نہیں۔
 سال، بڑبڑی، کتاب کی وہ جگہ جس کو
 برج محل کے آدلی نقطے سے برج حوت کے اخیر
 نقطے تک ختم ہوتا ہے۔ فارسی، خگر، نصیح، راج۔
 مرکب، جو ان کی جوانی کی جان
 بارہ سے میں تک جو ہر سال اچھا جو اتیر
 سال، ایک درخت کا نام جس کے اکثر
 کڑی تھتے بنائے جاتے ہیں اور بہایت مغیرہ
 ہوتے ہیں۔ کھتہ میں سے ساگو کہتے ہیں
 ہندی، خگر، دہلی کا زبان۔ (نورانیات)

قولہ فیصلہ۔ اہل کھتہ بھی استعمال کرتے تھے جیسے
 مگر سے بھلیاں بن کر وہ تلواریں لگو کر رخ پر
 گئے تھیں، سال، سنی ساحراں کا قطع ہونے لگا۔
 (طلس، خوش، ربا)
 لیکن اب بالعموم ساکھ، ہی کہتے ہیں۔
 سالار، جی کی کا بھائی۔ اوردو، خگر، نصیح، راج۔
 بے نہ کا کوئی بہنوئی نہیں زور داس کے لاکھوں کے ہیں
 شوق، ہیرا، گی
 قولہ فیصلہ۔ محال کے طور پر بھی استعمال میں ہے جو
 عوام کی زبان ہے۔
 سالار، مردار، افسر، مردار، (پیشہ، رتھا، فارسی)
 خگر، نصیح، راج۔
 ہم سب کا سر بہت جہاں سے گزریا
 ہے قاطع کی صحت جو سالار مر گیا
 سالار، انبیا، ریا، سالار، گل، انبیا۔
 رسول قبول علی، اشد علیہ وآلہ وسلم سے مراد ہوتا
 ہے فارسی، ترکیب، اشد علیہ، نصیح، راج۔
 محمد میں سالار گل انبیا
 کہی میں کی لو لاکھ تھنے ثناء (نورانیات)
 سالار، بیت الحرام، حضرت رسول قبول
 علی، اشد علیہ وآلہ وسلم سے مراد ہے۔ فارسی، ترکیب
 خگر، (نورانیات)
 قولہ فیصلہ۔ بالعموم مستعمل نہیں۔
 سالار جنگ، (بفت، افغان، قوی، انہوں
 کا خطاب۔ اوردو، خگر، نصیح، راج۔
 قولہ فیصلہ۔ طسز، یا مزا، عوام سالے (جو یوں کے
 جانی، کو غشی سالار جنگ کہہ دیتے ہیں۔
 سالار جنگ، بڑبڑی، ترکیب کے ساتھ سپہ سالار
 جس لارڈ فارسی، خگر، نصیح، راج۔

چریوں کی اصطلاح، قریب بہ نزدیک

معلیٰ صرفہ... عاشقان و سہانہ... تحت پر آئیے
... آواز دی جان جہاں بیرون پر کی پلانا، کوئی
ژر سال جہاں کا جہاں اس کو کسی دستاؤ :-

(ظلم ہوش ربا)

(ایضاً: ہم اے دایے بول اٹھے، کثیر پان)

سال جہاں کا تھا جانا۔ (ظلم ہوش ربا)

سال حال (یا) سال روال :-

اس سنائی، اس سال، سال جو جہد، اس برس،

تا بہ فعل، لاری، ہولی، (زہنگ آصفیہ)

تو نے فیصلے، لکھو میں سال روال بولتے ہیں۔

سال خوردگہ، پڑا اٹا کھنڈ، فرمودہ، برتا ہوا

ستند، فاری، صفت، متردک۔

معلیٰ صرفہ... تینہ تو کم بہ شہزادے کا پڑ چکا تھا

خل چنار سال خوردہ کے جہد ناپاک کے

دو ٹکڑے ہوئے۔ (ظلم ہوش ربا)

تو نے فیصلے صاحب زہنگ آصفیہ اس کے

دو معنی اور لکھے ہیں یہ بھی اب متردک میں (۱)

تقریب کار، گرم و سرد، چنیدہ زمانہ دیدہ (۲)

بوڑھا، سیر۔

سال رومی :- یہ سال سکندر کے مہر ہے

شرح ہوا۔ ۱۱۶۰ھ میں ۱۱۶۱ھ سال رومی

ہے یعنی حسب ذیل میں، نشری اول، نشری

آخر، کا نون اول، کا نون آخر، شاہ اول و

آخر، اڈار، بھگشاں، حریاں، قنوت، بھگشاں،

ایکول، فارسی، مذکر،

تو نے فیصلے، جہدستان میں اس کا رواج نہیں ہے

سال سمیت بگرنی :- یہ سال بلا حجب

بگرنیت سے منسوب ہے، ۱۱۶۱ھ مطابق

۱۱۶۱ھ بگرنی کے ہے۔

تو نے فیصلے، حضرات اہل جہد میں اہل سکند

کا رواج کثرت سے ہے۔

سال شا کا :- راجہ سالباہن نے جب

راجہ چندر گپت دکرما جیت پر پنج حاصل کی تو

پنا ساں عاری کیا جسے شا کا کہتے ہیں (زور لگنا)

تو نے فیصلے، ۱۱۶۱ھ مطابق ۱۱۶۱ھ شا کا کے

ہے، یہ سنہ بھی حضرات اہل جہد تک

لکھ رہے اور وہ اسے شا کا کہتے ہیں۔

سال گشی :- وہ سال جس کا حساب سورج

کی جال پر کیا جاتا ہے، اس کا حساب حضرت

عیسیٰ کی پیدائش سے شروع ہوتا ہے، تین سو

پنستھ دن، پانچ گھنٹے، اٹھائیس منٹ، ساٹھ

ثانیائیس سکند کا جوتا ہے، عموماً تین سو پانچ

دن کا شمار کیا جاتا ہے، یعنی حسب ذیل میں :-

(۱) جنوری و ۱۱ فروری (۲) مارچ (۳) اپریل

(۴) مئی (۵) جون (۶) جولائی (۷) اگست۔

(۸) ستمبر (۹) اکتوبر (۱۰) نومبر (۱۱) دسمبر۔

جو تین چار پر تقسیم ہو جائے اس میں ایک دن

بڑھا کر زردی کو انیس دن کا شمار کرتے ہیں (زور لگنا)

تو نے فیصلے :- یہ سال سکند عیسوی کے نام سے

راج ہے :- یہ سال ۱۱۶۱ھ ہے۔

سال عیسوی :- سال شمسی (زور لگنا)

تو نے فیصلے :- یہ سن عیسوی کہلاتا ہے۔

سال فصلی :- وہ سال جو فصلوں کے اعتبار

سے حساب کیا جاتا ہے ۱۱۶۱ھ مطابق ۱۱۶۱ھ

فصلی کے ہے، یعنی حسب ذیل میں :-

(۱) چیت (۲) میا کہ (۳) جیٹ (۴) اسادہ

(۵) سادہ (۶) بھادری (۷) کوادریہ (۸) کانگ۔

(۹) اگہن (۱۰) پوس (۱۱) ماگھ (۱۲) پھاگن

(زور لگنا)

تو نے فیصلے :- اس سن کا رواج بھی دیہاتوں

اور اہل جہد حضرات میں کثرت سے ہے۔

سال فصلی :- مسلمانوں کا خراج وصول کرنے

کا سال :- جس میں کوئی عام ہینہ مقرر نہیں۔

(فاری، مولیٰ، مذکر)

یہ سال جلال الدین محمد اکبر کے وقت سے

جسے ۱۵۵۶ء میں کا عیسوی ہو (زور لگنا) یا یہ سال

فصلی دراصل سال شمسی کا وہ برس ہے جو فصل

سے تعلق رکھتا ہے، لیکن اس سال کا نکاس پوری

تری تاریخ سے ہمارے جس کی بجائے تفصیل یہ ہے

کہ جس وقت جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے فترتوں

میں خراج ہند کے واسطے مرزا بیان فارسی کے

حساب بموجب طرز جو بدترار پائی تو حیت اسلام

کے سبب سے سال سمیت کو جو ہندوستانی ذخائر

میں قدیم الایام سے چلا آتا تھا، تحصیل نہ ہو

کر کے اس وقت کا سال بھری مندرجہ کر دیا، لیکن

چونکہ خراج وصول کرنے کا سال وصول شمسی پر

ہوتوں ہے، اس وجہ سے بہت سا فرق پڑنے لگا۔

پس بعض لوگوں کے قول کے مطابق، جو ان لوگوں کے

اند میں کے گنے کے موافق مرزا بیان فارسی نے اس

وقت جبکہ ۱۱۶۱ھ بھری یعنی ۱۱۶۱ھ سے اور حسب

اتفاق انیس دنوں میں آغاز سال بھری جو وہ عزم

ہوا کرتا ہے، ابتداء سے فصلی طریق و ترب زان

اعتدال میں و شمار کے جو ہندی جو شمسی سے سبک کا

گیا و حوالہ درج ہے مطابق چڑا، لہذا اس وقت کے

سین بھری کو جس قدر گر گئے تھے فصلی قرار دیکر

آغاز سال قبول آفتاب بر سبک سے جو قعت برپا

سلمان بنیہ : ساری ہوا بہت چونا
آوردے صحت مند۔

عشق میں جس نے پہنچے سلطان آہ دیگر کا
آہ سے ہوا دے مجھے خواہر ساجی و نکلت
سلمان پیش آنا، حالت کا سا ہونا۔
ازدوست، احمد دکن۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کے لئے کچھ نہیں کیا ہے۔
میں نے کہا کہ میں نے اس کے لئے کچھ نہیں کیا ہے۔

۱۱۱ عیش و عشرت میں جاں و مال کی قربانی
 نہ کر کے ہوا ادا ہو کر نہ خوش گزرائی جیسے
 خراب و کباب - تاج رنگ - وطن دولت -
 فارسی سب بی الفاظ و ذکر،
 (زنگ نہ منید)

نہایت عجیب۔ اسی کے معنی صبر و استقامت اور کثرتِ عمل ہیں۔
کہ ہر وہ چیز کہ جو انسانی زندگی کے لئے راحت و
خوشی کا سبب ہو۔

سااان کرنا۔ رعتی، کسی چیز کی برستی کے
سبب جیتا کرنا، ضروری چیزوں کا جیتا کرنا۔
باری کرنا، اردو صفت، فصیح، راجح۔

ری جمعیت خاطر کا سامان حشر کیا کرتا
است ہونگی ترتیب جرنے پرین میں عزت کھنڈی
سامان ہوتا کرتا (مقتدی) ہنڈی ہنڈی

میتا کر، انتظام کرنا۔ اُردو مشتق صحیح، رائج
 علی صرفہ ۱۔ بادشاہ نے دعوت کا سامان
 تیار کیا۔ سرانجام اطاعت بقا میں ٹھیک کیا۔

اماں میں آنا، مزاج ٹھیک ہونا، غصہ نہ ہونا

خاکری، ذکر،
کس نے غصے کا کیا وعدہ کر دیا
آج جو تم اور ہی مستان میں
دیکھو
خواب سیر ہے اہل کھٹ غصے ہوئے

سامان: یہ تصدیق درجہ اول میں ہے
جنگ کا سامان: قاری، اندک (زرنگ، خضی)
فوتی نہیں: تمنا نہیں ہوتی کہ سامان جنگ
سامان حرب و غیرہ بولتے ہیں۔

سامان پر بندوبست اور سنی اصلاح
 آئندہ نیک نفع و راج
 دیکھ آکھوں سے یہ سامان کیا ہے
 دیکھ تو ظاہر و چہنسا کیا ہے

سلمان پرست ہو کر، اردو، بخارا، غزنی کی زبان۔
سلمان پرست شمار، علامت، فارسی، ہندو، مسیح، راج۔

سائنس کا سامان نظر سے ہر کو
لوب میں پارتے ہو کر سے جگایا جو
سامان و لا جیسا مانند، مثل، مقابل، نظیر
ری، صفت، خصوصیات الہیہ اور گاہیہ اور مطلق

وہ کہتا ہے کہ صاحبِ فرہنگ آصفیہ صاحب
ہو ہوا ہے یہ لفظ دراصل سالانہ نہیں نکلتا
ہے۔ اردو میں کوئی صورت رائج نہیں۔

سایان پرست رہنا۔ (الزام اجنبیت ہونا،
اری ہونا۔ کسی چیز کے ہتیا ہونے کے آثار
پر ہونا۔ اُردو، حرک۔
تو ناٹاں و طاقت کی دیری جی کھل

حق ادا میں جب جُدا کا سامنا ہوتا ہے

اسٹریٹوں اٹھائیں۔ جب چلے گئے تو ریوں سے کہا۔
 ہمارے واسطے کیا لاؤ گے۔ (رفاء آباد)
 سائیکل محسوست از بہار مٹ پیدا است
 ہوسدہ روئے مجھے بکے بات۔ اس جگہ ہوتے ہیں
 جب کسی لڑکے سے کوئی چھ فصل سرور ہوتا ہے۔
 یا جب کسی کام سے چھے آثارِ مہر ہوتے ہیں۔ (داری)
 غلّ تعلیم یافتہ کہتے کہ ہاں۔

سالیہ وہ سالانہ کاغذ ہوا۔ وہ رقم جو سالانہ
کسی کو تھی۔ بقیہ اُردو، غلام گریہاں
نام۔ روح حیدر سلام کے بڑے بیٹے کا نام
عرب، مختار، مسیح، راج۔

شام پڑھ کر ستم کے فاما کا نام۔ فارسی،
نصیح، راج۔
شام پڑھ کر دم میں دن پر ہو جاتا ہے۔ جیسے
سر سام۔ عربی، (نور القمات)

توڑنے کیلئے اُردو میں تہا مستعمل نہیں۔
 سام اُڑھیں۔ چپکلی۔ اُردو۔ (کلیا عسیر)
 توڑنے کیلئے۔ اب نہیں بولتے۔
 سامان پُڑ۔ سب، ہر قسم کے سامان۔

نفس بے مقدار ہو کہ رت جو گر خونری کی بھی
دیکھ پھر سالانہ اس فرعون بے ستان کا ذوق

سماں پتہ تلوار وغیرہ اوزار کے تیار کرنے کا
آلہ، فارسی، (اور الفناات)
تولید فیصلے، اہل کھو نہیں بولتے۔
سماں پتہ تیاری، آمادگی، تہیہ، فارسی، دیگر

قول فیصلہ :- اہل کھنڈ ان معنی میں نہیں جانتے۔
سامان پر آراستگی، سجاوٹ، تکلف، ٹھانڈ

و جہاں آئے ہیں آنا، ہوش میں آنا، غصہ
نزد ہونا، مزاج کا اصلاح اور راقی پر آنا، مزاج
و جہاں آنا، قابو میں آنا، قبضہ میں آنا، سٹنا، ڈھنگ
سے لگنا۔ عورت اہلی کی زبان

دزدنگ، مینہ و لغات القام
توڑنے میں۔ ہل گئی کسی میں جس سے ہوتے۔
سامان نہ رہنا۔ ہرادی چیزوں کا نہ رہا۔
اورد صفت فصیح، راج۔

کس کام کے رہے ہو کسی سے رہا نہ کام
سربو نگر غور کا ستاں نہیں رہا
سامان ہونا، انتظام ہونا، ضروری چیزوں
کا ہونا، اورد صفت فصیح، راج۔

معل صفت۔ غذا مسبب الاسباب ہے اگر ہوا
تھی سامان ہونا، نہ بھی چلیں گے۔

سامانز کرک۔ وہ علم جس کے ذریعہ سے
ابتداء کی نیکریں دیکھ، انسان کے برے بھے
عالم کا حال دریافت کرتے ہیں۔ قیاس و استنباط
سنسکرت، مویش (از بہت تغیر و تورات)۔
توڑنے میں۔ تباہ و تباہی کی مقدار ہے، عام
طور سے نہیں ہوتے۔

سامانز کھڑ۔ رعایت، مقدور، قدرت،
حیثیت، ایقانہ، راجل، زور۔ راجل و راجل
دست، سامانی، راجل، راجل، راجل، راجل، راجل
داخلت، ہندی، انوت حضرت ابن ہود کی
زبان۔ (زنگ آصفیہ)

توڑنے میں۔ اورد میں متعل نہیں۔

سامانز کھڑ۔ ہوں اوقات و راجل و راجل
نہ، حضرات اہل ہند کی زبان۔ (زنگ آصفیہ)
توڑنے میں۔ اورد میں متعل نہیں۔

سامانز۔ راجل و راجل و راجل (ایک شہر)
تعبہ کا نام جو حرمین کے درمیان واقع ہے۔
عزلہ، نگر، فصیح، راج۔

ہے۔ ہندی، راجل و راجل و راجل
و راجل و راجل و راجل و راجل
توڑنے میں۔ ہندی و راجل و راجل و راجل
نہ، ہندی ہے۔

راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
دوسری امام حضرت علی النقی علیہ السلام اور
نیا، ہندی، ہندی و راجل و راجل و راجل
کے رہنے اسی مقدس مقام پر ہیں۔ اور بارہویں
امام حضرت مہدیؑ آخر الزماں کی خیمت کبریٰ بھی
اسی جگہ ہوگی۔

سامانز ایہ، ہندی و راجل و راجل و راجل
کے رہنے کا ایک شہر و شہر و راجل و راجل
نہ، راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل

ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
سامانز اوقات و راجل و راجل و راجل و راجل
توڑنے میں۔ ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل

سامانز راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
سامانز کے رہنے والے جادوگر کا نام جو بعض آثار
سے حضرت جبریل علیہ السلام کو چوں کیا تھا
جینا تو اس نے ایک مرتبہ ایک چاندی سونے کا
کوسا بنا کر اس کے بیت میں صحت و صحت کے
نہ، ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل

سامانز راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
کونے لگا۔ اور اس عجیب سے امن نے حضرت موسیٰ
کی امت کے ایک بڑے گروہ کو گراہ کیا۔
(زنگ آصفیہ)

سامانز چ زنی، ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
نہ، ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل

کا ایک زنی خدا جو بہت بڑا خدا و راجل و راجل و راجل
معل صفت۔ سامانز کے راجل و راجل و راجل و راجل
اس میں ہل صورت انسان میں ان درختوں کا
جو پتہ گراہ ہے طائرین کا راجل و راجل و راجل و راجل
ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
سامانز و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
توڑنے میں۔ ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل

معل صفت۔ تقیہ راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
سامانز و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
توڑنے میں۔ ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل

ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
سامانز و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
سامانز و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل

معل صفت۔ کسی نے اس وقت غل چایا اور اس
زور سے چلا یا کہ سامانز کے ہل کے روٹ گئے
کھڑے ہو گئے۔ (زنگ آصفیہ)

سامانز راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
نہ، ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
سامانز و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل

توڑنے میں۔ ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
سامانز و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
اورد فصیح، راج۔

آج تو ہے اس کی قوت میں بلا کا سامان
ایک قاتل تو کس پر کا خدا کا سامان
سامانز و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
گلشن میں ہو گا گلوں کا ہونا
نہ، ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل

سامانز و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل
نہ، ہندی و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل و راجل

خبر۔ (فرنگ آصفیہ و نور القیاس)
 تو یہ فیصلہ۔ اہل کھنہ نہیں ہوتے۔
 سامنا بندھنا خیال ہونا، خیال میں سامنا ہونا
 اور صورت اندر۔
 سامنا عذاب اور کاجوہاے فنا ہے۔
 سرچر میں بالہارت آج میں سب کی آواز
 سامنا پڑنا، عذاب ہونا، وہ ہونا آج
 اور صورت اندر۔
 سامنا جو پڑ گیا ہوش اڑ گئے بلکہ ہوا
 عام ہوتا ہے ہوش کا سفر ہو گیا آتش
 سامنا ڈالنا ہوتا ہے۔ اور وہ۔
 خدا کے واسطے وہ کھنہ کو سامنے
 ہونے سے سب ڈال دینے والے سید نور محمد
 سامنا اڑو گنا، سامنا، کرکڑے ہونا، آج
 میں آجنا، اور صورت تھیل، پاکستان
 سامنا، رخ کار وہ وقت پریناں روکے، آتش
 سامنا کرنا، (معدنی اللہ کی کہ، مرگ
 تصدیق کے لیے اب کا دیکھو کہ سامنے پیش کرنا
 اور صورت، صبح و رات
 عذاب صرف، کچھ کچھ ہے میں چھ
 میں نے سامنا کر، میں تاکر ت سامنا ہونا
 سامنا کرنا، پڑھو کسی کے دور ہونا
 کسی پر وہ کرنے والے کا سامنے، اور صورت
 صبح، رات
 محل صرف، جب انھوں نے بنی ہوئی کو تو ہے
 سامنے کرنا، تو تم کو بھی سامنے کرنا چاہیے ہے۔
 سامنا کرنا، پڑھو گنا، وہ ہونا آج
 جانا، عذاب کا جواب، بنا، ہر ہی کرنا، ہوا
 و جواب کرنا، صبح،

تو یہ فیصلہ۔ اہل کھنہ میں نہیں ہوتے۔
 سامنا کرنا، اور صورت تھیل، پاکستان
 عذاب پر آنا، اور صورت تھیل، پاکستان
 یوسف کریں جو آگے کبھی میرا سامنا
 ہر سردی کی گرمی بازار اور بھی
 سامنا کرنا، وہ ہونا کرنا، عذاب کرنا
 اور صورت، صبح و رات
 میں اگر چاہے کہ وہوں کے لفظ مرگ
 آج کر کے میں نے سامنا، استاد کا
 سامنا کرنا، وہ ہونا، پڑھو گنا، وہ ہونا
 ہندی۔ (فرنگ آصفیہ)
 تو یہ فیصلہ۔ اہل کھنہ میں نہیں ہوتے۔
 سامنا ہونا، اور صورت تھیل، پاکستان
 ہونا، وہ چار ہونا، اور صورت تھیل، پاکستان
 محل صرف، وہ ہونا، حال کا بنی وہ ہے بلکہ وہ
 ہے۔ شہر میں وہ ہونا، وہ ہونا
 ہوں بے سبب اس کا سامنا ہوتا ہے۔
 سامنا ہونا، پڑھو گنا، وہ ہونا، آج
 سامنا، اور صورت تھیل، پاکستان
 دھم تھی ان کی لہنت، ان کی
 کیا کہیں، تو یہ سامنا ہونا
 سامنا ہونا، پڑھو گنا، وہ ہونا، آج
 غیر کے سامنے ہونا، اور صورت تھیل، پاکستان
 اس پر وہ ہونا، وہ ہونا
 ہونا، تو سامنا ہونا
 سامنے پڑھو گنا، وہ ہونا، آج
 آپس میں تیری آنکھیں میں کیا ہونا
 اتنے کہ میں اور تم سے سامنا ہونا

سامنے ہونا، پڑھو گنا، وہ ہونا، آج
 اور صورت تھیل، پاکستان
 عذاب پر آنا، اور صورت تھیل، پاکستان
 یوسف کریں جو آگے کبھی میرا سامنا
 ہر سردی کی گرمی بازار اور بھی
 سامنا کرنا، وہ ہونا کرنا، عذاب کرنا
 اور صورت، صبح و رات
 میں اگر چاہے کہ وہوں کے لفظ مرگ
 آج کر کے میں نے سامنا، استاد کا
 سامنا کرنا، وہ ہونا، پڑھو گنا، وہ ہونا
 ہندی۔ (فرنگ آصفیہ)
 تو یہ فیصلہ۔ اہل کھنہ میں نہیں ہوتے۔
 سامنا ہونا، اور صورت تھیل، پاکستان
 ہونا، وہ چار ہونا، اور صورت تھیل، پاکستان
 محل صرف، وہ ہونا، حال کا بنی وہ ہے بلکہ وہ
 ہے۔ شہر میں وہ ہونا، وہ ہونا
 ہوں بے سبب اس کا سامنا ہوتا ہے۔
 سامنا ہونا، پڑھو گنا، وہ ہونا، آج
 سامنا، اور صورت تھیل، پاکستان
 دھم تھی ان کی لہنت، ان کی
 کیا کہیں، تو یہ سامنا ہونا
 سامنا ہونا، پڑھو گنا، وہ ہونا، آج
 غیر کے سامنے ہونا، اور صورت تھیل، پاکستان
 اس پر وہ ہونا، وہ ہونا
 ہونا، تو سامنا ہونا
 سامنے پڑھو گنا، وہ ہونا، آج
 آپس میں تیری آنکھیں میں کیا ہونا
 اتنے کہ میں اور تم سے سامنا ہونا

گو، سانے ہونا، ہونے ہیں۔
 سانے آنا، پڑنا، آنا، کے کا عوض ملا۔
 بولنا، اُردو صحت، نصیح، راج۔
 لایا نصیب، ناوک تال کے سانے
 گویا ہمارے دل کا کیا دل کے سانے جلال
 سانے پڑنا، پڑنا، آنا، آنا، اُردو
 نصیح، راج۔
 محل صرف، میں سب سے وعدہ لینے گیا
 تھا وہ بھی سانے پڑنے، اخلاقیات میں نے اُن
 سے بھی وعدہ لے لیا ہے۔
 سانے پڑنا، پڑنا، آنا، مقابل ہونا،
 رو رو دہنا، اُردو صحت، نصیح، راج۔
 محل صرف، وہ تو ہونے چاہئے شہر ہی تھے
 اکثر، شغل فراہم کرتے تھے، گوشتے میں اجابت
 کی اور بعد فراغت کے جو سانے پڑا، اس سے کہا
 کو کہا، (تاریخ رو، جہد، م)
 سانے ٹھہرنا، مقابل ہونا، مقابلت ک
 برداشت کرنا، اُردو صحت، نصیح، راج۔
 ٹھہرنا، کوئی تیرے ٹھہرنا کے سانے
 جب سانے کی تقدیر نے کیا شرت
 سانے جانا، نہ ہونا، اُردو صحت،
 نصیح، راج۔
 تزلزل کینہا ہے نقشہ ان جنوں کے عشق میں
 شرم آتی ہے خدا کے سانے جلتے ہوئے آئینہ
 سانے دھڑلینا، پڑنا، آنا، دھڑلینا،
 آگے آگے لے چلنا، آگے رکھ لینا، آگے کر لینا، ہندی
 دل کو وہ لے چلا یوں گائے کو جیسے قصاب
 ذرا کرنے کے لئے سانے دھڑلینا ہے جرات
 (زہنگ آصف)

تو نہ فیصل، اب یہ صحت متروک ہے۔
 سانے دھڑلینا، پڑنا، آنا، گرتا کر لینا،
 تمام لینا، لے چلنا، ہندی، (زہنگ آصف)
 تو نہ فیصل، حذر جو بالامتنوں میں اہل کھنڈ
 نہیں بولتے۔
 سانے سے، آگے سے، اُردو صحت،
 نصیح، راج۔
 سانے سے نظر یا ک سبیر، (زہنگ آصف)
 موبی، آگے، ہندی، (زہنگ آصف)
 سانے سے اٹھ جانا، رو رو دہنا،
 مجازاً، کسی کی زندگی میں مرجنا، اُردو صحت،
 نصیح، راج۔
 سانے سے اٹھ چکی ہیں کسی کسی صبر میں
 رو دینے کس کے لئے کس کس کا تم کیجئے آئیں
 سانے سے ملنا، سانے سے ہٹنا،
 رو رو دہنا، اُردو صحت، نصیح، راج۔
 سانے سے مرے ملنا نہیں تا صبح جب تک
 مغز کھانا مرادو چار گھڑی خوب نہیں ذوق
 تو نہ فیصل، مل جانا، کی جگہ سرک جانا، بھی
 استعمال ہوا ہے۔
 یا آئے کسی رخ میں ہونے لگتا
 سانے سے مرے اس وقت تک جاگتا شرت
 سانے سے گزرتا، سانے سے جانا،
 اُردو صحت، نصیح، راج۔
 میں ان کے سانے سے گزرتا ہوں اس لیے
 ترک تعلقات کا اس کس مرہ جاتے، (الہم)
 سانے کا پڑنا، (تزلزل) موجودگی کا سانے
 کا پیدا، اُردو، نصیح، راج۔
 محل صرف، مانا کو وہ بہت بڑے صوبے پر چڑھا

کیا ہے مگر میرے سانے کا پیدا، میں اس سے کون
 مرعوب ہونے لگا۔
 سانے کا، پڑنا، مقابل کا، برابر کا، حریف،
 دشمن، دلی، ہندی، صفت، (زہنگ آصف)
 تو نہ فیصل، اہل کھنڈ، الہامی میں نہیں بولتے۔
 سانے کرنا، پڑنا، آنا، رو رو دہنا، پڑنا،
 کرنا، ملنا، ہاتھ میں ہاتھ دینا، ہندی،
 (زہنگ آصف)
 تو نہ فیصل، اہل کھنڈ نہیں بولتے۔
 سانے کرنا، پڑنا، آنا، رو رو دہنا، پڑنا،
 کا کسی کے سانے پہلی مرتبہ آنا، اُردو صحت،
 نصیح، راج۔
 محل صرف، اہل کھنڈ نے آج اپنی بیوی کو میرے
 ملنے کر دیا۔ میں نے بھی صفحہ دکھائی کے
 پانچ روپے دیے دیے۔
 سانے کی آنکھیں پھولیں، (۱)
 دھڑلے جو، یعنی بدھیا کی آنکھیں جو سانے
 اور مقابل میں گورو بے نور ہو جائیں، (۲)
 قسم سخت، میں سانے کی آنکھیں پھولیں ہوں،
 (زہنگ آصف)
 تو نہ فیصل، معنی تسلیم میں مستل نہیں، معنی
 تسلیم میں کھنڈ کی عورتیں بولتی ہیں۔
 سب تیر خدا اسی چہ نہیں
 آنکھیں مرے سانے کی پھولیں
 سانے کی بات، پڑنا، دیکھی ہوئی بات،
 کل کی بات، قریب زمانے کی بات، اُردو صحت،
 نصیح، راج۔
 بات کرنی بھی نہ آتی تھی تمہیں
 یہ ہمارے سانے کی بات ہے

سانپ اور چوہہ دے پر چوٹ کرتے ہیں

۳۱۶

سانپ سب جگہ ٹیڑھا چلتا، اپنی بائی ہر سیدھا چلتا

و فرمود، تم سانپ اُٹارنا جانتے ہو۔ (نور القلح)
تو نے نصیحتیں دیں اس بکر سانپ کے کانٹے کا ستر یا
نہر اُٹارنا بولتے ہیں۔ سانپ اُٹارنا، اہل گھوک
کی زبان نہیں۔

سانپ اور چوہہ دے پر چوٹ
کرتے ہیں۔ دونوں مایوسی کی حالت
میں مل کر رہے ہیں، اُردو، بقول، راجا۔

زور دیکھا پر بھی ہے عوڑی سے لازم احتیاد
جب یہ سانپ کانٹے کا ستر دیکھ کر یا
سانپ، پتھر، مراد حشرات الارض۔ یہ
کیرے، اُردو، راجا۔

سانپ پتھر کہیں گھاس میں ہو
بے گنج ہے۔ میں گھاس میں ہو
سانپ پتھر کھنا، (کاغذ) اجاڑ کھنا جو
کھنا، اُردو، قتل، عورتوں کی زبان، راجا۔

سانپ پتھر اس کو بیچ دو، سانپ بچے
میں سے لے کر کھائے گھر میں جو اسباب جاننا
سانپ پتھر کھنا، خزانے کی حفاظت کے لیے
سانپ کا بیٹھا، اُردو، صفت، راجا۔

لگے گا موزوں کے (مذہب) موزی کا
گو سانپ بیٹھنے میں دولت کو مگر پر
تو نے نصیحتیں دیں اسی محل پر تاکہ بیٹھا جس کہتے
ہیں مشہور ہے کہ جب کوئی خزانہ کھنڈا کیا جائے

حقانہ پڑانے قسم کا اور پلاسٹک اس خزانے
پر بٹھا جائے گا
سانپ تو بیکل گیا مگر راستہ پر
اکھاڑت، یہی بات سے تو گئے مگر

بڑا ہوا، چڑکا، (فرہنگ، صغیر)
تو نے نصیحتیں، صاحب کاروانت جہد متاخذ نے اس

شکل کو اس طرح کھسکے، سانپ تو تل گیا پرستہ
پر گیا، یعنی اس مرتبہ تو گزرتی اب نہ خیر
جائے۔ اہل گھوک کسی صورت سے نہیں بولتے۔
سانپ چھاتی پر پیرنا پڑ (فارم)
رنگ آنا، رنگ ہونا، اُردو، عورت دہلی
کی زبان۔

پھر گیا سانپ تہوں کی درمیں چھاتی پر
اتھ سے بیٹھ رہا، یہیں کر بیٹھے نصیر
تو نے نصیحتیں عورت کھنڈا اس جگہ کیلئے پرستہ
وٹا بولتی ہیں، اسی جگہ دل پر سانپ لوثنا،
بھی بولا جائے۔

نیر سے اس تیغ کے گیسو سوارے رات کو
سانپ لٹے تا سحر دل پر ہمارے رات کو جود
سانپ چھاتی پر پیرنا پڑ بڑا صدمہ
گوزنا، دل پر چوٹ لگنا، نہایت رنج گزنا۔

چھاتی پر اس کی کمر، چھ سانپ تہوں میں
جو ہوڑا ہوا تری زلف سیاہ کا ہونٹ
جا کے رت میں کی تھی کس نے بوسہ پر
کو پھر گیا مری چھاتی پر اس نہیں لپک جرات

(فرہنگ، صغیر)
تو نے نصیحتیں، عورت کھنڈا اس محل پر کیلئے پر
سانپ لوثنا، بولتی ہیں۔
سانپ ڈسے، (دودھا) سانپ کانٹے،
اُردو، صفت، عورتوں کی زبان۔

زلف کی نو دیکھو کہ اتنی زلف
میں سانپ اس کو گیسو کی پٹن شہرہ نشین
سانپ پر چڑھنا، بازہ رکھنا، بھانا، بھار
رکھی جانا، اُردو، نصیحت، راجا۔

یہ تیغ بھانا، یہ بھی چڑھتی ہے سانپ پر عالم

سانپ پر رکھنا، سانپ پر چڑھنا، بھار
رکھنا، اُردو، شروک۔
تھنے رکھی سانپ پر تلوار اگر
خبر کو سن یہ جو سنان، (رنگ)
سانپ پر کھینچنا، سانپ پر رکھنے کے بھار
تیز ہونا، اُردو، صفت، قریب بہ شروک۔

زور، خوشخوار سنی سر سے کا فر کی نگاہ
سانپ پر کھینچ کے ہوا خلی میاؤں
سانپ سا چھاتی یا دل پر پیرنا
(یا) لوثنا، (رنگ) بھانا، نہایت رنج
گوزنا، دل پر چوٹ لگنا، اُردو، صفت، دہلی
کی زبان۔

اس کی زلف میں کس کا گلی کھنا جویاد
رات بھر بیٹھے پرستہ سانپ لپکنا عورت
یاد آتی ہے جو زلف سیاہ
سانپ بھائی پر پیرنا، (فرہنگ، صغیر)

سانپ بھائی پر لازم سانپ کی طرح نہیں
کنا، سانپ کی طرح بل کرنا، اُردو، نصیحت، راجا۔
زلف کو رخ سے بٹاؤ، بھی کوئی تھن ہے
جب ہوا تھی سے بس اک سانپ سا ہرٹے پر
سانپ سا لہرنا، صدمہ ہونا، تلوار بٹ ہونا،
(ظہیر، بھانا، رنگ، بھانا، انوس، بھانا،
(نور القلح) (فرہنگ، صغیر)

تو نے نصیحتیں، اہل گھوک نہیں بولتے۔
سانپ سب جگہ ٹیڑھا چلتا ہے
اپنی بائی میں سیدھا چلتا ہے،
بڑا آدمی سب جگہ بڑائی کرتا ہے میں گھر میں
سیدھا جاتا ہے۔ اس کی نسبت بولتے ہیں جو
ایہڑوں سے بڑا سلوک کرے، ہندی، کہاوت۔

سائپ سولجھ جان

لکھ بڑھا اچھی کو سانپ ہے پھر جلتا
 ہے شش سیخارہ پیرا لکھ کے اور جلتا
 تو لکھ مصلیہ صاحبہ "خوارات ہندوستان" اور
 "کشمیر اقبال" دو سال نے اس شش برس طرح سے
 سانپ سے لکھ بڑھا اچھی ہے میں ایسی
 سیدھا جالتا ہے: صاحبہ بڑھک اچھی ہے ایسی
 کی بیکار بل تھا ہے۔ اس وقت کی کے ساتھ
 زبانوں پر سچے اور بانی کی جگر بل کچھ شہید
 سانپ تو لکھ جانا، خاص میں جھانکنا
 غور، ہر جانا، چپ ہو جانا، اور دوسرے غور
 محل صورت، خوش خوش سو ہے میں، اسے بھی
 میاں آباد جوتے اسے میاں آباد کیا سانپ
 سونگہ گیا، راجہ کیا ہے، دشمن آباد
 سانپ سے کھیلنا، راجہ، سونگہ
 سے رہا ضبط پیدا کرنا، خطرہ مول لینا، اور دوسرے
 طیل الاستمال

وہاں کی انگلیت میں کیوں رہے وہاں نہ دس برس
ساتھ سے کھینچے۔ دو دن رات سوئی نہیں تھیں
سانٹ کا بچہ سنبھالیا۔ پھر سے درموزی
بپ کا بیٹا بھی موزی ہوتا ہے۔ متغنی یا شریر
کا تو بھی شریر ہی ہوتا ہے۔ اردو نسل، عوام
کی زبان ۔

محلہ صرفہ۔ باب خودداری کرنے کرتے مر گئے
اور اب صاحبزادے بھی ہر ایک سے لڑا کرتے ہیں۔
کیوں نہ ہو وہی شکل سانب کا بچہ پہن رہا۔
سانپ کا پاؤں دیکھنا۔ سب کوئی شخص
ناممکن بات کہتا ہے تو اس سے کہتے ہیں کیا تم نے
سانپ کا پاؤں دیکھا ہے۔ (اور انکس)
تو انہیں بولے۔ اہل گھٹہ نہیں بولتے۔

نمائندہ کا لہجہ

۱۲۱۔ استغفر اللہ ہے۔ روزِ الحاکم
 قولے سے یہ اسی محل پر کالے کا نام بھی
 ہوتے ہیں۔
 ۱۲۲۔ پاپ کا تارنی سے ڈرتا ہے۔
 ۱۲۳۔ عینِ رومانی سرور، ان خلیفہ سے ہی
 ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔
 ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔
 ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔
 ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔
 ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔
 ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔
 ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔
 ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔
 ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔
 ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔
 ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔
 ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔
 ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔
 ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔
 ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔
 ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔
 ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔
 ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔
 ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔
 ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔
 ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔
 ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔
 ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔
 ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔
 ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔
 ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔
 ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔
 ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔
 ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔
 ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔
 ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔
 ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔
 ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔
 ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔
 ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔
 ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔
 ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔
 ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔
 ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔
 ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔
 ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔
 ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔
 ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔
 ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔
 ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔
 ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔
 ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔
 ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔
 ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔
 ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔
 ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔
 ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔
 ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔
 ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔
 ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔
 ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔
 ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔
 ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔
 ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔
 ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔
 ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔
 ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔
 ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔
 ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔
 ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔
 ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔
 ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔
 ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔
 ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔
 ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔
 ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔
 ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔
 ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔
 ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔
 ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔
 ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔
 ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔
 ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔
 ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔
 ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔
 ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔
 ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔
 ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔
 ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔
 ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔
 ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔
 ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔
 ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔
 ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔
 ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔
 ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔
 ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔
 ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔
 ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔
 ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔
 ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔
 ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔
 ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔
 ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔
 ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔
 ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔
 ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔
 ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔
 ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔
 ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔
 ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔
 ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔
 ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵

نورانیوں میں کی گئی رہا ہو۔
 اس کا کاٹا ہوئے پتھر کا کاٹا
 روئے اور دکھاوت اور اس کا
 تو نورانیوں میں صائب اور دلت بہت ہیں
 اس میں کو اس طرح کھلبے سانپ کا کاٹا
 پتھر کا کاٹا روئے اور منی گئے ہیں ان میں
 بہت اذیت دیتا ہے۔ اہل کھنڈ سانپ کا
 کاٹا روئے پتھر کا کاٹا روئے ہی ہوتا ہے۔
 سانپ کا کھیلنا۔ سانپ کا کاٹا ہوا
 پتھر کے زور سے باتیں کرتا ہے۔ اس کو سانپ
 کھیلنا کہتے ہیں۔

سردوں پر ہمارے چارے گناہ
مجھے کھینے مثل ماہر سیاہ
(نور العزت)

سانپ کا من ۔ سانپ کا دل ۔ عام طور سے منہ پر ہے کہ سانپ جب بہت زیادہ مست ہو جاتا ہے تو رات کو اپنا من اگل دیتا ہے اور مستی کی حالت میں من کے چاروں طرف گھومتا ہے آخر میں اس من کو پھر اگل لیتا ہے ۔ محاسم کا خیال ہے کہ یہ من اگر کسی کے ہاتھ آ جائے تو وہ بادشاہ بن سکتا ہے ۔ اوردوست نصیح، راج تونہ نصیل ۔ آگنا کے ساتھ اس کا من ہے ۔ زلف شگوں میں چاہیے درگوش شاد کھنڈی رات کا سانپ من اگلے میں شاد کھنڈی سانپ کا منستر ۔ وہ منستر جو سانپ کو کڑنے کے لئے پڑھتے ہیں اور وہ منستر جو مار مار کر دم کرتے ہیں ۔ اوردوست نصیح، راج پڑھوں اس زلف کا مضمون جو میں بحر ساں ہے یقیں شرد میں سانپ کا منستر ہوجائے راج سانپ کھلا ناٹا ۔ سانپ کو جادو یا منستر کے رور سے تسخیر کرنا ۔ کسی کے سر پر منستر کے رور سے سانپ کی روح بولانا ۔ اوردوست نزدیک ۔ زلف کو شانہ صفت ہاتھ لگات مروت سانپ کا لاسہ ۔ ہاں اس کو بتدیر کھلا مروت سانپ کھلا ناٹا رکابینہ نظر اک کار کرنا ۔ اتنے شخص سے میل جول کر اس سے ہر وقت نظر کا نقصان ہو ۔ نا فہم منلوب الغیب مردم آزار آفاق زکری کرنا ۔ زور القوت اور زہنگ احمید تونہ نصیل کسی منی میں اہل کھنڈ نہیں دلتے ۔ سانپ کے پاؤں پیٹ میں ہوتے ہیں ۔ بدعات کی بدی ظاہر نہیں ہوتی ۔

نقد انجیز کی باتیں پیٹ میں ہوا مگر قدیم اوردوست کھاوت ۔ انجیز میں اس منہ کی کیوں روت کھنڈ میں ہوتے ہیں مسما سانپ کے تو پاؤں شکم میں منستر خیری ۔ ہی دریلے تہمت چلنے کو اس کے پیٹ میں میں منسل مار پاؤں حسن رزنگ اصغر تونہ نصیل ۔ ست کی کے ساتھ رہا ہوں پر ہے ۔ سانپ کی سی کھلی جھاڑنا ۔ خرا مان اور خرا بیا باری سے سخت بانا کی جا کھنڈ گرا بیا تونہ صاف چلے دل دوسے منور سانپ کی سی کھلی جھاڑی ہر زلف پارے تو دای زور نصات گنجیہ اقوال والال میں پر منسل اس طرح درج ہے ۔ سانپ کی سی کھلی ڈال دی تونہ نصیل ۔ اہل کھنڈ سانپ کی سی کھلی جھاڑی ہی بولتے ہیں ۔ سانپ کی طرح پھین مار کر رہ جانا ۔ ر سانپ ایسے من کے لئے ہیں ۔ تہمت در بھر مال میں کر بختا ۔ زہنگ کو منستر کر کے میدہ جانا قابو نہ چلنا ۔ اور نصات تونہ نصیل ۔ عام طور سے زلف پر نہیں ہے ۔ سانپ کی طرح زمین پر کرنا ۔ سانپ میں پڑھتا ہے تو ہر منستر میں کرتا ۔ اوردوست زہنگ ۔ عام ہر لاکھ میں سے ہا شوق نصاف میں سانپ کی شکل کھنڈی سانپ کے کائے کی لہر ۔ اوردوست کبھی کبھی منستر میں آتا ہے اس کو لہر کہتے ہیں ۔ اوردوست

نصیح، راج ۔ رقت سانی میں ہونہ ستواب سانپ کے کائے کی لہر ہے ۔ سانپ کی کبیر ۔ سانپ کے چسے کا نشان جو زمین پر پڑتا ہے ۔ اوردوست نصیح، راج ۔ ہاں سب کہتے ہیں جس کو سانپ کہے وہ لہر (ناستخ) سانپ کیلنا ۔ ہر زور انہوں سانپ کو کائے سے از کھا اور منی جگہ سے منستر کرنے سے از رکھا ۔ اوردوست نصیح، راج ۔ چھو جو گیسٹ منستر کو تو سانپ گویا منستر کیلا یا جو چشم سے کاوہ شاد میں سے کیا ہرن کا آتش تونہ نصیل ۔ جہاں منستر سے کیلا جاتا ہے وہاں عورتیں بالعموم شب کے وقت کائے کی انگلی کر کھاتی ہیں اور یہ آیت پڑھتی ہیں ۔ ایتھہ یکنیدون کیند و اکیند کیند ۔ اور میں مرتبہ تالی بھال ہیں ۔ سانپ جہاں ہوتا ہے اور آزاد سنتا ہے تو اس جگہ سے منستر نہیں کر سکتا ہے ۔ یہ بھی منستر ہے کہ سانپ کو کھسے کے لئے اس کو اس کھنڈ سے قاتلانے کے لئے صبح کو کائے کی انگلی کھانے آیت پڑھ کے میں مرتبہ تالی کرتی ہیں جس سے سانپ آزاد ہو جاتا ہے ۔ وہ آیت یہ ہے ۔ ایتھہ یکنیدون کیند و اکیند کیند ۔ سانپ کے منہ کی چھوڑ ۔ یہ کام جو د کرتے ہیں پڑے نہ کرتے ہیں پڑے نہ اگلے ہیں پڑے ۔ اگلے ہیں پڑے ۔ رور منسل راج منور مروت ہے کجے بوجھ شادی کہنے کا نتیجہ ہے کہ سہی جان کا آزاد ہو گئی ہے ۔ زہنگ راتے ہیں پڑے ۔ سانپ کے ساتھ دیتے ۔ وہی منسل ہے کہ

سایچے میں ڈھن جانا بد رکنا ہے، ہر
وضع کے مطابق ہو جانا۔ اُردو صرف نصیح اور امکا
براؤں سا پنے سے جا کے ڈھن جاتے ہیں وہ
حسب سازجگ دلا بدل جاتے ہیں وہ حال
توالت بھٹکتا رہاں کا ایک نمونہ ہے خوش رہاں خوش رہا
خوبصورت ہو جا

ساقی ری شرب جو شیتے ہیں تھی پری
 ساؤ میں آگے رہی ساپنے میں مل رہی
 ساٹھ، سو روپ، ساؤ تیر سو دفع چھار
 طرہ جو ہے والا بیت آگے رہا نہ ادا تہ
 ماں، مگر نہ بھج، راج
 تو ہے نصیب پیش نہ رہا، نہ ہونا کے ساتھ
 ایسا مست بہت۔

کو بہ ورنہ سنا کر
 اگر وہ سنا ہر اسے گایوں گے یہ چ
 مکتبہ ہر گز نہ جاننا
 لکھنا اور لکھنا ہر گز نہ جاننا
 قرآن مجید ہر گز نہ جاننا
 وہ کہتے ہیں کہ میں نے علم ہر گز نہ جاننا

سنا کھر پیش پایا ہونا۔ کوئی واقعہ یا حادثہ ظہور
میں آنا۔ سامنے آنا۔ اُردو صفتِ قلیں، الاستیصال۔
معنی صرفہ۔ جس دن سے خاص محل میں جمعی ہو کر
تہلکہ مچا ہے..... جب ٹرے دل آتے ہیں ایسے
سامنے پیش پا ہو جاتے ہیں۔ (انشائے مُرد)

محل خواہاں میں تیر ہر نہیں
بہر کو غیروں میں سناں بیٹے ہیں

سانڈ پٹ (زنی فٹ) میل یا کھوڑا جو گامی کرنے
کے لئے رکھا جائے، رنگاڑ، ایپ، زہدی، بنگا
(زور القیاس)

تو انہیں صرف یہی کہ لیے ساڑ بولے ہیں۔
خدا کا تہ کوٹنے کبیاں لوٹوں سے لڑتی ہیں۔
نواغ نے نہیں لونڈی یہ پال ساڑ پالا ہر
گھوڑے کے لئے مستل نہیں۔
سانڈ، عاتق حضرت یہی کو کسی دیو کے
نام پر آکر نہ کر دیتے ہیں احمد کس کی حکیت نہیں
بتا۔ اوروں کے۔

سانڈ، سٹراس، سنی مع یا آہ یعنی قصیدہ،
حتیٰ کی ابتدا، قصیدہ، سونو، سونو، سونو، سونو،
ریاضت، دھیا، جیل کو بھی سانڈ کہتے ہیں،
سانڈ، سٹراس، سنی مع یا آہ، سونو، سونو،
سے، سونو، سونو، سونو، سونو، سونو،
تو اسے تھیلے، سونو، سونو، سونو، سونو،

بھی بولتے ہیں جیسے، "وہ اساتذہ کرام! دن بھر
 بیگ، بڑے بڑے کھیا کرتا ہے۔ کمر کار کاٹ کا
 صاحب و یاتعات۔ درجہ آصفیہ فیاض
 نبوت پرست"۔ رشتہ کے تصور میں بھی کھٹا
 ہے یہی عام طور سے زناؤں پر نہیں ہے۔
 اساتذہ! گوکہ کی قسم کا ایک بڑا احتیاط

اردو، راجہ
قرآنہ فیصلہ ہے اس جانور کی چربی گٹھیا کے مرض
بس آستھما کی جاتی ہے۔ اس کا تیل بھی کھینچا
جانا ہے۔ حوام اس کو ظالم سا ڈرایا جا رہا
ہی کہتے ہیں۔

ساندھنی :- (نون غنہ) سو بیک اور مٹی جو
زخا و ہوتی ہے۔ اُردو: زخا، فصیح: زخا۔

کہا سو جہادہ نے یہ پیسہ
 کوئی کے ساڈنی اک سرخ غم
 تزل جیل۔۔ جو اس پر سوار ہو ساڈنی سوار
 کہتا ہے۔

سانڈنی سوار :۔ نامہ بر، پینامبر اور تاحد
جو تیز رفتار اونٹنی پر سوار ہو کر غصے سے چلے۔
اُردو : خگر۔ (غزنیاب آصفیہ)
معنی : صرفہ :۔ دو سے دیکھا ایک سانڈنی سوار
بار بار چلتا ہے۔ رملہ نم۔
تورنٹیل :۔ قدیم زمانے میں نامہ بر کی اکادمی سانڈنی
سوار کہتے تھے اس لئے سانڈنی سوار کے ساتھ
خود بہت شتم ہو گئی۔

سانڈے کی اواز دے۔ اس کی نسبت کہتی ہیں
جو بہت کم خوراک ہے۔ اوروں کے دل کی زبان۔
موت، اللہ تعالیٰ۔ اس کی کہ کھانا جتنی تھوڑی ہی
بڑا پھانک کے جیتی ہیں۔ سانڈے کی اولاد میں۔
(نورانیات)

تو فیصلہ کیا کہ کشتہ کی عمر میں نہیں ہوتیں۔
 سائن رکھنا۔ بازار رکھنا چھوڑنا چاہتے ہیں
 پر آمد رکھنا۔ آمد عمرت، صبح، رات
 سائن۔ (سبز روزن باغ) (نفس) وہ جو اس
 بازار کے منہ سے نکلتی ہے۔ آمد، صبح، رات۔

یہ حاجی عمر میں ایسا تندرست و صفت دل
مجھے سانس لینا بھی مشکل ہوئی آبرمیاں
دیکھ لیے کو توے سانس لگا رکھا ہے داغ
درد بیا زخمی عمر میں کیا رکھا ہے دہلوی
توڑنے لگیں۔ کھٹے میں بوٹ اور دہلی میں مذکر
ہوتے ہیں۔

شائش، بیجاپ، جیسے رنگ کاسٹائن

سائنس کھڈی بھرنار یا لینا

۴۲۴

سائنس کھینچنا

فرق کھانا، دم توڑنا، اور دھستہ نصیح، راج۔
 لہذا پوری کھپو اسے اخصب دل
 بھگڑا۔ یہ گاہ ہے چر ساس ٹوٹ کر
 تو فیصلہ۔ مرنے وقت جو ساس کا نام خراب ہو جاوے
 اس کو ساس بھڑا کہتے ہیں اور مرنے کے بعد ایک
 ساس میں بھڑا ہونے کی بھڑی۔ ساس بھڑا
 اور تب سسٹوٹ و تائب و کتے ہیں اس سس
 ٹوٹ جاتی۔
 سائنس ٹٹ جاتی بھرنار یا لینا، رستہ
 بھگڑو۔ سائنس بھڑا، شدی،
 تھبتہ جیب بھڑا ہے تم کھم تھبتہ رستہ
 بھڑا۔ اس کے تو جو بھڑا جاتا ہے بھڑی (بھڑا)
 خواہ جس۔ اس کا دورہ، سائنس بھڑا
 یہاں سے بھڑا سسٹوٹ جاتی ہے سسٹوٹ بھڑا
 ساس بھڑا ہونے کا ہے۔
 سائنس کھڑا نا، سائنس رگنا
 سسٹوٹ کوڑا، رتی سائنس کھڑا
 خرقہ وہ آتے نہ ہو دیں ابھی تھبتہ بھڑا
 ذرا سسٹوٹ،
 تو فیصلہ۔ جب کسی مرنے والے کی سائنس کھڑا
 مالت ہے اور چر ساس کا نام درست ہو جاوے
 تو کہتے ہیں کہ سائنس کھڑا، سائنس کھڑا نا
 قلیل الاستعمال ہے۔
 سائنس چڑا نا، سائنس کھینچ کر روک لینا،
 مرنے کا۔
 تو فیصلہ۔ کھڑا سسٹوٹ بھڑا لینا، لینا
 سائنس چڑھنا، سائنس پھڑنا، کھنا، دم
 پھڑنا، اور دھستہ نصیح، راج۔
 مرنے صرف۔ اپنے ملاک سے خلعت نہ کرنا، پرہیز

کا خیال ہے۔ یہ سسٹوٹ اور سائنس کا چڑھنا
 کھاس کا بڑھنا۔ (انشائے سرور)
 سائنس چلنا، سائنس کا، جانا اور
 نصیح، راج۔
 سائنس چلتی نہیں سینے میں شہرہ
 جس طرح بھڑا ہوتی ہے شہرہ
 سائنس دیکھنا، یہ کی حالت صحت نازک
 ہونے ہے تو سسٹوٹ، راجتہ، سس
 بھڑا، یہ یا بھڑا یا ہیں آن۔ اور دھستہ
 نصیح، راج۔
 مرنے کا کھانا کوئی کون دیکھتا تھا سائنس
 شب بھر یہ حال کھانے کے مرنے کا کھانا، مرنے
 تو فیصلہ۔ عام طور سے ہر شخص کو کھانے کے
 سائنس آتے تھے ہیں اور آتے تھے بھڑا
 تو کہتے ہیں کہ مرنے کے بعد ہے۔
 سائنس ڈکارنا لینا، جب کون شخص
 کسی کی کون سے عادت سے ایک عرصہ تک
 واپس نہ آئے تو کہتے ہیں، اور دھستہ بھڑا
 کی زبان۔
 مرنے کے بعد، آتے تھے کھانا، مرنے کے بعد
 یہاں سے کوئی بھڑا تھا، مرنے کا عرصہ تھا
 جس کے چھ سینے ہو گئے عرصہ سائنس ڈکار
 تک نہیں لینے۔ (انشائے سرور)
 تو فیصلہ۔ ایسے حال پر بھی ہونے میں جب کوئی
 شخص کسی کو اور تکاب جرم کہتے ہوئے دیکھے اور
 اس کے خون سے انگشت نہ کر سکے۔ جیسے
 وہ ایسا نازک جرم ہے کہ وہ دم ٹوٹے جرم
 کرتا ہے اور کیا حال جو کوئی دیکھنے والا سائنس
 ڈکار لے سکے۔

سائنس رگنا، دم بند ہونا، سائنس لینے میں
 تنگی محسوس ہونا، اور دھستہ نصیح، راج۔
 بھڑا کہ شب تری تھبتہ لینے دم بند کیا
 سائنس ہی سینے میں رکھنے لگی آتے جاتے رتہ
 تو فیصلہ۔ اس کا تھبتہ، سائنس بھڑا ہے۔
 سائنس سینے میں آنا، رگنا، رگنا بھڑا
 ہونا، دم رگنا، سائنس رگ رگ کے چلنا، اور دھستہ
 دلی کی زبان۔
 کیا آتے تھے جوتے مرنے کے بعد
 سینے میں ہوگی سائنس رگ رگ کے بعد
 تو فیصلہ۔ کھٹے ہیں اس بھڑا سائنس سینے میں گرا
 ہوتے ہیں۔
 سائنس کا رگ رگ، ذرا، مرنے، مرنے
 (اور لکھتے)
 تو فیصلہ۔ سائنس بھڑا، سائنس کی بیماری،
 سائنس کا مرنے ہونے میں
 سائنس کا شمار ہونا، مرنے کا رتہ
 جب سائنس کی جاتی ہیں، اور دھستہ نصیح، راج۔
 ہے سائنس کا شمار میں اب وقت ہے اخیر
 رگ رگ مرنے سے ہوا جاں بحق مرنے اور
 سائنس کھٹکنا، سائنس رگ رگ کے بھڑا
 اور دھستہ، دلی کی زبان۔
 اس طرح جی میں سائنس کھٹکے ہے
 سائنس ہے کہ بھڑا کھٹکے ہے
 سائنس کھینچنا، رستہ کی اور سے سائنس
 لینا، عذر کرنا، مشکہ کرنا، اس معنی میں سسٹوٹ
 ساتھ استعمال ہے۔
 سرور کا توجہ دم بھڑا، جاننازی کا
 سائنس ہی بھڑا، بھڑا، بھڑا، بھڑا (اور لکھتے)

سانگ دکھانا

۲۲۶

سانولا

دکھانا۔ (زرنگ، صیف، نورالغلات)
 تولیہ نصیب۔ جیسے جس جگہ سانگ بنا ہے۔
 سانگٹ دکھانا، تیرلی ریح کرنا، ابرو پر شرک
 کھنکھ کر کے دکھانا، سنسروانگ
 تیرے بالوں سے نکلی بدھی مانگ، عام
 سانگ کرنا، زریب کرنا۔
 در نقد بر سے ہیں چستا
 سانگ ہم لاکھ لاکھ کرتے ہیں (نورالغلات)
 تولیہ نصیب۔ یہ حضرت مزدک ہے۔
 سانگ لانا، (رشدی) فیلسوف کرنا، فیل لانا،
 تھا جو انکا نا، رنگ لانا، شہوہ آجانا، پاکھڑ جینا
 بھل گانٹھا۔
 وہ پر وہ نہیں تو نہ دے گا دکھائی
 کوئی سانگ جب تک وہ مادی گے (پر جرات
 (نورالغلات و زرنگ، صیف)
 تولیہ نصیب۔ اب تمام سنوں میں مزدک ہے۔
 سانگ لانا، سوانگٹ لانا، زوپ
 بھڑنا، مختلف صورتیں دکھانا
 دیکھ آوے وہ کسی سوتھا شاہ مجھے
 رسا لکھنا، جی خاطر جانے کیا کیا سانگ لانا، بھڑنا
 گہر تیر جی ہے کبھی خیر کبھی سان
 رسا لکھنا، لاتی ہو سانگ پڑی شرکوں نے تے آتش
 (نورالغلات و زرنگ، صیف)
 تولیہ نصیب۔ اب سانگ لانا، مزدک ہے اور
 سوانگ لانا، قلیل الاستمال ہے۔
 سان گمان نہ ہونا، دہم و میال نہ ہونا،
 امید نہ ہونا، آرد و سنسروان، عورتوں کی زبان۔
 تھا سان گمان بھی نہ جس کا
 کیا نا موس ننگ کبیس کا عاشق

سان لینا۔ شامل کر لینا، ملا لینا، آورد
 عوام کی زبان۔
 ساتھ ستوں کے نفٹ میں قاضی
 زخیر رز کوستان لیتے ہیں ابرو میال
 سانگ پھنا (راہ) کھیل تاشہ ہونا،
 سحرہ پن پھینا۔
 پکا رہا ہے اب اس طرح کا سانگ سوتا
 ہے خدا کے بھی گھر میں جو کی سانگ (زرنگ، صیف)
 تولیہ نصیب۔ یہ حضرت مزدک ہے
 سانگ نکالنا، جلوس نکالنا۔
 نیا بولی میں اب کی رنگ لیا جو قاتل کا
 لہو سے رنگ کھیل اور نکال سانگ نسل کا قتل
 (زرنگ اثر)
 تولیہ نصیب۔ اب یہ حضرت زریب بہ مزدک ہے۔
 ساننا پڑ (رشدی) گز نہ صا، سنا، سنا۔
 جیسے آٹا ساننا، گار ساننا، (نورالغلات)
 تولیہ نصیب۔ کھنکھ کی پست طبقہ کی عورتیں ہوتی
 ہیں اور دیہاتیوں کا خاص زبان ہے۔
 رانزا، بڑ بھر مینا، آورد کر لینا۔
 رفقہ اتم نے بے فائدہ مٹی میں مٹھ سائے۔
 (نورالغلات)
 تولیہ نصیب۔ عوام اور دیہاتیوں کی زبان ہے
 حواس کھنکھ اس نوس پر بھڑنا، بولتے ہیں۔
 ساننا، شرک کرنا، موت کرنا، شرک حال
 کرنا، خیرت لگانا۔ جیسے اپنے ساتھ ہیں
 کیوں سانتے ہو۔ (زرنگ، صیف)
 لوٹے ہیں خاک و خون میں فیروک ساتھ تیر
 ایسے تو نیم کشتہ کو ان میں نہ سنا نے تیر
 تولیہ نصیب۔ ان سنوں میں سان لینا بولتے

میں جو عوام کی زبان ہے۔
 ساننا، بڑ بھانا، بھلا کرنا، شرک کرنا
 کرنا، رنھنا۔
 ساتھ ستوں کے نفٹ میں قاضی
 زخیر رز کوستان لیتے ہیں ابرو میال
 وہ بھڑتے ہیں جب رقیبوں سے آراغ
 چچ میں فحہ کوستان لیتے ہیں (زرنگ، صیف)
 تولیہ نصیب۔ ان سنوں میں بھی سان لینا عوام
 کھنکھ کی زبان ہے۔
 سان نہ گمان، (تابع نص) ناگاہ، رشتہ
 پکا یک، حالت بے خبری میں، اچانک، آورد
 رفقہ، ان کے آنے کا سان گمان نہ تھا آج
 کچھ نہ آگئے۔
 یو نہیں آئوؤں کی جھڑی لگی مری ٹیم تیسے ہر آن
 یہ عجیب گلف ہو ابر کا کہیں سان ہو نہ گمان ہے
 (نورالغلات)
 تولیہ نصیب۔ موت نورالغلات کے پیش کردہ لکھنے
 اور شاد کھنکھ کے شو سے سان کا بستہ کہ
 سان گمان نہ ہونا، عاورد ہر نہ گمان نہ گمان
 سالو الی، ایک قسم کا چاول۔ (نورالغلات)
 تولیہ نصیب۔ یہ چاول نہیں ہر غلہ ہے جھہ کوٹ
 کے چاول نکالے جاتے ہیں۔ جو سانوں کے
 چاول کہوتے ہیں۔ تنہا سانوں، چاول کے
 معنی نہیں دیتا۔
 سانر لانا، زون غلہ، داؤ لکھا جاتا ہے اور
 ہر نہ معنوں کی طرح پڑھا جاتا ہے، سیاہی نالی رنگ
 فیج، نکسین، نہ گور نہ کا۔ آورد، موت، نصیب راج
 بھوب تو کیا چاہتی پڑ جائے گی فحہ پر اگر
 گور گور جسم نا رنگ سالو الی ہو جائے گا

تو نہ نصیب۔ تو نہ کے لئے سانولہ ہوتے ہیں۔
سانولہ رنگ ہر ہی نائل رنگ، اندری رنگ،
اُردو، ہرگز، فصیح، راج۔

ساؤلا رنگ نشیبی آنکھیں
شوخ و طرار کسلی آنکھیں

سانولہ سلونا (رنگ) سلونا سلونا،
نکلیں، حسین، شہری رنگ، اُردو، صفت،
قلیل، الاستمال۔

معاذ صوفیہ، شہزادے کی طرف اشارہ کیا کر دیکھو
یہ راکو گندھیا ہے یہ سرسوں سکونا ہے یہ ہیرا
کھڑا ہے (ظہم ہوش ڈبا)

سانولہ سلونا (رنگ) قانس (اس معنی میں غلام
دلہا کے میرہ نزدیکی کی ایکاد ہے جو اکثر اپنی چیز
کو تشبیہ سے زور دیتے کرتے ہیں۔ جیسے سالوے سلوے
ہیں شربت کو، یہی شربت کرنے کے واسطے قالے

لے (رنگ) (زہنگ آصفیہ)
سانولہ ہو جانا، سانولہ جانا، تیز گوی
رنگ ہو جانا، ہر کسی ہی ہو جانا، اُردو، فصیح، راج۔

ذہب تو کیا ہا مول پڑ جانے کی تھ پر اڑ
گروا گروا جسم نازک ستانولہ ہو جائے گا
سانولہ تیار ہو رنگ، رنج، شتاب کا، نوز
سانولیا، (سنو یا) سانولے رنگ والا تیز شہری
رنگ والا۔ اُردو، صفت، غیر فصیح، راج۔

محل صرف، آج جوگ میں ایک بڑے لہو پاؤں
دلا خوش روجوان سانولہ کرنا چلا جا رہا تھا سب
کی نظریں پڑ رہی تھیں۔

سانولی صورت، نکلیں صورت، سیاہی نلی
صورت۔ اُردو، صفت، فصیح، راج۔
یہ سہ قسمت ہمیشہ سانولی صورت پر تھے یہی راج

سانی پر کھل ملا ہو بنوس، وہ چارہ جو
گھٹے اور پھینوں کو دیا جاتا ہے، اُردو، گھوٹیل
کی اصطلاح

تو نہ نصیب۔ اس کا صفت، یکا، کے ساتھ ہے
جیسے، نیک کی نکتے، ابھی تک تم سے سنا
بھی نہیں لگائی اور ہم نے کہا تھا کہ تم دونوں ہر
کو چار بجے تک دے دینا۔

سانی پڑ زجیدوں کی ایک قوم، گناہ
مالی، کھیتی باڑی اور باغ کام کرنے والا،
کاستکار، اُردو، ایک کی زبان۔

رنگ رنگ آصفیہ و نور القلات
سانی جانا، (لام لگانا) ت میں کرینا،
اُردو، صفت، عوام گزار بان۔

قابل عشاق شہری ہے حنا
نیتے، نیتے یہ سنا جانے کی
سانولہ، ہر سات کا، کھڑا، ہینہ، ۵۰، ۵۰، ۵۰

۵۰ رگت تک کا زمانہ، مذی قریا چوتھ
ہینہ، اُردو، ذکر، فصیح، راج۔

کی ہی بانہ گی، ہر تری چہنہ، اشکوں کی جھری
کبھی ایسا نہ برستے ہوئے ستانولہ دیکھا
سانولہ بھادول پڑ، مکان جس میں
چاروں طرف ہر ایک ہر ایک جانیاں لگی ہوئی ہوں
اور اس میں نظر کے چرانے سے بارش کی سی کیفیت
نظر پڑے۔ اُردو، ذکر،

وہ نول آنکھیں مری روئے میں ہیں سانولہ بھادول
ایک بھادول کی گھٹا ایک گھٹا ستانولہ کی گھٹا
(نور القلات)

تو نہ نصیب، ب بہت کی کے ساتھ ہوتے ہیں۔
ایک قسم کی آتش بازی بھی بنتی تھی جو اب نہیں بنتی

سانولہ بھادول پڑ، ذہب چھاؤں،

ذہب بھی در، ش بھی سے ہر دو گھٹاؤں کی
نادی دستانہ، تیز کی سر کی کٹے میں، اُردو
دل کا، صفت، ایک صفت۔

تو نہ نصیب، اس کا صفت، سانولہ بھادول میں
کھتے ہیں صبر، صبر، پڑتی ہے تو شہر حضرت
کھتے ہیں بارہویں نام کی ساری کا، یہی ہے۔

سانولہ بھادول کا پلنا، سانولہ کے صینے
کا تمام جو کہ بھادول کا بارش کا، راج، ہر
پر جو اس روز اکثر بارش ضرور ہوتی ہے اس لیے
اس بارش کو ملنے کی علامت خیال کرتے ہیں۔ کیونکہ

ہندوؤں اور گنواروں کی حد توں میں یہ دستور ہے کہ
وہ جب کسی پرہیسی سے ملے یا بھڑکی میں تو اس وقت
مل کے روکی بھی ہیں۔

چھوٹے میں تو وہ اکثر گاں روز و شب ان آنکھوں سے
یوں نہ برستے دیکھ، بدلے کی کسی نے سادی بھادول
نقیر (زہنگ آصفیہ)

تو نہ نصیب، اہل بکھڑا، سانولہ بھادول چلے مہا
بھی ہوتے ہیں۔

سانولہ بھادول ملنا، سانولہ سے
بھادول ملنا، سانولہ کے صینے کا تمام جو کہ
بھادول کا شروع ہونا، اس روز بیشتر بارش ہوتی
ہے، ہانا بہت بارش ہونا، اُردو، صفت، راج۔

ہوئیں، رنگ بار، کھ گئے ہی آنکھیں
لگے ملنے سانولہ سے بھادول ابھی سے جلال

ساؤنت، دیز، بہادر، شجاع، ہندی،
ذکر، قلیل، الاستمال۔

ساؤنت میں پسر اسد زوال کمال کے
گر شیر ہو تو پھینک دیں آنکھیں کمال کے (زیست)

گئے تھے میں، رور، نیس، کستان۔
 جب چین میں آگیا مستوں کو سادہ کا خیال
 سادہ کی کالی ہوتی، آئی گشتا برسات کی آہر
 ساڈنی پھولنا، ساڈنی کے اوزت میں ہر
 آکا، اوردو، قلیل، الاستمال۔
 بکھلے ہیں دماغ جوں سراسر جبری نکتہ ہے دین تر
 جہ میں نکتہ جگر مزہ، چین میں پھولی کستا ڈنی پر
 شاد کھنوی
 ساہ پلہ ہماجن، میٹھ، ساہوکار، لیں دین
 کہنے والا، پتھر جیسے، آہنے کا سہ بھر ہوگا۔
 ساہوں کی عاشق میں دھالے نکل گئے
 جم ہو گیا نقشہ، پیاالا، تھا لیں اوردو نکتہ
 تولہ فیصلہ، عوام کھنوی ساہوکار، لیں کہتے ہیں۔
 شاہ، کھرا، دیانت واد، ایس، پھر کا نقیض
 ہدی، صفت، (وزہنگ آصفیہ)
 تولہ فیصلہ، اہل کھنوی اس میں پڑتا ہوتا ہے
 ساہ، ساہوکار، ہر میں، اوردو،
 قلیل، الاستمال۔
 ساہ جی کوئی میٹھ جی کوئی (گشتن عشق)
 ذات، ہر دکان کی (گشتن عشق)
 ساہ کے سوائے کجنت کے دوتے
 جو کم نفع کا ہے، اچھا ہوتا ہے، کو یادہ نفع
 لینے والا تہا ہو جاتا ہے، ہندی، گہادت۔
 (وزہنگ آثر، وزہنگ میو، دکاوار، جہنم)
 تولہ فیصلہ، قدیم زمانے میں عوام بولتے تھے لیکن اب
 ایس، انقلاب، نادر سے کبھی کبھی کوئی بول دیتا
 ساہ، ساہوکار، (زہنگ میں ساتوں،
 ساہل، جناس جس سے سہار جگر کی کبی معلوم کرتے
 ہیں، ہندی، ذخکر، (نور القلالت)

تولہ فیصلہ، کھنوی میں بادل، شمع، کہتے ہیں۔
 ساہوکار، غیر غولہ، دوست، شرقی، پشت چاہ۔
 وہ جو چور نہ ہو، ہندی، صفت، ذخکر،
 (نور اسات، وزہنگ آصفیہ)
 تولہ فیصلہ، عوام کھنوی میں مل پڑتا ہوتا ہے
 کہتے ہیں
 ساہوکار، ڈیٹہ ہے کا ترخ دینے والا، ہماجن
 سودی رو پیو دینے والا، اوردو، ذخکر، عوام
 کی زبان۔
 میری تنخواہ میں تہستانی کا
 ہو گیا ہے شریک ساہوکار، غالب
 تولہ فیصلہ، اس نکل کو ساہوکار، لیں کہتے ہیں
 ساہوکار، (ڈیٹہ، لیں، ایمان دار، اوردو، صفت
 عوام کی زبان
 مصلحت صوفیہ، آپ کی نظر میں ہر شخص، اٹھائی گرا
 اصر، چور ہے، ایک آپ بڑے ساہوکار، لیں
 منہ، کھلے ایٹھ۔
 ساہوکار، دکانا جس کی پیٹھ پر ہاں نہیں
 ہوتے۔
 تولہ فیصلہ، اہل کھنوی نہیں بولتے۔
 ساہی، (رہ دزن، ایما، ایک جانور کا نام جس
 کے تمام جسم پر کاٹے ہوتے ہیں، اوردو، چھوٹے
 کتے کے برابر ہوتا ہے، اوردو، موت، زہنگ۔
 فرد غضب سے تن پہ کھڑے ہو گئے جو بال
 ساہی کی پشت بن گیا جسم زبوں خصال نہیں
 تولہ فیصلہ، عوام غور سے زبانوں پر سیاہی آتی
 یہ جانور زیادہ تر رات کو نکلتا ہوتا ہے اسے کانٹوں
 کو کھڑکے کبھی کبھی حملہ بھی کر دیتا ہے۔
 کمال خوری اوردو قلی جانے کے کام میں آتی ہے۔

شہور ہے، (نور اسات، سادہ کی صفت
 نور اسات، سادہ کی صفت، (نور اسات، سادہ کی صفت
 کے پتے میں لال دینے سے لائی ہو جاتی ہے
 عواموں کا خیال ہے کہ جس گھر میں سناہی کا گھنٹا
 ہوتا ہے وہاں خاندان بگلی ہوتی رہتی ہے۔ اوردو، لیں
 عواموں میں کھنوی ہے کہ جو شخص سادہ کا لڑکا
 ناگ کر آتا ہے، (نور اسات)
 مار دینا، میں ہر وقت لڑائی رہی
 ہر زبان، سادہ کی لڑائی، شہر، شاد کھنوی
 بکا کر ہم غیظوں کو قیوں سے بگڑتے ہیں
 کہیں سادہ کا کٹا ناگ کہتے ہیں تھے میں کھنوی
 سادہ کا کٹا ناگ، (نور اسات، عورت جو
 لگائی بھائی کرتی پھرتی اوردو، لڑائی جگر کے
 بنا ہو۔ (وزہنگ آثر)
 تولہ فیصلہ، عوام میں بہت کی کے ساتھ ہوتی ہیں
 ساہوکار، جتنے یا میں کی چادروں سے ہی
 ہوتی وہ میر جو چھتیا کھنوی کے ریتے سے بٹلتے
 ہیں، ذخکر، ذخکر، (نور اسات، راج)
 میں دو گریاں ہوں کہ بعد از مرگ تربت پر مری
 ابرو جنت کا مقرر ساہوکار ہو جائے گا گویا
 تولہ فیصلہ، صاحب وزہنگ آصفیہ کھنوی ہے کہ
 اس کی اہل ساہوکار ہے
 ساہوکار، کان کے آگے جو کھنوی
 بات کا نیچے کھنوی کرتے ہیں اس کو بھی ساہوکار
 کہتے ہیں۔
 وہ بیگنوں ایوان تراہ ساہوکار، لیں کھنوی
 لیں دام اب جس سے صفا، (نور اسات، شفق، نور)
 (نور القلالت)
 تولہ فیصلہ، اہل کھنوی سے ساہوکار نہیں کہتے۔

کے کڑے حقیقت ہے۔ (دانشائے سرور)
 تو نے نصیب۔ صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ
 یہ وہ جو تائید کے ذریعہ پروردگار کی مشورہ ہو گیا
 ہے۔ عرب نہیں دیکھو عربی میں تو طرح آیا ہے
 اول تو سائنس پروردگار کی دویم شمس پر ذوق
 رئیس۔ بلکہ وہ سائنس کی جو شمس ہوتے ہیں یہ تہا
 درست اور ٹھیک ہے۔ اس کے سوا کسی سیاست
 کفہہ اصطلاحی معنی عجیبان اور خصوصاً عجیبان اہل
 آئے ہیں۔
 مولف مہینہ اگست، صاحب فرنگ آصفیہ کی
 تائید کرتا ہے۔ اس کام کے کام دینے کو سائنسی
 کہتے ہیں جیسے: "ہندوستان میں کسی فرسے کی اولاد
 ایسی ذلیل نہ تھی جسے شرفاؤں کی خدمت گاری
 و سائنسی ہی نہ تھی۔ (دربار اکبری)
 سائنسی علم دریاؤں سے ہے۔ جب کسی فن
 یا کام کی اہلیت نکال کر دیا جاتا ہے تو کہتے ہیں
 اور صرف جو کام کی زبان۔
 مصلحت صرف۔ یہاں آواز آئے وہ پروردگار کا دیا
 خود جانے چھین لیا اور اس بارہ مرتبے اس
 پروردگار کو چھوڑا اور وہ کہہ گا: "آواز جس حاکم سے
 تم بارہ سے رخصت ہو آئے، اس کا شکریہ ہم ادا نہیں
 کر سکتے۔ بس اب ہم چاہے زندہ رہیں یا مر جائیں
 کچھ پروا نہیں اور تو ہم کسی مصرت کے میں نہیں
 سائنسی کریں گے۔ اس پر میاں آزاد اور ہرگز
 جی سکوائے تو خود جو بیچ صاحب بہت جھگڑا
 کہ تیز بھی ہے بس جس دینے سائنسی علم دریاؤں
 ہے کہ دل لگی نہیں؟ (دانشائے آزاد)
 تو نے نصیب۔ عام طور سے زبانوں پر سائنسی ہے
 اور علم پروردگار چلے بولتے ہیں۔

سائے سے بھاگنا۔ اس سے پہلے
 کرنا کرنا، پروردگار کو بچنا، اور دلیلیج راج
 کرنا یا کو بھی سے حیرت نے
 جانک سائے سے بے مروت کے آئینہ
 سائے سے جھلنا، کال لکھ کرنا، اور موت
 دہلی کی زبان۔
 شمس میں گرنا کو کال ہے۔ اس کا
 کیا وہ بہت کافر سے سائے سے متاثر ہو
 سائے میں بنا۔ کسی کی یاد میں ہونے کی
 کے زیر سایہ طلعت ہوا۔ اور نہیں استعمال
 جتنے میں ترے ملنے میں مہربان ہو
 آواز میں تھے سے ہی تو گھر ویر و مہم کے وقت
 تو نے نصیب۔ زیر سایہ زیادہ بولتے ہیں۔
 سائنس بڑے سنگرت سوامی، ہندی میں تھے
 سال (اس) صاحب، خدا، خالق، پروردگار،
 رب، ہندی، مذکر، (نور انعامات درہنگ آصفیہ)
 تو نے نصیب۔ اہل ہندو حضرات کی زبان ہے۔
 سائنس پڑھا، بھکاری، نقییر، مانجی
 کھانے والا۔ ہندی
 شندو کے سر نقیر کا جیلا کہاں سے ہو۔ نقییر
 کوڑی نہ جو تو سائنس کا میل کہاں ہو (دور انعامات)
 تو نے نصیب۔ حضرت اہل ہندو کی زبان سے۔
 سائنس پڑھا، اسان، ایک قسم کے کس ہوش
 نقیر کہتے ہیں۔ اور صرف تیس استعمال
 کیا میں نیچے سے سائنس کوڑی سونچا چھوڑ کر
 اس ہے اس کی بولی میں پروردگار نے زور مارا
 سائنس برکت ہو۔ درہنگ، سائنس
 کو خیرات نہ دینے کے محل پر کہتے ہیں چنانچہ
 میرا شعر ہے

اس سے یہ چھتر دور ہے۔ کچھ
 کہہ دیا نہیں کے سائنس برکت ہے اور کھنڈ
 (دانشائے آزاد)
 تو نے نصیب۔ سائنس کا کال لکھ کرنا، اور موت
 صاحب ہوتے ہیں
 سائنس پھیرنا کچھ۔ اس کا بھی مدد
 ہے جو سائنس برکت ہو، کال ہے۔ (دربار اکبری)
 تو نے نصیب۔ اہل کھنڈ نہیں ہوتے
 سائنس راج، بلکہ راج
 پوٹ، راج محتاج راج۔
 تو نے نصیب۔ کال کی پروردگار کا پورا، حلیہ ہوتا ہے
 مگر بچے کی کمالی پر نہیں ہوتا۔ لائق بیوں
 سے متعلق ہے۔ حندو کی زبان۔ (دربار اکبری)
 تو نے نصیب۔ جو تو میں بہت کی کے ساتھ ہوتی ہیں۔
 سائنس سائنس ہندو پروردگار کے مجبور،
 تلفظ میں سائنس کے بعد توں فن کی آواز ہے، ہوا
 جینے کی آواز اور دو، موت، نصیب، راج۔
 سائنس سائنس کرنا پڑا، ہم میں سنا بہت
 ہونا، صفت سے جسم کا گرا پڑا۔ اور صرف ہرگز
 راج، راجی جی کہنے کے سائنس سائنس
 سائنس سائنس کرنا بہت جگہ میں جب ہوا
 چلتی ہے تو پتہ ہا کی حرکت سے آواز نکلتی ہے
 اس کو سائنس سائنس کہنا کہتے ہیں، تیز ہوا کا
 چلنا۔ اور صرف، نصیب، راج۔
 چل کر تا تھا سائنس سائنس بیان کر بلا تھن
 سائنس سائنس کرنا پڑا، ہونا دیرانی
 برکت، وحشت، برکتا کی جگہ استعمال میں
 ہے۔ اور صرف، تیس استعمال۔

سائیں سے سچا اور بندہ سے سرت بھاڑ

سایہ پڑنا

کہہ کر سائیں سائیں کرتا ہے
 ہاں جیتا ز کوئی مہتا ہے
 سائیں سے سچا اور بندہ سے سرت
 بھاڑ ہے اس کا ہر حال میں پاکار رہنا چاہیے
 (زرنگ انور)
 تو نے نصیحتیں "سائیں سے سچا اور بندہ سے سرت" بجا
 بھی تو تھ زنگ انور نے انھیں سوز میں گھٹا
 ہے صاحبِ کاروانِ ہندوستان نے اسی مثل کو
 اس طرح گھٹا ہے "سائیں سے سچا اور بندہ
 سے سرت بھاڑ" چاہے بے کیس بڑھا چاہے منڈ
 منڈ اڑے اللہ تعالیٰ سے سچا رہنا چاہئے ہاں کی
 کوئی پروا نہیں۔
 عام طور سے زبانیں پر کسی صورت نہیں ہے۔
 سائیں کے سوائے کج بخت کے
 ڈوبے ہیں۔ موملغ کم کی تباہی اچھا ہوتا
 خودیہ نہ نفع لیت ہے نہ کار بار ہو جاتا ہے۔
 (زرنگ انور)
 تو نے نصیحتیں "سائیں سے سچا اور بندہ سے سرت" بجا
 بھی تو تھ زنگ انور نے انھیں سوز میں گھٹا
 ہے صاحبِ کاروانِ ہندوستان نے اسی مثل کو
 اس طرح گھٹا ہے "سائیں سے سچا اور بندہ
 سے سرت بھاڑ" چاہے بے کیس بڑھا چاہے منڈ
 منڈ اڑے اللہ تعالیٰ سے سچا رہنا چاہئے ہاں کی
 کوئی پروا نہیں۔
 عام طور سے زبانیں پر کسی صورت نہیں ہے۔
 سائیں کے سوائے کج بخت کے
 ڈوبے ہیں۔ موملغ کم کی تباہی اچھا ہوتا
 خودیہ نہ نفع لیت ہے نہ کار بار ہو جاتا ہے۔
 (زرنگ انور)

سایہ پر ہر کرنے والے جیسے دلے۔ عربی
 برتر۔ سم قاعل و تعلیم یافتہ جیتے کی زبان۔
 شمس کے گرد میں سٹایا۔
 گردِ سیکار میں واٹر افسار۔
 سٹایہ پر شمس پر چھائیں ہر تو۔ فارسی،
 زرخ۔
 کبھی جلوہ ہے کبھی خود ہے۔
 کبھی سایہ ہے کبھی بوسہ ہے۔ مرزا دھوا
 خودیہ نصیحت۔ چاہے آڑ۔ فعالیت کے سوس میں
 بھی پڑتے ہیں۔
 سٹایہ پر شمس جوت۔ ہریت۔ دیو یا پری کا
 اثر۔ فارسی، اندر۔
 بنام سایہ کا ہے تم کو اسے پری خانم
 کبھی ہے آتا کبھی بیستر نہیں آتا جان
 ہوش آئے کبھی بار خدایا مہرے دل کو
 دیرانہ ہے پریوں کا ہے سایہ مہرے دل کو
 (دورِ انور)
 تو نے نصیحتیں "سائیں سے سچا اور بندہ سے سرت" بجا
 بھی تو تھ زنگ انور نے انھیں سوز میں گھٹا
 ہے صاحبِ کاروانِ ہندوستان نے اسی مثل کو
 اس طرح گھٹا ہے "سائیں سے سچا اور بندہ
 سے سرت بھاڑ" چاہے بے کیس بڑھا چاہے منڈ
 منڈ اڑے اللہ تعالیٰ سے سچا رہنا چاہئے ہاں کی
 کوئی پروا نہیں۔
 عام طور سے زبانیں پر کسی صورت نہیں ہے۔
 سائیں کے سوائے کج بخت کے
 ڈوبے ہیں۔ موملغ کم کی تباہی اچھا ہوتا
 خودیہ نہ نفع لیت ہے نہ کار بار ہو جاتا ہے۔
 (زرنگ انور)

ہوتے ہیں۔
 سٹایہ اثر نامہ سایہ کا اوپر سے نیچے آنا۔
 زرخ۔ نصیحت۔
 سٹایہ کو میں میں از آقا کی چاہ میں نہیں
 سٹایہ آگھنا۔ عربی سر پرست کا مر جانا۔
 زرخ۔ نصیحت۔
 سٹایہ میں دھوپ میں ہوں جسے آگھنا کی سایہ میں
 سٹایہ افکن، سٹایہ فکین، سٹایہ ڈالنے
 والے فارسی، نصیحت۔
 سٹایہ صرفہ۔ اب تک یہ بے بدل جا رہی ہے
 پریوں کی اس کے سر پر آکر سایہ میں نہیں
 (طلسم ہوش بیا)
 سٹایہ بال، ہما۔ شہور ہے کہ جس شخص
 پر ہما کا سایہ پڑ جاتا ہے یا ہما سر پر بیٹھ جاتا ہے
 تو وہ شخص بادشاہ ہو جاتا ہے۔ فارسی، ترکی
 تعلیم یافتہ جیتے کی زبان۔
 سٹایہ بال، ہما کیا خود تھا ہے آبر
 بیٹھ ز سٹایہ دیوار نصیحت بارغ میں دیر
 سٹایہ بن کر ساتھ رہنا۔ رکائیٹا
 کبھی جھڈا نہ ہونا، ہر وقت ساتھ رہنا۔ اردو
 سرت، نصیحت، زرخ۔
 حق کا کل سے۔ جیسے کی کبھی جاں نہیں۔
 عمر بھر ساتھ رہے گا ترے سایہ بن کر میں
 سٹایہ پروردگار کی میں سایہ پروردگار
 پروردگار، لادلو۔ خانہ زرخ۔
 (دورِ انور)
 تو نے نصیحتیں "سائیں سے سچا اور بندہ سے سرت" بجا
 بھی تو تھ زنگ انور نے انھیں سوز میں گھٹا
 ہے صاحبِ کاروانِ ہندوستان نے اسی مثل کو
 اس طرح گھٹا ہے "سائیں سے سچا اور بندہ
 سے سرت بھاڑ" چاہے بے کیس بڑھا چاہے منڈ
 منڈ اڑے اللہ تعالیٰ سے سچا رہنا چاہئے ہاں کی
 کوئی پروا نہیں۔
 عام طور سے زبانیں پر کسی صورت نہیں ہے۔
 سائیں کے سوائے کج بخت کے
 ڈوبے ہیں۔ موملغ کم کی تباہی اچھا ہوتا
 خودیہ نہ نفع لیت ہے نہ کار بار ہو جاتا ہے۔
 (زرنگ انور)

سایہ پڑنا

صبح، رات۔

سر پر سایہ پڑا تیرا جو عذوں ہو گیا
سیکے سائے کے اندر سے بید ہوئی ہو گیا
سایہ پڑنا، رات کا سایہ پڑنا، چاروں طرف بھرت
کا اثر ہونا، دوسروں کی خبر، عانا، اردو صحت
صبح، رات۔

دوہرہ سایہ پڑا تیرا جو عذوں ہو گیا
سیکے سائے کے اندر سے بید ہوئی ہو گیا
لحوی کے کرتے سے دوہلا ہو مرتے
سایہ پڑنا، صبح، رات۔

پڑے کس پر سایہ اک پر
بنا دیا دل تو دیوانہ نہیں تھا
سایہ پڑا جانا، گیارہ بجے کی بجھ کر
ہونے کا، اردو صحت، قلیل استعمال

یہ جاتے ہیں سایہ بڑے کچھ کوٹھے کا کل ہیں
نروں پر چھتی آدھان کھوے لوگوں کی جھٹکے میں
سایہ صبح میں نیند آنا، عذوں کی حالت میں
نیند آنا، اردو صحت، صبح، رات

کتنے آرام طلب ہیں ہم بھی
سایہ تیش میں نیند آتی ہے
تو لے نصیل، زیادہ تر اس محل پر چھاؤں ہوتے ہیں
جہاں نیند بھرتے ہوتے ہیں تنہا کی جھاڑوں میں

سایہ چڑھنا، سایہ کا بند چیزوں پر پھونکا
جانا، اردو صحت، قلیل استعمال
کچھ میں سایہ ہوں کچھ جھاڑوں کا
نیر و پیر مکان آئے دو تھوڑی

سایہ خدراہ (کنایت) بادشاہ، نقل انہی۔

نارسی، رات، روزنگ (نصیح)

تو لے نصیل، علم طہر سے عقل، تہہ کہتے ہیں
سایہ ڈار پڑا، اندھیر کی نسبت کہتے ہیں جس کا
سایہ پڑے، جیسے دھت سایہ دار، نارسی،
صفت، نصیح، رات۔

نفس کے شروں اور روز جھپٹتے ہوتے
ہزار دھندلے سایہ دار وہیں ہے
سایہ ڈار پڑا، شخص کو، سایہ پر
نور القہات

تو لے نصیل، اہل کونڈ میں ہوتے
سایہ ڈار پڑا، دیوار کا سایہ، اردو صحت، رات
تھکت گئے تالے مجھے صبح جوانی
ڈھنکا تھا پر نہیں ستا، دیوار کسی کا نصیح

سایہ ڈالنا، سائے ڈال دینا، عذوں
ڈالنا، چاروں طرف، اردو صحت، نصیح، رات
مری جوانی کے گرم ٹھون پہ ڈال دے کوسوں کا سایہ
یہ دوہر کہہ آئے ہیں، ہول جوں جل رہا ہے

سایہ ڈھنکا، سایہ پڑنا، دیوار کے وقت
سایہ ڈھنکا ہے، اردو صحت، نصیح، رات
روزن ہوا، ملک میں ذرا کس نے نیا
چکا جو نور، چوہ چلی، بڑھ چلا نصیح

سایہ رینا، سر پر کھی، رات کا سایہ پڑنا
کا بانی رہنا، اردو صحت، نصیح، رات
سایہ رینا، بھوت پریت یا آسیب
کا اثر ہو جانا

عقل صرفہ، لالہ غدار، پہلی سے دھکی ہوئی گود
پڑی، گر گئی ہے کچھ سایہ رینا، بھوت
پریت نہ پٹ جاسے، طلسم بوش ڈیا، روزنگ، رات

سایہ نہ ہونا

تو لے نصیل، تہہ بڑھوک ہے
سایہ عاطفت، ہوا کا سایہ کہہ لا سائے
، تہہ بڑھوک، تہہ بڑھوک، تہہ بڑھوک

نور، صحت، رات۔
آج سہاں، ہوا کا سایہ نہ ہونا
نور، صحت، رات۔

سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا
سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا

سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا
سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا

سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا
سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا

سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا
سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا

سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا
سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا

سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا
سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا، سایہ نہ ہونا

سب اپنی گول کے یار ہوتے ہیں

۲۷۵

سبھی ان سب

اپنے حال میں مبتلا ہیں۔ بھی بولتے ہیں۔ جو راج
ہو جاتا ہے۔

نماز سب متلا ہیں اپنے اپنے حال میں
نہیں سفر جام کا تو نفس از سر جام کا
سب اپنی گول کے یار ہوتے ہیں
سب غلب کے آفتا ہوتے ہیں۔ آردو، شل،
عوام کی زبان۔

سباق و میاق کا مترادف، علم حساب اس
کی نہایت، غار کی، ذکر

توڑنے سے، تنہا نہیں رہتے، صفت، میاق و راق
کی ترکیب سے مستور ہے جو تعلیم یافتہ بچے کی زبان
ہے۔ عرب میں سباق کے معنی ہیں۔ دوڑنے میں
سبق سے جانا۔ جو آردو میں مستور نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے چنے بنے
ہیں۔ رزائ کے گل پر سب ایک ہی غاما
ایک ہی نسل سے خلق رکھتے ہیں۔ سب کی حالت
یکساں ہے۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

مطلوبہ صرفہ۔ خاں صاحب کے خاندان میں کون
سلا یا فرد ہے جس نے محافت میں کی کہوں نہ ہو
سب ایک ہی عقل کے چنے بنے ہیں۔

توڑنے سے، سب کو خد کے صرف ایک
ہی عقل کے چنے بنے ہیں۔ بھی بولتے ہیں۔ صاحب
نجات النساء نے یہ مقولہ یوں لکھا ہے: سب

ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ اور صاحب محارفات
ہندوستان نے اس طرح: سب ایک عقل کے
چنے بنے۔ کھنڈ میں کسی صورت سے راج نہیں

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

ہندو، خلیسی، اسباب جمع، عربی، اور انھوں
توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

میری طرح ہوں نہ ہو بیار چشم پار
کھن نہیں سب کے گل کے گل کا آتش

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب ایک ہی عقل کے بنے ہیں۔ آردو، مقولہ، غیر فصیح، راج۔

توڑنے سے، آردو میں یہی شکل نہیں۔

سب دن چنگے تہوار کے دن تھے
جب کوئی شخص بڑھاپا ہاٹ سے رہے۔
اور غیر معمولی رنگ بستر سے یکن کسی خاص طرح
پر سادگی سے کام لے تو کہتی ہیں۔ اُردو، مشعل
عورتوں کی زبان۔

معلیٰ صرف وہ میں نے تو بھیجی ہی دیکھا کہ تم یوں
تو اچھے سے اچھا لہا کس پہنچتی ہو لیکن آج ص
تاری میں جا رہی ہو تو دیکھتے ہی ٹھیک میں۔
زیورہ دی تل ہوں کہ سب دن چنگے الخ
نولہ فیصلہ۔ صاحب مہنگ انصاف نے سب
دن چنگی تہوار کے دن چنگی کھتا ہے جو عام
طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔

سب دن خیر کے میں۔ جب ساد
و کوشش کو کسی خاص دن سے ظہور نہ ہوتا ہے
تو اس عمل پر کہتے ہیں۔ اُردو، مشعل راج۔

نیک و بد سب دن چنگے ہیں یعنی جس دن کو کہیں
کہہ کر دیکھ کر فراموش کیا تھا وہ دن کرے
سب دکھان بایں پس پیری۔ سب
بکھار بتاؤ ہونا، جہاں بڑے بچے اپنے بڑے
کی آئینہ کی جائے اس عمل پر کہتے ہیں۔ اُردو، مشعل
عامہ کی زبان۔

سب راجہ راجہ۔ رجسٹرار کا نائب۔ انگریزی
ڈپٹی راج۔

سبز۔ ہرا۔ فارسی، صفت اچھی۔ راج۔

سبز بتوں پر حسن اور گل پر زہرا
سرخ بتوں پر حسین ابن علی تھا۔

سبز باغ دکھانا (یا) دکھانا۔ رنگ
زیب وینا، لالچ دینا، جھوٹی قسم دینا۔ اُردو، مشعل

سبحان ربی الہی و بحمدہ کا تحفہ ہے۔
شعبانی (در کتابت میں) خدا کے تائی
سے مسرت جیسے نفل سبحانی۔ فارسی، صفت
تعمیر یافتہ طبقہ زبان
شعبانی (در کتابت) شمع۔ دل، نعت،
تعمیر یافتہ زبان

نفل میں اس قدر بکھری ہوئی ہو کہ
سبحان ہونے بنائی دانہ انگور کی

نولہ فیصلہ۔ سیر اور جہاں سے ذکر کیا ہے۔
ذکر کرتا ہوں کسی کی ترغیب اور کا

سبحان میرے (تعمیر یافتہ) دانہ انگور کا
زاد سے شاید کوئی رشتہ نہیں اس کا

کھانے تو قسم سبز صندور کسی پر
صاحب علی الشرا نے اس کو بفتح اول و بیوم

کھاتا ہے لیکن بالفہم ہی صحیح ہے اور ترجمہ بھی
نہ کہی کہ ہے۔

مشعل۔ ذکر، کوئی۔ فارسی، نعت، تعلیم یافتہ
طبقہ زبان۔

معلیٰ صرف وہ دامن وقت و جہاں اس سال
سب گھسی ہو گیا۔ پھولوں سے بھرا ہے۔

راجہ راجہ (سورہ)
پھولوں سے سبز ہر سبز و شاد ہے

تھالے بھی نفل کے سب مل کر دیتے ہیں
نولہ فیصلہ۔ مسجد کی وہ کوئی جس میں سجدہ ہو

اور شمع وغیرہ رکھی جاتی ہے اس کو بھی سب
کہتے ہیں۔

سب درجے پورے ہو گئے۔
بڑی نعت اور دسواں ہوں۔ اُردو، مشعل

عورتوں کی زبان۔

یہ تھا ہے کہ انا آپ کی سبحان اللہ
معلیٰ اللہ ہے در سجد میں باب آتے ہیں

تو ان کوئی اور لطف حاصل ہونے پر بھی کہتے ہیں
ہر آواز سے جیسے سبحان اللہ بار کیا ہے بہت

بہت۔ جہاں تھیں کے رادریہ کے یہ بھی کہتے
ہیں جیسے سبحان اللہ کیا عمدہ شہر بنایا ہے۔

سبحان تیری قدرت پُر بار بار۔ لالہ
تیر کی بولی۔ اُردو، نعت، عام کی نعت۔

سب مست ہو رہے ہیں سبحان تیرے نعت
بہت رہنے میں سبحان تیرے نعت کر

سبحان تیری قدرت پُر قدرت کا
کہا ہے مقام خوب و خوب یا کوئی کہی

کوئی کہتے ہیں۔ اُردو، موت اور جنت میں
سبحان تیری قدرت ہر بات میں، کوشش

معقول ہے دہلی کو کیا نہ کسوں بیان بریا
تو فیصلہ۔ فیصلہ اس عمل پر سبحان اللہ کہتے ہیں

سبحان راجہ۔ ہمارا رب ہر گز سے
پاک و ہر اسے۔ عربی، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

سبحان دنیا کی صداقت علی العلوم انیس
سبحان ربی الہی و بحمدہ پاک و دیکھ رہے

سیرا پر در دگاہ جو بلند و تر ہے۔ عربی فقرہ،
تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

کھلا تھا گشت سبحان ربی الہی
قد اریاض تشہد و تہا ہشت ملا

نولہ فیصلہ۔ نماز میں سجدے کے عمل پر فقرہ
زبانوں پر آتا ہے۔

نار ہو گئی کھراب میں بھی اور
مقام سجدہ سبحان ربی الہی

مشعل

سبزہ ۱: پانی کی گھٹا (نور القلعات)

توڑنے کیلئے۔ اہل گھٹا نہیں بولتے۔

سبزہ ۲: ہر باد، شادال، تر داری، طوطا

ماری، ذکر، (زنگ صفا)

توڑنے کیلئے گھٹا میں سستل نہیں۔

سبزہ ۳: ایک قسم کا ہر رنگ کا جواہر زوننا

پتہ، بی، ذکر، (نور القلعات)

توڑنے کیلئے۔ ہر قسم سستل نہیں۔

سبزہ ۴: بھگ، بگ، سزی، اردو، ذکر

بہتر تری شرب نہیں ہری بھگ سے

اچھا ہی سبزہ تر ہے تر سے ہر گ سے

(زنگ صفا)

توڑنے کیلئے۔ اہل گھٹا نہیں بولتے۔

سبزہ ۵: ایک قسم کا آم، ایک قسم کا خرچہ۔

(نور القلعات)

توڑنے کیلئے۔ اہل گھٹا نہیں بولتے۔

سبزہ ۶: بیکانہ، ایک سبز رنگ کا پورا سبزہ

اردو، ذکر، متروک۔

پھر کسی کان کے ہرے سے لڑی، کھانی

پھر ہر ہو گیا زخم ہر اچھا ہو کر

سبزہ ۷: ہر گھڑی کی گھڑی ماں بیابا

ہو، اردو، ذکر، فصیح، راج۔

سبزہ ۸: ترس سٹ کے بنا چاندی کا بھول

توڑنے کیلئے۔ جال نے اس کا، الاح سے کھتا

ہے جو اصولاً صحیح ہے لیکن رسم الخط ہر کے ساتھ

سبزہ ۹: وہ سزی جو ڈارھی ہو پھول کے نئے

بال نکلنے سے جیسے پرنایاں ہوتی ہو فارسی، ذکر

فصیح، راج۔

سبزہ ۱۰: فرق سب گھاں کی پاہ میں

سبزہ آغاز: نوخیز، نو جوان، فارسی، صفت

فصیح، راج۔

اصنی کوں جو حوالی کا نیا ہے انداز

ہوٹ تلے میں میں عیسائی سبزہ آغاز

سبزہ آغاز ہونا، رخا، ہر سبزہ خط

نور، اردو، صفت، فصیح، راج۔

ب خلق یہ وہ حسن میں ممتاز ہوا تھا

سبزہ ۱۱: مٹی، ریت، ہر، تھا

سبزہ ۱۲: آغاز ہونا، رخا، ہر خط کھنا

اردو، صفت، متروک۔

س کے گھڑی ب شیریں سبزہ ۱۳

چوٹیوں کے ہر کالے میں ہاں عذیب

سبزہ ۱۴: نروید چر گنہ بارال را

لالہ ندرت کی نیا فیول سے ہر مد نہیں ہوتا

فارسی، مثل، تعلیم یا تہیے کی زبان

سبزہ ۱۵: بیکانہ، نور، اردو، سبزہ جس کے

اگنے میں اسان کو کشش شریک ہو، فارسی،

ذکر، فصیح، راج۔

کائنات میں اپنے دیوانے مغایں فیکے

دور کرنے میں جس سے سبزہ بیکانہ، سبب

سبزہ چمکانا، گھوڑے کی سر دورانا

چرخ پر کھلی کی چل چھٹے نظر آکر

سبزہ چمکاتے بلاتا ہوا بر چھٹا بادل کا گودی

(نور القلعات)

توڑنے کیلئے۔ سر دورانے کے مٹی میں چمکانا

نہیں بولتے۔ گھوڑے کا چمکانا اس کی صفت نہیں

بکوعیب ہے۔

سبزہ ۱۶: خط، رخا، ہر بالوں کے اگنے

سے جو سزی خود دار ہوتی ہے اس کو سبزہ خط

کہتے ہیں فارسی، ذکر، فصیح، راج۔

سبزہ ۱۷: خط سے ہوا ہونے کی سرخاں

میں جس سے لالہ اگنے میں کھریل کا گودی

سبزہ ۱۸: خط نکلنا، رخا، ہر خط کھلے کا آغاز

ہونا، اردو، صفت، فصیح، راج۔

مانند دانہ خال پہ ہم خاک میں لے

نکلا داس کا سبز خط کھیت اب ہے

سبزہ ۱۹: خواب، وہ سبزہ جو کسی قدر نکل کر

تھید ہو جائے، زمین پر گرا ہوا سبزہ، فارسی،

ذکر، فصیح، راج۔

دم گشت قیامت ہر صدائے غفال

بارغ میں سبزہ خوابیدہ کو بیدار کر

سبزہ ۲۰: رنگ، (رشتہ کے لئے) ستانوا

سلنا گدگد گوں، گندی رنگ، گدو، صفت،

قلیل الاستمال

توڑنے کیلئے۔ اکاثر، عشق کو بھی کہہ دیتے ہیں۔

تو تاشی سبزہ رنگوں پر ہے ختم

بے مروت بے فایہات ہے

سبزہ ۲۱: رنگوں کی ہر یہ خاک مقرر نام

سبزہ ۲۲: رنگ اس لیے آتا ہر نظر کا

وہ سبزہ رنگ ہم سے گولی کا کت ہوئے

اپنی بھی رہا ہے وہ سبز بخت ہوئے

سبزہ ۲۳: زوننا، سبز گھاس کو ہمال کرنا۔

اردو، صفت، فصیح، راج۔

روز دتا ہوں سبزہ نہ کی طرح وہ بوٹیاں

دھونڈتے پھرتے ہیں جن کو کیا ریکڑوں آتش

سبزہ ۲۴: زوننا، بارغ کی سیر کرنا،

بارغ میں گھوڑنا، اردو، صفت، دہلی

کی زبان۔

نصیح راج

اپنی اُستادیاں دنیائے دکھانے کے لئے
ہوں سبق ہم کو پڑھائے ہیں کہی جانتا ہے
سبق پڑھنا، رکنا، کسی سے کہہ سکتا،
دریں لینا، کتاب کا کوئی حصہ پڑھنا، اُردو صرف
نصیح راج

سلم شبیر رسول خدا ہے
کس سبق کی غور پڑھاؤ مشق
سبق پڑھنے نہ ہونا، بالکل نادان ہونا،
اُردو صرف، نصیح راج

مہربانیاں بھی ہوتی ہیں بلا میں وہ
قیس و آفریں کا سبق وہ پڑھے نہیں شعور
سبق، پڑھنے، پڑھنے، آگے بڑھنا، پیش
قدمی، عربی، نوٹ، نصیح راج

یہ روئے دل میں نہ رکھ کے روئے باہر ہم
کوئے گئے سبق ابرو بہت سارے ہم
قولہ فیصلہ، لاری والوں نے بکوں بائے خود
استعمال کیا، اہل ہونے میں اس کی تقلید کی ہے
جو صحیح اور راج و نصیح ہے۔

ہو گئے فتن اہل نار ایسی حرارت سے گئے
دل جلے تیرے جہنم پر بھی سخت لے گئے فتن
سبق، نوٹ، نصیح راج

جلوی و غامیں شیوہ آل ہی نہیں
سبق بھی ہمارے بزرگوں نے کی نہیں
قولہ فیصلہ، برتری، فوقیت، بڑائی، شرف، اؤ
ترجیح کے سنی میں بھی راج و نصیح ہے جیسے
چونکہ علانانہ معرہ عراق سے سدا جہاد حاصل
کی ہے اس لیے تلم و عین پر ان کو سبق

مامل ہے۔

سبق کرنا، پڑھنا، سنتی، ہیں کرنا، اُردو
کرنا، شروع کرنا، اُردو صرف، نصیح راج

بعد دیکھیں تو گواہی میں سبق کون کرتا ہے
اُردو ہم بھی ہیں تو میں پڑھنا بھی ہیں تو میں پڑھنا
سبق کرنا، آگے کے بڑھنا، پیش قدمی
کرنا، آگے جانا، اُردو صرف، نصیح راج

سبق جو زندگی میں سکھائے کی تو کیا
اے خضر و پیمبر گل کی نزل میں گیا
سبق، نصیح راج

حاصل کرنا، بڑھ جانا، فوقیت لے جانا، غالب آ جانا،
اُردو صرف، نصیح راج

آگے بڑھنے، ہی ترقی و ترقی کے لئے گئے
خال میں رہنے میں گئے سبق لے گئے
سبق، حفظ کرنا، سبق زوال یاد کرنا، اُردو
صرف، نصیح راج

کتاب میں غم کے حفظ کیا کہ کیا سبق
رہتا ہوں زبان پر مطلب کتاب کا خواجہ وزیر
سبق، نصیح راج

محل صرفہ، جو سبق پڑھنا ہوا کسے اسے پہلے
دیکھ یا کرو۔
سبق دینا، پڑھنا، سنتی، درس دینا، تعلیم
دینا، سکھانا، کتاب میں آگے پڑھنا، اُردو
صرف، نصیح راج

محل صرفہ، کل مولوی صاحب نے جو سبق دیا تھا
اس کو خوب اچھی طرح یاد کرو۔
سبق دینا، پڑھنا، سنتی، تعلیم کرنا، تہذیب کرنا،

سر، صحت، اپنا، اُردو صرف، نصیح راج
حد صرف، شہر کی موت سے دوسرے کو سبق دینا
کہ حالت برکت میں نہیں رہا ہے
سبق دینا، پڑھنا، سنتی، نصیح راج

نویس دینا، اُردو صرف، نصیح راج
تھاری بے وفائی ہم نہ بھولے ہیں نہ غور
دیا، کچھ سبق ہم نے کہ اب تک یاد کرتے ہیں
سبق رواں ہونا، سبق، اُردو صرف، نصیح راج

بے شک سنائی، اُردو صرف، نصیح راج
اس بحر میں سے جو کیا آج، سخا
الغالب شک کو سبق اپنا دیا تھا
سبق سمجھنا، کتاب میں کتب ہوتی عبارت
کا غور سمجھنا، اُردو صرف، نصیح راج

کتاب میں کے اے ورق اول سے آخر تک
مگر کچھ ہم اس کا سبق اول سے آخر تک
قولہ فیصلہ، اہل کتب اس محل پر مطلب سمجھنا
بولنے میں۔

سبق لینا، پڑھنا، سنتی، درس لینا، سکھنا،
اُردو صرف، نصیح راج

یتا ہوں عتب غم دل میں سبق نہ نہ
عین بھی کہ رفت گیا اور بود تھا غالب
سبق لینا، پڑھنا، سنتی، نصیح راج

سبق حاصل کرنا، اُردو صرف، نصیح راج
محل صرفہ، آپ کو اس کا اردو ای سے سبق
لینا چاہئے۔
سبق ملنا، نصیحت حاصل ہونا، عبرت ہونا، عبرت
حاصل ہونا، اُردو صرف، نصیح راج

اب بھی میں ایسے لوگ کہ ان سے سبق
دل مرہ، ہر توحہ مثالوں کو دیکھئے تہذیب

صفت، شریک۔
 شریک اور سب کوئیوں سے رسم اختلاف، شرکت
 سب کوئی، ہر شخص، ہر ایک۔ اب
 قلیل الاستمال ہے۔
 میرے زندگی میں سب کوئی (نور القلبات)
 قبر پر کیوں نہ آئے اب کوئی
 قولہ فیصلہ، عورت گھٹو میں اب بھی رائج ہے۔
 سب کہنے کی باتیں، میرے، حصول باتیں
 میں، بات کی باتیں ہیں، اصلیت کہ نہیں جو
 اردو صفت، فصیح، رائج۔
 سنا کرتے ہیں لہجوں پر آنا صفت، دل کا
 نہ آتے ہیں نہ جاتے ہیں یہ سب کہنے کی باتیں ہیں جلیل
 سب ہونا، ہکا ہونا، موزوں ہونا، اردو صفت
 فصیح، رائج۔
 محل صرفہ، ہمیں یہ کان کے بندے بہت ہند
 میں، نہایت سب اور خوش فام ہیں۔
 سب ہونا، فارغ ہونا، بری الذمہ ہونا، ازل
 ہونا، اردو صفت، (فرہنگ اصغیر)
 قولہ فیصلہ، اہل گھٹو اس محل پر سب روش
 ہونا، بولتے ہیں۔
 سب ہونا، بے دقت ہونا، ناقص ہونا، ہکا
 ہونا، اردو صفت، قلیل الاستمال۔
 دونوں کلام میں ہیں لاکھ حسن و قبح
 مضمون سب ہر مضمون نظر قلیل سے شعور
 سب ہونا، حقیقت ہونا، حقیر ہونا، بے وقار
 ہونا، نظروں سے گزنا، اردو صفت، فصیح، رائج۔
 اسے سب ہونا، میرا فرض حق سے غلبہ میں
 وہ تو نہیں سنا دل سے کر میں ہی، تیری تاہن میر
 قولہ فیصلہ، مکمل فعل کے لیے ہو جانا کے ساتھ بھی

ستیں ہے۔
 کی نسبت اس دل نے یاں تک بزم خواں میں کر آہ
 ہر آہ خربک سب کی نظر میں بیٹھ بیٹھ جیٹھ جیٹھ
 سب کہیں ہر جا، اردو صفت، عورتوں
 کی زبان۔
 محل صرفہ، سب کہیں، سب طریقہ ہے کہ پہلے
 بانجھا ہوتا ہے پھر ساہنچ، اس میں نئی بات
 کون سی ہے۔
 سبکی، بکالین، گرائی، ضد، قاری،
 موت۔
 قولہ فیصلہ، اردو میں بضم اول دسکون دوم
 (سبکی) منتقل ہے جو فصیح ہے۔
 سبکی سے آساں پہ گیا پل ہلال آوج
 سبکی، بکالین، ضد، قاری، شرم
 کی بات، بے قراری، ہا قدری، اردو، موت،
 فصیح، رائج۔
 محل صرفہ، پھر بچتا ہے بھی نہ بنے گی سب میں
 سبکی ہوگی۔ (کامی از سرشار)
 قولہ فیصلہ، قاری میں سبکی ہے۔
 سبکی، بکالین، ضد، قاری، شرم، نازک
 جیسے اس کا رنگ کے ہاتھ میں بڑی سبکی ہے۔
 موت۔
 قولہ فیصلہ، اہل گھٹو اس محل پر کہتے ہیں اس
 کا پتہ بڑا سبکی ہے۔
 سبکی، بکالین، ضد، قاری، شرم، نازک
 کی سانس بھٹکے کے ساتھ لیتے کی بیعت، اردو، موت
 دلی کی زبان۔
 سبکیاں بھرنا، سبکیاں لہنا، بکالین،
 سبکیاں بھرنا، اردو کے بعد یا رونے میں بکالین

لینا، اردو، دلی کی زبان۔ (نور القلبات)
 قولہ فیصلہ، صاحب، فرہنگ، آخر لکھتے ہیں۔
 گھٹو میں دونوں فقرے منتقل ہیں، مگر اصل
 ہستمال میں فرق ہے۔ سبکیاں شیر خوار بچوں کی
 بکلیوں تک محدود ہے، ہونے کے بعد آئیں یا اور
 کسی سبب سے آئیں، بکلیاں تو عام نزع میں
 ہیں، آئی ہیں، ہاں وہ ہم مانتی ہے اور اگر اس کا
 شائبہ بگاڑنے پائے، بچے کی بکلیاں بکلی
 ہیں، زودہ پینے کے بعد بچے کو جو بکلیاں آئی ہیں
 ان کو بکلیاں، (بکسر اول) کہتی ہیں، غلام یہ
 ہے کہ سبکیوں کا ہستمال شیر خوار بچے تک محدود ہے
 اس کے علاوہ، بکلیاں یا سبکیاں کہتے ہیں۔
 موت، موت، الفوت کو موت، فرہنگ اثر
 سے اختلاف ہے۔ عورت گھٹو، سبکیاں، بالکل
 ہی نہیں ہوتیں، شیر خوار بچوں کو زودہ پینے کے
 بعد جو بکلیاں آئی ہیں، موت انہیں، بکلیاں
 کہتی ہیں۔
 سبکی، ہونا، (لازم) جفت ہونا، ذلت
 ہونا، اردو صفت، فصیح، رائج۔
 سبکی ہوئی، نصیب بڑے بول بول کے
 یاں آپ مستعد ہوئے تھار تول کے و تیر
 قولہ فیصلہ، مکمل فعل کے لیے سبکی ہو جانا، بھی منتقل ہے۔
 سب کے داتا رام، خدا سب کا زرات
 ہے، ہندی، شل، اہل ہند کی زبان۔ (نور القلبات)
 قولہ فیصلہ، زیادہ تر یہ دو لفظ پڑھتے تھار
 ا جڑ کرے نہ جا کر ہی، بھٹی کرے نہ کام
 داسی لکھو یوں کہیں کہ سب کے داتا رام
 سب گنوں پورا، فائن، ہوشیار
 (فقہ) لڑکا لڑکے سب گنوں پورا ہے۔

نورث، فصیح، رائج۔

مصلح صرفہ۔ سب کا ستر وار ایک بہادر ہے کہ نام اس کا لال لال قبا ہے نہ پہلہ گری میں یکتا ہے۔ (ظہیم پوش ربا)

قولہ مصلح۔ اس معنی میں سپہ گری، بھی رائج و فصیح ہے۔

سپر اہلی۔ منلی آدمی، لشکر، نوجوانی، اردو، مختصر، فصیح، رائج۔

سترے کا آواز رنگ نوا ہو گئی گا ہی وہ یا میں گرے پڑے ہیں گھر کے سپاہی قولہ نہیں، پڑھیں کے لکے میں تھانے کے خضر اٹھا کو تھانیدار یا وار و فہا اس کے تحت کو حوالہ اور حوالہ کے ماتحت کو سپاہی یا کانٹیں کہتے ہیں جو فصیح بھی ہے جیسے: آج ایک حوالہ دے بہت سپاہیوں کا ایک دھوکہ ملنے پر چھاپا مارا اور سپر انیم براد کی؟

قدیم زمانے میں سپاہی کو برق نور کہتے تھے جو اب قریب بہتر رک ہے۔ قدیم زمانے میں جوڑیوں کی حفاظت کے لیے جو لازم رکھتے تھے، ان کو بھی سپاہی کہتے تھے اور زمین ارکا وہ لازم جو گاؤں کی دیکھ بھال کرتا اور سایوں کو بلا کے لاتا تھا وہ بھی سپاہی کہلاتا تھا۔

سپاہیانہ۔ سپاہیوں کی طرح، دلیرانہ، بہادرانہ، اردو، صفت، غیر فصیح، رائج۔

قولہ مصلح۔ صاحب فرہنگ، صفت اس کو فارسی کہتا ہے جو صحیح نہیں ہے۔

سپاہی کے پوت بارہ برس کے بعد اپنا بدلہ لیتے ہیں۔ جب کوئی شخص دیر موت گزرنے کے بعد بھی دل میں دشمنی رکھتے اور

انتقام لے تو اس کو سپاہی کہتے ہیں۔ اردو، شل، غیر فصیح، رائج۔

مصلح صرفہ۔ دلور خال۔ دیکھا بھال پر غش سپاہی کے پوت بارہ برس کے بعد اپنا بدلہ لیتے ہیں کیا۔ تلہ پھر رہا ہوگا۔

پیر کش۔ بھٹی تم نے بیٹک اس من کو جس کو دکھایا۔ بارہ برس تو ہوئے ہوں گے نہیں تید ہوئے۔ (امر او جان ادا)

سپر۔ دلور خال، پیری، فارسی، مرث، فصیح، رائج۔

سپر کی طرح ہم بھی رو بہ دے جنت بہتے ہیں بھویں تانے اگر چلتے ہو تم تلوار کی صورت رکھتے سپر۔ (مجازاً آؤ، پناہ، حفاظت، روک۔ اردو، نورث، فصیح، رائج۔

وہ تو بڑی سپر ہے کہ کار کے لیے فرہنگ کہتے قولہ نہیں۔ بننا، جو نا کے ساتھ اس کا مرث ہے عکس حرکت کی شبہی کی سپر کے سنے میں آکر قتل بھی ہوے دیکھ کے رنگ، اظہار کو تیج جب کینچو کے ان پر ہم سپر ہو جائیں گے مات سپر اندر آخستہ۔ (کتابتہ حاجز، نگشت خودہ ندکی، صفت، فصیح، رائج۔

وہ گروں سپر اندر آخستہ تھا سائے اس کے افسر سپر اندر آزی۔ ہتھیار ڈالنا، فارسی، نورث، (نوراللفات)

قولہ مصلح۔ اردو میں اس معنی پر ہتھیار ڈالنا، ہی رائج و فصیح ہے۔

سپر چیرنا۔ مقابلہ ہونے کی بار پر چوٹی یا لشکر سے باز رہنا۔ (فرہنگ اثر)

قولہ مصلح۔ اب قریب بہتر رک ہے۔

سپر دہ۔ ریفیم اول ذہیر بکر اول و ضم دوم و سکون سوم، کسی کے قبضے میں دیا ہوا، سوچنا، تفویض، تحویل، حوالہ، امانت، فارسی، صفت، فصیح، رائج۔

قولہ مصلح۔ کرنا، ہونا کے ساتھ مرث ہے۔ سپر دہا، سپر دالی، نہ چنے والے کے ساتھ جو جلد سائی بکاتے ہیں لکھنؤ میں رائے ہندی سے بولتے ہیں ساز خوبے، ڈوم، ہندی، ذکر، (نوراللفات)

قولہ مصلح۔ صاحب فرہنگ اثر لکھتے ہیں کہ صاحب نوراللفات بھی سنہ در میں جب جہاں سپر دال لکھیں حالانکہ میں نے خود اس کو (عوام سے قطع نظر) سپر دال کے سما سپر دال بولتے نہیں سنا۔ لطف ہے کہ سپر دال جو کھٹکے کے سر تھوپا جا رہا ہے وہی کی زبان سے یہ امر اس کی ذریعے لطافت سے بخوبی ثابت ہے۔ عمارات و مصلیات والی کے تحت اس نے سپر دال رائے ہندی لکھا ہے۔ پلیٹیں نے سپر دال کے سوا سپر دال لکھا ہی نہیں۔ فیلن میں مجھے یہ طالعہ ملا۔ سپر دال شکست سپر دالک سے نکلا ہے۔

سپر دال، گاؤں کہاں۔ سپر دال رائے ہندی کی تائید میں ایک دلیل یہ بھی ہے کہ اس کی دوسری صورت جو رائج ہے وہ سپر دال ہے۔

سپر حال سپر دال لکھنے کی زبان بھی نہیں رہی۔ اب سپر دال بھی بہت کمی کے ساتھ ہالوں پر ہے۔

سپر دکرنا۔ سوچنا، حفاظت میں دینا، ضام میں دینا، کسی بزرگ ہستی کی ضمانت میں دینا۔

اردو صرفہ، فصیح، رائج۔

مصلح صرفہ۔ جادو، خدا کے سپر دکرنا، سلاط

کہتے ہیں کہ

نیلن میں سپردِ لہو پہنچاؤں توں درجِ نل سپر
ہی کو مٹا ہر اور سپر تھنوں و شندہ حنا
غریب کھنڈوں الے شپرا کی طرح سپر سے رات
جی نہیں؟

سپهر بهار و الفت. فوج اشکر تابک
موزن فصیح الراج.

دولت حسن کی جو لوٹ پڑی
سہ آہو بھی لوٹ پڑی

سپہ دار، لشکر کا سردار، کسی، وزیر
 دہنے تو پیادہ بائیں اسوار
 آج کے رو بجے ہوئے سپہ دار
 سپہ سالار ہیں اس زمانہ کی، وزیر

سپهر مستورے در پے گزند ہوا
غضب ہو اگر زمانے کا کار بست ہوا

سید زکریاؒ اور گناہ (نواں آسمان جو سب
آسمانوں کے اوپر ہے۔ غامدی ہنگ (نور اللغات)
توڑ بیٹھے۔ چرخ بریں اور حشر بریں کی ترکیب
کے زمانوں پر لایا ہے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

میں دیکھا کہ اس سے دل مر رہے ہیں بڑے
 بڑے عاتق صاحب کو ہرگز اتنے پیچھے نہ
 پیچنا لارہ نہ ہو کہ اس سے بڑا افسر
 مقتدر بمشورہ کی طرح نہ ہو۔ عاتق

نہ کہ فصیح و راجح ۔
سہ سالہ کی دہرچ کی مراد ہی نہ رہی ،
مؤلف فصیح و راجح ۔

معصومینہ : امیر قزاقوں نے اپنے چھوٹے بھائی کو

خواریا ہے اور آپ پر ماری شکر کرتے ہیں۔

(عظیم ہوش نرانا)
سب گزشتہ ماہ سپاہ جری، رہائی کا کام :
پیشہ برو بہت نصیحت راج :

سپینڈر پر دہائی میں جو اس ورم یا سٹے کو
بزدلیں عین زور سے ماروں وہاں یہ کھٹ
وہ مینر ہڈی سے کہ اسے بچھڑا دیتا۔

دانشمند سپیدگون می بویا بر حلقه

تفہید بضم ال فتح دوم اور عید بفتحین نیز
تفہید بفتح اول کسر دوم ویں قول ہوتے
ہیں۔ فارسی میں تفہید و بحر اول و دوم و یائے
محمول ہے۔

پسید پکا۔ وہ کوتر جس کا رنگ سفید پر لاکا۔
 نرم اور بازو کچھ کاسے اور کچھ پید ہوتے ہیں۔

تو نے قصص، اہل کھنڈ سپرد تو ہوتے ہی نہیں۔
سفید پکا، صرت اس کو تو کہہ گئے ہیں۔ جس کی
پچ میں سفید ہوتی ہے۔

پسند و کیا ہر چوئی بری، شیب و
راز و ستر و تنزی، نارسی، خور، قلیل الاستعمال

کہاں نجات پسید و کیا عالم ہے
جہنم سے گی بہ تار و پود کی گردن
جنا کے گیسو درخ غم سے کہ وہ نکلتے ہیں
ہیں حساں کے پسید و کیا عالم ہے

میرزا کا یہ فیصلہ اب اس نال پر "سفید و سیاہ" رائج و فصیح ہے۔

بنائے جگڑنے کا اختیار اور دوسری تفصیل اور

حاصل ہے اختیار پسید کیا و کا

کیا دل نہ ختم ہوا کہ گستاخاں
تو نے نصیحتیں سب کے بجائے تنقید راج کر دی ہے۔
پسید و سیاہ کرنا بہ رشتہ بہاؤ و تنقید کہہ

مشارکت ہوئے کی جگہ شہر خود بخود قائم ہوا۔
میں اپنے کتہہ دل کا تھیں یہ کتاب
تم اب سپردِ زندگی یا کسیاں کروا جاؤ۔

تقریباً نصف صدی پہلے کی چیز ہے۔

سپیشڈ، صبح صادق کی رشتہ نگاری، ذخیرہ
قلیل الاستمال
مستور حوں میں عاشق قاتل برعنائے بلبر کا
رب غنہ کو لازم ہے پیرہہ صبح محشر کا ایتر

پسیدہ سگری، پسیدہ زنجیر، کاشی

دہ سفیدی جو کہیں ملو گ آفتاب سودا رہو گی ہے
فارسی، انگریز، قلیل الکستمال
۱۰ سپید سگری چرخ کا طور بنا
تولہ نصیل، بالکونم سفید سگری اور سفید مسح

سید کی آناہاں سفید جوتا بڑھا آتا۔

آمد و رفت، قلیں کا کھنکھانہ۔
 مقرران پیدہ کی ٹرکیوں غفلت میں گھوٹا ہے
 کوڑا صبح قیامت ہو گئی کس نیند سوتا ہے
 توڑے کیلیں، اب دھندلی، نا، رات کی فصیحی

پسیرا۔ سانپ بچنے والا، سانپ کو مار
کرنے والا، سانپ پانے والا، سانپ کھلانے والا
اور دوا دینے والا۔

تو انھیں کہہ دیا کہ اس کو ماری بھی کہتے ہیں۔

ستارہ ابھرنا

۲۵۲

ستارہ سنبلے میں ہونا

ستارہ ابھرنا اور ستارے کا نمودار ہونا۔
 اپنے راج میں دن رات جن کا ایک عالم ہے
 ستارے ڈوبتے ہیں کہ راتوں کو ابھرتے ہیں
 امیر (نورالمنان)
 قول فصیح: بالعموم ستارہ کھل رہا ہے۔
 ستارہ چھٹا ہونا اور ستارہ چھٹا ہونا خوش نصیب
 کا زمانہ اور وقت صبح و رات
 صبح صیر نے آج کل اس ستارہ اچھا ہے
 وہ بھی بھی جھوٹے ہیں تو سنا بن جاتی ہے۔
 ستارہ آج پر ہونا اور اقبال مند ہونا
 بلند طالع ہونا نصیب اور ہونا اور وقت
 فصیح و راج
 گو ہر کو عقد گردن خواہاں میں دیکھنا
 کیا اور پر ستارہ گو ہر فردش ہے غالب
 ستارہ اور ہونا رکنا اور عروج ہونا اقبال
 کا زمانہ ہونا اور وقت قلیل الاستعمال
 در صیوں میں آرت ہے صبر
 آج کل اپنے ستارے اور ہیں
 ستارہ برگشتہ ہونا طالع کا خلعت ہونا
 با اقبال کا زمانہ ہونا اور وقت قلیل الاستعمال
 نصیب چھپ کر طالع ہا ہا کھل گیا
 میری قسمت کا ہے برگشتہ ستارہ کھل گیا
 قول فصیح: سرس پر عراج برگشتہ ہونا راج
 و فصیح ہے
 ستارہ بلند ہونا ستارے کا اچھا ہونا طالع
 کا اور ہونا اور وقت صبح و رات
 حال کیسے ہونا ہے خراب پر وہا
 کہا ان دنوں رحل کا ستارہ مند ہونا
 ستارہ بھاری ہونا علم غم کی نڈ کے کسی

ستارے کا کسی کے لئے خوش ہونا اور وقت
 نجومیوں کی اصطلاح
 غیر ہر بھاری ستارے میں کئی
 تمام مادہ کو راہیوں کا
 ستارہ پیشانی پر وہ گھر جس کی پتیاں پر
 اسی سفیدی پر ہر قسمت کے چھپ جائے
 ایسا گھڑا خوش گھبرا جائے غاری صفت
 سوزیوں کی اصطلاح
 قول فصیح: اسی معنی میں ستارہ جیسے بھی ہے جو
 قلیل الاستعمال ہے۔
 خوش نکل ستارہ جیسے اور ہر جیسے
 وہ کوہ پشت اور ہر جواں بخش تازہ آج
 ستارہ ٹوٹنا ستارے کا پتی حاد سے تیزی
 کے ساتھ دوسری طرف جانا اور وقت
 فصیح و راج
 جونی کی نئی شب صبح میری ہر حسینوں کی
 ستارے ٹوٹتے ہیں اور وہاں اکھڑتے ہیں
 قول فصیح: ٹوٹے ہوئے ستارے و شبانہ
 کہتے ہیں
 ستارہ جھٹکنا یا مسج صادق کے وقت ستاروں
 کی مدد میں کسی مٹی ٹھوس ہونا اور میں ہکی
 سی جیش نظر اور وقت فصیح و راج
 حون کی شب آخر ہو گئی دور میں ہمیشہ
 میری صبح میری ہے ستارے جھٹکنا ہے
 ستارہ چھٹا ہونا اور خوش نصیب کا زمانہ ہونا
 اور وقت قلیل الاستعمال
 شب بہاب میں منہ کھول کر وہ خوش ہوتا ہے
 ستارہ آج کل چکا ہوا ہے ماہ تاباں کا آتش
 قول فصیح: اب اس محل پر تقدیر یا قسمت ستارہ

چکا ہونا راج و فصیح ہے۔
 ستارہ چھٹنا پر ستارے کا مددشن اور خوش
 ہونا اور وقت فصیح و راج
 محل صرفہ (اصل) میں آج اتنے تر کے اٹھا
 کہ صبح کا ستارہ پوری آب و تاب سے چل رہا تھا
 سرخ گاہ مرے آنسو کا ستارہ چکا
 دیکھا دی (دار پر اب اثر جذبہ منور نہیں کرتا)
 ستارہ چھٹنا اور اقبال یاد ہونا نصیب
 باگ اور وقت قلیل الاستعمال
 ستارہ آج کل چکا ہوا ہے اپنا اسے نقش پر نقش
 موافق ہے نکل اس کا وہ روگی مہربانی سے
 نوے صیوں ب میں کل بر تقدیر یا قسمت کا ستارہ
 چھٹنا راج و فصیح ہے۔
 آج اس خیریت قسمت کا ستارہ چکا تھن
 ستارہ و نہالہ دار اور ستارہ غاری
 ذکر تعلیم بات حق کی زبان
 پہل سے عروج قبضہ آنگاہ تھا
 دن کو عیاں ستارہ و نہالہ دار تھا
 ستارہ ڈوبنا اور ستارے کا غروب ہونا نظر
 سے اور چل ہونا اور وقت فصیح و راج
 ادھر دل ادھر دبت تھے ستارے
 شب و مل آخر قی میں دور بات
 ستارہ سازگار ہونا اقبال کا یاد ہونا
 اور وقت قلیل یا فتنہ طبع کی زبان
 ستارہ ہونا ہو گشت سازگار عظیم تازی
 وہ ہے پردہ چھڑی تری بھی تلخ عظیم تازی
 ستارہ سنبلے میں ہونا رکنا
 قیمتی کا زمانہ ہونا اور وقت نجومیوں کی
 اصطلاح

ستم اٹھانا۔ علم سہنا، تعلیم برداشت کرنا، مصیبت اٹھانا۔ اردو صفت، نصیح، راج۔
 کیوں مرے ہو اٹھایا ستم عشق رقیب
 کہا مرے داسے ظلم یہ مگر تیار تھا رخ
 تولد نصیب۔ اس کا نام ستم اٹھانا بھی راج و نصیح ہے۔

مجھے اسے خط میں کہ ستم نہ نہیں ہوتا
 پر صفت سے لمختوں میں ظلم اٹھیں گے
 ستم اٹھانا۔ ستم ڈھانے والا، ظلم سے بے
 فاری صفت، تعلیم یافتہ، تعلیم کی زبان
 لیکن نہ کیا ہی دل نگار کی تھوڑی
 لغت۔ جو ستم، طور کی تھوڑی
 ستم اٹھانا۔ جو ستم، ایسا ظلم جو تھوڑے
 طریقے ظلم ڈھانے کے، اختیار کرتا ہو۔ راج، لم
 رکیش، مشرق، فارسی زبان، ملاحظہ صفت
 نصیح، راج۔

حاکم شہ حسن۔ ستم بشار کی یاد نہیں
 خون کینو کا کوئی گھرے دال زور نہیں زیادتی
 قوت سے۔ اس سے طریقہ ظلم، اختیار کرنے
 کے سنی میں ستم ایجاد کیا بھی ہے جو موت
 اور تعلیم یافتہ صفت کی زبان ہے۔

روز علق، ہوتی میں بغا میں تازہ
 سیم سے نام ہو دشمن ستم ایجاد کی کا جبر
 ستم بشار۔ سیم بشار، انگریزی سال کا نواں
 ہینہ جو ہون کا ہوتا ہے۔ اس معنی کی ۱۲
 تاریخ سے موسم سردی ابتدا ہوتی ہے۔ اردو
 ذکر، راج۔

تولد نصیب۔ اس ماہ میں خرسیانی اجوائں،
 کاجر مٹی، غلغمل، بند گوبھی، ہلوں اجوائں۔

یہ بشار کا، ستم اور ستم وغیرہ ستمکاریاں اور
 جبر کی ستم کے پھول جیسے زرخس اور دیلیا
 وغیرہ ہوتے ہیں۔
 ستم بشار یا کرنا۔ فرادہ، آفت بچانا۔
 (ذکر القنات)

تولد نصیب۔ گندہ میں ستم نہیں
 ستم بشار۔ ظلم، بے نیات، فاری،
 صفت۔

قوت نصیب، باہوش نہیں
 ستم بشار۔ جس کی زندگی ستم کرنے میں
 گزارے، ستم بشار، ظلم ڈھانے کا عادی۔
 فاری صفت، تعلیم یافتہ، تعلیم کی زبان
 ستم بشار۔ (توسہ کی) ظلم ڈھانا، جبریت سختی
 کرنا، ستم، ستم بشار کرنا، قیامت ڈھانا، ازار
 پہنچانا، اردو صفت، نصیح، راج۔

ستم بشار کیا شب اول میں تولد ہے تو سہ
 حد بشاری دن بھر جو ستم بشار ہو
 ستم بشار۔ (لزم، آفت، آنا، کمال نصیب
 بشار، جبر و تشدد ہونا، ستم بشار، قیامت ہونا
 اردو صفت، نصیب، لنگھان۔

جب ستم بشار کا زخم ہوتا ہے
 سیم بشارتے ستم بشار ہوتا ہے
 ستم بشارتے۔ (دھانے بھارتے،
 مصیبت میں گرفتار ہو۔ اردو صفت، عورتوں
 کی زبان، تمیں، کستال۔

جھوٹے کی جاں پر ستم بشارتے
 شاہ قیاس کا ستم بشارتے شوق
 ستم بشارتے۔ ستم بشار کرنا، اردو صفت
 مستردک۔

ان خواصوں کے داؤد بھارتوں نے پھر جو ستم
 پھر اسی صورت ڈھیلے رات بھر آنے لگے جان
 تولد نصیب۔ اب قیامت جو تھوڑا ہے جو عورتوں
 کی زبان ہے۔

ستم بشارتے۔ ظلم برداشت کرنا، مصیبت اٹھانا
 اردو صفت، نصیح، راج۔
 مری بشار کی چھاتی تھی ستم میں جو پھر چھیل جان
 ستم بشارتے۔ ظلم، تشدد کرنا، سختی کرنا، اردو
 صفت، نصیح، راج۔

اب ظلم و ستم ڈھانے کے رڈوں پر ستم گر لایم
 تولد نصیب۔ مجازی سنوں میں ہی استعمال کرتے ہیں
 اور اس کی کیا ستم ڈھانے
 قضا کے گلے لگے کو میا جی! ایتھر جانی
 ستم بشارتے۔ ستا ہوا، مظلوم، جس پر ظلم کیا
 گیا ہو فاری صفت، نصیح، راج۔

معدی صفت، ہم ستم رسیدہ مظلوم سے جدا ہیں۔
 خدا جانے کس رت میں تھل ہیں۔ رحم کا مقام ہے
 (انشاے سرور)

تولد نصیب۔ انھیں معنی میں ستم دیدہ اور ستم کش
 بھی ہے جواب قلیل الاستعمال ہے۔

نیری بنیاد جب نہ تھی اسے جبرج
 ہم ستم کش تھے وہ ستم گر تھا جلیل
 ستم بشارتے۔ ستم رسیدہ، مظلوم، فاری صفت،
 نصیح، راج۔

حاج دل ستم زدہ کو ہم نے قیام مقام لیا
 ستم بشارتے۔ وہ شخص جس کو ظلم کرنے کی عادت
 پر مٹی ہو وہ شخص جس نے ستم کا جامہ پہن رکھا ہو
 ظالم، ستم گار۔ فاری صفت، الفاظ، ذکر
 نصیح، راج۔

اُردو صرف، عورتوں کی زبان، قلیل الاستعمال۔
معنی صرفہ۔ آج میں دن بھر میر کی طرح
جی نہا ہی بھری سستی ہو گئی۔

سستی ہونا۔ عزا۔ اُردو صرف، ضرورک۔
معنی سرت۔ بخت کے گولوں کی چرا بند ہو بھی اور
محبت کا عام یکساں ہو کر روت میں کھٹک کاٹنے
ہوں اور پر سے پھرتا تے ہوں گھاڑوں پر نرودے
سستی ہوتے ہوں۔
سٹ۔ جلدی سے نورا۔ اُردو میں سے۔
کے ساتھ مستعمل ہے۔

رفقہ (تلاوار الوار چھوڑ دے) ہنودق لے جاؤ اور میں
عینہ کوسٹ سے مار دو۔ (نور اللغات)
تولے نصیب۔ ٹھٹھ کی عورتیں بھڑپاکے کوں کلمہ کن
کے محل پر سٹ سے لے لیتی ہیں جیسے۔ میاں
ساخے بیٹھے تھے بیوی آنکھ بچا کے سٹ سے نکل
نکلیں۔ اور دیدہ ویرری کے ساتھ تیرن سے
کوئی کام کرنے کے محل پر سٹ سے۔
اول ہوتی ہیں جیسے۔ باب منہ کو سارہ لیکن
را کا کپڑے پہن کے سٹ سے جدا گیا کسی کی
ایک دسٹی۔

سٹ۔ (کسر آواز) ایک ہی قسم کی چیزیں
کا مجموعہ۔ انگریزی، ذکر، رائج۔

معنی صرفہ۔ جہاں جہیز میں چاٹ کا سٹ دے
وہ ہے جو وہاں ایک ٹھیک سٹ بھی دے دو۔ یہ بھی
ضروری ہے۔

سٹا۔ لیسوں کے حقے کی خرید و فروخت۔
(نرسنگ آف)

تولے نصیب۔ بالعموم مستعمل نہیں۔ ایک قسم کے
جوتے کو بھی کہتے ہیں جس کا رواج بعضی کھڑے روہ

میں کثرت سے ہے۔ کھین کے ساتھ اس کا
صفت یہ ہے۔

سٹا سٹا۔ سکو، خرب، دغا۔ اُردو، ذکر،
عورتوں کی زبان۔

تولے نصیب۔ بصورت جمع ایسے بے زبانوں
پر ہے اور ان کے ساتھ صرف ہے۔ جیسے۔
پا سب سے تودھ کا دھڑکی کی باتیں کیا
ہی کرتے تھے۔ سستی سے سستی تھے لڑائے لگے
سٹا سٹ۔ گنگا کوڑے یا تکی مارنے
کی آواز۔ اُردو، موت، غیر فصیح، رائج۔

ٹھٹھ میں پہنا وہ مجلس مجلس کے اور
سٹا سٹ وہ بھولوں کی چھریوں کی مار میر حسن

سٹا سٹ۔ کوڑے اور چھڑی سے مارنے
کی آواز، سٹراک۔ اُردو، موت، غیر فصیح، رائج۔
جو نسیم نسیم پٹ چکی کسی گل کے دامن پاک سے
تو شرع ہر سٹو کی چھڑی چڑی۔ سٹا کے سٹا سے
انشاء

تولے نصیب۔ لچک دار چھڑی سے مارنے کو سٹا کا
کہتے ہیں۔

سٹا سٹا۔ (قتل) مارنا، بھڑپانا، جوڑنا، چپا
کرنا۔ اُردو، جاہل عوام اور دیہاتیوں کی زبان۔

تولے نصیب۔ یہ کالہ دم سٹا بھی ہے۔
سٹا سٹا لے پھرنے۔ لازم، حیران و
پریشانی چھڑا، مارنا، پھرنے، مارنا، پھرنے
اُردو صرف، عورتوں کی زبان

معنی صرفہ۔ لڑکی کی شادی سر پر ہے اور
جیسے کا کون۔ شام نہیں ہے۔ بنے چاری

سٹا سٹا پھر رہی ہیں۔
سٹا سٹا جانا، سٹا سٹا پھانا، بدھ

ہونا، حیران ہونا، کسی امر میں گھبرانا، بوکھلانا،
مضطرب ہونا، چپکے چھوڑنا، اور شان جاتے رہنا
اُردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

سٹا سٹا۔ کچھ ہی عشق کو عقل گئی سٹ سٹا۔
جانا، دل کو مرے آڑی یہ جو ڈھانسا ڈھانسا ظفر

سٹا سٹا۔ اب اور بھی ساتھ والے آئے۔
سٹا سٹا۔ دن پڑھنے لگا تو سٹ پٹائے صفا عشق

تولے نصیب۔ اسی محل پر سٹ پٹا کر رہ جانا،
بھی ہے جیسے۔ باتنے میں کہا رہا ہوا سے ہیں

کرتے دن سے نکل گئے یہ بے چارے سٹ پٹا کر
رہ گئے۔ (نساؤ آزاد)

سٹا سٹا۔ چھوٹا ہونا کام، متفرق کام۔ اُردو
موت، عورتوں کی زبان۔

معنی صرفہ۔ سارا دن سٹ سٹ میں گزار دیا اور
لحاف میں ڈھکے لانا جو ضروری کام تھا وہ
بیکر سکی۔

سٹا سٹ۔ سٹا سٹ، جلد جلد۔ اُردو
موت، عوام کی زبان۔

معنی صرفہ۔ یک میاں صاحب پھٹے عاویں ہوتی
تو سٹ سٹ کرتے ہوئے سسری منڈی سے

نکلے تو دیکھا کہ ایک نوخیز کنجڑا کھر کر دوکان پر
بڑے ٹھٹھے سے بنی ٹھنی ہونی ٹھنی ہے۔

نساؤ آزاد
سٹا سٹا۔ لڑکی لچک دار چھڑی، جو ایک چھڑی
نویں دوسری طرف پٹتی ہوتی ہے۔ منہ کی

(نور اللغات)

تولے نصیب۔ اہل کھٹو نہیں ہوتے۔
سٹا سٹا۔ بحوالہ ایک قسم کا لٹی لٹائی کا تختہ۔

جس کی لٹائی کے بجائے ساروں کی بنی ہوتی ہے۔

آج بوقتِ غمِ صبحِ راز
 لئے تھی غم سے حال نہیں تھا کشی
 تیرے ہونٹوں کی پیچیدگی شک ہو جائے گی رنگ
 سنگھانا کسی لوجہ دار چیز سے نہ ہو
 معدوم حوام کی زبان۔

مصلحت صرفہ کہ سبقِ اود کرنے پر ہولی صاحب نے
 انہی قہیاں سنگھانیں کہ جسم سے یہ برقیں پڑ گئیں
 توڑے فیصلے صاحب اور نعمات نے چھاپا کہ نہ کر
 دینے کے معنی بھی تھے میں جو عام طور سے عوام میں
 بولتے کسی شخص کو جو بار خاطر پر چلتا ہے کسی
 میں بولتے ہیں جو عوام کی زبان سے۔

شک جاتا، سنگھانا، کھجک جاتا،
 حاک جاتا، لایہ ہو جاتا چھپے سے چلا جاتا۔
 اردو صرف، عوام کی زبان۔

محلِ مریض، وہ اس خبر کی سگن پاتے ہی اور
 میں چکے سے شک گئے۔ (نور اللغات)
 (ایضاً) ایک ایک گھنٹوں میں جس میں خانہ
 بچیوں کی خبر آتی تھی، دوکان دار جو تیاں چھوڑ
 کر سنگھاتے تھے۔ (فناؤ آزاد)

سنگھنی، چسنگنی، دروازے کی جلی
 نوت۔ (نور اللغات)

توڑے بیس، اہل خانہ جس میں وہاں سنگھنی بولتے
 ہیں، چسنگنی کھانے کی زبان نہیں لکھتے ہیں دروازے
 کی جلی کی سنگھنی نہیں کہتے، سنگھنی بولے کی جوتی ہو
 اور جلی کڑی کی۔

شہر اور ایک قسم کا غلو جو زچہ کو بچہ پیرا ہونے
 کے لیے سہ دن سے کھلا یا جاتا ہے تاکہ فوت
 بحال ہو۔ اردو، ڈگر، راز۔

توڑے فیصلے، عام طور سے راء، شکر، گھی، جوتی۔

کھانا، کوزہ، کشمش، چھوڑا، غلو، جوتی
 اداام اور پستے کا بناتے ہیں جو یہیت درخت
 رتھ ہوتا ہے۔ صاحب نور، صوت سے غلو
 اور زینت، زینت سے غلو، زور دے غلو
 کھانا ہے جو کھنڈ کی زبان نہیں۔

سنگھانی، سنگھنی، کی جوتی، اردو، نوت۔
 سنگھنی، بازار، اودیوں کا طبع۔

جہاں پڑھتی ہوں مردوں کی سنگھنی و شہان
 یہ نجد بڑھیا کا کاتا ہے جو انوں کا شہا ہے
 جان صاحب اور اللغات۔

توڑے فیصلے، نوت، زہنگ اتر گئے ہیں کہ سنگھنی
 کوئی لفظ نہیں، جان صاحب کے شہر کا پہلا مصرع
 اس طرح ہے رتھ

جہاں پڑھتی ہوں مردوں کی سنگھنی و شہان
 جہاں مرد ٹٹ لکھنا، نوت، بوج میں۔
 عورتیں بھی لگ جاتا ہے میں سے سو ہیں
 مصرع اس طرح درج ہے اور زہنگ میں درج
 ہے سنگھنی لگ جاتا، جو بوج، سنگھنی لگ جاتا

نئے سو کو شہان کر کے سنگھنی بنا دیا، ان کی بٹا
 جانے کہ سنگھنی کون غلو بھی ہے کہ میں۔
 اب صورت سنگھنی لگ جاتا بھی نہیں بولتیں۔

سنگھنی، دو گایاں جو بیاہ میں سوتھیں
 اور جاتی ہیں۔

سنگھنی کے عوض آنے جو تیار کی گالی
 گان ہے وہ کچھ اور ہی، سر کی گان اور سنگھانی
 توڑے فیصلے، صاحب فرشتہ، غلو، کھنڈ میں وہ
 کالیں جو سوتھیں ایک دو سنگھنی، ہم تھی میں اور
 نیزہ، کش بٹے ہوئے گیت تو بیاہ میں وہ بیاہ

سوتھوں کی کٹ سے ایک دوست یا نسبت
 میں صل میں یہ غلو جاتا ہے، ان کی صل میں
 جس سے ہے جو کال کی کڑی میں بات کو کہتے
 میں اور صل میں، مرزا سے غلو، ہر ستر
 کو چڑانا ہوتا ہے، میں اس لگا سے اس گالی کو
 جو ایک سرخی تار کے ساتھ کڑی میں کوئی جاتا
 سنگھنی کہتے تھے، سنگھانی میں سوتھوں کو دینے کی
 سوتھوں میں لو اب بھی گالی کے ساتھ ہے لیکن سنگھنی
 کوئی نہیں بولتا۔

سنگھنی، ساتھی، وہ بہت سوتے اور لال رنگ
 کے چاول جو ساتھ ہڈ کے ٹکڑے میں بولے ہوتے
 جاتے اور تیار ہو جاتے ہیں، ایک قسم کے موٹے
 چاول، ہندی، نوت۔ (زہنگ، غلو)
 توڑے فیصلے، اہل کھنڈ سے ساتھی کے چاول
 کہتے ہیں جو آٹھ ہے۔

سنگھانا، سنگھانا، پیر، سنان
 باعث توں قسم کا مجمع کام کرنا، من سنان
 کے باعث سنان، قتل بائیں، سندھ ستر

غیر فصیح اور بچ۔

محلِ مریض، آہستہ سے کہنا، سخاں لینے کو جوتی
 میں، سخاں چھپنے اور سنگھانی کر کے بڑھے۔

سنگھنی، کسر دوم، سنگھنی، سنگھانی
 بوش، قتل، سمجھ، ہندی، موت، سنگھانی
 میں سنگھنی کے سنگھانی لکھتے سنگھنی قتل سے
 ہوتے ہیں۔

توڑے فیصلے، جوتی اور گم موب، سنگھانی قتل سے
 کے سنگھانی، مکر ذریعہ کی باتیں، دھوکے دہری
 کی باتیں، اردو، ڈگر، عوام، بولتوں کی زبان

محلے صرختے ہیں بالش مافقی ہوں تو سہمی جو
ناچ رہا دل کیا نیکے جاتے ہیں، تر، ایک کے کیجئے
کیسے خار جی کا گھر سے دیکھو یہ شے بے سب
جوں جو ڈیے۔۔۔ زنیاتہ آزاداں
سینی بھولنا، سچی گم ہو جانا، اے یہ
اوسان ملتے رہنا، شٹ کیا جانا حواس ماح
ہونا، گھر جانا، ہو گھر بننا، عشق گھر کسے رہنا
گروہ صرف، عورتوں کی زبان۔

شہزادی رستیں خانیاں کس فنچو دھماکی
 سنی ہے جو بھول ہوئی مریاں زمین کی
 قول فیصل۔ صاحبِ رنگِ تر بخت میں کہ
 سنی پئی بھولنا بھی ہے مہر و ماسے عزت
 کے بولانا چاہوں دردِ میاں کی سنی دُجھوں
 عاقبتِ رفاقت۔ "اب یہ صوفی صوفی کسے
 فی جلد دیباچہ اور کئی نظم کر دینا بھی بولتی ہیں
 حبِ ایک وقت میں بہت سے کام بنادیا جائیں۔
 شرح۔ "کئی نظم کر دینا بھی بولتی ہیں
 نسیم۔ راجی۔

وہ دالیر میں رہ کر کچھ کام کر رہے تھے۔ انہیں
 ملازمین، دیہادیت کے مسمیٰ میں بھی بولتے
 تھے جو اب مزدور ہے۔

صاحب کتب و نویسندگان هر مکتب از این مکتب که شرح
 اینجا در این مکتب زیاده کتب که در این مکتب
 در این مکتب از این مکتب از این مکتب از این مکتب
 اینجا در این مکتب از این مکتب از این مکتب از این مکتب
 صاحب کتب و نویسندگان هر مکتب از این مکتب که شرح
 اینجا در این مکتب زیاده کتب که در این مکتب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴

سید تھارہ اور سید اساجہ پٹ بھی کہتے ہیں۔
 سید تھارہ اور سید اساجہ پٹ بھی کہتے ہیں۔
 سید تھارہ اور سید اساجہ پٹ بھی کہتے ہیں۔

سنا وہ بہت جانا، مصلیٰ عربی، مرکز تعلیم
طبیعی کی زبان۔

سجاده و در رشتوں یا بن رقص و رقص کی من
فدائی رہتا

داں کلمہ کفر کا یہاں شک اس غفور کا
داد جاوے تاہ کا یہاں کجاوے نور کا

تو کہ نصیب ہے۔ تنہا نہیں بولتے صرف ایک دہشیں
کی ترکیب ہے مشکل ہے۔
سجائو دہشیں، کسی بزرگ کی جگہ پر
بیٹھنے والا، کسی بزرگ کا خیفہ۔ فاریک صفت
مذکر، غیر صبیح، راجہ۔

گوشتوں سے ہو تو مرقی تجارت نہیں
بے مقدار کرامت ہونہ فرق عادت ذوق
تو افسوس ہے ہنا کے ساتھ اس کا مضمر ہے۔

آکے ستارہ شیخ قیس ہوا میرے بعد
 نہ رہی دست میں داری جا میرے بعد
 سجا سجا یا سجا سجا
 اردو میں: نصیح، راج

ایسے سجائے ہیں حاضر مکانِ دیمہ و دیل ۔
 جو ہیں مزاج میں آئے میں دھڑکی طرح جلال
 بجائے سجائی ہوئی اور بنی بنائی ہوئی
 خدائی بھی ہوئی منقطع سے پائی ہوئی عادت
 سخاوت و سخاوت، جوڑی گوشت، حاشیہ
 عربی و عجمی

تو فیصلہ: صاحب کفایت اشعار کہتے ہیں کہ:

سُنجاتِ الفتح دنوں میں اگر شہر ہے خطا ہے
 بھگتِ ماکسور و غیر دنِ قتلِ قتل ہے :

اُردو میں شجرات (بالفتح و نون) ہی بولتے ہیں جو صبح اور شام ہے۔ صاحبِ زہد اس آصفیہ نے شجرات کو ہڈی لکھا ہے جو صبح نہیں۔
سجنا نا اور رستہ دی (پٹانا نا) اس پر یہ اگرنا،
متوڑم کر دینا۔ اُردو صرّت فصیح، راج۔
صرّت صرّت۔ میں تجھیں بھائی پر روتے سے رخ
نہیں کرتا مگر پھر بھی صبر کر۔ آنکھیں سُکھانے سے
یرانی نہ۔

سکھانا اور رشتہ کی ترتیب سے لگا، مرقع یا سینہ
سے رکھنا، اور کمر کرنا اور پیاٹش کرنا مسنوارنا۔
: بی کا زبان، کھٹہ میں سجنا ہے، (نور اللمعات)
توڑے نصیل۔ صاحب زہنگ اثر لکھتے ہیں کہ وہ
کھٹہ میں صفت سجنا ہی نہیں سجانا اور سجانا
جی میں خود حضرت یونس نے سجانا کے تحت
نقاشی کھدی کا یہ سرع نقل کیا ہے۔

۱۰ تصدیق و سچائی کے لئے جو اس نے کیا ہے، اس کے لئے
جو اس نے کیا ہے، اس کے لئے۔

رفقہ: اب کی بار بارہ تم نے خوب سجایا ہے۔
 سچوانا کہتے تو سچنے کا فعل کسی پر سے شخص سے
 متعلق ہو جاتا۔ سجایا سچانا کا ماضی نہیں ہے تو
 کیا ہے۔ سچوانے کی مثال میں حضرت واجد علی شاہ
 احقر کے ایک خط کا یہ جملہ پیش کیا جا سکتا ہے۔
 "جھاڑ کنول بھارے پے بارہ دلی سکندر بارہ
 میں سچوائے میں۔ روز مرہ۔" سچا سچایا بھی ہے۔
 یعنی آراستہ۔

موتوں میں بہتر اوقات اس کی تائید میں ہے۔

آواز سے پیرا رہا۔
 بکھلی جو روح خانہ تن ہو گیا خراب سٹیا
 مگر نہیں مکان میں بے عیسار ہے (نور اللغات)
 تو لے نسیل: نسی تو اس لفظ کو لیتے ہی نہیں
 عوام کی زبان سے لہجہ بکسر اول و فتح دوم
 ہی لیتے ہیں۔
 سبیل: یہ وہ دست دراز، مگر اس سبب کا غرض
 جو نہ رہتا، نہ ناری، توڑت تیسرے نہ لیتے
 زبان، قیل القیل۔
 تھارے سے جھوٹے وعدوں کو ہمارا دل نہ لگا
 بکھل تاضی نہیں کھٹ کھی تھوڑی گویا پر اچھے
 کوئی نسیل: عربی میں کجا: تن و تش: ہر قسم ہے۔
 ب اس کس پر میری بات طبقہ زیادہ تر مستعمل
 کرت ہے۔
 سٹیا: یہ لازم، ریب دینا، مودوں ہونا،
 پھبھا، متب ہونا۔ (زہنگ: صفیہ)
 تو لے نسیل: اس کھنوں سنی میں نہیں ہوتے۔
 سٹیا: پڑ سکا: اس سن کرنا: اور مستویہ سے
 کر: اردو، مصر، فصیح، راج۔
 جگہ بوشاک میں شے کے جگہ جھیر: آیتا
 تو لے جیوں: اس کا غرض یا محسوس امام ہارے
 اور بارگاہ کے ساتھ ہے۔
 سٹیا: (بروزن سفر جال، آئینہ، روی
 ذکر: متردک۔
 سامنے سے نہیں ہٹتا ہے کھنوں ان کا
 ان کو اس چاہیے دل سے بکشت کی
 سٹیا: (برہنستین، مایزی کرنا سجدہ
 کرنا، سجدہ: مسرتی، مصور، مذکر،
 فصیح، راج۔

کیا شوق دل سے وہ پیرا سجدہ
 کہ تھا درویشان زبانی و دود: عشق کا کوئی
 تو لے نسیل: بہاریم میں بکسر اول و فتح اول
 دوزں طرح کھا ہے اور یہ بھی کھا ہے بعض
 وایران بکسر اول بولتے ہیں۔
 بکھانا: (مندی) آگاہ کرنا، بتانا، کھانا
 ظاہر کرنا: راج پنج بکھا: اردو، مصور
 فصیح، راج۔
 ن: اس نے یہ ترکیب کھائی ہے مجھے
 چم: پیش قدم اس کے کف پا پیکر
 بکھانی دینا: (مندی) کھانا
 معلوم ہوتا: ثابت ہونا، خیال گورنا: اردو
 غریب، قریب بہ متردک۔
 بدکش اشک گرا دیں گی نظریہ اک دن
 سٹیا: اس کھنوں کی لہجہ کو بکھان دینا
 بکھا: یک قسم کے کھا رکھا: ام جبر سے
 دھوئی کپڑے دھوتے ہیں: اردو، بوشاک، راج
 نہیں بوتا: یہ گرمیاں بھی
 دس کیا ہے جو اس میں ہوتی (مندی عشق)
 تو لے نسیل: یہ اس نام کے باب پوز سے کیا
 سے ہوتا جاتی ہے: پنے کی تبا کو نہیں بھی
 اس کا استعمال ہوتا ہے: فارسی میں، سے
 دشخوار: عربی میں دقلی، اور ہندی میں
 وراج بنگ کہتے ہیں۔
 سٹیا: سٹیا: بنا تھا، خوبصورت،
 خوش رو، بانکا: اردو، صفت، مذکر،
 قریب بہ متردک۔
 تری باکھی: چون نے چن چن کے بار
 بکھیلے جیلے جوں کیسے کیسے

تو لے نسیل: موند کے لیے سبیل: تھا
 سٹیا: بکھا، راست، درست، راج
 مطابق واقعہ: اردو، صفت، فصیح، راج
 معلوم ہوتا: جو کچھ تم نے سنا ہے وہ سچ ہی
 سٹیا: راستی، صدق، حقیقت: اردو
 ذکر: فصیح، راج۔
 جو ہر سہر جھوٹ میں، غم
 کے سچ کا بھی اعتبار نہیں (قرن شعریں)
 سٹیا: (تاج غل) ہی، درست، البتہ،
 واقعی فی الحقیقت، حقیقتاً، بے شک،
 بوشاک، لاریب۔ (زہنگ: صفیہ)
 تو لے نسیل: اہل کھٹ نہیں بولتے۔
 سٹیا: راست گو، مطابق، صحیح بات کہنے
 والے: اردو، صفت، ذکر: فصیح، راج۔
 معلوم ہوتا: خل مشور ہے کہ جھوٹے کے آگے
 سٹیا: اردو سے
 سٹیا: دفا دار، پر خلوص: اردو، صفت،
 ذکر: فصیح، راج۔
 معلوم ہوتا: وہ خوش قسمت انسان ہے جسے
 سٹیا دوست مل جائے اور وہ خوش نصیب محبوب
 ہے جسے سٹیا عاشق ملے۔
 سٹیا: چڑتا، غیر مستعمل: تازہ: اردو، ذکر: فصیح، راج
 اصل صوف: یہاں جھوٹا ہے مگر وہ سچا ہے اس میں سالن ملو
 سٹیا: بے میل بکھر: جیسے سٹیا گوما: اردو
 صفت، ذکر: فصیح، راج۔
 سٹیا: خالص سونے یا چاندی کا: اردو
 صفت، ذکر: فصیح، راج۔
 معلوم ہوتا: حسین: ماد کے امام ہارے کے
 بکھوں پر پڑانی وضع کا بہترین سٹیا کلم بتا ہوا

صفت فصیح، راجح۔

سخت دل جو ہیں، یعنی محروم کتا ہو نلک
بیحد غلام سے بچے کہاں پسیدہ ہوا
قول فیصل: یہ دہی سختی کے معنی میں مشکل
ہیں راجح و فصیح ہو۔

سخت زمین: ہر غزل یا قصیدہ وغیرہ کی وہ
طرح جس کی بویا زمین شکل ہو یا قوافی کم ہوں
اور شواکم شواکین میں وقت محسوس ہو اردو و شواک
فصیح، راجح۔

سخت شست کہنا: (مستحق) ہر کس
دل آزاری کی گفتگو کرنا۔ اردو و صرف فصیح، راجح
محل میں کچھ کو چار کے آگے نہ کر ذلیل
کیوں سخت شست کہتا ہو او بد زبان بچے
سخت کلامی: بد زبان، کتاخی۔ فارسی
موتلفہ، فصیح، راجح۔

محل صرف: میں تو نہیں جانتا تھا کہ سخت کلامی
کی نوبت آئے مگر انھیں نے خود ہی ڈیرے لپٹے
بات کہ۔

سخت گھڑی: بخوس وقت، مشکل کا وقت۔
اردو، موتلفہ، تکلیف، استعمال۔

اس پر جب سخت گھڑی ہو کہ تو کام آئیں گے
لاش کیا قبر میں مہان کی ہم جائیں گے

سخت گیر: خالم۔ فارسی، صفت فصیح، راجح
سخت گیر ہی: سخت کرنا۔ فارسی، موتلفہ، خالما
محل صرف: سخت گیری خود ہماری عادت نہیں ہو۔

(توبہ النصوح)

سخت لگام: (کنایہ) سرکش گھوڑا۔ اردو
صفت سورتیوں کی اصطلاح۔

سخت مشکل: نہایت دشوار، بہت زیادہ دشوار

نا ممکن۔ اردو و صفت فصیح، راجح۔

نکل بے نابون کے جان کا آسان ہو مجھ کو
نکلنا کو چہ قاتل سے لیکن سخت مشکل ہو
سختی: بے نرمی کی ضد، دشمنی۔ کر اپنی کراخگی۔
قافوی، موتلفہ، فصیح، راجح۔

ایک تو مردی و گری کا حس
دوسرے سختی و نرمی کا حس

سختی: بے نرمی، بد مزاجی، زیادتی، تنبیہ،
ڈانٹ، سخت گیری۔ فارسی، موتلفہ، فصیح، راجح
محل: ... مگر تم سختی نہ کرتے تو بہت ممکن تھا
کہ وہ سب کچھ سچ سچ بتا دیتا۔

سختی اٹھانا: ظلم برداشت کرنا، مصیبت جھیلنا
اردو و صرف، فصیح، راجح۔

نزع میں سنگی ولی کا حال شیریں پر کھلا
موت کی سختی آٹھالی کو کہن یاد آگیا

سختیاں کھینچنا: سختی برداشت کرنا، سختیاں
جھیلنا۔ اردو و صرف، متروک۔

عینیاں کچھ، ذمہ داری کی جوس میں کھینچ لیں
اور اکہیں آدو وقت نفس میں کھینچ لیں

سختیاں جھیلنا: مصیبتیں اٹھانا، تکلیفیں
برداشت کرنا۔ اردو و صرف، فصیح، راجح۔

محل صرف: بڑی سختیاں جھیلیں ہیں ظلم ہے یہ
جب اس منزل تک پہنچے ہیں۔

سختی کے پیش آنا: (لازم) دشمنی کے پیش
آنا، بے رحمی کا، بدکردار، سخت گیری کرنا۔ اردو
صرف، فصیح، راجح۔

محل صرف: تم اپنے ملازموں کے ساتھ بڑی سختی
کے پیش رفتے ہو یہ بات اچھی نہیں ہو۔

سختی کے دن گزرنا: تکلیف سے بسر کرنا

حسرت و تگدستی سے گزر بسر ہونا۔ اردو و صرف،
فصیح، راجح۔

کچھ پہ سختی سے دن گزرتے ہیں
اور وہ لوگ چین کرتے ہیں

سختی کرنا: (مستحق) دشمنی کرنا۔ زیادتی
کرنا، تنبیہ کرنا، ستانا، ظلم کرنا۔ اردو و صرف،
فصیح، راجح۔

محل صرف: اگر یا لیج ہونے کے بعد لڑکا نماز
نہیں پڑھتا تو والدین کا فرض ہو کہ اُس پر

سختی کریں۔
سختی کی گرہ آنا: مصیبت کا زمانہ آنا۔

اردو و صرف، ولی کا نہ بان۔
میری قسمت کی طرح رہتی ہو لی کھالی ہو لی۔

زلف پر بھی کیا ہو سختی کی گرہ آئی ہو لی
سختی: (بضم اول و فتح ثانی) کلام، بات،
گفتار، لفظ۔ فارسی، مذکر، فصیح، راجح۔

آتشا گوش سے اس گل کے سخن ہو کس کا
کچھ نہاں سے کہے کوئی یہ دہن ہو کس کا

قول فیصل: فارسی میں ضمیں و بیعت اول و ضم دوم
ہی آیا ہو۔ اردو میں بھی استعمال ہوا ہو جو اب

قیس استعمال ہو۔
ناہم سے کب واد سخن لیتا ہوں

دشمن ہو کہ دست سب کی کیا لپٹ
سختی: شعر، نظم، کلام۔ فارسی، مذکر، فصیح، راجح۔

حب کہ تو منہ بزرگ میں تو کلائے نیم
تیرا ذوق تیرا بھی سخن ہو ہائے کلا

ج میں اہل سخن داد سخن کے لیے محتاج
سختی ایجاو: بہت اچھا شاعر بنے مضمون

اور نئی بات پیدا کرنے والا شاعر، دہی، کب

فصل راجی

کناہ تو جس سے اچھا کے حق میں
اس کے معنی دشمن کا آفاق کسبیر (دشمن کا کسبیر)
معنی آراہ (کناہ) اچھا اور سگوار فارس
ترسیہ صفت فصیح راجی۔

یہ شعر سخن آرا تو نہیں طالب زور
مذکر و ایسے صاحب کو جدار بند
سخن آفریں (کناہ) شاء کال و در
ترکیب قلیل استعمال۔

شعور کون نہ کریں آفریں سخن میں
کہ اس میں یہ دلیل تو ہے
معنی بنانا۔ باقی بنانا۔ اردو صفت متروک
کہا کائنات بنا اپنے کفن کو
بنا ہم سے نہ تو اپنے سخن کو (حکمیر شاہ)

قول فیصل: اب اس محل پر بات دہریں بنانا
بولتے ہیں۔

سخن پرستی: اپنی بات پر اٹل رہنا بات کی
پرورش کرنا۔ فارسی ترکیب نوٹ تعلیم یافتہ
لیکھنے کی زبان

ختم اس پر ہوتی سخن پرستی (گلزار نسیم)
کرنا جو زبان کی پیش و پس
سخن پروری: عمدہ گفتگو کرنے والا اپنی بات
کی نکالنے والا بشیلا قصوں کے دہرے
فارسی صفت تعلیم یافتہ جیسے کی زبان
سخن پروری: بات کی توجہ اپنے کلام کی
ہر نہاری ہٹ ہٹ ہٹ دھرمی خورن سوکت
تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

آئے دیکھ کر دل میں قائل ہونا
مگر بات کیا ہو سخن پروری ہو

سخن نگار: ذکر لکھنے کی نگار نگار
اس طرز میں بڑا بڑا کو قیاس ہے موقوف ہر
کے بیچ میں وہ لفظ لایا جائے ہمارے اندر
ہر سخن کے ساتھ لب پر نالہ جانکاہ
بڑی وقت میں سخن نگار سارا آہ ہو
قول فیصل: صاحب فرنگ افرکتے ہیں کہ
اس عبارت کے یہی گمان ہوگا کہ سخن نگار وہی جو
ہوئے کھنڈ میں یہ ظاہر کہتے ہیں ہم سخن نگار
میں سخن نگار کا پیش: ابنا ہو
کون کچھ سننا ہو حقیقت یہ ہو کہ کھنڈ میں
حکیم اور نگار کلام دونوں بولے جاتے ہیں
کہ شعر میں فن نگار ہو میں نے ایک شعر میں یہ کلام
نظم کیا ہو۔

نگار کلام میں بھی رفعت سے رہا ہوں میں
کیوں کہو بات بات پر دیکھو بلا سام
تاسخ کے علاوہ زوالہ سخن بھی نگار ہو۔

دلیہ تر سے ذکر سے ہر طرف جہاں کا
ہو جائے زبان ہم سخن نگار زبان کا
یہ تو اس غیرت یوسف کا سخن نگار ہو
تم سلامت رہو بندے کے خریدار ہو
لیکن صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ اہل دہلی
اس کو نہیں مانا۔ غالب نے اعتراض کیا ہو۔

روا کر کو نہ رکھو ہر جو لفظ نگار کلام
اب اس کو کہتے ہیں اہل سخن نگار
مولف ہندو القاف کو صاحب فرنگ اثر سے
اتفاق ہو۔ اب بھی لکھنے کی پوری عورتی اور مرد
سخن نگار بول دیتے ہیں لیکن نگار کلام زبان پر
نہ زیادہ ہو۔

سخن تلخ: سخت گفتگو کر دی بات ناگوار کلام

فیصل: درخت تغیر و تبدل کے
سخن تلخ لکھنے: در کافور
نگار: آپ کے آگے یہ سب لکھنے
سخن جیس: وہ لکھنے کے لئے
چند مور کا مس صفت کھنڈ میں جیسے کی زبان
قول فیصل: اس کے یہی معنی ہیں کہ
یہ ہیں: صیب جوی چیل: نوری اور کھنڈ
کے معنی میں سخن میں: تعلیم یافتہ طبقہ ہوتا ہو۔
لے در لکھنے کے ساتھ بنا رہا کہتے
مار میں سخن میں: تعلیم یافتہ زبان ہو
سخن: اس سخن میں سخن میں: زبان
کلام کو کہتے ہو: پر کہتے دلا: ناگوار کلام
صفت: درخت تغیر یافتہ طبقے کی زبان۔

میں اور بھی دنیا میں سخن و رسمیت اچھے
کہتے ہیں کہ غالب کا جو انداز بیان اور
سخن دانی سخن رانی: سخن کی سخنوری
خوش گفتاری: کلامی خوش سیالی زبان دانی
فصاحت: فارسی مولف تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
سخن کی فکر: سخن کا عالم اور ہو
ذات کا رہے ہو کول اور ہم اور ہو
سخن دنیا: سخن تو دل دانا
وعدہ: زبان دنیا: اردو و صفت: درخت

قول فیصل: اب اس محل پر بات دہریں بنانا
سخن تلخ: سخت گفتگو کر دی بات ناگوار کلام
میں اور بھی دنیا میں سخن و رسمیت اچھے
کہتے ہیں کہ غالب کا جو انداز بیان اور
سخن دانی سخن رانی: سخن کی سخنوری
خوش گفتاری: کلامی خوش سیالی زبان دانی
فصاحت: فارسی مولف تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
سخن کی فکر: سخن کا عالم اور ہو
ذات کا رہے ہو کول اور ہم اور ہو
سخن دنیا: سخن تو دل دانا
وعدہ: زبان دنیا: اردو و صفت: درخت

زیرک، تیز فہم، کنایتہ شاعر۔ فارسی، صفت،
 تعلیم یافتہ طبعی کی زبان۔
 قول فیصل: سخن فہم کا ایک مہذب شعر سمجھنے والا
 بھی ہو۔
 مع ہم سخن فہم ہیں قاری کے طرز نہیں (لا اہم)
 شعر سمجھنے کے معنی میں سخن فہم بھی ہو۔
 سخن زرن: شاعر، صاحب فہم۔ فارسی صفت
 قلیل الاستعمال۔
 تیرے شرا بخوار وہ موزوں کلام ہیں
 ہر دختر عجب کو سخن زرن بنا رہے ہیں
 سخن ساز: چرب زبان، باتیں بنانے والا
 فارسی، صفت، قلیل الاستعمال۔
 محل صوفیہ جو دی کی صفت تیرے زبان سے یاد
 درخشاں ہوتی جو مثل غیب و شوق فہم لکھی ہو
 حاسد بحث کی آنکھ ہلکتی تو زہر غریب کو بھی دیا
 سخن سازوں میں شمول ہوا۔ (انشائے سرور)
 سخن ساز: سخن سرور، سخن طراز، سخن گستر، سخن گو
 سخن گو یا بد شاعر فصیح، خوش گو، خوش بیاں۔
 فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبعی کی زبان۔
 ہر چند کہ یہ ہو توں کو
 اردو کی زبان میں سخن گو
 قول فیصل: شاعری، سخن گوئی، خوش کلامی
 خوش بیانی کے معنی میں سخن سلا، سخن میرانی
 سخن طرازی، سخن گسری، سخن گوئی، جو تعلیم یافتہ
 طبعی کی زبان ہو۔ جیسے کیفیت اس کی بعد ملازمت
 جناب پر ظاہر ہوگی، فقیر کی تحریر سے سخن سازی
 معلوم ہوگی (انشائے سرور)
 لیا ہو گوہر فریباں نے در صبرت کا
 (سخن طرازی) سکوت موت کی پیم سخن طرازی سے

اگر دیکھتا ہے سخن گسری
 (سخن گسری) نہ سہ کوئی شرمے اور
 قسیم کھنڈی
 سخن سازی: چرب زبان، جوڑ توڑ، باتوں
 کی چالاک کارسانی، زمانہ سازی، دنیا سازی
 غریب سازی، لٹائی۔ فارسی ترکیب، موت
 قلیل الاستعمال۔
 سخن سازی کی پاؤں میں تو خامہ ان کا شاد ہو اگر
 سخن شناس: بات کو پرکھنے والا، بات کی تدکو
 پہنچنے والا، خود دان سخن، نقاد سخن۔ فارسی صفت
 فصیح، راجا۔
 سخن شناس کو دکھتا ہنر کو خود ہے نذر
 اگر کھیت بروہات کی نظر چڑھ کر
 سخن شنو: نصیحت ماننے والا۔ فارسی صفت
 تعلیم یافتہ طبعی کی زبان۔
 سخن شنو ہیں مرے کان اثر ہم پر ہر دول
 ہزار شکر عزیز ہوں خود پسند نہیں
 سخن شنیدن: سنیج دولت، بات سناؤ
 کی جز ہو فریاد کو سنا شاہوں کا ویرہ ہو فارسی
 مقولہ، تعلیم یافتہ طبعی کی زبان۔
 محل صوفیہ: مکہ حیرت افزا سیاب کے واس سے
 لپٹ گئی یہاں شہت سخن شنیدن سنیج دولت مرے
 کچھ کا خیال کیجئے بیوہ ہونے سے مجھ کو بچائیے
 (علم ہر شربا)
 سخن کا پورا: بات کا پکا، قول کا سچا
 اسخ القول: ثبات قدم، مستقل مزاج۔
 اردو صفت۔ (خبرنگ آصفیہ)
 قول فیصل: اہل کھنڈ اس محل پر بات کا پکا
 بات کا پورا بولتے ہیں۔ سخن کا پورا یعنی باتیں نہیں
 سخن کوتاہ: القصر، قصہ کوتاہ۔ فارسی صفت

تعلیل الاستعمال۔
 سخن کوتاہ دار: علم پر ہر قوم کے نازاں
 جو آکر اس کا اک اک درکنوں میں بیٹھ گئے
 سخن گرم: رنگین بات، فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال
 کھتا ہوں آسہ سوز دل سے سخن گرم
 سارکھ نہ کے کوئی مرے حرف پہ انگشت غالب
 سخن مختصر: المختصر سخن کوتاہ، القصر۔
 فارسی صفت، قلیل الاستعمال۔
 سخن مختصر اکینچ کر رہیخ راہ
 مع الغیر پہنچے سوئے خوابگا (خبر شاہ و شہ)
 سخن مرداں جاں دارو: مردوں کا قول
 پکا ہوتا ہو۔ فارسی مقولہ۔ (نور القیام)
 قول فیصل: بالعموم تعلیم یافتہ طبعی کی زبان پر
 قول مرداں جاں دارو ہو۔ صاحب کاوارات شہ
 نے یہ مقولہ یوں لکھا ہو "سخن مرداں جانے دارو"
 اس طرح کوئی بھی نہیں بولتا۔
 سخن ہارنا: قتل ہارنا، اردو صفت، قلیل الاستعمال۔
 بات سے اپنی پھری قول یہ مردوں کا نہیں
 ہر سو جواب تو ہم اس بت سے سخن ہارے ہیں
 قول فیصل: اب اس محل پر قول ہارنا ہی غایب
 سخن ہری: شک ہو، تامل ہو، کلام ہو۔ (خبرنگ آصفیہ)
 قول فیصل: بالعموم زبان پر نہیں ہو۔ اس محل پر
 زیادہ تر کلام ہو بولتے ہیں۔
 سخن: (بلیغ اول، کسر سوم) قیام، کریم، لوگوں
 کے ساتھ سلوک کرنے والا، زیادتی سخاوت کرنے والا
 عربی صفت، فصیح، راجا۔
 گدائے حسن کو شہ اک بوسہ چھپا کر دو
 سنی کو اجر ہوتا ہو زیادہ خیر تھاں میں
 قول فیصل: عربی صفت، بدیا ہو لیکن فارسی صفت

اردو میں بغیر لشد یہ مستعمل ہو۔
سنی داتا، بڑا قیاض، اردو مذکر غیر متکبر
را کا۔

نہ اردوں کو چپکے سے آتے ہوئے پندناں
اور یہی کچھ اب ہمارے سنی داتا ہو چکا ہے
سنی دیوے شتر ملنے، یعنی خیرات دیکر مفرد
نہیں موت بلکہ شتر کا تا ہو کہ اہل کیوں نہیں دیا۔
(فرہنگ اتر)

قول فیصل: صاحب محاورات ہندوستان نے
پوری شکل اس طرح لکھی ہو: سنی دیوے شتر
بادل برے اور گراوے یعنی سنی کی بخشش
بلا احسان اور منت ہوتی ہو۔

صاحب لغات، لشار نے اس شکل کو اس طرح
لکھا ہو: سنی دیوے اور شتر مانے بادل نہ برے
اور گراوے۔ اب نہ بانوں پر کسی طرح بھی نہیں
سنی سووم سال بھر میں برابر جو جاتے ہیں بیک
اور سووم کا حساب کتاب سال بھر میں یکساں ہو جاتا ہو
یعنی سنی کا مال جاتے صرف ہوتا ہو اور سووم کا یہی
اردو شکل سووم کی زبان۔

سنی کے آہنی لدر کے کیوں توڑے۔
اگر زیادہ فائدہ نہیں تو پھوڑا ہی بھی پڑے
خاقت نہ کہ جہتے ہی سے کر۔ بھارت ہندو
سنی کے سووم بھیل جو ترنت شے جو آہنی
رکھنے سے انکار بہتر ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل: ترنت کی جگہ جلدی بولتے ہیں۔
تحقیق: بیہودہ۔ مابلی سفت جہاں یافتہ
طیغ کی زبان۔

محل صرف: نہ دوا خواہ سخیف، دلیں کرتے ہو۔
(نور اللغات)

سنی کا بڑا پار ہو کہ کریم پر کون کام نہ ہو
نہیں سنی کی تشنگ آساں ہو۔ اردو متکبر
قول فیصل: زیادہ تر جو گراوے اور فقہ بولتے ہیں۔
سنی کے مال پر پڑے او بولم کی جان پر پڑے سنی کی
بدن سے ل جاتی ہو اور سووم کی با جہاں پڑا دیتی
ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل: صاحب محاورات ہندوستان نے اس
شکل کو یوں لکھا ہو: سنی کے مال پر پڑے بھیل کی
جان پر پڑے۔

اب عام طور سے کسی طرح میں بانوں پر نہیں ہو۔
سنی (بالطبع و تشدید و دو) رو کا بند کرنا۔
عربی، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

یہ حد دولت ساقی میں سدباب رہا
کہ محتسب بھی یہاں ہر سر حساب رہا
قول فیصل: بالعموم سدباب اور سدراہ کی
ترکیب سے مستعمل ہو۔

سدا: دیوار روک، دو چیزوں میں حاجی
اور مانع چیز۔ عربی، ثوقت، تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

میرے خون سے فقط قصر فریدون نہ گرا
سدا اسکندر اورنگ نہیں بیٹھ گئی ناظم
قول فیصل: ہند صاحب فرہنگ اصفیہ دی
میں مذکور ہو۔

سدا: ہمیشہ سدا، اردو فصیح
زادہ دودوں سے چہ ہی حق پر سنی داتا ہو
... سے میں سدا فرہنگ میر تارین داتا
قول فیصل: یہ وہ جس سکرک ہو سیں ترنت، زبان سے
اب اردو ہو گیا ہو صاحب نور اللغات نے اس کو
نور توں کی زبان لکھی ہو جو نالہ و مرد بھی بولتے ہیں

صاحب سرناہ زبان اردو لکھتے ہیں کہ اس زبان کے
خصوص اس لفظ کو ہیں بولتے اب اس کے استعمال نہیں
ہو مکمل ہو۔ دو جہاں میں جس سے سنی ہو استعمال
تک کہ دیا ہو مکمل ہو جو دہرائے میں فصحا ہیں اس کا
استعمال کرتے ہیں۔

کب سدا رہتے ہیں باقیوں کو سدا
مذکورہ روایت ہے عاموں، عام کے
سدا ہیں۔ ہمیشہ سدا رہنے والا۔ اردو
فصیح، راج۔

ایسی سدا ہے تینوں کی بد پر
کس مانع کے نہال ہیں گس پر پل داتا
قول فیصل: صاحب فرہنگ اصفیہ نے اس کے
وہ معنی "دو بری کے نزدیک دوا حد تک تازہ ہوتے
والا" اور "بارہ ماسیا" بھی لکھے ہیں۔ اہل لکھنؤ
صرف بارہ ماسیا کے معنی میں بولتے ہیں یعنی فیرا
میں مستعمل نہیں۔

سدا چہ روز: ایک گھاس کا، جو ہمیشہ رہتا ہو
رہتا ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل: سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا
سات کا ہو جو ہمیشہ سدا رہتا ہو اور سدا سدا
ہو۔ سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا
نہیں۔ ان کھنڈوں میں سدا سدا سدا سدا سدا
جستہ میں سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا
نی میں سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا سدا

سدا رہنے نام ان کی زبان سے کیا سب
چیزیں جات ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل: رہنے نام، اردو
نام اللہ کے، زبانوں پر زیادہ ہو۔
سدا سہاگ: ایک قسم کے لفظ

عورتوں کی طرف رنگین لباس اور چڑیاں پہنتے ہیں اور سستی ملتے ہیں۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- بالعموم زبانوں پر سہاگ ہوتا ہے۔
 سہاگ :- ایک قسم کا پھول۔ ہندی، مدر، (دوبل) آئینہ و نور ہے۔
 قول فیصل :- صاحب فریاد آصفیہ نے انہیں ہی میں سہاگ بھی لکھا ہو لیکن یہ لغوی لفظ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہے۔
 سہاگ :- اس وقت درویشوں کی طرف سے جو زناہ رنگین لباس اور چڑیاں پہنتے ہیں اور عورتوں کی طرح لٹکی چوٹی بکے رہتے ہیں۔ اردو مؤلف اور راج۔
 قول فیصل :- مشہور ہو کہ یہ لوگ اپنے گوندہ کی زور بکھتے ہیں اور اپنے اس عمل کو ذریعہ نجات خیال کرتے ہیں۔
 قول فیصل :- صاحب درویشات نے درویش اور کچھ ہیں :- ایک قسم کی چڑیا کا نام اور (کنایت) کسی عجیب و غریب شخص کو کہتے ہیں۔
 سہاگ :- کسی ک نہیں ہے یہی ہے۔ ہندو کسی کا زمانہ موافق نہیں رہا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- کسیہ اقوال و اساتیر ہیں ان کے بجائے رہتی ہو لکھا ہو۔ لیکن زبانوں پر بالعموم کسی صورت سے بھی نہیں ہے۔
 سہاگ :- دھن اور سچا اور نام :- شیخی نور۔ برکس نندام رنگی کا نور۔ (فرہنگ اثر)
 قول فیصل :- بالعموم زبانوں پر نہیں ہے۔
 سہاگ :- ایک قسم کا شجر کا نام جو بارہ بیجے ہوتا کرتا ہے۔ اردو و مدر راج۔

بہار حسن خدا داد کو زوال نہیں سدا گلاب کے دو چول ہیں بگل نہیں
 قول فیصل :- مشہور ہو کہ یہ گلاب چین سے آیا تھا۔ اس میں خوشبو کم ہوتی ہو۔
 سہاگ :- گلاب بھی تو خرید اکے ہیں۔ یہ کوئی شخص اپنی بساوس سے با قدم رکھتا ہوا نقل کی ایت ہے تو انہی راہ لکھتے ہیں۔ (فرہنگ اثر)
 قول فیصل :- بالعموم زبانوں پر نہیں ہے۔
 سہاگ :- گلاب کی بہتی نہیں۔ حریب ہمیشہ نہیں چلتا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :- بہتی نہیں کہ بہر میں نہیں بولتے ہیں ظلم کی نہیں کہیں بھلتی نہیں
 ناؤ کا لفظ کی سدا چلتی نہیں (اوروں میں) آئیں میرے
 سہاگ :- کسی بات کی قطعی رد۔ عربی لفظ فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان یہاں جو قصہ دعا وقت اضاب ۱۴ در قبول پکا اگر سہاگ ہو
 سہاگ :- سہاگ :- راستہ روکنے والا خارج محل، مزاحم۔ فارسی صفت فصیح راج۔
 سہاگ :- تنہا ہوا صنف کہ ہم آخر کار آئے جانے سے بھی اس کو بچے کے سندھو سے محفوظ کر دیا سہاگ :- یا ہر گیا
 صبح شب فراق کی دیوار ہو گیا
 قول فیصل :- ہونا کے ساتھ اس کا صفت ہو۔
 سہاگ :- (کنایت) غور سے چہرہ اور نورانی نورانی فارسی صفت تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
 نزاع میں آؤ تو اس کو بھی تصدیق کر دیں جان اک سدر حق ہم نے بچا رکھی ہو
 سہاگ :- (سندھو) بیکار وخت ملک ہنرم پر

ایک بیکار وخت ہو جو جناب جبریل علیہ السلام کا مسکن ہو۔ عربی انداز راج۔
 سہاگ :- سہاگ :- فیض و کرم میں بھلے سرور سہاگ :- سہاگ :- کبھی طربے ہو نور کا
 قول فیصل :- اس کو سندھو کہتے ہیں۔ اس سے اوپر سوائے رسول خدا کے کوئی نہیں گیا۔ جبریل امین کو بھل سہاگ :- بھی کہتے ہیں۔
 سہاگ :- دو دیوار جو سکندر نے شمال و جنوب کے روکنے کے واسطے بنائی تھی۔ فارسی مؤلف فصیح راج۔
 آئینہ سائے سے تھامے شادیا
 دو ہاتھ صاف سدا سکندر سرگئی
 قول فیصل :- اس کا ایک مفہوم ہو عالی، مزاحم۔ اصل کی شب بھی دیدار میسر نہ ہوا
 آئینہ تنک میں کب سدا سکندر نہ ہوا
 سہاگ :- سہاگ :- سدا سکندر ہی بھی کہا ہو۔
 سہاگ :- پانی ہو گئے سدا سکندر
 صاحب فرہنگ :- صنفی غریب فرماتے ہیں کہ جنات سکندر ذوالقہن اکبر اور سکندر رومی میں اختلاف ہو کسی طرح سدا سکندر میں بھی محققوں اور مورخوں کا اختلاف ہو۔ مگر حال کی تازہ تحقیقات سے متفق ہو کہ سدا سکندر کا سدا سکندر رومی ہو۔ مگر تشخیص مقام میں اب بھی اختلاف ہو کہ بعض لوگ تو اس کی ایک کہنی کو سدا سکندر کہتے ہیں جو آبنائے جبل الطارق کے دو پہاڑوں پر ایک پہاڑ کی شکل میں بنا کر اس طرح کھڑی کر دی ہو کہ اس پہاڑ کی ایک انگ اس پہاڑ پر ہو اور دوسری اس پر ہو یا کوئی سطح مانگی ہو کھڑا ہو جس کے پیروں کے نیچے سے بیٹے برسے جہاز آسانی آجائے۔ یہ شکل جو یہ روڈس

کچھ ہیں جو اپنی کھٹو نہیں دے سکتے۔ ایک بنا بنا کر
دینا کس کی کھانا آنا سنا بنا سوارنا ہر
سے نکالنا۔

سدا رنا۔ (بکسر اول لازم) رخصت ہونا
و داغ ہونا۔ (بکسر اول لازم) اردو صرف
فصحی، راجا۔

اسے برسات کی ٹٹ میں وہ سدا ہاتھ لگ کر
پونکے پونکے اسے برق ہمارے گھر کو آئینا
قول فیصل۔ صاحب فرنگ اصفیہ نے کہا ہو کر یہ
عورتوں کی زبان ہو۔ لیکن ہوتا ہے صرف عورتیں
ہی بولتی ہوں لیکن کھٹو میں مرد بھی بولتے ہیں۔
سدا رنا۔ (کنا تہ) دنیا رخصت ہونا۔
مر جانا۔ اردو صرف، فصحی، راجا۔

محل صرف۔ پھر بھی اتنا! یہیں رونے دو ہمارے
ماں جایا بھائی جنت کو سدا ہمارا ہو۔ اسے پھر پونا
یہ کیا ہو گیا۔ (فسانہ آزاد)

سدا سدا چایا۔ سدا چایا، پالا، وہ جانور
جو انسان کا نام ہو۔ اردو مذکر غیر فصحی، راجا۔
شب وصال ٹوڑن ہوا جو مرغ سحر راسخ نظر آتا
سدا سدا ہے میں یہ جانور ادا کئے
سدا چایا۔ (مندی) (جانوروں کے لئے)
جانور کو کسی رستہ پر ڈالنا، مانوس کرنا، ادا کرنا
کو تدبیر بنانا۔ اردو مصدر غیر فصحی، راجا۔

وقت میں اب اس بچے کو ہم نے سدا چایا
لڑنے کے سوا ناچ میں ہو اس کو سکھایا۔ نظیر
سدا بدھ عقل دشور تیز ہوش، ہوش و اس
موت۔

ہم دونوں کو کچھ اس بن سدا بدھ نہیں ہو جاتا
دل بہ سے بخیر، ہم دل سے بے خبر ہیں۔

رہی کچھ دق میں کی سدا بدھ اسے
نہ کچھ اپنے تہ کی رہی سدا اسے
(نور القلقات و لغات اسرار)

قول فیصل۔ کھٹو کی عورتیں نہیں بولتیں۔
سدا بدھ بھولنا۔ (بکسر اول لازم) جو جانور (نور القلقات)
قول فیصل۔ عورت کھٹو نہیں بولتیں۔ صاحب فرنگ
نے خیال رکھنا، گرائی رکھنا، خبر گیری کرنا، محافظت
کرنا کے معنی میں سدا بدھ رکھنا اور سدا بدھ لینا
بھی لکھا ہو یہ بھی کھٹو کی عورتیں نہیں بولتیں۔
سدا پس رنا۔ ہوش و حواس نہ رہنا، خبر نہ لینا
حواس باختہ ہونا۔ اردو صرف، متروک۔

گردش میں جو سے آنکھ لٹے کی بھری دھجیں
ہتیار مردوں کے تیں سدا اپنی لبر جائے
سدا ہرنا۔ (بکسر اول لازم) درست ہونا، ٹھیک ہونا،
راستی پر آنا، سدا ہونا، صبح ہونا، اصلاح پانا،
اردو مصدر، عوام کی زبان۔

محل صرف۔ وہ تو کہیے کہ خدا کا بڑا کرم ہوا کہ
ہمارا لڑکا سدا گیا۔

سدا سنبھالنا۔ ہوش سنبھالنا، آنکھیں کھولنا،
اردو صرف، متروک۔

کیونکہ ترک سے کریں کچھ آج کے میکش ہیں
ہم نے میخانے میں ان کے سدا سنبھال منتخب
سدا لینا۔ (مندی) خبر لینا، خبر گیری رکھنا،
خیال رکھنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔

کیا غم جو میری سدا بیت نازک کرنے لے
غفلت یہ ہے کہ ناک کی اپنی خبر نہ لے
سدا ہنا۔ سدا ہنا کا لازم، جانور کا مانوس بننا
پالو ہو جانا۔ اردو مصدر غیر فصحی، راجا۔

محل صرف۔ کوئی بھی جانور ہو اگر اس کو بھینے سے

نہ پالا جائے تو اس کے سدا ہنے میں بڑی دشواری
ہوتی ہو۔

سدا نہ رہنا، خبر نہ رہنا، ہوش نہ رہنا، اردو
صرف، غیر فصحی، راجا۔

دل وادھ کے کچھ سدا نہ رہی دسل کی شب
میں بھی بے ہوش رہا آپ بھی ہوش رہے جلال
سدا نہ ہونا، ہوش نہ ہونا، دھیان نہ ہونا،
خبر نہ ہونا، اردو صرف، غیر فصحی، راجا۔

کیا ماجرا ہے دسل کون جیہ سدا نہ ہو
کب تک را میں ہوش میں بے ہوش کب ہوا

سدا ہوری، (بکسر اول لازم) سدا ہور اور سدا ہور
اس معنی میں ہو، وہ سات طریق کا پکوان جو ستارے
میں دھن کے پیکے سے ہوئے اور چند قسم کی تاروں
کے ساتھ آتا ہو دھن کی گود تاروں وغیرہ سے
بھری جاتی ہو، اس کے ساتھ میں پیکے سے سرال
آتا، کھٹو میں اس معنی میں بگیاہ کی زبانوں پر
سدا ہوتا۔ دہلی میں سدا ہوتا اور اس کے (نور القلقات)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں کہ
”جہاں کے کھٹو کا تعلق ہو بگیاہ کی زبان کیسے
ان کے کان میں ایسے کہ جب لفظ سے آشنا ہیں۔ وہ
ستارے کی گود بھرتا کہتی ہیں۔“

مؤلف مذہب القلقات کو اس سے اتفاق ہو۔ سدا
کھٹو سدا ہوری یا سدا ہوتا، کسی بھی معنی میں نہیں بولتیں۔
سدا چیاں۔ عزم، ارادہ، تیاری۔ اردو مؤنث

عوام کی زبان، قریب، متروک۔

محل صرف۔ اب کہے کہاں کی سدا چیاں ہیں۔

نہجت اشرف اگر با کا ظہیر میرا قر کے اما سدا
جہاں چلو داخل منات ہو۔ (فسانہ آزاد)

قول فیصل۔ صاحب فرنگ اثر لکھتے ہیں سدا چیاں

بعض سفر کا عزم کرنا اختیار کرنا اور سہیلیاں بھرنے
بعض مختلف مقامات کی سیر کرنا اور تجزیہ حاصل کرنا
نکاح جو اب قریب بہ متروک ہے۔ عوام کسی دھوکہ باز
کے لیے سیدھے اترتے چلے گئے ہیں یہ بصورت واد
میں بھی پہنچتا ہے سیدھی تاننا کی کے ساتھ بولتے ہیں
سہیلے۔ تعزیر کا علم۔ (ذرا تھکا)
قول فعیل۔ کھڑے میں کوئی نہیں بولتا۔
سہیلے (بالفتح) لال کی مادہ۔ امد و ثروت
لانا۔

سید الشیخ: ار ملک کا دشمن کا۔ ہوس، صحت کا
 محل ہوس۔ غیر ملکی سداں میں سداں مال کی قیمت
 دھیرے دھیرے بڑھ رہی ہو۔
 سید اول: راجہ اول فتح۔ خوش وضع
 متناسب خوبصورت، مزین خوش خلق خوشنما
 اردو صفت، غیر فصیح، اچھا۔

محال سوئے۔ قد وقت پر نہ ڈالے تو پوچھنا چاہئے کہ
 سمجھتے ہیں کہ ہم گراڈی جوائن ہیں۔ کسی عضو
 نہایت بڑی سے شدوں ہیں۔ افسانہ (راد)
 قول "بہلہ"۔ رہی میں شد حال ہو۔

نور حق زهد و حکمت کی آفت
منه غضب و پنداری سده حال پری

سڈھور یا سڈھوڑا۔ وہ سات طرح کا
پکوان جو ستوالے میں دلہن کے بیکے کی طرف سے لایا
جاتا ہے یا بیکے سے بوسہ اور سات قسم کی ترکاریوں
سمیت آتا ہے اسے سب مجھ کر کھاتے ہیں اور دلہن کی
گوشت ترکاریوں وغیرہ سے بھری جاتی ہے۔ ہندی،
مہاراشٹر، گجرات، سندھ، بلوچستان، کشمیر،
پنجاب، سرحد، خیبر پختونخوا، خیبر،

مس: (بالفتح) خطاب کرنے کا کلمہ حضور جناب کی

جنگہ۔ اگر نیری، مندک، سا، ج۔

قول فیصل :- ایک سربراہ اگر زیر خطاب کو جی کہے ہیں جو
مفتی احمد رضا کے لئے کہ اگر یہ حکومت میں دیا جاتا تھا
جیسے سر سلطان احمد اور سر محمد اقبال وغیرہ ۔

مکرم (بالفتح) خوب پری گردن کے اور ہر کی منہ
فرق۔ فارسی 'عذرا' فصیح، 'براج'۔

تہ کوٹ رہا جو وہ امام انور
یہ مصر نے جانتا ہر حقیقہ اچھی کلی کا

قول شکیل میں شمس اردو ہی جو عوام اور عورتوں
کی زبان ہو۔ لیکن نصحا حضرت شعری کی بنا پر نظم
میں کر دیتے ہیں۔

بالائے زمین تنہ سے کٹ کٹ کے گرے سر
 اک چشمِ نود میں مست اول چوئی آخر
 سکر بیکار (باطح) کسی چیز کا بالال حصہ۔ چوئی ترک
 فارسی، سدا، وضع، راج۔

جیتے ہیں احمد دیکھنے والا کوئی نہیں
 مسیح سیرت از غربال کسی تو ہیں تسلیم بکھنوی
 مسکرے (بالطبع) عزراں، پیشانی - فارسی، مذکر
 قلیل ان مستحال۔

سرفراز خدا کا لفظ طغرائے
کلمک تقدیر کا لفظ تقیو آئیے

سنگریٹ (بالکس) ذمہ - اردو سترنگریٹ ای
 ملک کے سرکشی الزام تھا خون شہیدوں کا
 قاری جلی سے دودھ اب تھا رام پتہ میں جلیل
 سنگریٹ (بالکس) تاش یا گنجنہ کا پتا جو اس غرض
 سے کہلا جاتا رہا کہ اپنا دوسرا پتا کہیں سکیں۔
 اردو گنجنہ بازوں کی اصطلاح۔

انجمن میں عشق کے مجھ سے انیس ہر جلد باز
اس نے وہاں تفسیر کھینچی میں کہا سر لیجئے

سُورَةُ (الْبَقَرَةِ) اَوَّلُهَا مِنْ اَمْرِ اللَّهِ
فِي خُرَامِ الْمَدِينَةِ وَهُوَ الَّذِي
كُنَّ كَاثِرَةً بِرَأْسِهِمْ وَكَانُوا

دریا است و کسی که در آن می رود، در آن می آید

سر: بانی خاں و بیگم

فعلیہ الہیہ

فلسفه است و باید بدی خاصه حق و علم میرد
نه از کجی و نه از حق و نه از حق و نه از حق

مومن کی توجہ طرف شام نہیں ہو

جائے۔ اردو، مذکر، چکیوں کی اصطلاح۔

پاک، ملاسنی، چاک، سرک، موندھا، سرکڑ، صبا

چونکہ کوئی بھی کہتے ہیں جو حریف کے سر پر لگاؤ جانے کہ

کاسر دار جو۔ اردو نذر سوزخونوں کی مسطلاح،

توسیع آگئے لیکن سرحد تک قاب ہو گیا۔

صحيح، راجع.

یہ سب کچھ ہو سکتا ہے۔ (۱) ہوا لوت

روزگار است آنکه ستاره و چرخ

ادری اجداد از چندین مصوبه و احکام

سیر: (بالکسر و تشدید) راز، بھید، چوری،
سیر: نصیح، راج۔

کبھی پیش نظر بغیر و زبور و قوریت
کبھی متکلف میں نظر نیری سر رایت فوق
قول فعل: فارسی، در اردو میں بغیر تشدید
نربانوں پر زیادہ ہو۔

سیر: (بالضم) آواز، تال، موسیقی دانوں کے
آواز کی لمبی دہستہ کے ساتھ درجہ مقرر کیے ہیں
ہر ایک کو سیر کہتے ہیں۔ اردو، مذکر، موسیقی دانوں
کی اصطلاح۔

بلند و پست سب ہو اور ہیں یاں اپنی نظروں میں
برابر ساز میں ہوتا ہو جو، سر زیر اور ہم کا درد
قول فیصل: صاحب فرنگ آصفیہ نے ان سیروں
کی آوازوں کی تخیل اس طرح لکھی ہو چھپے سیر کی
آواز توڑ کے مانند ہو جو ان سے نکلتی ہو دوسرے
لی پیچھے کے مانند ہو جس کا خروج شک ہو۔ سیر کے
بیش کے مانند ہو سینے سے نکلتی ہو چوتھے کی طرح
کے مانند جو معدے سے نکلتی ہو پانچویں کی کوئی کی
مانند جو قلاب سے نکلتی ہو چھٹے کی تینڈک کی مانند جو
گلے سے نکلتی ہو ساتویں کی ہاتھ کے مانند جس کا
خروج دماغ ہو۔

سیر: (بالضم) گھنجر بازی کی اصطلاح میں بازی
کے آواز کو سیر کہتے ہیں۔ (نور القلعات)
سیر: (بالفتح اول) مرکبات میں) خانہ، گھر۔
فارسی، مؤنث، نصیح، راج۔

جہاں سیر ہو وہاں کیا بات چاہیے
سیر: (بالفتح اول) مسافر خانہ
جہاں مسافر وقت قیام کرتے ہیں۔ فارسی
مؤنث، نصیح، راج۔

آمد قافلہ درود الم ہو بعد شکر
آج ہوتی ہو سرائے دل میراں آباد
قول فیصل: حوام سرائے بولتے ہیں جو اردو
سیر: (بالکسر اول) کنارہ۔ اردو، مذکر، نصیح
راج۔

سیر: آجیل پڑا ہو ساری کا
دراجنے ہاتھ میں ہو جس کا سیرا خوش طبع آبادی
سیر: (بالکسر اول) ابتداء، آغاز، شروع کا
اردو، مذکر، نصیح، راج۔

نہ خلی کو بخت کے اور خدا ملتا نہیں
دور کو سلجھا رہا ہو اور سرائے نہیں اکبر آبادی
قول فیصل: انتہا، اور آخر کے معنی میں بھی بولتے
ہیں جیسے میں گھنٹا تھا کہ وہ تو کم، از کم تک بولیں گے
یہاں غزل نے جو کچھ بیان کیا وہ اس سیر سے
اس سیر تک سب غلط تھا۔

سیر: (بالکسر اول) شراب، وہ بالو جو تیز
دھوپ یا چاندنی میں دور سے پانی کا دھوکا
دے، مثالیں آب۔ عربی، مذکر، نصیح، راج۔

حلب پر خاک حاصل اس شہم واذ گوں کے
کچے ہوئے تھے دریا جس کو سیراب نکلا
قول فیصل: بالضم پڑھنا غلط ہے صاحب میں شعرا
لکھتے ہیں کہ سیراب کو حضرت جلیل کے موتی لکھا ہو
صاحب نور القلعات نے بھی لکھا ہو کہ تذکر و تانیث
نعت نہ ہو تانیث کو ترجیح ہو۔ لیکن موتی کی
مثال کسی نے نہیں پیش کی۔

حلق دھوکا کے معنی میں غبی قول نصیح ہو۔
دھوکا ہو سارے خشک و تر و زنگار میں
دریا اگر حباب ہو صحر سیراب ہو
سیر: (بالکسر اول) گھر کا چھڑا، باغ، خانہ، باغ۔

فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔
میں نے دیکھا ہے وہ سیرا بستان
دنگش میں ہو رشک باغ بستان (قرآن انسودین)
سیر: (بالکسر اول) بستان، بستان، دیو، دیوتا یا کسی
اہل کمال یا اوتار کی بد دعا، سلسلہ، مذکر،
اہل ہند کی زبان۔

بھل صوف: شاہ۔ بچہ ہم سادہ رنگ ہر کا
نام لینے والے ہمارے سے جو کوئی رے ہم سراب
دیدیں۔ ہر کہن آدمی ہیں کہ باتیں۔ (شاعر کا زلمہ)
سیر: (بالکسر اول) دہ نظم جس میں محدود کچھ سے پاؤں تک
اعضا کی تعریف ہو۔ فارسی، مذکر، نصیح، راج۔

کہ ہر ایک کے تو جو خرام ہوتا ہو
قلم کو رک سیرا پاتام ہوتا ہو
قول فیصل: یہ اجواس مرثیہ میں سے ایک خاص
جزو ہو، لیکن اگر نثر میں بھی کسی کے سر سے پاؤں
تک کے اعضا کا بیان کریں تو اس کو بھی سیرا پاتام
کہتے ہیں۔

سیر: (بالکسر اول) شراب، تمام سب بالکل۔ فارسی
مذکر، نصیح، راج۔

ربط باطن کیا، سنو تفصیل اس جہاں کی
ہم سیرا پادہ ہوں اور تم سیرا پادہ بنو عزیز کھوں
سیر: (بالکسر اول) پورا خلعت۔ (نور القلعات)

قول فیصل: اب قریب بہ متروک ہی
سیر: (بالکسر اول) گھر کا پردہ، وہ پردہ جو خیمے یا
عمل کے دروازے کے آگے بطور دیں رنگا دیتے ہیں
فارسی، مذکر، نصیح، راج۔

گر باد آئے کے سر اپرودہ س کا ہو
سے جنوں خانہ بدوشی میں یوں کس کا ہو
قول فیصل: بارگاہ خواہی، شاہی خیمہ، اند خیمہ کے

معنی میں بھی جو تعلیم یافتہ طبقے کے زبان ہو۔
جیسے جن کے متصل سر پر وہ خاص نصب ہوئے
گرد شکر نصرت اثر اترانا (فساد جواب)
صاحب و بیگ اصفیہ تھے ہیں تو صاحب میں فساد
مطلوب اس طرح ہو گیا جو درجہ پروردہ سر اٹھا۔
سر اٹھانا (مندی) سر کاٹنا، قتل کرنا۔
اردو صرف فصیح و راجح۔

یہ دعا مانگو کہ سر ان کے آگے جائیں
موسے بھائی کی بلانے کے وہ مانسے جائیں انیس
قول فیصل: اس کا معنی مندی کا سر اٹھانا
بھی ہو۔

بام پر چڑھ کر نہ ہر اک سے لڑاؤ لکھی
نہ سے ہیں منلو کی اب سر اٹھانے کو جرات نہ ہو
سر اٹھ کر چلنا (مندی) متکبرانہ نام
رکھنا، غرور و فساد سے چلنا۔ (کاشی) لڑو
کرنا، اترانا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔

سر اٹھا کر جو چلا اس وقت دشت خیز میں
پاد تلواروں سے وہیں خار غیلان ہو گیا
سر اٹھانا (مندی) ظاہر ہونا، قوت پکڑ
ہونا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔

اک بار وہ دل کسی پہ آنا
وہ رنج و الم کا سر اٹھانا عاشق

سر اٹھانا (مندی) گردن سیدھی کرنے یا اوپر کی
کوئی نئے دیکھنے کی غرض سے سر پر کرنا سر اٹھانا
کرنا، سر اٹھانا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔

مرقد میں، کہ کب سے کا شورش نے
تکے سے اب تو بہ خدا سر اٹھائے اتیر
سر اٹھانا (مندی) دھوم مچانا، شور و غل کرنا۔
(فقہ) آج لڑو نہ اب سر اٹھایا ہو کہ کل ہی

آواز نہیں سنائی دیتی۔ (نور الفتاویٰ)
قول فیصل: اس طرح اور ان معنی میں ابلی سر
بالکل نہیں بولتے۔ اس محل پر نہیں گئے کہ آواز
جیسے جیسے کے گھر سر پر اٹھائے ہوئے ہیں وہ لڑکی
آواز نہیں سنائی دیتی۔

سر اٹھانا (مندی) کسی سے کسی کے
چیز پر لگے ہوئے سر کو ہلایا، اٹھانا، ہوش
میں آنا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔

سر اٹھانا تھے بالیں سے جو دھڑا دھڑا
کیوں نہ تھپتھپا تھے، ہر، یا بچہ کو جرت
قول فیصل: اگر پیشانی کسی چیز پر رکھی ہوئی یا
تھکے ہوئے ہو تو سر کو جنبش دینے یا بلند کرنے
کے محل پر ہی سر اٹھانا یا (اٹھنا) راجح و فصیح

دیکھنا اس معنی میں جو دشت اپنی
(اٹھانا) سر اٹھانا، گریبان سے مجھوں اپنا
زاوے نظر کے ہی سر اٹھانا

رکھنا، غل ہو گئی یا عاشق و لکیر کی گون
سر اٹھانا (مندی) فتنہ برپا کرنا، شر
کرنا، سرکشی، زنا، بے باک، فساد پر کمر باندھنا،
مخالفت کرنا۔ اردو صرف فصیح و راجح۔

سر اٹھایا جو جنوں نے عشق زلف یار میں
پاؤں میں رکھ کر جو زنجیر بھائی ان فوں
کھیں جو سر اٹھایا ہو تو جو شکستہ سر کاں
زہر جانے کا، شکستہ، پنا، مہار سے

سر اٹھانا (مندی) زنا، غرور کرنا، تکبر کرنا، اردو صرف
فصیح و راجح۔

سحر کو شام کو بھی یاد رکھیں
نہ اتنا سر اٹھائیں پناہ سورج
سر اٹھانے کو سر اٹھانی، سحر، سحر، سحر، سحر

سر اٹھانا، قابل ہونا، سانسے ہونا
دکانا، دوست، شمس، راجح۔

دھم میں سے تری تلوار کا کھایا گیا
سرکھی اس شہیدوں میں اٹھایا گیا اتیر

سر اٹھانے کی فرصت نہ پنا (پناہ ملنا)
(لڑم) ذرا مہربانیت دہونا، دم لینے کی ہمت
نہ پنا، سر اٹھانا، کھلتے کھلتے نہ ملنا، دیدار نہ ملنا
ہر، اردو صرف فصیح و راجح۔

سر اٹھانے کی نہیں ہے ہر فرصت شوق
ہر اک تیغ جفا سے تازہ یاں گردن پر
سر اٹھ (مندی) چرنا، چرنا، چرنا، چرنا
تعلیم یافتہ طبقے کے زبان۔

طہ پروانہ تھے سر اٹھانا اس کے لہر پر انیس
قول فیصل: عربی میں اٹھانے کے معنی میں بھی ہے۔

سراج، مکتوب شہر نوش فکر و خوش گو شاعر کا
تخلص، نام سراج الحسن تھا۔ سراج سے شاعری
شروع کی۔ ۱۹۱۵ء میں مکتوب شہر نوش نے شاعر
شاعر جناب پیارے صاحب شہید کے نام لکھ دیا
کچھ برس تک اسلام آباد رہے پھر ریسرٹ میں
آپ کو اپنے چھوٹے بھائی جناب باقر صاحب حیدر
کے حوالے کر دیا۔ اسلام آباد میں جناب شہر نے
میں جناب حیدر نے انتقال فرمایا۔ اس کے بعد سراج نے
آپ کی غزلیوں کے مجموعے جو بن گیا، شہر نوش نے شائع کیے
۵۰ سال کا عمر میں ۱۹۷۵ء میں شہر نوش کا انتقال
فرمایا۔ عیش باغ جن میں دفن ہوئے۔

سراج، گھوڑے کا زین بنانے اور چھپنے
عربی، سراج، قلیل الاستعمال۔

سراج، سراج، سراج، سراج، سراج، سراج

سراج، سراج، سراج، سراج، سراج، سراج

دکھے دل کوئی چہتا ہوا ہے بدم
راغ چو کا ہر اک مقدم پر این

سراجی جہانگیر - ۱۹۰۰ - ۱۹۰۱

ول فہمیل : صاحب فرنگ آصفیہ

کرنا۔ قدر دان کرنا۔ اردو مصدر نصیح راج۔
جگہ کو رہے تم سراپہ دراز
کہ گاہ کے آس کے مقابل آست
سراپہ۔ پردہ۔ حایہ عاری کی قلیل است
محل صرف۔ بادشاہ تہاہ سعید بن قبا رشتہ
رہوہ فرماتے سر اپنے مار گاہ کے اتحادی تھے
کہ عیت صحر کی مدد فرماتے تھے۔ اظہار حق
سر اس کے۔ مسافر غار سرا۔ اردو نوشت
ہام کی زبان۔

نیامیں سو بسیرایا۔ سر اس کے کاسا
یہ دہر وال ہستی لازم لب لب سفر کے
سراپہ۔ (کہ اول و چارم) اثر کرانقا
کرنا۔ داخل ہونا کسی چیز کا کسی میں
اثر کرنا۔ علی مصدر۔ (فرنگی صفر
اب رہم پر ہی اس کے موقوف ہو کر یاں تو
نے اشک میں ہرایت نے آدمی اثر ہو
قول فیصل۔ جس صورت سے میر نے کہا ہو یہ ترک
ہو اب کرنا کے ساتھ سرایت کرنا راج نصیح ہو۔

گیا آساں پر جو مال تو کی ہو
نہیں یار کے دل میں کرتا سرایت
اس کی تکمیل صورت سرایت کر جانا بھی راج نصیح ہو
سرایت کچھ دھوئوں کو کن کر جانے پتھر میں
نکالے نعل ہی پتھر کی جا کسارد اس سے ذوق
سر آتے یا توں جاتے۔ بہت زیادہ ہوتے
کان ہوتے، خرچ سے زیادہ ہونے کے محل پر بولتی
ہیں۔ اردو، شل، عورتوں کی زبان۔

محل صرف۔ بال نہ بچہ، اکیلا دم، اگر ڈھنگ سے
چلتی تو چالیس روپے سر آتے پاؤں جاتے (فانسی)
سر آہدہ۔ سردار۔ سرگردہ، کال، خاتم، برگزیدہ

بہر، ممتاز۔ فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی باطن
پیدا ہوا کچے میں وہ شاہوں کا رآمد
امجاز شاقوت دیں جان محو وقیعہ
سر آنکھوں پر۔ بہر و چشم طور و دل
سے تسلیم بہ طیب خاطر قبول۔ اردو صفت فصیح
پلے اسے دیکھ آسے یہ نہا۔ اٹنے
چہ میر سے سر آنکھوں کو ڈلے نہا۔ میرا
سر آنکھوں پر بٹھانا۔ استعداد، نہایت
وکرہ دوراء از کرنا، کمال قد و دان، نا
نہایت خاطر و مسامحت سے پیش آنا، بہت
عزت اور آؤ بگت کے ساتھ بٹھانا۔

کوئی نہ سر پہ بٹھانا ہو اب نہ آنکھوں پر
ہلکے آٹھ گئے دنیا سے قد و دل کیا کیا
قول فیصل۔ سر آنکھوں پر بٹھانا، اٹھ کے تیس بولتے
علحدہ علیحدہ سر پر بٹھانا اور آنکھوں پر بٹھانا
بولتے ہیں جیسا کہ مندرجہ بالا شعر سے بھی ظاہر ہو
سر آنکھوں سے۔ بہر و چشم، تہ دل سے حلوس
نیت سے برخوار غبت، بڑی خوشی کے ساتھ۔
اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صرف۔ آپ پہلے میرا داخلہ کالہ میں کرادیے
پھر آپ جو بھی فرمائیں گے میں سر آنکھوں سے
بجلاؤں گا۔

سر بانہ۔ جان پر کھیلنے والا، بہادر۔ فارسی،
صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
پلوں کے رخ ہیں ابرو کے خم واد کی طرف
سراپہ میں طرح سے جو ساور کی طرف تھکتا
سر باز را۔ (کفایت) عطیہ، علی الاطلاق
شاہ راہ عام پر، جس بازار میں۔ فارسی ترکیب
فصیح، راج۔

و کچھ آؤ کہ بیمار ہمارا تو نہیں ہو
رکھ سو بخازد سراپہ کسی
سراپہ۔ بہت خوب ہو کر بہادری کا۔ اردو
فارسی، نوشت، قلیل استعمال۔
ع سراپاں شباب کہیں نہ ہو بکس
سراپہ۔ بہت خوب ہو کر بہادری کا۔ اردو
فصیح، راج۔

نہ جو کوئی سراپاں ادھر اہو گیا اکتال
سر باخم کوئی پر لب باہ۔ (نور اللغات)
فصیح، راج۔
میں نہ مانوں گا سر بام نہیں ہو کوئی جہت کاظم
جب میں موتا ہوں تو پہنے کی صدا آں چو جانیہ
سر بانہ تھنا۔ گھوڑے کی بات اس طرف ہوتی
میں لینا کہ گھوڑے کا سر پہنے وقت سیدھا رہے۔
دائیں بائیں مال نہ جو۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ بالعموم متعین نہیں۔

سر براہ۔ عظم بہتران ہی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
سر براہ کار۔ منتظم، بہتر کسی جو اس کا انتظام
کرنے والا۔ اردو نہ کر، قلیل استعمال۔
محل صرف۔ تو یہ اٹھنے کے دو کم رہ گئے ہیں اور
سر براہ کار صاحب کا ابھی تک پتہ نہیں جھنڈوں کی
باد ہارے اور روشن چوکی کے دوروں کا کوئی تخد
نہیں ہوا۔

قول فیصل۔ فارسی میں الہ معنی میں سر براہ ہو۔ موجود
زمانے میں عکرمیو سلسلے میں جی شہر کے ہر طبقے کے لیے
ایک عہدے دار ہوتا جو سر براہ کار کہلاتا ہو اس کے
ذمے مکانات کے نقشہ وغیرہ کی جانچ پڑتال ہوتی تھی
سر براہ اور وہ۔ بلند شخصیت نمایاں ہستی، عہدہ
و مرتبہ۔ بڑے پاسے کا آدمی۔ فارسی صفت

تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

محل رہا۔ حیرت کی بات ہو سر پر آوردہ لاشا
 ہونے کے بعد جس پر کس دناؤں سے جھک کے ملے ہیں
 سر پر نہ مین۔ نہ سر جھکا۔ نہ ہوئے تعلیم و کرم کا
 محل پر۔ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
 کا حصہ پیشانی پر ہوتا ہوتا۔ نہیں محنت
 قول فیصل۔ ان پر سر پر ہیں بولتے ہیں
 سر پر ہونہ۔ نئے سر۔ فارسی ترکیب فصیح و راجح
 صبر کا اجر قیامت میں بہن پاؤں
 سر پر ہونہ سر پر بار چل جاؤں
 سر پر ہونہ ہونا۔ غالب ہونا، کامیاب ہونا۔
 رد و صورت، قلیل الاستعمال۔

شعور ہو فرما اس کے پاس
 سر پر اس سے ہوں ہو خلافت قیاس
 قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے لکھا ہے کہ
 "سر پر" سر پر یعنی بار کا محض ہونا جو نہ
 ہو اور سر پر۔ کی ترکیب کا ترکوں جو ہوں نہیں
 صاحب فرنگ، نئے سر پر ہونا کے معنی جو برا
 ہونا لکھے ہیں۔ یہ بھی صحیح نہیں۔
 سر پر اسرار کا پیر بڑا گوارا کا۔ ان کو
 بادشاہ یا سردار کا سر پر ہوتا ہوا درجہ یا
 گوارا کا پیر۔ اردو مقولہ غیر فصیح و راجح۔
 سر پر افواہ۔ پیٹھ جھکا کر مٹھنا۔ (کنایت) غم یا فکر
 کی حالت میں سر جھکا کر مٹھنا، گھٹنے پر سر کو رکھ
 بیٹھا (کنایت) "ادم" فکر نہ۔ فارسی ترکیب
 اردو صورت فصیح و راجح۔
 جو پر ہی بیکر کو خود مین سے نڈرتا بیکر
 سر پر ان کو کون ہر تصویر پرست آئینہ (لاطم)
 قول فیصل۔ فارسی میں سر پر انہ فحشتی ہو۔

سر پرستہ: یا محض پوشیدہ چھاپا ہوا۔ فارسی صفت
 (نور اللغات)

قول فیصل۔ صورت راز پرستہ کی ترکیب سے
 برتتے ہیں۔

سر پرستہ: (معنی مضمون معنی نکتہ کے لیے)
 محض پوشیدہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ مضمون سر پرستہ، حسن سر پرستہ وغیرہ کی
 ترکیب کے۔ تو تعلیم یافتہ طبقہ کی کے ساتھ
 ہوتا ہے۔

سر پرستہ: یا دھم کوڑا، شیشہ خانہ کے لیے
 نکتہ۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ شیشہ سر پرستہ، غم سربازہ وغیرہ ترکیبوں
 کے ساتھ تعلیم یافتہ طبقہ بہت کی کے ساتھ ہوتا ہے
 سر پرستہ: غم و کمال بالکل تمام اہل سے
 آئینہ سر پرستہ، فارسی صفت فصیح و راجح۔

وہ پیر پران اس کا نازک
 سر پرستہ، سر پرستہ نازک مرنا ہوا
 قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے اس کے ایک معنی
 پر لکھا ہے۔ جس لکھے ہیں اردو میں مستعمل نہیں۔
 سر پرستہ: دیوانہ دار۔ فارسی ترکیب
 تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

ہیں بہ سر پرستہ لکھتی ہوں میں
 اسے ڈھونڈ لانے کو پہنچا ہوں میں
 سر پرستہ: بہت اور نچا بہت بلند، جان کو
 پہنچانے دار۔ فارسی ترکیب صفت فصیح و راجح۔
 محل صرف پر لکھتے اور معنی کا سر پرستہ عامی
 دیکھتے ہی سے تعلق رکھتی ہیں۔

قول فیصل۔ اس محل پر تعلیم یافتہ طبقہ سر پرستہ
 بھی پر لکھتا۔ جیسے یہ قلعے کو دوست میں پہنچے تھے

مگر سر پرستہ کشیدہ از لب مضبوط۔ (فساد آواز)
 سر پرستہ: جان دینے پر تیار، تحصیل پر سر پرستہ
 فارسی صفت فصیح و راجح۔

ملک پر جو ہو نفاذ قوم پر جو ہو قربان
 سر پرستہ: جو جو نڈل دلائے قربان کے لیے
 سر پرستہ: نادار، شہ مندہ۔ فارسی صفت
 فصیح و راجح۔

آئینہ ہوا اس کے حضور آئی کے حیران
 پر تو سے گی سنگدہ ہو سر پرستہ
 قول فیصل۔ صاحب نور اللغات نے اس کے ایک
 معنی لکھا اور آئینہ میں مبتلا بھی لکھے ہیں جو عام طور
 سے زبانوں پر نہیں ہو۔

سر پرستہ: محرز امتلا، مال مرتبہ، اعلیٰ اور نچا
 فارسی صفت فصیح و راجح۔

جہ جب رنگ میں سر پرستہ کا نشان ہوا
 سر پرستہ: یا استیاز، عزت، فقر۔ فارسی صفت
 فصیح و راجح۔

شاید کہ سر پرستہ ہوئے نصیب تیرے
 جوں گرد آہ سب کے پاؤں سے تو لگا رہ
 سر پرستہ: ہر لگا ہوا، بند سربستہ سر پرستہ۔
 فارسی صفت فصیح و راجح۔

کھلے گایار کا جوڑا لے گی جنس جنوں
 نہ نہ بہرے ہے گا خزانہ زنجیر
 سر پرستہ: بڑی عورتیں سر پرستہ باز صفت ہیں۔ نور اللغات
 قول فیصل۔ یہ م طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔

سر پرستہ: رتبہ۔ فارسی صفت قلیل الاستعمال۔
 محل صورت رتبہ کا توڑا لیا ہوا صاحب کا دیا ہوا
 سر پرستہ لکھا ہوا تھا۔ (ابو اوت)
 قول فیصل۔ اس محل پر سر پرستہ لکھا و صحیح ہو۔

اہل کھڑا خاص طور سے مخصوص اور پینٹ دو آؤں
کی سر ہر شیشوں اور بوتلوں کے بے سر بند کتے ہیں
جیسے دو چار دن آپ کی کسچر پی پیجے پر میاں کو
ایک سر بند شیشی کھڑا رہے آپ استعمال کرتے
رہے گا۔

سر جو جیے :- یہ پریم اٹھانے والا دور
تھاں۔ اردو لکڑی مڑوک۔

محل صحت :- ہمارے آپ کی سر جو جیے دور
تو تھے نہیں کہ جانتے ہیں خود اپنے ساتھ اٹھانے
لے کر آتے تھے جب ہی لے گیا۔ (فسانہ آزاد)
سر بھاری ہوتا :- (لایم) نزلے اور کام
کی بنا پر یا زبرد بند ہو جانے کی وجہ سے سر کا ہوتا
معلوم ہوتا، خفیف دور :- (اردو) نصیح
محل صحت :- آج ہی نہانے کے بعد سے سر بھاری
ہو رہا ہے کہیم صاحب سے نسخہ بند ہو لاف۔

سر بھٹانا :- چیز پکڑا جانا، آنکھوں کے نیچے
نہ میرا سا ہو جانا۔ اردو صحت مرا۔ لڑباں۔
محل صحت :- دہائی ہوئی اب صاحب کی ہم پر ایک
پیارا کھینچ مارا سر بھٹا گیا۔ (فسانہ آزاد)
سر کھنگلی :- ہندو فقیروں کا ایک فرقہ جو محال میں
حرام میں اور ذات پات میں تیر نہیں کرتا۔ ہندو
کرت۔ (نور القلم)

قول فیصل :- صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں کہ
"یہ لوگ مردار اور نجاست تک کھانے سے میں پرہیز
نہیں کرتے۔ بلکہ اسی وسیلے سے مانگتے ہیں۔ جو نہیں دیتا
اُس کے سامنے موت پنے اور نجاست کھانے لگتے
ہیں جس سے وہ گھن کھا کے کچھ نہ کچھ دیتا ہے۔
اہل کھنواں لوگوں کو ان گھور کتے ہیں جو غنڈہ
نے اسی لفظ سے پہلے سر بھنگ لکھ ہے اور دونوں

دو معنی بنایا ہے اور فیصل کی اصل مراد دور
کھنواں کھرب کی کھنواں میں کھنواں کھنواں کھنواں
سر بھینا :- (سندھ) جان لفظ میں ڈالنا
جان پر قیل جانا، جان سے دینا، اردو محاورہ
نصیح، راجا۔

نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
کچے آج :- بچہ کے مول لے لو
قول فیصل :- یہ محل پر سر بھینچے ہو ابھی اپنی
ہے لاف نہ شامہ اور رحمت
سر جو جیے :- یہ خیر باد ت
داغ
سر بھینا :- (کناٹہ) قول :- روزہ :- بھینچا
قول فیصل :- اہل کھنواں نہیں ہوتے۔

سر جو را ملانا :- سر جو را ملانا، میرا آکس
کام میں ہاتھ ڈالنے سے پہلے اس کی اونچ نیچ
سمجھ لینا۔ (فرنگ ازم)
قول فیصل :- عام طور سے بازار پر نہیں ہے۔
سر پاؤں نہ ہونا :- نہ انتہای آغاز و
ایکام کا پتہ نہ ہونا، محل ہونا، حور ٹھکانہ ہونا
اردو صحت دہل کے بان۔

آج بھی اس کی ملاقات کا سر پاؤں نہیں
ابتلاک اپنی کسی بات کا سر پاؤں نہیں
قول فیصل :- کھنواں میں اس محل پر سر پڑھنا ہو
جو زیادہ تر عورتوں کی نہ ہوا ہو۔
سر نیک :- ایک قسم کی پیادہ نرمل کے پتے۔ اردو
مرث، مڑوک۔

محل صحت :- جو طرف کھائی کھدی ہوئی، آنکھ
گر گہری سریت اور اور سر پوئی ہوئی۔ (فسانہ آزاد)
قول فیصل :- اب ای سنی میں پیادہ اور سیٹھا
بولتے ہیں۔

سر نیک :- کھنواں کی تیز رفتاری۔ اردو
صحت، نصیح :- (ج)
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا

نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا

نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا

نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا

نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا
نور سے، جل کی مصیبت و بھیا

جول فیصل۔۔۔ کر کے ساتھ سرپنک کے مزا بھی
راج و فحیح ہو۔

میں سرپنک ٹپک کے مرنے یعنی اس جگہ
دکھادیا فضا نے ترا سنگ درجے
سرپنکنا: سرپنک کو کسی چیز پر نہ لے مارا
پھر نا۔ اردو صرف: فحیح: راج۔

البتہ تارہ زلف نم دار سے
چٹکارہ سر کو دیوار سے تسلیم کھڑے
قول فیصل: صاحب نور افغانی نے لکھا جو کہ دلی
سرپنکنا ہو صحیح نہیں۔ دلی میں سرپنکنا نہیں ہوا اور
عوام کھنڈ سرپنکنا بھی بولتے ہیں۔

چین کہ آج مارا ہو یہاں تک خشک گروٹے
کہ لب سرپنکنا ہو نہیں منہ کنو لیس کیاں
سرپنکنا: (جہان) بے سود کوشش کرنا سونپنا
کرنا۔ اردو صرف: فحیح: راج۔

ہم کہ خاک اڑاں کہاں کہاں بھٹکا
بندھا کر کا نہ معنوں ہزار سرپنکنا
سرپنکنا: (جہان) منت ساجت کرنا نوشاد
درآمد کرنا۔ اردو صرف: فحیح: راج۔

کیس شب وصال کہ ٹپکا ہزار سر
رکھنے دیا پاؤں میں اس نے پنگ پر
سرپنکنا: (جہان) اٹھا ہوتا۔ اردو صرف
دلی کہ زبان۔

محل صرف۔۔۔ سننے آکر دیکھ تو بہتر سرپنکنا کر
کیا ہوتا تھا۔ (توجہ: مشور)

سرپرست اٹھا نا۔ سرپرست اٹھا لینا۔ انتہائی
شور و غل کرنا کہ کان پڑی آواز نہ سنانے
دے، غیر معمولی سیخ پکار کرنا۔ اردو صرف
فحیح: راج۔

روٹی چلاؤ غل مچایا
سرپرست اٹھا لینا

بہانے کہتے ہیں یوں گھر کے غل سے میرے
سارا محلا اس نے سرپرست اٹھا لیا ہو
قول فیصل: بیابان جہان زمین اور گھر ویر
کے ساتھ اس کا صحبت ہو۔

ٹٹاٹٹاٹٹا نے مے سرپرست بیابان اٹھا لیا
شب وقت کے نالوں نے جہاں سرپرست اٹھا لیا
لینے جو کہ تیس شب سرپرست اٹھا لیا
دھوم سے غل سے جیسے شرع توڑ جائے

جب چلتے ہیں طفل اشک تو پھر
(گھر) سرپرست دورو کے گھر اٹھاتے ہیں (لا اہم)
سرپرست اجل آنا۔ موت کا وقت آ جانا۔ اردو
صرف: فحیح: راج۔

اپنی آنکھوں میں سماتے ہیں یہ فوج کے دل
آؤ میدان سے بڑھو سرپرست گراؤں جو اجل
سرپرست اجل (قتل، موت) کھیلنا: موت
سوار ہونا: موت کا وقت قریب آ جانا۔ اردو صرف
فحیح: راج۔

گئے جب اس کے گھر تو پائیے کیا قتل ہونے کو
اجل یاں کھیلتی ہو سرپرست داں تیا آزمائی ہو
آٹا کل جوتا پک سوز مش سے جل جل کے خاک
کھیلتی ہو کچھ ساں سرپرست ترے اجل قتل

موت جان کہ حقیقت کیا تو شیخ روڈ
(موت) کھیلو گڑھوت۔ پرچہ تو کیا قتل کچھ نہ تھا
قول فیصل: صاحب نور افغانی نے اس کے ایک ہی
کبھی اور شوکت و برابری کا ساخ آنا کھیں
اجل کھنڈ نہیں بولتے۔

سرپرست اجل ہونا: موت کا وقت قریب ہونا۔

اردو صرف: فحیح: راج۔

ہر چند چوں پیر اور سرپرست ہو اجل
نس پر نہیں پیتا کے سوا فکر عمل
سرپرست احسان و مہربان: کسی کو احسان نہ
بنانا: کسی پر احسان کرنا۔ اردو صرف: فحیح: راج۔

شب وعدہ آجاف ورنہ فضا
مرے سرپرست احسان و مہربان
سرپرست احسان رہ جانا: احسان کا بدلہ نہ
ہو سکا۔ اردو صرف: فحیح: راج۔

حسرت پاؤں قاتل کے لگی وقت قتل
تیج کا ناسخ مرے سرپرست احسان گیا
سرپرست احسان کرنا۔ (معدی) کسی کو احسان نہ
بنانا: مرہون منت کرنا۔ اردو صرف: فحیح: راج۔

دوٹھا ہوا بیٹھا تھا کب مجھ سے وہ ملتا تھا
احسان کیا سرپرست بھلی کے چمکنے لے
سرپرست احسان نہ لینا: مرہون منت نہ ہونا
کسی کا احسان مند نہ ہونا۔ اردو صرف: فحیح: راج۔

بے سر ترسد و بار میں آؤں یہ ہو ارمان
دنیا سے کین کا بھی نہ فوں سرپرست اجل
سرپرست احسان ہوتا: کسی کا احسان مند ہونا
مرہون منت ہونا۔ اردو صرف: فحیح: راج۔

لطف فرمایا قدم۔ سچ کیا شاد کیا
مہرباں کہ کا احسان بھارے سرپرست
سرپرست اللہ کا کلام لینا: قرآن کی قسم کھانا
بات نہ کہ نہیں کی غیر سے کل

سرپرست اللہ کا کلام تو لو (نور افغانی)
قول فیصل: اب اس طرح نہیں بولتے۔ اس عمل
پر قرآن اٹھانا مستعمل ہو۔

سرپرست آپرانا: دے ہو جانا، سر ہو جانا۔

اردو صورت، فصیح، راجا۔
 شکر کہیں کو جو اٹھائے جیسے مٹن
 جب سے بڑے تو کو کوں کیا کرے
 سر پر بال پہنچنا۔ نہایت قریب آ جانا، نزدیک
 آ جانا۔ اردو صورت، فصیح، راجا۔
 اس تک گرم بغل کرنے کی کچھ فکر نہ کی
 اور آہنی تین فصل زمستان سر پر
 سر پر آ جانا یا آنا بہت قریب آ جانا،
 نہایت نزدیک آ جانا۔ اردو صورت، فصیح، راجا۔
 محل صورت۔ امتحان سر پر آ گیا ہو اور تم اب بھی
 کسی وقت کتاب اٹھا کر نہیں دیکھتے۔
 سوچا چیں سے اب چنگا مانت ہوئی شام
 دن گیا وصل کا آن شب بھراں سر پر
 سر پر آ چڑھنا۔ پیچھے پڑ جانا، مقابلہ کرنے کو
 کھڑا ہو جانا، غم ٹھونک کر سامنے آ جانا، اردو
 دہلی کی زبان۔
 شامت ہو کس کی منہ جو ترے ناصحا چڑھے
 جو شخص یہ بلا کہ سر پر آ چڑھے
 سر پر آرایا آ کرے چلنا۔ (لازم) ذہنی و
 روحانی تکلیف ہونا غیر معمولی تکلیف پہنچنا، اردو
 صورت، غیر فصیح، راجا۔
 کس روزہ تمہیں نہ تھا شاکیہ عدو
 کس دن ہمارے مرے آئے جیالکے غالب
 سر پر آرایا آ کرے چلنا۔ ہلاکت میں پڑنا،
 جان پر ہنا۔ اردو صورت، غیر فصیح، راجا۔
 اک ذرا کیو گیب میں بد کر مشاعرہ
 آرا سر پر نہ کسی حسن شید کی چلے
 سر پر آسمان ٹوٹا۔ ناگہانی بلاناہل ہونا
 شدید مصیبت میں گرفتار ہونا، اردو صورت، فصیح، راجا۔

محل صورت۔ جوانی میں سر پر بال لٹا کرانہ
 ہو گیا۔ (امراؤ جان ادا)
 قول فیصل۔ اس محل پر سر پر آسمان ٹوٹ پڑنا
 میں راجا و فصیح ہو۔
 سر پر آنا بہت قریب آنا، نازل ہونا،
 پھٹا جانا۔ اردو صورت، فصیح، راجا۔
 کوئی ساعت میں گزر جائے گا بالوں پانی
 سر پر آئی دیکھ رہا ہے کہ رقت آج شوق
 سر پر آگ رکھنا۔ قسم کھانے کا ایک
 طریقہ۔ اردو صورت، مترادف۔
 بدگمانی جو پوئی شمع سے پروانے کو
 شمع نے آگ رکھ کر سر پر نسو کھانے کو
 سر پر آ نکھیں نہ ہونا۔ (کتابت) بے عمل ہونا
 اردو صورت، قریب بہ مترادف۔
 محل صورت۔ سچ پوچھ تو بچاری لانا کا کیا
 قصور سر پر آ نکھیں ہی نہیں؟ تو کیا کرے۔
 سر پر بار لینا۔ ذمہ داری لینا۔ اردو
 صورت، راجا۔
 فرشتے جس کے دیبا میں تلک ہو پشت خم جسے
 وہ ہار عشق سر پر حضرت انسان لے کر
 سر پر بال ہوتا۔ (کتابت) بے عمل ہونا،
 پہنے کی طاقت ہونا۔ اردو صورت، عوام کی زبان
 قلیل الاستعمال۔
 محل صورت۔ کس کے سر پر اتنے بال تلے کہ
 الف سے بے کرتا۔
 سر پر بٹھانا۔ (مستند) عورت و احترام کے
 ساتھ پاس بٹھانا کمال تخیم کے محل پر۔ اردو
 صورت، راجا۔
 شاعر کے لیے شیخ صاحب پ کو سر پر بٹھا لیں۔ دہلی

کہہ رہا ہو شب فم میں یہ خیال گہیر
 جو بلا آئے اسے سر پر بھلتے جاؤ
 سر پر بال آنا بہت قریب آنا، اردو
 صورت، راجا۔
 آج میں ہی آئی ہو اسی آئی شوق تھلاں
 سر پر اس کے پاس آئی شوق تھلاں
 قول فیصل۔ اس محل پر سر پر بلانا نازل ہونا،
 میں راجا و فصیح ہو۔ سر پر بال کھینا ہو کما
 جو مترادف ہو۔
 شاعر کے لیے کھیل رہی ہو بلائے دیکھ کر
 بولا فلک کا ہر جزو رقت اس کی داہلوں
 نازل ہمارے سر پر یہ کال ہوا ہو
 سر پر بٹھانا۔ (لازم) مصیبت میں پھٹنا۔
 جاناں خط پشت لبو شیریں کو ترے یکے لیس ہو
 کیا ہے گویا طوطی شکر خوار کے سر پر (اردو
 قول فیصل۔ اس محل پر ال لکھنؤ سر پر آ پڑنا
 کہتے ہیں۔
 ایک آفت سے تو مر کے ہوا اتفاقا
 آپری سر پر یہ کیسی مرے اللہ نئی (لا اہم)
 سر پر بٹھانا۔ ذمہ داری لینا۔ بار لینا
 اردو صورت، غیر فصیح، راجا۔
 کون دنیا میں بٹھاتا ہو کسی کا درد و دکھ
 کون سر پر بٹھاتا ہے کسی درد و دکھ
 قول فیصل۔ اس محل پر سر پر بار لینا۔
 سر پر بٹھانا۔ (لازم) مصیبت میں پھٹنا۔
 ہوئے کا باقی گزارا اردو صورت، قلیل الاستعمال۔
 پوچھا اے شہ گیسو کا حال سے عالم
 ڈس گئے تھے اس کو چکالے وہ سر پر بٹھاتا
 سر پر بٹھوت موار ہونا۔ کما بٹھانا۔ کمال نقص

ہونا یا کل ہونا جو اس ہونا۔ اردو صرف
فی فصیح، راج۔

نہ لیا نہ دینا فقط چل پکار۔ شوق قہوال

سڑی جو کہ ہو بہوت سر پر پانا۔ شوق قہوال

سر پر پانا: کسی چیز کو اپنے سے بہت

پانا، دریا۔ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

سر پر پانا کو اس نے

تسیم کی فصحا کو اس نے

سر پر پاؤں رکھ کر بھاگنا۔ (کنایت)

اور بدو اس سے بھاگنا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

دوپ میں چلتے جنوں جنوں میں پر پاؤں

چوں بگولہ بن گئے ہم سر پر رکھ کر پاؤں تھے قلم

قول فصیح، صاحب نور اللغات نے اس عمل پر

سر پر پاؤں رکھ کر اڑ جانا بھی لکھا ہوا مثال میں

بشعہ پیش ہے۔

یہ تودی میں نہ بات کا سر پاؤں

اڑ گئے ہوش رکھ کے سر پر پاؤں

اب لکھو اس طرح نہیں بولتے۔

سر پر پاؤں رکھنا: (کنایت) بہت تیز

بھاگ جانا، ہوا ہوا جانا۔ اردو صرف، متروک

قول فصیح: اب سر پر پاؤں رکھ کے بھاگنا

بولتے ہیں۔

سر پر پاؤں کا چوتا ٹوٹنا: بہت زیادہ

مار پڑنا، بری طرح پٹا جانا۔ اردو صرف

قلیل الاستعمال۔

کھا گئی بوٹ چرا کر تو یہاں تک مارا

سر پر پانی کے مرے پاؤں کا جوتا ٹوٹا

سر پر پتھر ڈھونا: (کنایت) رحمت مشقت

برداشت کرنا، (بی تکلیف سے) نہنگ بسر کرنا۔

اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

سر کی گڑی کو سمجھتے تھے جو بار سنگیں

ہم نے دھینا، فیض ڈھونڈتے ہوئے سر پر پتھر

سر پر پڑنا: (لازم) دے ہونا۔ اردو صرف

دہی کی زبان۔

قول فصیح: لکھنؤ میں ان معنی میں سر پر پانا

سر پر پڑنا: اگر بنا بیتنا۔ اردو صرف

دہی کی زبان۔

فحہ ہاتھ کے سر پر پڑتی ہو وہی بانتا ہے۔

قول فصیح: اب لکھنؤ بھارت میں اس سے

ہیں: سر پر پڑتی وہی جانتا ہے۔

سر پر پڑنا: مصیبت آنا جانا

آفت پڑنا: آفت سنگ آصفیہ نور اللغات

قول فصیح: اب لکھنؤ نہیں بولتے۔

سر پر پیار و مہر ناہ تکلیف و مصیبت میں

مبتلا کرنا، آفت ڈھانا، اردو صرف، قلیل استعمال

محل بے ہوش ہو کر مرزا میں بگینا

رنگے لہو کا پہاڑ سر پر دھ گئے۔ اس دن

آنک تک زیر باری ہو۔ (کنایت) سرور

سر پر پیار کرنا: دفعہ مصیبت ڈال

بڑی سے بڑی مصیبت میں مبتلا کرنا۔ اردو صرف

فصیح، راج۔

سر پر پہاڑ ان کے نہ لے آسمان گرا

جو بڑی محل کو سمجھے کہ سنگ گراں گرا

قول فصیح: اس کا لازم سر پر پہاڑ گرا بھی

راج و فصیح ہو۔

سر پر گرا پہاڑ تو فریاد کیا کرنا (کنایت)

سر پر پتھر پڑنا: سر پر مصیبت آنا۔ اردو

صرف، متروک۔

سر پر عیش کیسو میں سر پر یہ پتھر

کہہ لی کھانے میں سلسلا ہو گیا

سر پر قتالی پھرنا: (کنایت) بڑا بھیڑ

بھڑ بھڑ ہونا۔ اردو صرف، قلیل استعمال۔

ذرا دیکھو مشتاقوں کا بھی روزگار کے

ہول بڑھ چکا ہے اس کی پھر قہر قتالی

قول فصیح: اب اس محل پر سرور پر قتالی پھرنا

راج و فصیح ہو۔

سر پر سیکا ہونا: (لازم) کسی قسم کی ناموری

کاتنا ہونا، سر پر ہونا۔ اردو صرف، قلیل

کی زبان۔

عیش کے سر پر آج سیکا ہو

اس کے آگے کینل پیکا ہو

سر پر حین چڑھنا: (کنایت) سر پر غصہ

سوار ہونا، غصہ میں بھرنا۔ (خرابک صغیر)

قول فصیح: اب لکھنؤ چڑھنا کی جگہ سوار ہونا

بولتے ہیں۔

سر پر حین چڑھنا: (کنایت) خفا ہونا۔

موسم محل پر جنوں ہو شور و شر پرانوں

جن چڑھا رہا ہو دیوانوں کے سر پر انزل و نزل

قول فصیح: چڑھنا کی جگہ سوار ہونا یا انوں پر

زیادہ ہو جو غیر فصیح ہو۔ جیسے "بیکار کے سر پر"

انہوں ایسا جن سوار تھا کہ اس کی عقل ہی ٹھکانا

نہ عقلیہ (محضات)

سر پر حین کھیلنا: آسیب کا سر پر کھیلنا

اردو صرف، عام کی زبان، قلیل الاستعمال۔

ہوتا ہوا اس پر ی کو گمان شہید ناؤ

جن کھیلتا ہو سر پر اگر حضرات میں

سر پر جنون چڑھنا: سر پر جنون سوار ہونا

خود

اُس نے دیکھ کر ہوا دیوار ہوا۔
پہاؤ پاؤں پر ہی کی تاش میں پھرتا ہوا
جنوں کو رکھتی ہے سر پر مڑے سوار پہاڑ
نورِ شمس

کولے نصیب سے قسمت قائم کیا ہے اتنا سنا ہے
اور تالی دی ہے سو بھول بھول
جوت سوار ہوا ہی، ہوت ہوتا ہے
سر پر چڑھا رہا تھا پہاڑ
نورِ شمس سر پر نصیب رہا

ہر کے میں ہی کے آگے بڑھی رہے
مگر کھڑکے کھڑکے سر پر بڑھی رہے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
کے ساتھ رکھنا کھار جوت بنا رہا تھا
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
تو لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے
سہی سے تھیل لے لے لے لے لے لے لے

کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

گیتے کو سر پر چڑھا رہا تھا
اتر جانے کی ساری عزت تھاری
کولے نصیب سے قسمت قائم کیا ہے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا

کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا

کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا

کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
کے کھول دے دل صدیاں کھول دے
سر پر چڑھا رہا تھا سر پر اٹھا رہا تھا
لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے

توڑے میسے، اسی محل پر سوار ہونا جگہ چڑھنا
بھی ہے جو اب قلیل الاستعمال ہے۔
نہیں ہے رخی، بقایہ زوق و فہر پر
بڑھا بڑھ کر کسی بے گناہ کا سر پر غارت کرے
سر پر خون لینا نہیں کہ راز دوست
قنیں، استعمال

حول، سر سے اوست خونخوار چھبر حلقہ
اچھے بہار کو اے، فاجو، چھبر
سر پر خون لینا ہونا زور نہاں، سر پر
بر ہونا قاتل ہو، اردو صفت، قنیں، رنوں
نور، گاہے تہ ہوں کے تہ سر پر بچا ہوتا ہے
اسے مت سے پتہ نہ کہ نہیں مزدور سے
سر پر دست شفاقت کھنا کی بہت بہت
کون، مہربان رانا، اردو صفت، رنج، رنج
انعت بر باد ہوا چہ کے سوتلہ کو
دست شفقت نہ کسی نے مرے سر پر رکھا نہرت
سر پر دھمال ہونا، رازم، سر پر خوش
ہونا، ہنگام ہونا، کسی پر بہت بوجھ پڑنا، سوار
بہت زیادہ بار ہونا، اردو صفت، دہلی کی زبان
تقلاب دیکھ کر اندک جاں پال ہے
گردش گردانی سے سر پر روز و شب حال پر طہرت
سر پر ڈھول بجانا، دہلی کی زبان، شور و غل
کرنا، اردو صفت، دہلی کی زبان۔

محل صفت، اب لغوی کے سر پر ڈھول
بجاؤ کچھ نہیں (توجہ انصوح)
توڑے نہیں، اسی محل پر دہلی میں ڈھول
کی جگہ نقارہ کے ساتھ بھی بصورت
لارم صفت ہے۔
کچھ نہیں س کی خبر سر پر نہ رہے کچھ

سر پر رکھنا، سر پر جگہ دینا رکنا بہت
عزت کرنا، قینما کو ل چیز ٹھاکر سر پر رکھنا، اردو
صفت، صبح، راج۔

سر پر رکھا میں، سے پھول سے سر پر رکھا
کسی دوست کے ایک غار دہلی بچہ کو دیا
سر پر رکھنا، دہلی کی زبان، قنیں، رکھا۔
اردو صفت، صبح، راج
عاش بار سے نہ کوئی میں آیا
ان، بہت سر پر رکھنے، پ کا سیاہی
توڑے میل، اس کا لازم سر پر رہنا، بھی راج
دست ہے۔

سایہ تھا جس کے تن اظہر کے لئے
یہ سے سر پر رہے کسی کا سیاہی
سر پر روز سیاہ لانا، بھتی لانا، شات
لانا، آنت لانا، اردو صفت، قلیل الاستعمال۔
چار پائی جو وال بچانا ہوں
سر پر روز سیاہ لانا ہوں
سر پر رکھنا، بہت نریں رہنا، بہت
نریں رہنا، اردو صفت، صبح، راج۔

مرے سر پر رہتی ہے رنج اہل بھی
پہل کر کہیں رنج ناس پہل کر راج
سر پر شمت، مرنی، عافنا، عالی، درگاہ
عجبان، غیر گیر، اردو، صفت، صبح، راج۔
نہ کوئی سے سر پر ست ہمارا گر گیا تشق
توڑے نہیں، صاحب فرہنگ اسفید کہتے ہیں کہ،
اس لفظ کو ان معنی میں فارسی خیال کرنا غلطی
ہے، فارسی میں صفت خادم اور میزبان کے معنی میں
آیا ہے اس کی مثال فرہنگ جب بھیری دالے
نے فریدی کے کلام سے اور صاحب صبح نے

نفاہی لغوی کے اشارے سے مع ثبوت دی ہے
میدوم نہیں صاحب ہمارے علم نے سندرجہ بالا معنی
میں بھی اسی کو فارسی کیوں لکھا ہے۔

صاحب فرہنگ اسفید کو یہاں پر ہو ہوا ہے
کیوں کہ ہمارے علم میں بھی سندرجہ بالا معنی میں راج
نہیں، بہر صورت ان معنی میں یہ لفظ اردو ہی کی
سر پر رکھنا، تربیت، ولایت، نگرانی،
حمایت، مددگاری، حفاظت، اردو، صفت
صبح، راج

محل صفت، ان کی سر پرستی میں ہمارا ارادہ
دن بدن مات چو گئی ترقی کر رہا ہے۔

توڑے نہیں، کرنا کے ساتھ اس کا صفت ہے۔
بچ کرے راہان صفر سر پرستی، تہ بھگتی
سر پر سفیدی آجانا، بڑھاپے سے
ہوں کا سفید ہو جانا، اردو صفت، قلیل الاستعمال۔
سر پر سفیدی آگئی راسی سات رکھ
اس بچ کی بہار نہ کھوشا میں سے بھر
توڑے نہیں، اس محل پر دہلی میں سفیدی آگئی
یاد سر سفید ہو گیا، زیادہ بڑھنے میں۔

سر پر سوار کرنا، سٹا رہنا، ساتھ چھوٹا
اردو صفت، غیر صبح، راج۔
جس راز سے کھاگ پہ پیٹھے میں ہم فقیر
رہتے ہیں آسمان کے سر پر سوار ہوا
سر پر سوار کرنا، سٹا کرنا، ساتھ کرنا
اردو صفت، دہلی کی زبان۔

زبان یار سے نکلی صدائے لبسم اللہ
جنوں کو جب سر شوریدہ پہنوا کر کیا
توڑے نہیں، کھنوں میں اس کی پہلی صورت سر
پر سوار کرنا، زبانوں پر زیادہ ہے جو غیر صبح

ہے۔ اس کا لازم سر پر سوار ہونا ہو جاتا ہے
ماٹھ و فیض ہے۔

سر پر سوار ہونا بڑا سہا ہونا کسی آسیب کا
نور اقلیت

نور نہیں۔ یہ بگھنہ ہیں بوسے۔ صاحب اللہ
نے جو صاحب ہوا کے معنی میں بھی لکھا ہے
بگھنہ۔ اس کی کل پر سر پر جنوں سوار ہونا راج
فیض ہے۔

سر پر سوار ہونا بڑا سہا ہونا کسی آسیب کا
کسی بات کا خیال ہونا۔ اردو صرف، عوام اور
عورتوں کی زبان۔

سودائے زلفت میں جو کچھ حال کیا کہوں
رہتا ہے رات دن مرے سر پر سوار ہے آتش
تو لے فیصل۔ سوار ہوا کی جگہ پر۔ بھی صاف

دبان ہو گئی ہری حاتم ہے آج کل
سر پر چڑھا ہے دھڑکی کے سونا شراک جان صاحب
سر پر کے۔ سرانے سے بہت ترچہ

اردو صرف، دہلی کی زبان فیض کے اس
لفظ میں شہنا فیض بھی لکھی ہے۔ اس
وہ عجیب کے چنے سے مرے سر پر سے نکل کے تلخ

سر پر سے صدقے آتا رہنا۔ کسی چیز کا
کسی کے سر کے گرد پھرا کر تصدیق کرنا۔ اردو صرف
قلیل الاستعمال

جہ صدقے ترے سر پر سے آئے مجھے کوئی امتیاز
تو لے فیصل۔ صاحب اللغات نے لکھا ہے کہ
ب۔ س جگہ سر سے صدقہ آتا رہنا۔ سر سے وارنا

بیشتر مستعمل ہے۔ یہ بگھنہ کسی طرح نہیں ہوتے۔
اس میں پرہیز و صدقے آتا رہنا راج فیض ہے
وہ صدقے مجھے پر سے آتا رہے کوئی (لا اظلم)

سر پر شہنا سوار ہونا۔ سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم
ہونا، غلات انسانیت بائیں کرنا، غنہ و فساد

یا سرکشی یا شرارت پر آنا ہونا۔ اردو صرف
فیض، راج

جو چلنا نہیں وہ تو کیا اختیار
اوشیاں تو اس کے سر پر سوار شوق تودہ
طے نہیں۔ سوار ہوا کی جگہ پر چلنا بھی

قلیل الاستعمال ہے۔
نور اللغات کا براہ واد کو جس میں چڑھا
سر پر شہنا کے کیا اور بھی شہنا چڑھا

صاحب نور اللغات نے اس کے ایک معنی
معہ چڑھا اور ضد ہونا ہے کہ اور ترس میں
ذوق کا شور و بالا شہر میں گیا ہے۔ اسی شہر

ظاہر ہے۔ ان کے تقریر کردہ معنی صحیح نہیں۔
سر پر عذاب آنا۔ مصیبت آنا۔ اردو صرف
فیض، راج

انہیں معنی ہی ہوتا ہے۔ خواب آتا ہے
رات گہا آتی ہو اگر سر پر عذاب آتا ہے
سر پر قدم لینا۔ بڑا سہا ہونا۔ جہاں تھیلہ

کرنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال
وہ چلے نالے سے ٹھٹھرنے لیے سر پر قدم
پاؤں پر سے بڑا سہا ہونا قیامت کی راج

سر پر قرآن اٹھانا۔ قرآن کی شہنا
اردو صرف، قلیل الاستعمال
مصحف راج کا جو بوسے کے میں چکر ہوا ہے

بجسے کہتا ہے کہ اب قرآن تو سر پر اٹھا
تو لے فیصل۔ اب اس عمل پر بہت قرآن اٹھا
زبانوں پر زیادہ ہے۔

سر پر قرآن رکھنا۔ قرآن کی شہنا
عزیز لکھنوی

سر پر شہنا سوار ہونا۔ سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم
ہونا، غلات انسانیت بائیں کرنا، غنہ و فساد

یا سرکشی یا شرارت پر آنا ہونا۔ اردو صرف
فیض، راج

جو چلنا نہیں وہ تو کیا اختیار
اوشیاں تو اس کے سر پر سوار شوق تودہ
طے نہیں۔ سوار ہوا کی جگہ پر چلنا بھی

قلیل الاستعمال ہے۔
نور اللغات کا براہ واد کو جس میں چڑھا
سر پر شہنا کے کیا اور بھی شہنا چڑھا

صاحب نور اللغات نے اس کے ایک معنی
معہ چڑھا اور ضد ہونا ہے کہ اور ترس میں
ذوق کا شور و بالا شہر میں گیا ہے۔ اسی شہر

ظاہر ہے۔ ان کے تقریر کردہ معنی صحیح نہیں۔
سر پر عذاب آنا۔ مصیبت آنا۔ اردو صرف
فیض، راج

انہیں معنی ہی ہوتا ہے۔ خواب آتا ہے
رات گہا آتی ہو اگر سر پر عذاب آتا ہے
سر پر قدم لینا۔ بڑا سہا ہونا۔ جہاں تھیلہ

کرنا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال
وہ چلے نالے سے ٹھٹھرنے لیے سر پر قدم
پاؤں پر سے بڑا سہا ہونا قیامت کی راج

سر پر قرآن اٹھانا۔ قرآن کی شہنا
اردو صرف، قلیل الاستعمال
مصحف راج کا جو بوسے کے میں چکر ہوا ہے

بجسے کہتا ہے کہ اب قرآن تو سر پر اٹھا
تو لے فیصل۔ اب اس عمل پر بہت قرآن اٹھا
زبانوں پر زیادہ ہے۔

سر پر قرآن رکھنا۔ قرآن کی شہنا
عزیز لکھنوی

کار خود ہونا اور صرف نفع و راجہ
نہ اسلئے صاحب سر نہ ہو، جس نے جو عمل کیا
ہو

سرچر هوناب: بهت عرب برز موزور
هوناب: اردو صرف تصحیح ادا کیا۔

سارے عالم میں پھرتے پر دشمن امن کی جا
ہوئی جس میں دیکھا کہ سر ہے
سب پر فائدہ و لازم و ضرر ہے
ہر، جتنے ہیں آغا، مگر عینا، اردو صحنہ
میں، راج۔

برای آتاپه کسری برای جو

سہرہ چرنا، اے ایسے بھنا، اے رب مہر
 علی صرہ، ہم جیسے لوگ جن کو عمر و نہیں
 آتی بوسے غیروں پر، یہ تو ایسے سہرہ چرنا

میں کیا ضرور۔ (دروا کے ساتھ)

لا یریدہ و نسبتاً بہ خود اپنے سر کس ہے ۔

سرسبز پستان : چھان کی گھنڈی، پستان کا منہ۔

سرچر محرم بیست و نه (لازم) محرم ادر سوگوارین

صرف انصیح و راج۔

باقی رہا، یہ لفظ میں دست بند نہیں

موت پختا ہے تو یہ کیفیت طاری ہوتی ہے۔ جیسے۔

محب میں نے جان اور شمع جو ہے اس کی
 دہی تو میری کھانسی بڑھ گیا۔

آدمیت فیروز، برکات

پڑے جو تھوکیل میں گھر میں رہا ہے
تہی ہوئے سہارے تہی ہوئے سہارے

میری بچی کے رہ جانے سے، میں نے شادیوں
کے عمل پر کت فہم کی کہ اردو میں نصیح

وہاں سے تھوڑے ہی عرصے میں روکیا گیا۔

کرنا، و شکاری کرنا، اردو صرت، وائی

سفر کے کچھ نمانے سر جو جو تھیں بنانا سہرا بنانا

(غفر) دوا نے طلق سے اترتے ہی سر پر لایا۔

میرزا حسن علی خان - میرزا حسن علی خان - میرزا حسن علی خان

یوں محسوس آ رہا ہے کہ عوام کی رہاں ۔

مذکورہ غیر فیض راج
سرسوئی کے پانی کے بارے میں

فصل دوم در بیان احوال و حال
که در کتب معتبره است

سروش بر بیا قدح آفتاب کا
مشرکوں کی ہڈیوں کو کھنکھاتا ہے

قوت فیصلہ یہ صاحب فرہنگ آتر کھتے ہیں کہ اس

Page 10 of 10

یہاں پر ایک اور عجیب و غریب واقعہ پیش آیا۔

سورہ یوسف میں ہے کہ:

نہایت کھل جانے لگا۔

سر پنہا پڑنا، سر تپنا جانا

موسم کے موسم سے سردی اور خشکی
تاریخ کے مطابق اس موسم میں

جس نے اس کے لئے دعا کی وہ دعا قبول ہوگی

مسرحیت جانا (پچھلے) ہی میں دیکھ

نشق ہو جا یا ۔ ر د و ر پ ہ صبح

اس کا جواب کیا ہے؟

تک کی نوبت آجائے۔ اوردو، فوٹو، عوام

اپنی عزت کا کچھ کر کہہ کن سے ہم ضرور ہے شاد
سر میں رست میں ہوئی تھی نہ ہوئی تھی شاد

تو نہیں کرنا ہونا کے ساتھ ہے
میں آتی ہوں میں سے ہوں

مشرقیوں نے مسلمانوں کی جہاد کو

تو نے نہیں۔ جو ات کھڑے ہیں وہ لیں
سر پہ انا پٹہ کہ کہ کے تریں در پیدا

کدینا اتنی نضول پاتیں کہ اگر سنے ہاؤں کے
 سر میں درد ہونے لگے۔ اوروں، مترک۔
 وہ اٹھی ہو گئیں وہ بقیہ کی وہ بیباک آئی
 خود یہ چہرہ دیکھ کر۔ سر پھرنا ہی جانی
 سر پھرنا پڑی وہ بہت زیادہ۔ جسے بھینٹ
 کر کے باہر۔ کتنے کر کے یہ سر میں درد ہوا
 نہینا۔ دوسرے مترک۔

چراغ میں سر پھرنا۔ ہاں گوشت کی کہیں
 کے کون تو کچھ ہے جس سے کہتے ہیں
 سر پھرنا اسٹ۔ کیا داغ خوب ہے کیا
 پاگ ہے۔ کیا شامت آئی ہے۔ اوروں کا بار
 عورتوں کا زبان۔

کون سی بات جو جس آپ جانے گا کون
 سر پھرنا اب تو سر پھرنا پھر آئے گا کون
 سر پھرنا خانا پھرنا۔ سر پھرنا سے گناہ
 میں درد ہوئے قسا۔ اسے یہ بتاں ہر جانا
 اوروں، عقل استعمال۔

ستر پائے گروں عقل و دین
 کہ سر پھرنا نہ جانتے جانتے
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 تو کتنے ہیں۔ اپنے دل پر سر پھرنا۔ جسے
 سے بلیں، سال ہے

خبر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

گولے سے ہاں خاک کے ہوتا ہے سر پھرنا
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

ہمیں کہتے آگ کا دیا پڑے تو بھیل جائیں
 آگ کو سر پھرنا پر ناز ہونا چاہئے
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

صحیح، راج۔
 جی جی میں آتات سر پھرنا
 یہ غصہ دلائی ہے دانی کی بات
 راجل مرہ۔ اس غصہ کو پڑھ کے میاں خواجہ۔
 نے اپنا سر پھرنا لیا۔ اور بہت ہی بھلا ہے۔
 (نثار مرہ)

تو کتنے ہیں۔ انہاں غم انہوں اور سر پھرنا کے
 محل پر بھی کہتے ہیں
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔
 سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔ سر پھرنا۔

ماتیں کی سہارے جو سر کی کاٹھا ہے
غیر تان تری نور نہیں بال بھابہ
سر چٹکنا سر بڑھا، نوٹے ڈالنا، اردو
بہی کی، متر دک۔

معدن صدف، اگر پیچہ زبردستی کوئی بات ہائی
سر چٹکنا تو ہم نے اس کی گردن اڑادی ہوئی۔

راجہ
سر چٹک کر دینا، لڑا کر دینا، مار مار کر
صفایا کر دینا، اردو، سر، این اور سر
اسے شق اور آؤں ہوں کے راجہ

بڑوت ہوں تم کو
کو دیتے ہوں تم لاکھوں گروڑوں ہی کہ سر چٹ
اک آن میں جھٹ پٹ
سر چٹانا، سر کا دھان، اردو، سر، بڑو
کی اصطلاح۔

معدن صدف، صبار نے تینہ مارا، لباس نے
سر چٹا تینہ اس کا خال گیا، طلسم ہوش بڑا،
سر چٹھا، ہر منہ لگا گناخ، سزور، ہوش
کے نیچے سر چٹھی، انور القلات
نہایت نہیں، گھوڑے میں مست نہیں۔

سر چٹھانا، سر پر عزت کے بڑھانے
جوت، دینا، متر بلند کرنا، رجعت، نصیح، راجہ

خدا کے کو پیچہ، رو بہ رو ہیں
چڑھانے سر میں، بھونکے مارے چٹا، راجہ
سر چٹھانا، بڑھانا، گناخ، منہ لگانا،
بے اک کرنا، اردو، سر، نصیح، راجہ۔

ہینا تصور ہے کہ چڑھانے کے اندر
تعبیر تیری چرخ سہاگہ، کچھ ہیں اسیر
سر چٹھانا، سر فراز کرنا، سر نہر کرنا۔

اردو، سر، نصیح، راجہ۔
کے جو کی تو سب کر دیں سے بیٹھا ادا کر
کلی میں سب کی سر چڑھا کر بھی تو مت بڑھا دیں
(نورنگ، نصیح)

سر چٹھانے کے، بڑھاتی سر جو کے، سر
نازی جو کے خود سے، بڑو جو کے، پھیر خان
کے، اردو، سر، بڑو کی زبان۔

معدن صدف، خراب، خدا کی قسم میں نے پہل
نہیں کی وہ سر چٹھ کر کے لڑا۔

(نورنگ، نصیح)

سر چٹھانے کے بولنا، خوب بھونکنا، بڑو
جانا، چپ بے نہ پسا، اردو، سر، نصیح، راجہ
کھیلے گی ریت سے خود دل کی چوری

وہ جادو کیا جو سر چٹھانے کے بولے ہیں
سر چٹھانے کے مرنے، خراب، جان بے کے بڑو
کو قاتل پھیرانا، اردو، سر، متر دک۔

بڑھانے سے تو کا رتا کر دیں گے
خبر کو تم کہ ان سے سر چٹھانے کے ہیں
سر چٹھانا، بڑھانا، گناخ، بڑو، بیاک
ہونا، اردو، سر، نصیح، راجہ۔

بڑھانے کے کسی قاتل کسی خود کار کا
سر چٹھانے کے بڑھانے کے بڑو کا، راجہ

سر چٹھانا، بڑھانا، سر چٹھانے کے بڑو کا، راجہ

کونا، اردو، سر، نصیح، راجہ۔
دیکھتے ہیں اب تو وہ ترانے پر اچھلے ہیں
جو کہ بڑھاتا کرنا کہ وہ قسم کے چل بہت

سر چٹھانے کے، بڑو، راجہ، نصیح، وہ مقام جہاں
سے تیرے بڑو، پانی بھرنے کی جگہ، تاری، سزور
نصیح، راجہ۔

سینے کو کھول ملو، اک بڑھانا
ہے وہ سے لبریز، سر چٹھانے، راجہ
سر چٹھانا، تیل کی خور سے بالوں
میں ایک طرح کی چھپا ہٹ اور سختی آ جانا۔
اردو، سر، راجہ۔

توبہ ہیں، اس کا سختی سر چٹھانے بھی ہے۔
نصیح، سودا ہے کیا جو تیل میں کے سر کو چٹھانے

جان صاحب
سر چٹھانا، سر کا گھوٹا، دوران، سر بڑو
نگ، اردو، سر، نصیح، راجہ۔

نصیح، قاسوش میں ایک ایک کر
سر چٹھانا، بڑھانا، راجہ

سر چٹھانا، بڑھانا، (لازم) اردو کے اسے سر کا
گرا بڑنا، سر کا بڑھانے اور گراں ہونا، سر کا بڑو
بڑھانا، بڑو کی زبان، (نورنگ، نصیح)
تو نے نصیح، گھٹو کر جو میں نہیں بولتیں۔

سر چٹھانا، بڑھانا، بڑو کا پتا چھیننا، داؤں
چل، نازی شرخ ہونا، اردو، سر، نصیح، بڑو
کی اصطلاح۔

سر چٹھانے، بڑھانے، بڑو کی عزت کے ساتھ کسی
کے سر پر ماری جائے، پانا، تاری، نوٹ
تعلیم یافتہ بھٹے کی زبان، نصیح، الاستمال۔

سلطنت کی دھڑلے بڑھانے سے رکھ
کوئی سر چٹھانے کے بڑو کے افسر کے عوض
سر چٹھانے، بڑھانا، راجہ، نصیح۔

نہت کا مدد نہ آتا، اردو، سر، نصیح، نصیح، نصیح
رنگ کرے ہستی فان کی موت پہ کیو کر
ایک بار کے جو سر چٹھانے، بڑو، نصیح
سر چٹھانے، بڑھانا، نصیح، نصیح، نصیح، نصیح

تو نے نصیحتیں، صاحب فرنگ آصفیہ، سرخاب کا
پرگنا رکھنا، غنت قائم کیا ہے لیکن ہل کھڑ
کوئی کے ساتھ نئی یا سوال کے طور پر دست
ان صورتوں سے ہوتے ہیں۔ کوئی سرخاب کا پرگ
ہے۔ بہت کوئی سرخاب کا پرگ تو لگا نہیں ہے۔
تج کے ساتھ بھی ہوتے ہیں، جیسے: "اں میں
کوئی سرخاب کے پرگے ہیں کرٹ کرٹ کر کی مراد
ہیں نہیں کے پیر کی جائے: انھیں صورتوں سے
نصیح بھی ہے۔

سرخاٹ کا پر ہونا، انوکھی بات ہونا،
خاص جہر ہونا، نوعیت ہونا تو جمع ہونا، بیشتر
سلب کے ساتھ یا سوال کے طور پر استعمال
میں ہے۔

کوئی شاخ آہوؤں کی جلوہ گری میں تو نہیں
کوئی سرخاب کا پر بگ درمی میں تو نہیں
قوتِ فیصلہ اب بگھٹو میں صرف افسانہ کے ساتھ
ستارِ نصیب

سُرخا سُرخ و بہت سُرخ، لال جھوکا، لال
صفت، غیر فصیح، اور اچھا

مصرعہ صریحہ لالہ پر یکتا ہے اور سرِ خاں سرخ
پوشاک یکتا ہے۔ رفاہیہ

ذرا ہٹا، اور دھرت، متروک
 ط جب یاد ہو اگر تم کو جس ہوا سرد
 سرد ہونا ریا، ہو جانا، ڈر جانا،
 دم بکود ہو جانا، متروک ہو جانا، دھرت سے وہ
 جانا، اور دھرت، دہلی کی زبان۔
 سحر صرف، خد کاں کی اس بیٹے کی جڈنی
 کا حال سن کر سرد ہو گئی، (رؤاۃ المردی)
 ہے حقیقت کو ہمارے اک زمانہ جانتا
 سرد ہو جاتے تھے سب جس وقت گزرتے تھے ہم
 سردی، سردے خربوزے کا سا بکاسا
 سردی مائل سبز رنگ، اور دھرت، صفت،
 تائیں، استمال۔

سبزہ زار حسن کی کمرنگ، ہو گئی بہار
 جب شالہ سردی اور سے وہ بار سبزہ رنگ
 سردی، پڑ گئی کی منہ، ٹھنڈک، بار بار،
 نہ تھی، صبح، راج۔

ایک تو سردی دگر کی کا حسن
 دوسرے سختی دگر کی کا حسن، (نور اللغات)
 سردی، پڑ جائے کا موسم، (نور اللغات)
 تولد فیصل، حلال کھنڈی کے ساتھ، مردیاں،
 مردیاں، بولتے ہیں۔

سردی، سردی کی تپ، وہ چپ جو لڑے
 کے ساتھ ہو، عورتوں کی زبان، (نور اللغات)
 تولد فیصل، عورت کھنڈی جوڑی کا بھنا،
 کہتی ہیں۔
 سردی، سردی کھا جانا، اور دھرت، کھنڈی
 کی زبان۔

انقرہ، پڑا لے سردی گئے،
 راز کھنڈی، شست پڑنا، منھل ہو جانا۔

انقرہ، اب عاقد سردی گیا، (نور اللغات)
 تولد فیصل، اس کھنڈی نہیں بولتے، اس
 محل پر کھنڈی میں پڑا کھنڈی کی سیل گئی، اور
 تھلا کھنڈی پڑ گیا، متروک ہے۔
 سردی، پڑنا، عاقد پڑنا، سردی ہونا، اور
 صرف، صبح، راج۔

محل صرف، سنہ میں جیسی سردی پڑی تھی
 ویسی پھر کھنڈی میں آج تک نہیں پڑی۔
 سردی، پھونکنا، سردی کا اثر ہونا۔
 سردی، عاقد ہو گئی ہے عاشق کے جگر تک
 معشوق کا گرم قدم میں، اور دھرت، حسائی، (نور اللغات)
 تولد فیصل، زیادہ تر اس محل پر دھنڈک
 ہو پڑا بولتے ہیں۔

سردی، چڑھنا، جوڑی چڑھنا، (نور اللغات)
 تولد فیصل، کھنڈی کی عورتیں اس محل پر جوڑی
 چڑھنا، جی بولتی ہیں۔

سردی، مارنا، سردی مارنا،
 سردی، سردی، اور دھرت، عاقد کی زبان،
 شبت، تبصر کی، تریاب، ہمسکے، ہوس
 کھنڈی، پڑ صاحب، سردی سے مانتے ہیں چرکین
 سردی، دینا، ٹھنڈک، پھونکنا، اور دھرت، متروک۔

دھرت، دھرت کے بارگ، جس لالہ زار کا
 سردی، جگر کو دیتا تھا سبزہ کھار کا
 تولد فیصل، اب اس محل پر، ٹھنڈک، پھونکنا،
 متروک، صبح، راج۔

سردی، کھانا، جڑے کا اثر ہونا، جانے
 کی تکلیف برداشت کرنا، اور دھرت، صبح، راج۔

محل صرف، جب تم جانتے تھے کہ رات بھر کا
 سحر، تو کس نے کے کیمیں نہیں آئے، اب
 سردی کھاؤ کسی کا کیا جاتا ہے۔
 سردی کی چاندنی، الیون چلی ہوئی
 کی جوانی، وہ نول ہے فیصل اور دھرت، کار
 ہوئی، میں، اور دھرت، متروک، متروک۔

محل صرف، اتنی جاں، تھاری ہی، انوکھی
 باتیں ہیں، سردی کی چاندنی، الیون چلی ہوئی کی
 جوانی، (نور اللغات)

تولد فیصل، اب یہ نول اس طرح زبانوں پر ہے
 جاڑے کی چاندنی، فیصل، (نور اللغات) کی جوانی،
 سردی، مان جانا، سردی سے متاثر ہونا،
 سردی کا احساس کرنا، اور دھرت، غیر فیصل، راج۔
 محل صرف، سیلاب کی رستائی تمام عالم میں
 ہو چکی تھی، بونے گل بھی جنگل میں سمٹ کر غنچ میں
 گھسٹری ہو کر رہ گئی تھی، باد صبا بھی دم سرد بھرن
 تھی سردی ان کی تھی، (نور اللغات) پڑا،
 سردی، پڑا، جان دینا، سردی، سردی،
 کرنا، اور دھرت، صبح، راج۔

سردی، دینے کو جاتا ہوں گھنڈیوں کی خاطر دیر
 سردی، سردی، سردی، سردی، سردی،
 انقرہ، اکھلی میں سردی تو دھنڈکوں کا کیا کردہ،
 (نور اللغات)

تولد فیصل، صاحب، زہنگ، صغیر نے منہ جو
 فقرے کو جو ایک کہاوت ہے، بے لکھا ہے،
 سردی، اکھلی میں تو دھنڈکوں سے کیا ڈرتے
 سردی، کے یہ محض صحت اس کی شل تک محدود ہیں
 جسے اہل کھنڈی اس طرح بولتے ہیں، اکھلی میں
 سردی، تو دھنڈکوں کا کیا کردہ۔

سر دینا اور نصیبی ہادی میں پڑا ہوا
 اوروہ صرف، محمد بن علی کی، صحت
 سر ڈالنا اور ذوق کرنا، اوروہ صرف
 نصیب، راج
 مصلحت صرف، مکان کا انتظام، دوسرے کے
 اور کرنا اور کچھ کیا، اور مصلحت
 سر ڈالنا اور سر کا نصف کی وجہ سے بوجھ
 دینا، اوروہ صرف، نصیب، راج
 تڑپ بھی صحت بھی سر صحت سے ڈالا
 بہ تاب تھے جی سے زیادہ شہرہ داران عشق
 سر ڈوب، سر سے پاؤں تک ڈوبا
 ہوا، سر ابور، اوروہ، صفت، قلیل، استعمال
 دیا سے بھی بڑھی ہے طبع روال مری
 سر ڈوب جو مرد سے ہو یا زباں مری وحید
 سر ڈھانکنا، مٹی کرنا، ازار کرنا
 بکرہ دہی کو تصرف میں لانا، اوروہ صرف
 حوام، کبیروں یا پیشہ ور عورتوں کی زبان
 چھپاؤں دا غلو کیا، پڑی کر میری مٹی میں
 وہ جو عوار ازل ہوں دخت در کا جس سر کا کات
 قول نصیب، اس کا نام سر ڈھکنا اور مندی
 اسندی، سر ڈھکنا، بھی ہوتی ہے
 سر ڈال کرے بدلتا ہواں نکل گیا
 سر کیا ڈھکا کہ بدو جی جیاں نکل گیا جان صاحب
 ان کے عارضہ ذالی کا سر ڈھکوا پیش
 جس سے ماضی اول وہ نکاح میں لایں حرج
 سر زنا، راہ میں، راستے میں، فارسی
 ترکیب، نصیب، راج
 ہر قاصد کو خستہ کن غرض کیا شاہ
 انگلیں میں بچھائے ہوئے دیں راہِ برہ

سر شستہ یا دوسر، نہ، کچھ، حوا
 فارسی، ذکر، قلیل، استعمال
 قول نصیب، فارسی میں مقصود و ذوق کا معنی
 میں بھی ہے جو اردو میں متعلی نہیں، عام طور
 سے زبانوں پر اس لفظ کا تلفظ سر شستہ ہے
 جیسے، بارہ سے سر شستہ، مری میں یہ
 سر شستہ بہم پہونچا، رانائے سرور
 صاحب فرنگ آصفیہ نے دستور و رسم
 مداح، میل، طاب اور علم، اہل کار، نوکر
 جا کر وغیرہ کے معنی بھی تھے ہیں جو کھنڈ
 میں متعلی نہیں
 سر شستہ، رستی، دورا، علامت
 متعلی، رستہ، سلسلہ، ناری، ذکر، تعلیم
 یافتہ طبقے کی زبان
 آہ منوں تھے گلشن میں، کرن تھی تیر
 مفت سر شستہ آواز عنادل توڑا
 کس طرح کا تھی تافت، ہر دم پشت
 اتھ ہے کھو بیٹھے ہیں سر شستہ تہ میرم
 سر شستہ دار، سر شستہ، میر منشی دفتر کا
 افسر، سر شستہ، مسل خواں، فارسی، ذکر
 قلیل، استعمال
 مصلحت صرف، مانے بی بی کو ان کی خواہ
 کیا ہے اور میر علی حسن صاحب سر شستہ دار
 تم سے کس طرح پیش آئے، رانائے سرور
 قول نصیب، سر دفتر کے عہدے اور سر دفتر کے
 کام کے معنی میں سر شستہ داری بھی قلیل استعمال ہے
 عام طور سے زبانوں پر سر شستہ دار، دور
 سر شستہ داری ہی ہے
 اردو ہے

مندان سے صحت، مندی راج
 مانگے رخت سر شستہ، سر
 سر زود، ایک دھڑ کا نام جس کی قصد لینے ہے
 سرادھ جھڑے کا خون نکلتا ہے، اوروہ، ذکر، راج
 دہرا حوں کی، صحت
 نو دہری کرنا، مانگے راج کا صحت
 اب بودا، بن، صدر سر زود ہو گستا
 تو دہریل، فارسی میں سرادھ کے بروزن ٹھنا
 گئے ہے
 سر زہنا، دتے رہنا، ذات سے نفوس ہونا
 اوروہ صرف، نصیب، راج
 مصلحت صرف، خون، اس کا نر کا اس وارڈ کے
 ختم ہے کھنڈ کا ٹیکا جن کو چڑھا، انھیں کے
 اتھے مٹی، شہزادے کا یا بجز، سارا مصلحت
 کے سرور، (طس سرور ش راج)
 سر زود ہونا، خطاب کا، وغیرہ کے لیے
 واقع ہونا، ظہور میں آنا، اوروہ صرف، نصیب، راج
 مصلحت صرف، خدا جانے کون کی خطاب سے
 سر زود ہوئی جو فلک سفد خوا غبارت جو کو باری
 نراں کی کد ہوئی، رانائے سرور
 سر زود ملین، زمین، مقام، جگہ، فارسی
 موقت، نصیب، راج
 لہر بھونکے تپتے خاک پر صدا بشید
 سر زین کوئے قال کر بلا کس دن تھی تسلیم
 تو نصیب، فارسی، ایک ملک کے مٹی میں ہونا
 سر زود کافی، نہ مٹی کی، دوسر، مٹی
 رکیب، سرورک
 ناسے جوئی مٹ ہے مٹ
 سر زود کال مٹ ہے مٹ، مٹی، عظیم، باری

قول فیصلہ۔ اب اس گل پر مال سفید ہونا،
راکھ دیکھ ہے۔

سر سلطان احمد۔ آپ نے اس میں گریبان ضلع
میں پیدا ہوئے۔ سلطان نام ہو گا کلام ہو چکا ہو۔
۱۹۰۰ء میں ملک ان گورنر میں میرٹھی شریضہ کی۔
بعد میں آپ نے تشریف لائے۔ ۱۹۱۱ء میں چھوٹی گورنر
کے بیٹے مقرر ہوئے۔ ۱۹۱۲ء میں چھوٹی ہی ریسٹی کے
وائس چانسلر مقرر ہوئے۔ حکومت بھانے نے آپ کو سر
اور کے۔ سی۔ ایس۔ آئی کے خطاب سے سزا کیا۔ ۱۹۱۷ء
۱۹۱۸ء کا خطاب میں حاصل کیا۔ ۱۹۱۹ء کو بارہ گورنر شریضہ
۱۹۲۰ء کو رور کے گورنر کی بات کو دیا ہے تانی سے کوچ کیا۔

سر سینگار۔ (بالضم) ایک باجے کا نام۔ اُنڈا
نر، موسیقی دانوں کی اصطلاح، قلیل الاستعمال۔
ہر ایک گھر میں ہے بزم نشا و تکفل میں
کہیں وہاں کہیں سرسنگار اور ارگن شیر
سر سوزن، بونٹی کی ایک۔ فارسی ترکیب،
عزت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

مجھے سب ناخن تھیر اور توئی سر سوزن
مگر کھادل میں جو کاشاد ہرگز کبھو نکلا دوتی
(روایت سکا)

سر سونوں، (بالفتح) ضم سوم دواؤں جھول
نوں غنہ، ران کی طرح کے ایک زیج کا نام۔
اور دواؤں غنہ، راج۔

دوا کی جیسے یہ ہے چہرہ بلال
ہے رخ زرد طے ہوسکتا پھول سون

قول فیصلہ۔ سرخ اور زرد دوزخ کی بونٹی
اس کا تیل نکالا جائے جو فارسی میں دوزخ تلخ
اور اردو میں کڑوا تیل کہلاتا ہے۔

سر سونوں پھولنا، سر سونوں کے زرد پھول

کھٹنا (کناشتہ) زردی کا عالم نظر آنا، زرد ہی
روز نظر آنا، اردو صرف، فصیح، راج۔

زردی چھائی ہوئی رخساروں پر
سرسوں پھولی ہوئی انگاروں پر
سر سہارا رہنا، ریا، ہونا، کسی غیر معمولی یا
اہم کام کا کسی کے ہاتھوں سر انجام پانا۔
دوسروں کے مقابل میں کسی کو کسی بڑے کام کے
سر انجام دینے کا شرف حاصل ہونا، فصیح، راج۔
۱۹۱۷ء میں تیرہویں سر سہارا ہمارا گریبان کا قلع
تھے کھی دیا میں شائق عروسان بہشت
اس کے سر سہارا ہوا جو فکر ماں میں نہ تھا شیر
سر سہارا سے بھیجا کھائے، دوستی کے
پردے میں نقصان پہنچانا۔ اردو، مثل،
عورتوں کی زبان۔

گلے ل ل کے ہے اس کے مدد کی دھن جانی
کو سر سہارے بھیجا کھائے وہ تیغ مفاہی
قول فیصلہ، صاحب فرہنگ، سفید اور سونف
سرایہ زبان اردو نے سر سہارا بھیجا کھانا۔
نقص قائم کیا ہے اور مثال میں مندرجہ ذیل
شعر پیش کیے ہیں،

دو زچہ طاشٹوں کا ہے کھیا
سر سہارا ہی کے کھاتا ہے بھیجا
غیر کا جھانڈ جو سر سہارا نہ ہو تو سر سہارا
ایک آنت ہوں کہ سر سہارا بھیجا کھائوں میں موت
اب میرٹھی سر سہارے بھیجا کھائے
یہ بولتے ہیں۔

سر سے (دکناشتہ) نہایت تنہم سے، ہرکے
نخن۔ اندھون، قریب ہر حرکت
۱۹۱۷ء میں سر سے آئی رگزار نسیم

۱۹۱۷ء میں سر سے سر سے شیریں ہو گیا
سر سے اتارنا، صدمہ اٹارنا، تصدق
کرنا۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان۔

پھر بلا میں تمھاری یادیں ہم
آؤ پھر سر سے اتار لیں ہنس، رتنی، رتنی
قول فیصلہ، اس کا متدوی المتدوی سر سے
اتارنا بھی اب عورتوں کی زبان ہے۔

۱۹۱۷ء میں سر سے سر سے اتار لیں ہنس، رتنی، رتنی
۱۹۱۷ء میں سر سے سر سے اتار لیں ہنس، رتنی، رتنی

سر سے اسب اتارنا، (دکناشتہ) خوف
دور ہونا، وہم دور ہونا۔ اردو صرف، عورتوں
کی زبان، قلیل الاستعمال۔

سر سے اسب ان کے اتنا خوف روز حشر کا
نفس پائے یا جو چاہے دھو کر پائے گئے
سر سے بلا مالان، جوں سردی کے ساتھ
کسی مصیبت یا آفت کو دور کرنا۔ اردو صرف،
فصیح، راج۔

۱۹۱۷ء میں سر سے سر سے اتار لیں ہنس، رتنی، رتنی
۱۹۱۷ء میں سر سے سر سے اتار لیں ہنس، رتنی، رتنی

تو نے نصیل، اس کا ایک غلہ، بھیجا
نا چار یا بھوری سے کوئی کام کرنا
سر سے بلا مالان، مصیبت دور کرنا، کسی زبردستی
سے جہد برآ ہونا، الجھن اور پریشانی سے
نجات پانا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

۱۹۱۷ء میں سر سے سر سے اتار لیں ہنس، رتنی، رتنی
۱۹۱۷ء میں سر سے سر سے اتار لیں ہنس، رتنی، رتنی

سرے ہاں چاہے کفن عشق میں میرے جی
جج کہنے بھی کیا ہے سر دستان بکھا حیر
سرے کنارہ کرنا جان دینا۔ اُردو
عزت، قہر و ک۔

عشق ابھریں کیا سرے کنارہ ہم نے
تین کے گھاٹ آراہن ہوا تھا سو ہوا
سرے کنوال کھودنا بہترین شقت سے
کام کرنا، نامکن کام کرنا۔ اُردو، عورت دہلی
کی زبان۔ (زور التفات)

تو نے فیصلہ، صاحب فریگ آکر کھتے ہیں کہ
لکھنے کی عورتوں میں یہ محاورہ عام ہے :
موت کی امید میں ہے، نیز عورت لکھتے
سرکشی، شرارت کرنے کے معنی میں اس طرح بھی
ہوتی ہیں جیسے : تمہارے لڑکے کی شرارتوں
مے سارا لکھ عاجز ہو گیا ہے، اس نے سرے
کنوال کھو کر رکھا ہے۔

سرے کھیل جانا، مرنے پر کمر بستہ ہو جانا۔
اُردو، عزت، قہر و ک۔

میں رہا، کاکل کو بتاں کے کب لگا ہوں
: جب تک مہرہوں میں اپنے سے کھیل جاتا ہوں
تو نے موت۔ اب اس محل پر دھان پر کھیل جانا۔

راج و بیج ہے، کسی آسیب کے اثر سے مرکا
سرے کھیلنا، کسی آسیب کے اثر سے مرکا
جینش کرنا۔ اُردو، عزت، قہر و ک کی زبان۔
ڈاسا ہوکالے نے جس کو کافر تو وہ فصول کے اثر سے ہو
وہاں دیکھو تیرے ماما، منہ سے ہولے، سر سے کھلا
ذوق دہلوی

سرے گز رنا، (لازم) جان سے لڑھکھڑا
ہلاک ہو جانا۔ اُردو، عزت، قہر و ک کی زبان۔

شع کے زیر قدم ہے منزل قلم عشق
سرے جو گز رہے اسے کیا سفر، ندو کا فقیر بولی
سرے لگانا، تعلیم اور محبت سے
پیارا کرنا۔

(نقزہ) میں نے نو کا تو جابے کر لی خال سب
کاموں کو چھوڑ کر سرے لگائیں، لکھوں پر لکھیں
تو بہرہ بھی نہ کی۔ (زور التفات)

تو نے فیصلہ، لکھنے میں اس محل پر سر پر رکھا،
راج و بیج ہے، سرے لگی ہونا، کمال
سرے لگنا، سرے لگی ہونا، کمال
برافر و شغل ہونا، بے حد ناگوار گزارنا۔ اُردو، عزت
مستردک۔

سرے ایسی لگی ہے اب کہ چلے جاتے ہیں
شکل شع سے روئے میں گئے جاتے ہیں سر
سرے مارنا، ناغوش ہو کر کوئی چیز کسی کو
دایس کرنا کسی ناپسندیدہ چیز کو دایس کر دینا۔

اُردو، عزت، دہلی کی زبان۔

لی بال منطانی جو سی لائی تھیں آئی دیند
بجھا جی نے وہ سران کے سے ماری اٹھا اٹھا
سرے مارنا، بڑا سر پر مارنا۔ اُردو، عزت
مستردک۔

میں گنجد اردوں کا ابھی خیکے سرے
پھر فرد ابو مرچیں گی اگر آنکھ بپ کر عورت
سرے کار تانا، کلاہت کے ساتھ سپرد
کرنا، بے دل سے کوئی چیز دینا۔ اُردو، عزت
مستردک۔

پریشاں تھا جو رکھنا بیج سے منظور دینا جس
تیری لہوں کو صاف کرنے سے سرے لگانا
سرے مارنا، سرے لگانا، سرے لگانا۔

اُردو، عزت، مستردک۔
کہاں تک اُسے سے بار بار کروں میں
دہو کا نام اہم تھا ان کی کتہ بیک حیر
سر سینگ ہونا، کوئی خصوصیت ہونا، کوئی
خاص علامت ہونا۔ اُردو، عزت، عورتوں کی زبان
تو نے فیصلہ، استعمال انکار، کی صورت سے بوی
ہیں جیسے، کیا بے رتوت کے سر سینگ ہوتے ہیں؟
دہلی میں، سر میں سینگ ہونا، اسے جیسے نہ قطع
کے سر میں سینگ ہوتے ہیں : (بات کشش)
سرے ڈالنا، سر پر سے تھار کرنا۔ اُردو
عزت، مستردک۔

تھے شنگار زخم آمار پھری سے سر
پانی ہمارے سرے ہیں وار کو دیا رشک
سرے ہوش جانا، عقل جان رہنا۔
اُردو، عزت، مستردک۔

ہوئی غمت مے رشک سے ہے ناخ
کو سرے ہوش گئے عقل میں فتور آیا راج
سرشار، بڑا فتور، ہرست، نشے میں چور تابی
صفت، نصیح، راج۔

بچنے ہی میں کھنگار ہوا
اُردو، عشق کا سرشار ہوا (زور سوا)

تو نے فیصلہ، صاحب فریگ آفسیہ لکھتے ہیں کہ
اس معنی میں بعض اہل لغات اتفاق نہیں کرتے
کہ فارسی ہے، مگر شری نے علم کے کلام میں پایا
جاتا ہے۔

خمر را بگو تو سر ساری کند
جست ما قلوب تو بپار می کند صاحب

سیرت خطاب یاد بہار است بہار
لے جو لوں سرشار بہار است بہار مستردک

عقل را آورد و بر دل نه خوار
جام لطیفش بمن سرشار
خاری میں بسیر تر اور لبالب کے سنی میں بھی ہے
جو بالکرم مستل نہیں
سرشار بریت رن نافع برت
طول اردو ناول فریاد آواز کے صفت
میں کھنکھنے کے شور ہے کتری کے ایک کتا
کتری پر عسلی زبان میں یہاں سے
خاری تعلیم کے بعد یگانہ گارے موجودہ کھنکھ
بولی و سنی میں انگریزی تعلیم خاص کی کھنکھ
بند قبل کے ایک ان ریسائے سراسر
اور پھر مسطورہ ہر جزو اخبار اور دھن کے
اثر ہونے کی اجار میں قسط وار کہا نہیں
کا ایک سلسلہ شروع کیا جو بعد میں فرار
کے نام سے چار ضخیم جلدوں میں مشاع ہونی
شراب نوشی کی منوس عادت کا شکار دت کے
میں اس دار فانی کو چھوڑ دیا
فریاد آزاد کے علاوہ عظیم مرثیہ سیرکھاڑ
کچھری دہن الطوائف بے تیزی دغیرہ اویس
اور دوزخ ہے ترخہ خطہ طار و زور اور ترخہ
تاریخ و دگ ان کے مشہور تصنیفات ہیں
خدا آزاد اس کا وہ شہکار ہے جس میں
ان کے دت کا کھنکھ اپنی تمام تر خوبئیں
رہنمائیوں اور تہذیب و تمدن کے ساتھ جلوہ گر
ہے ان کا سبب قریب نہایت شہرہ اور دواں
ہایت سلیس اور بامعاورہ ہے کہ اگر گاری
اور ظرافت کے ساتھ طنز لگائی میں ان کا
تجربہ نہیں
سیر شام ہ شام ہوتے ہی وقت شرب

خاری ترکیب فصیح و راج
محل مرثیہ یہاں اکثر بہان مرثیہ آئینے
ہے (رام او جان ادا)
تول جیسے اس کے خدائے کے سال نور نام
ہے حوریں کی کے ساتھ ہوتی ہیں
جہ ہے میں سرور سے بات نہیں
سرشت صفت صفت صفت صفت
خارج خاری موت فصیح و راج
میری طشت جو حق جو فرم میری سرشت
میری طشت فاضل خیر زین انستاد میں
سرشت ریح اول دوم و نیز خیر
نظر آسودہ اشک لاری موت
تیسرے پانچ طے کی زبان
سرشت فلم کو دل سے دیوہ ترک ہو چلتا ہے
انکال کھنکھ
سرحد قے ہ بلا سے کچھ ہر ما نہیں کی جہنگ
خوشا دے کچھ ہیں حور تول کی زبان
جو ہر سے مرا تم سے دل تو سرحد قے
ریکے کرے آپ کے بار بار جید حوت
(نہ انسات)
قول فصیح و حدات کھنکھ زیادہ تر سرحد قے
گج ہوتی ہیں
سرطان پڑا فصیح و راج کیڑے کا نام جو
نہایت تھوڑا کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
ہے کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
ہر ما ہر و غصہ میں رہتا ہے اور جہنگ
آزار ہر چھا چلتا ہے غریب خاری خنک
فصیح و راج
تول فصیح و راج میں سرور حدات ہے

سرطان اس آسان کے جتے روح کا نام
خاری خنک کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
نہایت تھوڑا کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
ہے کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
ہر ما ہر و غصہ میں رہتا ہے اور جہنگ
آزار ہر چھا چلتا ہے غریب خاری خنک
فصیح و راج
تول فصیح و راج میں سرور حدات ہے
سرطان ایک دم سودا کی یا ٹھوڑے سے
نام جو نہایت سخت ہوتا ہے خاری خنک
نہایت تھوڑا کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
ہے کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
ہر ما ہر و غصہ میں رہتا ہے اور جہنگ
آزار ہر چھا چلتا ہے غریب خاری خنک
فصیح و راج
تول فصیح و راج میں سرور حدات ہے
سرطان ایک دم سودا کی یا ٹھوڑے سے
نام جو نہایت سخت ہوتا ہے خاری خنک
نہایت تھوڑا کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
ہے کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ کچھ
ہر ما ہر و غصہ میں رہتا ہے اور جہنگ
آزار ہر چھا چلتا ہے غریب خاری خنک
فصیح و راج
تول فصیح و راج میں سرور حدات ہے

سرکانہ پاؤں کا

تصاویر اٹھی مناسب سنو ہے۔
 جیانی ہو جان اس نے سرفہ کیا جو حقیق
 شرف و ربا نفع دوسرے کے نہیں شعر
 یا معصوم کو ارا دتا اپن کر لینا اردو و مد کر
 شہرہ کی اصلاح
 سرکانہ بوجھ اتارنا رکھنا بری الذمہ ہونا
 ہی کام کا ہے دی اور بے پروائی سے کرنا اردو
 مرث، نصیح، راج
 زبانی میں گو سکے جھپٹ سے ترہ جھو
 سلوک خاک کیا سرکانہ بوجھ اتارنے اکثر
 سرکانہ بوجھ اتارنا رکھنا کسی شخص ہارنے
 دی سے بکروقت ہونا دعوہ ایفا کے سبھا
 ہونا اردو مرث، نصیح، راج
 ہم تو حاضر ہوئے لیکن نہ کیا تنے قتل
 تن سے اترا حوض سر بوجھ سرکانہ اترا برقی
 سرکانہ بوجھ ٹالنا (ڈالنا) ہر بے دل سے
 کوں کام کرنا اردو مرث، حرکت
 شیخ کی توفیق از پرست جا
 بوجھ سرکانہ پاؤں پر کرنا انتہائی سخت
 شقت کا کوئی کام کرنا اردو مرث، متروک
 وہ مجرم ہوں جو مثل شیخ شرم آتی ہو وہ کو
 سرکانہ پاؤں پر کرنا ہے ہر بہرہ گرد شاد
 تھوڑے فیصلے اس عمل پر سرکانہ پاؤں کو
 آنا اور سرکانہ پاؤں بھی ہے جو قلیل استعمال ہو
 جتنے جو شیخ بھی وہ متعلق ہیں
 کو پاؤں کو کہیں سرکانہ پاؤں شاد
 سترہ ایسا منسلک چلت کوٹے فرما بھیج کا
 پراسا ہوتا تھا سرکانہ پاؤں پر کرنا تھا دھم ہونا

اب ہی محل پر سرکانہ پاؤں کا ہونا ایک
 آنا و برونہ مشعل ہے
 سرکانہ پاؤں سرکانہ پاؤں کا سرکانہ پاؤں
 جو علم طوبی سے سرکانہ پاؤں کا ہے اردو
 سرکانہ پاؤں نصیح، راج
 سرکانہ پاؤں سرکانہ پاؤں سرکانہ پاؤں
 اردو مرث، نصیح، راج
 شیخ کا شہادت بھی کہ نصیح کے سرکانہ پاؤں
 سرکانہ پاؤں اتارنا رکھنا اردو مرث، نصیح، راج
 سرکانہ پاؤں سرکانہ پاؤں سرکانہ پاؤں
 کے لئے (ابن الوقت) (نور الکلمات)
 قولہ نہیں عورت نکھتہ مرث، نصیح، راج
 ہی ہوتی ہیں
 سرکانہ پاؤں سرکانہ پاؤں اردو مرث، نصیح، راج
 قلیل استعمال
 زحاروں میں ہر کے لایوٹل دوزد ہر
 سارہ ہر کوئی کو سرکانہ پاؤں مال دوزد
 سرکانہ پاؤں راج، ڈیوڈھی، دوزد ہر
 قاری، نوٹ، نصیح، راج
 خوش رہو تم کو اگر قدر ہر انوں کی نہیں
 ڈھونڈ لیں گے جی ہم بھی کوئی سرکانہ پاؤں
 سرکانہ پاؤں حکومت سلطنت گورنٹ اردو
 مرث، نصیح، راج
 سرکانہ پاؤں (تعلیم کے محل میں) حضور جناب
 اکابر، مشوق، اردو، نصیح، راج
 کچھ ہم کو سرکانہ پاؤں تھا متعلق دھنوں سے
 رسوائے زیادہ ہونے سرکانہ پاؤں باعث
 سرکانہ پاؤں راج، عس، ڈیوڈھی، دوزد ہر
 دوزد ہر اردو مرث، قریب، حرکت

پتی ہوئی ہے آج وہ سرکانہ پاؤں
 ہر انوں نے کیا ترک سلیمان کا ہونا
 سرکانہ پاؤں عدالت رکھنا رکھنا
 اتار کرنا اردو مرث، نصیح، راج
 کس دن کے لئے رکھنا جو ہی دل کی ٹکانہ
 نصیح، راج، ڈیوڈھی، دوزد ہر
 سرکانہ پاؤں جانا ایسی دوزد ہر
 ڈیوڈھی یا محسوس دوزد ہر دوزد ہر
 اردو مرث، نصیح، راج
 باو سے نہیں لے گئے سند
 سرکانہ پاؤں شہادت ہر کی
 سرکانہ پاؤں، گورنٹ، شادی، حکومت کا
 سرکانہ پاؤں اردو مرث، نصیح، راج
 محلہ صرف سرکانہ پاؤں کا سب سے
 بڑا فائدہ یہ ہے کہ نوکری کی مدت ختم ہونے
 کے بعد حیاتی پنشن بھی ملتی ہے
 سرکانہ پاؤں ہر ہر ہر ہر اردو
 سرکانہ پاؤں راج
 حرم دوسرے زحمت کو سرکانہ پاؤں
 ہی کی نوکری کو غنیمت آ رہے تھے عشق
 قولہ نصیح، اس کا ایک مقوم یہ ہے کہ
 رکھنا سرکانہ پاؤں دوزد ہر
 سرکانہ پاؤں شادی، دوزد ہر
 دوزد ہر، دوزد ہر، اردو مرث، نصیح، راج
 دوزد ہر
 قولہ نصیح، دوزد ہر، دوزد ہر
 ہوتے ہیں
 سرکانہ پاؤں کا بے پردہ ہونا
 دوزد ہر

تو نے فیصلہ کیا کہ اس محل پر تعمیر کیے سرکا دہال ہی ہوتے ہیں۔ جو کہ اس بات کے لیے عام طور سے یوں ہوتے ہیں کہ تم نے ایسی بات بھی جس کا نہ سر ہے نہ سر کا دہال۔ اس کی شکل پر ہے سر کا دہال بھی ہوتا ہے۔

سرکا دہال کی شکل کی بدولت کیا جانتا تھا کہ وہ سر کا دہال کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

تو نے فیصلہ کیا کہ اس محل پر تعمیر کیا جائے۔ اور سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

انگ جلے تھیں کہ بھلا ڈوگو۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

مرزا غالب نے بھی سرکا دہال میں یہ لکھی تھیں۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرکا دہال کی شکل کی بدولت سر کا دہال ہو گا جس کا عذاب ہو گا۔ (نور اللغات)

سرگزشتان میں ڈالنا۔ (رکنایت) شکر ہونا، شرمندہ ہونا، نگر یا شرمندگی کے ہشت سرگما کرنا۔ اردو صرف، مترک۔
 جو بن کر تیسویں میں جب آن کچھ تو شرم بستے ہیں آج سرگما کر یاں میں ڈال کے ریاضی تو لے فیصلہ۔ اب اس نکل پر سرگزشتان میں منہ ڈالنا، رائج و فصیح ہے۔
 سرگزشتان میں ہونا۔ (رکنایت) شکر ہونا۔ اردو صرف، قلیل الاستعمال۔
 نگر سے میں نہیں خالی فہم جان میں کبھی کبھی ہونا پر مر اس سے سرگما کر یاں میں کبھی کبھی سرگزشتان۔ جانب ز۔ فارسی، صفت، تقسیم یا طے کی زبان، قلیل الاستعمال۔
 جو سرگزشتان جو میداں میں سرگما آئے سنہل کے خیر تیسر کی طرف آئے اوج سرگزشت۔ مگر رہا ہو حال واقعہ حکایت و ستان۔ فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
 سنہل جو خلق میں انہ تیس کا کچھ کچھ سرگزشت مری، بجاں جو جیل سرگزشتی۔ جیرن، پریشانی، تردد، بے قراری، ناری، مؤنث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 سرگزشتی میں میر کیا ساتھ دے کے گا لے آسمان ٹھہر جا، تاحی خراب ہوگا صبا سرگزشت۔ جیران و جیران، آوارہ و گمراہ۔
 فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 کوہ میں جو پابند ہوئے نسیم سرگزشت صحرائے حجاز ہو گئے مسلم و غیر سرگزشت پر مانگ کے ساتوں شہروں کا قبو۔
 اردو، مؤنث، علم و بستی کی مصلحت۔

سرگزشتی کا کھٹا بنا ہوا ہے۔ جوڑوں کے سر پہنے کی پھیٹی۔ (رکنایت) سرگزشتی کرنا۔ (رکنایت) اس قدر مارنا کہ سر پہ بال نہ رہیں، بے اختیار مارنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔
 مصلحت صرف۔ آج سالے کا مارے جوڑوں کے سرگما کر یاں۔
 سرگزشتی (نہن اڈل فٹ) چوٹی گودھال۔ اردو صرف، مترک۔
 سرگزشتا اس کا، بس کفر میں لاشانی ہے مانگ جو اس پہ ہے، تار کشیانی ہے سرگزشتی۔ اب اس کی جگہ چوٹی، سنہل، سرگزشتی، کانا پھوسی، کان میں آہستہ آہستہ بات کہنا، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
 مے بہو میں تیسے دل سے کیا کہتے ہونگے شہر زما میں بھی تو کون لوں مشورہ کیا یہ باہم ہے جلال تو لے فیصلہ۔ اس کی اردو جمع 'سرگزشتیاں' بھی مستعمل ہے۔
 رازداں اب ہو گئے دونوں تھکا و ظلم کے کل مگر سے تیرے سرگوشاں کین ل سے آج سرگزشتی۔ بے صاحب مشاق۔
 سرگزشتی۔ (رکنایت) قیمت، قلیل، بری۔ فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال۔
 سنہل سے بے دخی ان گل کا ہر طریقہ سرگزشتی صبا پھر ہونے لگی پڑ پڑا سرگزشتیاں گمراہ۔ کانا پھوسی کرنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔
 کس دنا کس سے کیوں سرگزشتیاں کرتے ہو غلط میں جبر بھی ہے کہ کوٹ اپنے دہوں میں کیا سمجھتے ہیں، اکبر الہ آبادی

سرگزشتی کا کھٹا بنا ہوا ہے۔ جوڑوں کے سر پہنے کی پھیٹی۔ (رکنایت) سرگزشتی کرنا۔ (رکنایت) اس قدر مارنا کہ سر پہ بال نہ رہیں، بے اختیار مارنا۔ اردو صرف، عوام کی زبان۔
 مصلحت صرف۔ آج سالے کا مارے جوڑوں کے سرگما کر یاں۔
 سرگزشتی (نہن اڈل فٹ) چوٹی گودھال۔ اردو صرف، مترک۔
 سرگزشتا اس کا، بس کفر میں لاشانی ہے مانگ جو اس پہ ہے، تار کشیانی ہے سرگزشتی۔ اب اس کی جگہ چوٹی، سنہل، سرگزشتی، کانا پھوسی، کان میں آہستہ آہستہ بات کہنا، فارسی، مؤنث، فصیح، رائج۔
 مے بہو میں تیسے دل سے کیا کہتے ہونگے شہر زما میں بھی تو کون لوں مشورہ کیا یہ باہم ہے جلال تو لے فیصلہ۔ اس کی اردو جمع 'سرگزشتیاں' بھی مستعمل ہے۔
 رازداں اب ہو گئے دونوں تھکا و ظلم کے کل مگر سے تیرے سرگوشاں کین ل سے آج سرگزشتی۔ بے صاحب مشاق۔
 سرگزشتی۔ (رکنایت) قیمت، قلیل، بری۔ فارسی، مؤنث، قلیل الاستعمال۔
 سنہل سے بے دخی ان گل کا ہر طریقہ سرگزشتی صبا پھر ہونے لگی پڑ پڑا سرگزشتیاں گمراہ۔ کانا پھوسی کرنا، اردو صرف، فصیح، رائج۔
 کس دنا کس سے کیوں سرگزشتیاں کرتے ہو غلط میں جبر بھی ہے کہ کوٹ اپنے دہوں میں کیا سمجھتے ہیں، اکبر الہ آبادی

سایہ کہ خدائی کا دعویٰ کرنے لگے۔ (راجماد)
 سر میں دھمک ہونا۔ سر میں غیبت درد
 ہونا، سر میں ایک قسم کا جہری بن محسوس ہونا۔
 اردو صفت، فصیح، رائج۔
 اس نزاع پر سنے یا وہ باری زیادہ
 غیو بشتہ نہ کہے سر میں دھمک ہونے سے
 سر میں سفیدی آنا۔ (کلیات) بال سفید
 ہوجانا۔
 صبح صادق کے ہے گو سر میں سفیدی پھٹی
 اس آئینہ میں بھی عمارت پر ایسی شہنا فوق
 (نور القلعات)
 قوائے فصیل لکھنؤ میں ہاروں میں سفیدی آ
 مانج و فصیح ہے
 سر میں سودا ہونا کسی بات کی جنوں کی مد
 تک دھن ہونا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔
 کہ خانہ داری جنوں کا لہجہ ایک دیکھنے دل
 چیں یہ سب چہیں صباں جو سر میں سودا ہونا
 قدر بگڑی
 سر میں کھانا۔ رشتہ کی پٹا، مار کھانا سر
 مار کھانا۔ اردو صفت، متردک۔
 قدم بوی تک فتنہ میں غیر
 زیادہ لگ چیں تو سر میں کھانیں
 سر میں ہوا بھرنا۔ دھن سانا، مشق ہونا۔
 اردو صفت، متردک۔
 شریعت کا تاج خدائے رکول
 بھری سر میں اس کے جوتے رکول
 سر نامہ۔ سر، صبا، مکتوب الیہ کا نام
 اردو جو خط کے شروع میں بالفاظی جو لکھا
 جائے۔ فارسی، نور و فصیح، رائج۔

بہ پرچہ کے سر سے زبونے کو ہارا غبار قسق
 سر نامہ کلام۔ جنوں کلام، ابتدائے کلام
 مادی ترکیب فصیح، رائج۔
 محلہ صفت، میر مقصد تو سر نامہ کلام ہی سے
 واضح تھا۔ ایسی کون کی بات میں نے کہ
 جو آپ سمجھ نہ سکتے۔
 سر نکالنا۔ رشتہ (نور القلعات) ظاہر ہونا
 اردو صفت، فصیح، رائج۔
 محلہ صفت، ممکن گزار میں سبزی سے سرد
 ہے سر نکالا ہے۔ (راشائے سرد)
 سر نکالنا۔ زمین کے مار بنانا یا راستہ
 زمین دوز راستہ۔ اردو، مؤنث، فصیح، رائج۔
 نہیں ہو غم جو سر سے اتار کر تنگ لگی
 کہ باغ خلد کی اس جاسے جو سر تنگ لگی
 سر تنگ، پشترخ رنگ کا تھوڑا، اردو، متردک
 سوتیلوں کی اصطلاح۔
 مضمون جو سوچنے لگے اڑے لگا قلم
 میدان باکے اور جہل سر تنگ شوخ
 قوائے فصیل، فارسی میں ان معنی میں سر تنگ
 ہے۔ صاحب فرنگ آصفیہ کہتے ہیں کہ
 اکبر بادشاہ نے سر تنگ کی جگہ سر تنگ نام دکھا
 کیونکہ مہدی میں اک، بدی کی علامت ہے
 اور میں، اچھائی کی۔
 سر تنگ، اڑانا، کسی سو رائج یا کسی
 زمین دوز راستے میں بارود بھر کر اڑانا۔
 اردو صفت، فصیح، رائج۔
 سر تنگ، کھینچ دینا، زمین دوز راستہ بنانا،
 سر تنگ تیار کرنا۔ اردو صفت، فصیح، رائج۔
 سر تنگ لگانا۔ کال رعدان، کھودنا۔

غیب لگانا۔ (فرہنگ، صفت)
 قوائے فصیل، لکھنؤ میں مستل نہیں
 سر تنگ لگانا، پشترخ لگانا، اندری اندر کھونج
 لگانا پشترخ لگانا۔ (نور القلعات)
 قوائے فصیل، لکھنؤ میں عام اس فعل پر مخرج لگانا
 اور خواص سر رائج لگانا بولتے ہیں۔
 سر تنگ لگانا، پشترخ لگانا، جڑ کھودنا، بنیاد
 کھوکھی کرنا، بیج کھینچنا۔ (نور القلعات)
 قوائے فصیل، لکھنؤ میں مستل نہیں
 سر تنگ کی ہونا، ریں دور راستے کا بنانا
 اردو صفت، فصیح، رائج۔
 محلہ صفت، اردو میں خسرو باغ سے دہلی
 کے وال قلعے تک سر تنگ لگی ہوئی ہے۔
 سر تنگ لگانا، پشترخ لگانا، جڑ کھودنا، بنیاد
 وفاق مروت، بھگنا، غم ہونا، اردو صفت،
 فصیح، رائج۔
 خط جب لکھ خد کا علم سر تنگ ہوا
 قوائے فصیل، زیادہ تر اس کا صفت علم یاشان
 کے ساتھ ہے۔
 سر تنگ، پشترخ لگانا، اردو صفت،
 فصیح، رائج۔
 سر تنگ بے سبب نہیں دشت جنوں میں ہم
 اندھی ہر پھار پھانکے دستار پاؤں میں
 سر تنگ، نئے سرے سے۔ فارسی ترکیب،
 مستردک۔
 سر زیادہ گھر غری کی آنکھوں میں کیا
 نظر چشم ہمارا پڑانا
 کہ کہہ جان کے لکھ کو جناب آدمی نے
 نیکیاں سے سر سے اس سداں طلا سوزا

تو نے نیلے۔ اب اس گل پر۔ رشتہ تو مستحکم
ہے جو تعلیم کا منتہی ہے کی زبان پر۔

مجلس شورای اسلامی
روزنامه

قرآن سن کر صاحب ہند فرماتے ہیں،
یہ لائق مانتا ہے جس میں مصنف نے "ہندو ہندو"۔

حزینہ بڑی سہل سے بھی سنا تھا۔
 کہ سر پر پارسیانہ زور و جوش ہو رہا تھا۔

میرزا کا کہنا کہ کل ہفتوں میں روبا کیسز
کو ختم کر دیا۔

ملق بی بی
سر نو شست، خود پرشانی

فائز، عفت، تعلیم یافتہ طبیب کی زبان
کہتے ہو کیا گھارے عربی سرگوشٹ میں

مگر یا جنہیں پہ سجدہ ثبت کا نشان نہیں ملتا
وہ صرف کھوکھلے لٹیکے کے ٹوٹاؤں کے طور پر

سرو شیت میں ہے، شیفٹ ٹائی جوتی

نقد و تحریف و فحش و ارجح -

یہ خبریں غلط تھیں مگر یہ سہ ہوتے ہیں

تو بگو که کز این سر ز این کزنا آمد و در صبح این

سبحان ربی عما یشاء
سبحان ربی عما یشاء

خود بخود آید و اگر کسی را در این مقام شک باشد

حیثیت یا حلالیت کے سبب اشتراک درہ ہو جائے گا
 کہنے سے سر نہ بلند ہوئے۔

سر زانچہ کننا

تجاربہ کی تیج کا ترجمہ احوال
سرپرست کے کہ کر ہر شخص کو

تو آن نصیبی که از تو می شود در صورتی که از تو
سکنا و بی رازگی و نصیبی که به تو می رسد

تسخیر و تاجگذاری در میان مردمی که هنوز در تاریکی و جهل بودند،

1934

۵ اور جو کہ اس کے لئے ہے

سفر نیا کرنا و بر تبه نام و رسم و آداب و

جو سر نہجائے بیٹھے میں
جان کشد ز کالہ ستم میں

تو کہ ہے معشر کا نام : مرد و مرید ستا کر

طہ جنتیں : حائل لیے بیخے میں

سے کرنا۔
 رزق پاک افرام

سنگدو، رشتخ، دل و سکون، چم و موم.

ایک مشہور مدیہ ہے کہ جو کسی غریب کی خدمت و نیت
کا نام، حضور، مائیک، مذکر، المصباح، راج،

دل میں تباہ کیا۔ ہر عین جاتا ہوں
مرد تو خیر جو گشت نہ ہوتا ہے

تو نے نصیل : کٹر دشمن تیرا قامت معشوق
کو اس سے تشبیہ کی ہے ۔

از حق منقوبه

... ..

... ..

...
...
...

... ..

...
...
...
...

مستورد

کامروا ہے اور یہی ہے کہ پائے زمین۔

والمسلمون هم الذين

۱۔ مسٹر واء، (تو دہری) (گڑا کے ساتھ)

آرہو، کھنڈ کی صورتوں کی زبان، دکھنا لگتا ہے،
تو یہ فیصلہ، لکھنؤ میں کوئی نہیں بولتا۔

میرزا داماد
میرزا محمد علی خان

مصر و آزادی. ایک ساتھی سیدھا مرد۔

ماہی مریخ شہر اشدہ بقیہ کربال۔
سہروردیہ اس کے یوں مستور منہ۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴

سے محفوظ رہتا ہے اس لیے بھی آزاد کہلاتا ہے۔
سرود بالالہ: سرود قامت (کنایت) محبوب، خوارک
نذر، تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

صفات ک سرود بالکے بہت بڑھ کر بیاں کیجے
بلند ایسے بند ہیں مغلوں زمین کو آسماں کیجے
سرود بال دوش ہونا، سرودے پر آمادہ ہونا
لا جسم پر بار مسموم ہونا، اردو میں فصیح راج
وبال دوش ہے اس آواز کو سونگ
لگا رکھا ہے جسے خبر و سال کے لیے دوستی
سرود تانا: رنچ (دوم) ڈن یا گھنے کی گندیریاں
کاٹنے کا اوزار۔ اردو، اندک، راج۔

قول فیصل: اس کا نوت سرود ہے جو بہت
چھوٹا ہوتا ہے۔

سرودن کی خبر ہونا: خبردار ہونا۔
سر بارتن: راز ہے تن فار سے رشک
البتہ لکھے اتنی خبر ہے سرودن کی: رشک
(نور اللغات)

قول فیصل: نفی کے ساتھ سرودن کی خبر نہ
ہونا زیادہ بولتے ہیں

سرود چراغاں: سرود کی شکل کا ایک قسم کا
جھاڑ چراغاں۔ اردو، اندک، قلیل الاستعمال

کیا بیاں حال مندال حسن خواباں کا کردل
روشنی جاتی رہی سرود چراغاں رہ گیا آتش
قول فیصل: ایک قسم کی آتش بازی کو بھی
سرود چراغاں کہتے تھے جو شل جھٹاڑ کے
چھوٹی تھی۔

ہر استخوان جسم کو سوزاں بنا گئی
شامی کے قد کو سرود چراغاں بنا گئی
سرود چشمہ: گردنہ کمال زمانہ بزماری سے منظر

ہے کی جگہ۔

نقد: حضور کا قاتب غلاموں کے سرود چشمہ پر
(توبہ انصوح) (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں دسرود چشمہ مستعمل ہو
جو تسلیم یافتہ طبقے کی زبان ہے۔

سرودن، سرود خرمال، سرود وال
سرودن اندام، سرود گل اندام، (نور اللغات)
محبوب، معشوق، معشوق سرود۔

مجموعہ گلشن کو آیا ہے وہ سرود وال
سبز ہوا دیدہ ہو بیاد قیصر باغ میں عبا
(نور اللغات)

قول فیصل: صرت تسلیم یافتہ طبقے کی زبان ہو
سرود: بھٹین دواؤ قبول، نذر، ارگ
فارسی، نذر، تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سرود غم نکلتا ہے جسے ساز غمونی سے،
کسی برستہ قسمت کی کد پر نود خواں میں
وام پرشاد (نور اللغات)

قول فیصل: فارسی میں ہواؤ صروت کہی ہے۔
سرود: رنچ اول و ضم دوم دواؤ قبول

ایک قسم کا باجا، فارسی، نذر، سرستی دازل
کی اصطلاح۔

کہاں تار آہن کہاں ۳ اردو
سرودی سے کہہ کے قیڑے سرود (نور اللغات)
قول فیصل: اس کے بجائے والے کو سرودی
کہتے ہیں جیسا کہ شعر سے ظاہر ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ
تیس استعمال ہے سرود لوار زبانوں پر

زیادہ ہے۔ سرود بکشاؤ حسن رگہ زری
سرود خاند بکشاؤ حسن رگہ زری
بے دیکھے گھر کا گانا اردو، بکشاؤ حسن ان دونوں

چیزوں سے لذت اٹھانا جانتا ہے۔ مطلب
یہ کہ جو لوگ گانے پانے کی محفلوں میں شرکت کرنا
اور عورتوں کی خدمت گاہ کرنا محبوب سمجھتے ہیں
وہ بھی پڑوسیوں کے گھر کا گانا سُنا اور راہ چلتی
عورتوں کے حسن سے لطف اٹھانا جائز سمجھتے
ہیں کیونکہ ان کاموں میں ان کے امداد سے کو
دخل نہیں۔ اور ان سے کینا ممکن نہیں۔
(نور اللغات)

قول فیصل: تسلیم یافتہ طبقے کی زبانوں پر بہت
کئی کے ساتھ کچھ کچھ آجاتا ہے۔
سرود: سرودا، سرودا، بادشاہ، امیر، فارسی
نذر، قلیل الاستعمال۔

ظ آفاق میں سرودا سرود ہوا ایسا وحید
قول فیصل: اب سرود سے مراد غیرت
سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام
سے ہوتا ہے۔

کچھ کچھ جیسے جیسے لہدی پر اس طرح سرود عشق
سرود: بھٹین دواؤ قبول (نور اللغات)
خوشی، فرحت، طرب، اندک، فصیح، راج۔

لہذا ہر دلی صحبت تو خاک کرے جرخ
ہر اس پر ہے گل خندہ شہر کا ستار
سرود: بھٹین دواؤ قبول (نور اللغات)
فصیح، راج۔

نشد دہیاد کم غلت جہاں میں دہمیش
ایک بوتل کا سرود آٹھ پہر ہوتا ہے
سرودا: خوشی، فرحت، طرب، اندک، فارسی
مفہم، تسلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

معلے صدف: جو اے عین دتیا آج کل
سرودا: ساکنانِ انڈیا کو سرود

۱۔ کبھی نہ بد رنگ ہوگا نہ شرمندہ
 سرودگار رہنا۔ وسط میں تحقق رہنا۔
 اُردو صرف فصیح و راجح
 داغ ریلوں کے غم سیر ہو رہا
 رنگ بھر لے جسے سرودہ رہا
 سرودگار نہ ہونا۔ غلبہ یا غم نہ ہونا
 نہ ہونا۔ اُردو میں تصور راجح
 تقریب سے نہیں بلکہ سرودگار
 نظریات سے بالکل انکار کر رہا
 سرودگار ہونا۔ غم یا غلبہ نہ ہونا
 ہونا۔ کفایتی ہونا۔ اُردو صرف فصیح و راجح
 سرود میں نا۔ شیشہ شہ سے سرودگار
 فارسی ریب۔ تمام باقی لفظی کلام
 قلیل و مستعمل
 کے لئے کوشاں عالی رتبت سے ملی
 رہنا آج بڑھتے بڑھتے نہ ہی ہو یہ
 سرود پر تھائی پھر نا۔ رکاوٹ نہ ہونا
 پھر پھر ہونا۔ زیادہ سے زیادہ غم کے
 اظہار کے لئے۔ اُردو میں فصیح و راجح
 پڑنا ہے سایہ کا رخ کوئے قابلِ ستا
 سرود میں مرثیہ قابلِ غور ہو جائے
 غولہ فیصلہ۔ یہ ہے مرثیہ مرثیہ بہت
 نیا و نادر سرود میں کوئی قلم
 تو سرود ہی پر طے جائے اور یہیں ہی
 عام زبان رکھنا لیکن تو سرود ہی سر
 سرود ہی۔ تیغِ شہ کی قنوار نہ ہونا
 دھاری۔ یہ بھی مرثیہ مرثیہ بہت
 سرود کے طے سے باہر نہ ہونا
 جس طرح خوش خدمت سرود ہی

میری ہنس بکری تھی، رنگا بہت رنگ
 ہو گیا ہے سارے رنگ سے عاجز ہے
 نہ خود میں، نہ دوسرے
 سر ہو چرنا، پیچھے پڑنا، نہ روایت
 موقوف۔

اگر چه فیض تیرا در دلی توئی
بلکه آن تیرا در دلی توئی
مهر و جفا که در دلی توئی
همچو که در دلی توئی

سرست نیوے بریاں رکھیں سوں
سرست میں کئی خورے ہوتے
مست مینا: نہ پڑتا ہمارے گھر پر
آرود حضرت مستنیر علیہ السلام

میرا تعلق دلقا بہن بہت اچھا ہے۔ یہی
 کام ہے۔ یہی ہے میرا کام۔

سیر موناخ (یا فتح) کھنا، بل کھانہ و
موناخ و سیر موناخ

آہ کو چاہیے اگ علم اثر ہونے تک
کون جیتا ہے تری زلف کے بہت تک غائب

تاریخیں جو مہربان زبانی کہ
 ہر ایک کے دماغ پر لکھی ہیں کہ جو
 اب تک جو کچھ حضرت مولانا نے مرقع
 مقدم جو خر کر دیے ہیں پہلے مرقع ثانی
 تحت تیسرے مرقع مرقع کے معنی کی بنا عبور
 رہا ہے۔ یہ مرقع حاصل کرنا ہے اور یہی
 مفہوم کتاب کے لئے ہے۔ رشتہ عشق
 کا بیج و جہد اور محول سے عارف یہی شرب اس

سید کا دل کوں سرور کی تہہ میں
میرا شوق ہے نہ

[illegible]

طوطا لعلی کی شریعت پر ہے
 کہ کوئی یہ کہے کہ اس نے ایک وقت روز
 کا جب تک کہ اس نے اس پر ایک بار
 کی رخصت ہو کرے حال نامہ سے، حرم بود
 اس وقت تک ہو رہا ہے جو پکا ہوگا

موت اگر یہ پیدا ہے
سہ پہر ہونا، شام اگر نہ ہو
تو اس میں ہونا، اگر یہ نہ ہو
اب اس میں

فلیس الاستعمال ہے۔ اور ثبوت
مقام ہے۔ اب اس سے

در سیر و تفریح و در هر وقت که میسر باشد
در هر وقت که میسر باشد در هر وقت که میسر باشد

[illegible]

میر میر بیگم

بہری ایشیاد، مزاج، طبیعت، اور محنت
وہابی لایران
۱۰۰

[illegible]

اور رکتبہ دھرم جس کو بڑے سے بڑے بابائے
ہم نے میں اردو مونس رہا ہے۔
میر کا یہاں ہے۔ دیکھو میر کا یہاں ہے۔

مجلس در این روز

سید شمس الدین علی ہمدانی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سڑا دیا جہاں ویران، پاگل۔ اردو مصنف
فیضیہ راجا۔

آٹھ سو سو اس پانچاں مرچاں
دیکھو مجھے تو خیل، دوانا، سڑا کھو
سڑا، سٹنٹن، گراہوا، سڑا ہندو، اردو
فیضیہ راجا۔

محل صرف۔ تم نے بھی غضب کیا کہ سڑا سالی
باہر دسترخوان پر بیٹھا دیکھو، اعتراض کر رہے تھے
خوالہ فیصل۔ چلوں، ذرا کے لئے بھی جو خراب ہو گئے
ہوئے ہوتے ہیں جیسے سڑی سے تم سڑے ہوئے آم کا
لٹے اسے تو جانور بھی نہیں پوچھیں گے۔

سڑا سڑا۔ (تاج فیل) نکلتا دیکھو کہ اسے
برابر مارنے کی آواز، کسی ٹکڑے اور چیز کے مارنے کی
آواز، اردو فیضیہ راجا۔

محل صرف۔ انہوں نے نہ دیکھا آواز نہ دیکھا
لڑکے کو تو چار تھپیاں سڑا سڑا رہیں۔

خوالہ فیصل۔ اس شخص پر سڑا سڑا رہتے ہیں۔
سڑا اک۔ قہقہہ یا چابک یا کوڑا مارنے کی آواز
اردو فیضیہ راجا۔

محل صرف۔ یہ نہ ہو جیسا کہ گھڑی مرنے چلائی ہو
نکلتے ہیں سڑا اک سڑا اک تو پتہ کوڑے لازم کو
مار دیے۔

سڑا اکا۔ دوڑنے میں تیزی کرنا کہ جگہ مستقل
ہو۔ ہندی، مذکر، نکھٹو کی زبان، (نور اللغات
خوالہ فیصل۔ اہل نکھٹو نہیں بولتے۔

سڑا اک سے۔ (تاج فیل) جلدی سے تیزی سے
نور اللغات کے ساتھ اردو صرف فیضیہ راجا۔
سڑا اگلا۔ بوسیدہ، گزبے سے اترا ہوا (کامیٹ)
خواب میں پیدا ہونے والا جو بارہویہ فیضیہ راجا۔

محل صرف۔ اتنے سڑے گل چل جتے سستے ایک کے
خرید لیے۔ یہ خیال کیا کہ کھانے کے قابل نہیں ہیں
خوالہ فیصل۔ ٹوٹ کے لیے سڑی گل مستقل ہو۔
سڑا منہ منہ دھا کرنا۔ اپنے پیوں کو ہنہ
باکر پیش کرنا۔ (فرشتہ، اردو)

خوالہ فیصل۔ بہت کمزور کے ساتھ عورتیں بولتی ہیں
سڑا نا۔ (اردو) عمیر اٹھانا، چوہ پیدا کرنا۔
اردو مصنف فیضیہ راجا۔

محل صرف۔ بہتے خرپوزوں کی لین پون کجب
سڑا لیتے ہیں تو تن آسانی سے الگ ہو جاتے ہیں۔
سڑا نا، اٹھانا، پیدا کرنا، اردو جید، نور توں
کی زبان۔

محل صرف۔ آج سینے جیسے پہلے کپڑے پڑے
سڑا رہے ہر یہ نہیں جوتا کہ کچھ بھی دو۔
سڑا اندا۔ جو سڑا ہندو شخص۔ اللہ صفت دہلی کی
زبان۔

خوالہ فیصل۔ دہلی میں سڑی بولی چیز نیز خراب
اور کچھ چیز کے لیے سڑا اندا بولتے ہیں۔

لے مسبا کہ دس دوساں چمن کے روپرو
جو سڑا اندا پنڈت گل اس دین کے روپرو
صاحب فرنگ، صفیہ نے سڑا اندا سڑا اندا
اور سڑا اندا ملنا بھی کھا جو دہلی کی زبان ہو۔

اہل نکھٹو اس محل پر سڑا ہند یا سڑا ہند بولتے ہیں
جو فیضیہ راجا۔

جو گٹھ اس میں سڑا ہند لہی
سلنے رکھتے نہیں چاہتا جی
سڑا لہا۔ (دیکھو اولی و سوم و تیشہ دھام) لولہ

بے وقوف، سودا۔ اردو مذکر، عورتوں کی زبان
محل صرف۔ تم اپنی لڑکی کی نشادی میرے ساتھ

کر رہی وہ بڑا سڑا ہو۔ میں نے جو پیام دیا ہو
وہ ہلکا ٹیک ہو۔

خوالہ فیصل۔ تائیت کے محل پر سڑی بولتی ہیں۔
سڑا پا۔ (مفتی) اول دوم و تیشہ دھام، ایک ہی
دھرم میں پل جانے کی آواز، بکلی، چکا، (اللہ، مارنا)
کے ساتھ (نور اللغات)

خوالہ فیصل۔ نکھٹو میں سڑا پا لگا دیا کہتے ہیں، اردو
لغت دونوں بات صحیح ہو، (اف بک اش)

اہل نکھٹو سڑا پا ہی بولتے ہیں۔
سڑا تن، سڑا پنا، دیوالی، پاگل، سودا
ہندی، مذکر۔

آج سڑی نہیں زیادہ ہو
دیکھو دیکھو کیا ادا ہو (سودا، تن)
(نور اللغات)

خوالہ فیصل۔ اہل نکھٹو سڑی پنا سڑی پنا بولتے ہیں
سڑا پنا مارنا۔ (الطی اول دوم و تیشہ دھام)

شور بہ دار طعام یا یقین غذا کا کھانا۔ اردو صرف
فیضیہ راجا۔

خوالہ فیصل۔ بد عزانی سے یا غیر مذہب طریقہ سے
کھانے کو سڑے مارنا کہتے ہیں۔

سڑا سڑا، سڑا سڑا، سڑا سڑا، جھگڑنے کی آواز
کی آواز۔ (نور اللغات)

خوالہ فیصل۔ عام نکھٹو کی زبان ہو۔
سڑا کے۔ جلدی سے۔

اگر کوئی چیز مانع نہ ہو تو کمانی سڑے دم کی کم
میں دھیں پڑ جائے۔ (محضات) (نور اللغات)
خوالہ فیصل۔ جس چیز کی تیز رفتاری کے محل پر
اہل نکھٹو بولتے ہیں۔ جیسے۔ میں یہ ہستی حق کران سے
بانہ کروں مگر وہ اس دروازے سے آئے اور

بڑے کا پاؤں ستر ستر کو درم میں
برابر کے گیا ملک درم میں
قول فیصل :- کھانے کی چیز کے لیے اور نہ ختم کیے
زیادہ بڑے ہیں۔

سُزنا۔ (کنایت) ای جگہ ایک مہنگی چیز کا
رہنا۔ اور صرف غیر ضعیف و ناتوان
جو شرفاء کے عیوہ میں سالوں پہلے پڑے
سُزنا۔ جگہ نام، غراب چرنا، کام کا نہ رہنا۔
(نور اللغات)

قول فیصل: مردوں کو قبر کے لیے مستحق ہو۔ یہی
تم کل جو آم دے تھے۔ وہ میرے کو کے بھول گئی
رات بھر میرا سب آم کھاتے۔

مسترنا: لاچر سربازوں کے اصطلاحات، جہانگیر
کے کسی کا بازی نہ جیتنا۔ (مورخ غلام)
مسترنا گلنا: خواب چننا، بوسیدہ اور جاہل کا کہ
نہ رہنا، اردو حصہ، غیر شیعہ راج۔

انحاصل کہ کپڑے تو گری کی دوا دوش میں جلے
کچھ برسات کی جہز اکوں میں بیگ کے سرے لگے۔
(انشائے شرد)

میں نے کیا :- (بجسراول دفع دوم و سیکون سوم)
پگل، دیوالی، فیلن، اردو ٹوٹے، صدقوں کی کتاب،
محل صحت، ہزار مرتبہ کہا کہ چکے برتنوں کو گرم
پانی سے ابھنا کر دگر وہ سر نیا کہاں ماننے والی ہو۔
میں نے کہا : ہاں پگل، مجھوں، دیوالی، اردو، ٹوٹے،
غیر فصیح، راجا۔

قول فیصل: برصاحب تورات اللہات نے لکھا ہے
کہ یہ غلط مرد و عورت دونوں کے لیے مستقل ہے
مگر اہل کفر و مرد کے لیے شرک اور عورت کے لیے
مشرک کہلاتے ہیں۔

بول اس جا سوار آئے کہاں
کچھ شکر ہے یہ مجھ کو دے کہاں
شکر میں بس اندھنی باقی ہے۔ ننگی باقی ہے
باقی اور ہری باقی بچھیندی باقی ہے۔ اٹھائے انسان
قوال فصیل ہے۔ نغمہ کہ طور میں نہیں ہونیں۔

بہترین چٹا۔ بالکل پکا۔ نکتہ میں۔ جنوں میں۔
ادب۔ عوام کا زبان۔

قول فیصل :- اس جگہ شری پناہوں بولتے ہیں جیسے
 تم کوئی کام عقل کے مطابق نہیں کرتے ہر ایک سے
 جھگڑا کرتے جو تمہارا شری پناہ نہیں جانتا۔

نامی سلطان :- دیوانہ مجنون اور مقلد
بہر قلیل الاستعمال۔

نرد جو در اتم جو پہنچی ہنسے گی زعفران مر مر
 دم کرے گی ناک میں ندی شہر سلطان در جان مہار
 میٹھی سودائی در دیوانہ بھون۔ پانچ لاری
 صفت عورتوں کی زبان۔

محفل صرفہ۔ کہاں مضیٰبے کی فکر میں تھیں کہ ان اس شری
سوداگی سے بال و پر لانے کی فکر ہوئی۔ فسادِ اٹھان
مشرقی قصا حبیبی :- ہر اسے نام امیری۔

سری تو صاحبی اس پر جو تراکی کا۔ اتنا تو
نام ادا یہ ذلیل کام۔

قول فیصل :- اب قریب بہ متروک ہو۔

شیرازی گرمی :- گجھی گرمی بہت تیز گرمی میں جب
ہوا بالکل بند ہو۔ اندو۔ غوام کنزبان۔

عمل صرفہ برسات کے زمانے میں جب ہوا رک جائے
ہو تو ایسی سڑک گرہ پڑے ہو جو ناقابلِ برداشت
ہوتی ہو۔

مشرقی گل: خواہ ایسیدہ۔ اردو فرقیہ اراجکی

محل صوفیہ عجیب آن بان سے جائے رہائے کی طرف
پہنچے مگر یوں کی ادھیر بن رہے جو ایک ادھیر کی طرح
متونی کنڈہ نصرت کم سر کی سے اچھے دوتی متی
(دانتانے سے دور)

تو فیصل - زیادہ بڑی و فیرہ لیے اس کا بیان
سفر الیہ طوطا گندہ اس کا ذکر یہ
۳۰ روپے ۵۰ کئی - زیب و درجہ شریعت
شہر الیہ چیز ہندو، صنعت، نو علم، آئینہ -
تو فیصل - معنی را کے علاوہ اہل تمام ہندو
مہذبوں کا رنگ و شکل لیتے ہں -

سزا اور مرگیاں : موافق، لائق، سزاوار
موافق - خارجی صورت حسیم یا فنیہ طبعی کی برابری
قول فیصل : اداوار اور ذرا دیر و غیرہ کی ترکیبوں
کے مستعار ہیں۔

سزا ۱۰ پادشاه بر او دایم عفو شد. و از اب و حقوق
چراغ دانه - فارسی - موتی - نفیس - راجی

میان قبر سزائے گناہ میں ہوگا
بجھم مغرب و آریہاہ میں ہوگا

قولی فصیل پر عربی میں سزا اور جزا دونوں کے لیے
لفظ "جزا" استعمال ہوتا ہے۔ اردو اور فارسی
میں لفظ سزا صرف برائی کے بدلے کے لیے مستعمل
ہو اور جزا اچائی کے عوض کے لیے۔

سزا عجلتھا۔ بہان کا نتیجہ ملتا۔ گناہ یا جرم کا
عوض ملتا۔ اردو صرف 'عورتوں کی زبان'۔

محل صرفت۔ منہ کرتے تھے کہ چوری نہ کرو مگر کہنا نہ آتا اب لکھنؤ سفر لی جیں میں سزا جگت رہے ہیں۔

قول فیصلہ کر کے بھی مرد بھی بول دیتے ہیں۔

منزل انانایه در کوه من مانا، ابراهیم کاغذی

کئے کہ پاداش ملنا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 بے ادب ہونے کے جو پٹیا تو سزا بھی پان
 شیخ نے وجہ جلاتی ہیں پر دوائے کو
 سزا دینا۔ (لازم) کسی خطایا قصور کا عوض
 دینا، مارنا پٹینا، گشتالہ کرنا۔ اردو صرف،
 فصیح، راجح۔
 محل صرف۔ ہر دفعہ ہم تہائے لائے کو چھوڑ
 دیتے ہیں لیکن اس کی پتیزیاں اب حد سے بڑھتی
 جا رہی ہیں کسی دن ایسے سزا دیں گے کہ یاد ہی
 کرے گا۔

قول فیصل۔ اس کا مقصد سزا دلوانا بھی
 راجح و فصیح ہر جیسے تم بتا کر رہے ہو ہم تہائے
 باب سے شکایت کر کے آج ہی سزا دلواتے ہیں
 سزا کا ٹٹنا۔ قید کے دن پورے کرنا، سزا کی
 مدت گزارنا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 محل صرف۔ ابھی چند دن کا عرصہ ہوا کہ غلام
 گرہ کٹ تین سال کی سزا کاٹ کے آیا ہو۔
 قول فیصل۔ اپنے کے کا خیال رہے بنگلہ کے منوال
 میں سزا جیلنا بھی بولتے ہیں۔
 سزا کرانا۔ (معدی) قید کرنا، عدالت سے
 جرم کی سزا دلوانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راجح۔
 محل صرف۔ بہت کوشش کی لیکن پولیس نے
 جھوٹے گواہ گزار کے غیب کو ایک سال کی سزا کاٹ
 سزا کرنا۔ سزا دینا، خطا، قصور یا چوری
 وغیرہ کی پاداش دینا۔ اردو، متروک۔
 لیے ہیں بوسے جو ہم نے تمہارے زلفوں کے
 سزا جو چاہو کر رہی ہو گئی ہے ہم سے خطا (محفل)
 سزا کو پہنچنا۔ بدلہ پانا۔ پاداش ملنا۔ اردو
 صرف، فصیح، راجح۔

ظالم تجھے دل دیا خطا کی
 بس بس میں پہنچ گیا سزا کو
 سزا ملنا۔ (لازم) پاداش ملنا اپنے کیے کو
 پہنچنا، سزا پانا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 ہم دل جلتے گئے تو جہنم لگا رہا تھا
 یارب سزا ملے یہ مجھے کس گناہ کی
 سزا نکالنا۔ نہ سزا بتو نہ کرنا۔ اردو صرف
 قریب بہ متروک۔

نئی آفت فلک نے ڈال دی
 کیا سزا مشن کی نکال دی
 سزا وارنا۔ نیا، مناسب، مستوجب۔
 فارسی، صفت، فصیح، راجح۔
 بوسے عشاق اور سنے بندہ کر چہرہ نیند نہ ہو کر
 کہ سزا وار نہیں چاہا ذوق پتھر کے (ذوق تیر)
 سزا وار ہونا۔ لازم، اس آنا، موافق
 ہونا، جہاز ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 جس طرح کہ مجھ کو نہ چاہا چاہا کرنا
 ہر دل کا لگانا سزا وار تجھے بھی
 سزا وار ہونا۔ مراد کہ پہنچنا، کامیاب ہونا
 جیسے ہمیں ت کہ کوئی کیا سزا وار ہوگا۔
 اردو، عورتوں کو زبان۔ (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل۔ نکلنے کی یہ زبان نہیں ہو۔
 سزا اول۔ (بیچ) دل و دھرم و جہنم جہان
 سرکاری، دہریہ و سول کوٹے والا، تحصیل دار
 ترکی، سندھ کر (فرنگ آصفیہ)
 قول فیصل۔ ان معنوں میں کوئی نہیں ہوگا
 فعل کو سزا دیں کہتے تھے۔
 سزا اول باتر ہونا۔ تحصیل دار مقرر کرنا۔
 محصل مقرر کرنا۔ اردو صرف، دہلی کی زبان۔

ذکر جس بیت میں جاگیر محبت کا ہوا
 آہ کو ہم نے علاقہ کا سزا اول باز ہوا
 سزا اول رہنا۔ مسئلہ رہنا۔ ہر وقت کسی بات کا
 تقاضا کرنا۔ اردو، متروک۔
 کیا جو نقد جان لینے کو ماہور اس غریب کو
 سزا اول رہنا۔ ہوتا ہو لنگا خاص گلن کا آئینہ
 سزا اول ہونا۔ آدھکنا، نازل ہونا۔
 (فرہنگ آفر)

قول فیصل۔ نکلنے کی صورت اس محل پر سزا اول
 (بیچ اول و چارم) بولتی ہیں جیسے فصیح سے
 وہ میری جان پر سزا اول ہیں کہ بڑے جال نے
 جو روپے ٹنگائے ہیں وہ دیدہ۔
 سزا یاب۔ جس کو سزا ہو گئی ہو سزا پانے والا
 فارسی، صفت، فصیح، راجح۔
 محل صرف۔ ڈاکے والے مقدمہ میں آٹھ ظلم
 لگتے ہیں جس سے چار سزا یاب ہو گئے اور چار جرم
 ثابت نہ ہونے کی وجہ سے بری ہو گئے۔
 سزا یافتہ۔ وہ شخص جو کسی جرم میں سزا
 کاٹ چکا ہو سزا پایا ہوا، فارسی، صفت،
 فصیح، راجح۔
 محل صرف۔ ہاں تو سزا یافتہ ہیں حضور کیلئے
 (فتاویٰ آزاد)
 سزائے سنگین۔ سخت سزا، ایسی سزا جو ظلم
 کے لیے زیادہ تکلیف دہ ہو۔ فارسی، مؤنث،
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 قول فیصل۔ عام طور سے سنگین سزا اور سزا سخت
 زبانوں پر ہو۔
 سزائے قتل (یا موت) چاسنی کی سزا، دہنا
 جس میں جان نہ جائے۔ فارسی، عربی الفاظ

میں نہیں ملیں گے۔
سستانا، سستالینا: آرام لینا، لینا
تھکن دور کرنا۔ اردو صرف 'غیر فصیح' راج۔
ہم تو کہتے تھے دم آخڑ را سستانہ جا رہے
لے چلے ہم جان سے بختا رہا جانے جا رہا
قول فیصل: صاحب فرہنگ اثر لکھتے ہیں کہ
'نکھنوں میں بالضم بولتے ہیں اور از روئے پلیس
دونوں طرح صحیح ہو' مگر اہل نکھنوں کی زبان
پر بالفصح ہی ہو۔

سست بنیاد: کینہ، بدامی، فارسی
قلیل الاستعمال۔

اللہ جائیں یہ چاروں سست بنیاد (گلزار نسیم)
دائی ہوئے ہیں قسلام آواز (گلزار نسیم)
سست پسپاں: ہمدشکن، ہمد پر قائم نہ
رہنے والا۔ فارسی صفت فصیح راج۔

وہ جو ہمد ہوں سست پسپاں ہوں میں
کہ تو برسے، اپنی پسپاں ہوں میں (صحیح خند)
سست رفتار: سست چلنے والا۔ بیان سا
چلنے والا۔ فارسی صفت فصیح راج۔

قول فیصل: اگر کوئی کام بہت تاخیر سے انجام
پارہا ہو تو کہتے ہیں کہ رفتار بہت سست ہو۔ اور
اس فعل کو سست رفتار ہی کہتے ہیں۔

سست رو ہونا: آہستہ آہستہ چلنا
رسان رسان چلنا: تیز رفتاری کا ضد، اورو
صرف، قلیل الاستعمال۔

عشق کی راہ میں ہر چرخ سکو کب کی وہ چال
سست رو جیسے کوئی آہل پا ہوتا ہو غالب
سست زمین: مدد، قافیہ اور وزن
وغیرہ کا شگفتہ نہ ہونا۔ طرح ابھی نہ ہونا۔

اردو صرف فصیح راج۔

عمل صرف: اس مرتبہ جو طرح نکال گئی ہو
بہت سست زمین ہوا چھے شعر نکلا شکل میں
سست قدم: آہستہ چلنے والا۔ سست
فارسی، عربی الفاظ صفت، قلیل الاستعمال۔

سست ٹولا: کم قیمت پر بیچنے والا۔
موتھ کے لیے سست ٹول۔ (زور اللغات)
قول فیصل: سستا بیچنے والے کو سست ٹولا
نہیں کہتے ہیں بلکہ جو ہنگامیچے اس کو نکھنوں کی
عورتیں ہنگ ٹولا کہتی ہیں۔

سست ہونا: (وزم) کلام ہونا، جھول
ہونا۔ دیر میں کام کرنا۔ اردو صرف فصیح راج۔
عمل صرف: عماد الدین معمار کو بالروہ بہت
تیز کام کرتا ہو۔ مبادتہ خال کو نہ جانا وہ بہت
سست ہو۔

سست ہوتا: اداس ہونا، غمگین ہونا۔
ٹول ہونا۔ اردو صرف فصیح راج۔

کہہ کے یہ سست ہو کے لبت رہا
پندیاں دا بنے گل ٹہری

سست ہونا: آہستہ چلنا، کم رفتار ہونا
اردو صرف فصیح راج۔

عمل صرف: آٹھ بجے ہیں تمہاری گھڑی سست
ہو اس میں سارے سات ہی بجے ہیں۔

سستی: (بنیم اول) کالی، ڈھیلا پن
کس۔ فارسی صفت فصیح راج۔

خزان دینے دینا کہ اس کو سستی ہے
بیان مکتبہ ہوا کہ وہاں دوزخ میں غلج (فسانہ آزاد)
سستی: (بنیم اول) نامردی، ڈھیلا پن
اردو صفت، اطفال اصطلاح۔

عمل صرف: یہ طے ہو کہ سستی و نامردی کا جیسا
ملاحہ حکیم کر سکتا ہو ویسا ڈکٹر نہیں کر سکتا۔
سستی: (بفتح اول) (سست کا تانیث)
ارزاں، کم قیمت، اردو موتھ، فصیح راج۔

عمل صرف: عواقب میں گھڑیاں بہ نسبت وہ سرے
فلکوں کے اچھی اور سست چل جاتی ہیں۔

سستی اتارنا: (بنیم اول) (کنایت) کسی
بات کو رکھ کے انکار دینا لینا۔ اردو صرف غیر فصیح راج۔

عمل صرف: تم بھی مجھ آدمی جو میرے شانہ پر
بات کر رکھ کے انکار دینا لے کے سستی اتار رہے ہو۔

قول فیصل: سستی ڈالنا بھی استعمال ہوا ہے جو
اب متروک ہو۔

کوئی انکار دینے کے کمالی معنی
کوئی سستی کس پر ڈالتی تھی

سستی بھیر کی دم اٹھا اٹھا کر دیکھتے ہیں
مقررہ قیمت سے کم پر ملنے والے کے ناقص ہونے
کے غوت سے دیکھ بھال زیادہ کرتے ہیں۔ اردو
عورتوں کی زبان۔

عمل صرف: غریب سستے داموں اپنا سامان
بیچ رہا ہو تم ہزاروں بھگڑے اور غریب نکال رہے
وہی شل ہو کہ سستے بھیر کی دم اٹھا

سستے چھوٹے: (بافتح) بڑے نقصان سے
چھٹکارا ملا، بڑے خطارے سے نجات ملی۔ اردو
غیر فصیح راج۔

چلو بڑے سفیلے سے جان بچا سستے چھوٹے۔
(فسانہ آزاد)

دل ہر کے چہ اٹھٹھ مخلص سے
پھر بھی یہ کہیں گے کہ سستے چھوٹے
قول فیصل: آسانی سے نجات پانا، کہ خیر میں

کام چل جائے، تھکے موافقہ یا خفیہ نقصان میں
راہ پا جائے کہ عمل پر عمل پورے ہیں۔
سستی کرنا۔ (بالضم) دیکرنا، کالی کرنا
اردو صفت، فطیح، راج۔

عمل صفت۔ تمہاری بچنے سے عادت ہو کر
بر کام میں سستی کرتے ہو۔ اس کا نتیجہ بُرا ہو گا۔
سستی کرنا۔ (بالفتح) ارزانی کرنا۔ اشیاء
کی قیمتیں گھٹا دینا، اردو صفت، غیر فطیح، راج۔
عمل صفت۔ لاکھ کوشش کرو گراں کم نہیں
ہر سکتی اب خدا ہی سستی کرے گا تو ہو گا۔
قول فیصل۔ ہونا کے ساتھ جو صفت ہو جیسے
گہوؤں کے پر ہو سکتا ہو سستی ہو جائے۔
سمتے میں۔ ارزانی کے موسم میں۔

یاد آئے عیش و صل سے ایذائے۔ ذرا سچ
سمتے میں جھوٹا ہو گراں کی کار۔ لکھنؤ
قول فیصل۔ اب بیا کے معرود، زبانوں
پر جو اہمیت کم قیمت پر مل جانے والی شے کے لیے
جس عوام بولتے ہیں۔ جیسے پار کر قلم تم نے پانچ
روپے پر خرید لیا بہت سستے میں مل گیا۔
سستی۔ (بالضم) پیری کا باب، ٹاٹیکالی
اردو، دیہاتوں کی زبان۔

قول فیصل۔ سستی بھم اول دفع دوم بھی
زبانوں پر ہو۔

سستی۔ (بالضم) اول سکون دوم، شوہر یا
زوجه کا باب۔ اردو نہ کر غیر فطیح، راج۔
سستی۔ اوکو جس شیر کے قبضے میں خدا کی
کی جس نے رسولوں کی سدا عقد کتابی ایسے
قول فیصل۔ عام۔ رے زبانوں پر سستی ہو
جو اس غریب قلم کو میرے سر کی قسم جب بھٹا رہے

سستی سے آئیں اور یہ سب معاملہ مقدمہ میں
ہو مجھ کو ضرور بلو الینا۔ (مرآة العروس)
فصحا نے عجم اس محل پر سستی (بضم اول و
سکون سین) بولتے ہیں۔ دیباچہ اسے کالی
کے محل پر بھٹال کرتے ہیں جیسے دیکھو میرا
کیا بگاڑ سکتا ہو وہ لافیتوں میں ٹھیک کر دیں گا
سستی۔ (بالضم) ساس سستی کا گھر، شوہر یا
زوجه کی طاعت کا کتب۔ سدا حیات۔ اردو، نوٹ
فطیح، راج۔

اب باپ بہن جان سب ان کے میں مرے ساتھ ہیں
اب گھر مرا سسرال ہے سسرال مراد کتب
قول فیصل۔ عوام طنز میں کو بھی سسرال
کہتے ہیں۔

سستی کا کتا۔ (کنایت) وہ داماد جو
سسرال کی روٹیوں پر پڑا رہے۔ اردو، عوام
اردو، تون کی زبان۔

برقی خانہ بھونکی کر خالی نہ کر اپنا دماغ
بے ادب رہا کا تھا کتاب گیا سسرال کا جان سدا
سستی۔ (بالضم) سسرال کا۔ سسرال والا، اردو
فطیح، راج۔

عمل صفت۔ شریف لاکیاں شادوں کے بعد اپنے
قریبی رشتہ داروں کا اتنا لحاظ نہیں کرتے جتنا
سستی والی عزیزوں کا۔

سستی۔ (بالضم) ساس، ایک قسم کی
کالی۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ عوام سستی (بالفتح) بھی بول
دیتے ہیں۔

سستی کرنا۔ بچے کو منہ کی آواز سے پشیمان
کرنا۔ بچے کو پشیمان کرنا۔ (نور اللغات)

سستی کرنا۔ (بالضم) بچے کو منہ کی آواز سے پشیمان
کرنا۔ بچے کو پشیمان کرنا۔ (نور اللغات)

سستی کرنا۔ (بالضم) بچے کو منہ کی آواز سے پشیمان
کرنا۔ بچے کو پشیمان کرنا۔ (نور اللغات)

سستی کرنا۔ (بالضم) بچے کو منہ کی آواز سے پشیمان
کرنا۔ بچے کو پشیمان کرنا۔ (نور اللغات)

سستی کرنا۔ (بالضم) بچے کو منہ کی آواز سے پشیمان
کرنا۔ بچے کو پشیمان کرنا۔ (نور اللغات)

سستی کرنا۔ (بالضم) بچے کو منہ کی آواز سے پشیمان
کرنا۔ بچے کو پشیمان کرنا۔ (نور اللغات)

سستی کرنا۔ (بالضم) بچے کو منہ کی آواز سے پشیمان
کرنا۔ بچے کو پشیمان کرنا۔ (نور اللغات)

سستی کرنا۔ (بالضم) بچے کو منہ کی آواز سے پشیمان
کرنا۔ بچے کو پشیمان کرنا۔ (نور اللغات)

سستی کرنا۔ (بالضم) بچے کو منہ کی آواز سے پشیمان
کرنا۔ بچے کو پشیمان کرنا۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- عوراء کھڑا اس میں پرستی کرنا
بوسق ہیں جو اردو ہو۔

سعی کرنا :- اسفار کرنا۔ اردو صرف ترکہ
ایک نے آکے مری سعی نہ کی قاتل سے مستحق
کیا کو ذہد دست مرا اگر سنا بشی تھا
سعی کرنا :- کوشش کرنا۔ جدہ جدہ کرنا
اردو صرف تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

سعی تو کی وصل کی ہم نے بہت
سعی والا حاصل :- بے نتیجہ کوشش۔ فارسی
کوشش۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

قول فیصل :- صاحب نور اللغات نے اس میں
پرستی نامشکوڑ بھی لکھا ہو جو کوئی بھی نہیں سمجھا
سعی مشکور :- قابل شکر۔ کوشش۔ عربی
الفاظ فارسی ترکیب تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
بھٹا پاسی بھٹ سوجہ نور
ست نہ جراد سادہ مگر

سفارت :- ایچی گری رسالت پیما ہری۔
عربی مؤنث۔ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

سفارت خانہ :- دفتر سفارت۔ وہ جگہ جہاں
سفیر مستقل قیام کرتا ہو۔ عربی فارسی الفاظ
فصیح راج۔

سفارت نامہ :- وہ سند یا تحریر جو بادشاہ
یا صدر مملکت اپنے سفیر کو دے کہ دوسرے ملک
میں بھیجتا ہو۔ عربی فارسی الفاظ تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

محل صوفی :- آج کے سفیر ایران نے صدر مہر
بند ڈاکرڈ کرتیں کہ خدمت میں اپنا سفارت
پیش کیا۔

سفارش :- انجمن اول و کسر پیارم کسی کے
لیے کسی سے اچھے کلمات کہنا کسی سے کسی کے
کام کے لیے یا کسی بات کے لیے اچھا لکے ساتھ
کہنا۔ فارسی مؤنث۔

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر کلموں سفارش
ہو جو فصیح ہو جیسے میں آپ کا منورج ان لوگوں
کو آپ نے اپنی کتسز سے میری سفارش کر کے
میرا کام بنوا دیا۔

سفارش اٹھانا :- (لازم) سفارش کرنا۔
اردو صرف مستر وک۔

وساقت وہی ہو جام بادہ کو چشم مروت میں
نگاہ نے سفارش خیزد کی اٹھائی ہو
قول فیصل :- اس کا معنی سفارش اٹھانا
کئی کے ساتھ مستقل ہو جو عوام اور عورتوں
کی زبان ہو۔

سفارش نہ ملکہ کی اکھاؤ تم
چلو تھڑی تھڑی ہو اکھاؤ تم

سفارش کرنا :- کسی کا کام بنوا دینے کے لیے
کسی سے کہنا۔ اردو صرف فصیح راج۔

نامہ میں نے اسے دیکھا تو نصیب کسی
انہی کرنے لگے اب اس سے سفارش میری
قول فیصل :- اس کا معنی سفارش
کر دانا بھی راج و فہم ہو۔

سفارش نامہ :- سفارش خط۔ وہ خط میں
میں حائل کی تعریف اور اس کے واسطے کسی امر
کی سفارش یا سعی ہو۔ فارسی مذکر۔
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- عام طور سے ان معنی میں سفارش
ہی زبانوں پر ہو۔

سفارشی سوتہ وہ شخص جو لیاقت و اہلیت
نہ لکھتا ہو مگر سعی سفارش سے نوکر ہو جائے۔
(نور اللغات)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں۔
سفارش خط :- وہ خط جو کسی کی سفارش
کے لیے لکھا جائے۔ اردو مذکر فصیح راج۔
سفاک :- خون بہانے والا خون کرنے والا
بلہ رحم۔ عربی صفت فصیح راج۔

سفاک سے اس بت سفاک کو لے داؤد عشر
خون ہی مجھ میں نہ تھا خون کا دھوی کیسا
سفاکی :- خونریزی اس دھوی بلہ رسی جاری
موت فصیح راج۔

سفال :- (بعض اول) سنی کا رتن۔ عربی
نکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

اور بازار سے لے آئے اگر ٹوٹ گیا
جام خم سے یہ مرا جام سفال اچھا ہو

قول فیصل :- عربی میں انجمن اول بھی ہو۔
سفالی سفالیں :- شس کا نگل۔ فارسی

صفت تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔
قل فرقت میں میں رندہ ابلا ہو گیا

سخت :- دبیز مٹا مضبوط کپڑا۔ فارسی
صفت عورتوں کی زبان۔

سخت بھی ہو سخت بھی ہو بڑے پتے
کا بھی ہو :- مال سخت کی نسبت بولتے
(نور اللغات)

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔
سفر :- (بفتقین) شہر یا وطن کے کسی دوسری
جگہ جانا، مسالرت عربی مذکر فصیح راج۔

بھرتی۔ نواب صاحب کے کراں دقت سن کر بیٹھ
 اشتیاق ہوا اور اس لئے کھلنے پر مدعو کیا۔
 دسترخوان چن کر۔ حاجی صاحب یہ دیکھ کر
 حیران ہوئے کہ ہر شے کے بلوں میں ایک ایسا سفلی
 رکھ کر اور دونوں میں ان کی تعداد میں بارے
 زیادہ نہیں ہوتی حق ان کا مدت تک بچنے کے لئے
 نواب صاحب کے بسم اللہ پینے کے بعد حاجی صاحب
 نے ڈرا تاخیر سے نوالہ اٹھایا اور لوگوں کی طرف
 لنگھوں سے تکیے تھے انھوں نے دیکھا کہ نواب
 اور ان کے مصاحبین نے نوالہ چبانے اور نگانے کے
 بجائے اس کا رس چوس کر پھوک سفلی ان میں
 ڈال دیا۔ حاجی صاحب کو مذاق سو جہاں
 نے نوالہ خالی سونگ کر سفلی ان میں ڈال دیا۔
 نواب صاحب نے دیکھ لیا اور فرمایا کہ ہم لوگوں
 کے معرے اتنے ضعیف ہو گئے ہیں کہ غذا
 کرتی ہو لہذا محض اس پر قناعت کرتے ہیں۔
 حاجی صاحب نے عرض کی کہ اسے حضور میرے
 معرے کو قوتی بھی برداشت نہیں۔ خالی سونگ
 دیتا ہوں۔ نواب صاحب پہلے تو پیس پر جیسے
 پھر مسکا ائے حاجی صاحب کے لطیف طنز و
 کی دردی اور تپسیں سے جسے کر لندہ کھائے
 کھلائے۔

اب چونکہ باقاعدہ دسترخوان پکھا لکھنے
 کی رسم بھی ختم ہوتی جاری ہو اور پرانے
 میں باقی نہیں رہتا اصل دان رکھے ہی نہیں
 جاتے اس لئے اب یہ منہ بھی مت دیکھو۔
 سفلی :- (بالکد و فتح سوم) سفلی
 چھپو راجن، کینہ پن۔ فارسی موت تعلیم یافتہ
 طبقے کے زبان۔ قلیل الاستعمال۔

سفلی اور بڑھی رتبہ عالی پاکر
 اصل پر اپنی مگر یہ غلط جاتا ہو
 سفلی :- کینہ، زدی، پاچی، مالان۔ عربی
 سنت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 محل صرف۔ زمانہ نامی رگڑوں سفلی
 کبھی یوں کے جوڑ دکھاتا، زکاء سوکے ڈنڈ
 دکھاتا ہو۔ (انٹائے سرور)

سفلی کی پوشش سر سخت سیم وزر
 اقطاب روزگار کے بیڑے ہوں خاک پر
 سفلی پرور :- اکیوں سے میل رکھنے والے
 کینوں اور زدیوں کی پرورش کرنے والے فارکا
 مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

قول فیصل :- چرخ اور فلک کی صفت میں بھی
 مستعمل ہو۔

کبھی راحت نہ پائی دو چرخ سفلی پر
 نکل کر شیر کے منہ سے گرا میں کام آئے
 میں :- اس قناعت بردار فلک سفلی پر دستانے
 تو اس فلک کے جوڑے کس دور سے کہاں مل جائے۔
 انٹائے سرور

سفلی من :- کینہ پن۔ اور صفت، مذکر
 غیر فصیح راجن۔

سفلی خوا :- کینہ ماد میں رکھنے والے ذیل
 طبیعت، فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 قول فیصل :- فلک کی صفت میں بھی مستعمل ہو۔
 جیسے خدا جانے کون سی خطا ہم سے سرزد ہوئی
 جو فلک بھلا تو۔ ذرا تھ جو کہ ہمارا خرابی
 کہ ہوئی۔ (انٹائے سرور)

سفلی نوازی :- کینہ پر مہربانی کرنا، فارسی
 مرث، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان، قلیل الاستعمال۔

تلی رگ آتش حسیان ذیل غلہ نوازی پر
 تھیں اسے سو ڈوبی خوش خاشاک ہوا
 سفلی :- اولی اکم درجہ کی ذیل، پست طبقے کی
 عورت، رد و تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 کس قدر تم کھانسی خوری ہو
 کتنی سفلی ہو کیا پچھوری ہو
 سفلی :- وہ مشتری یا جادو میں شیاطین یا
 روحانیات ارضی کے عدلی جیسے، شیطانوں
 اردو، مذکر، عالموں کی اصطلاح۔

کیتے سفلی کے آئے کامل ہیں
 کیتے علوی کے آئے عال ہیں
 قتل

قول فیصل :- صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ
 چونکہ استعانت باللہ کے علاوہ دوسرے کی استعانت
 اور جو ایک استعانت اجرام روحانیات فلک
 اس کو سحر علوی کہتے ہیں وہ بہ نسبت سفلی سحر کے
 زیادہ مؤثر اور پادار ہو اور اس کو سحر باطن
 بھی کہتے ہیں۔ اور دوسری قسم کی استعانت شیاطین
 اور روحانیات ارضی کی ہو اور سحر سفلی یا سحر
 ذلی کہتے ہیں یہ قسم کم اثر اور کم پادار ہو۔
 اور یہ قسم کے سحر فہر کی طرف خاصہ مؤثر ہو
 پس جو استعانت اسماء و صفات الہی کے سوا ہو
 وہ خواہ سفلی ہو یا علوی مذہب اسلام میں حرام
 اور کفر ہو۔ مگر جابل مائل جو تو اعد شریعت کے
 واقع نہیں تھریوں اور سحر سفلی کو نہ سمجھ کر
 (اجب یا اسرائیل، اقل یا مرق) قولی
 سری دما کو اسے اس میں در قتل کر دین کو
 میرے لئے مرتجہ۔ کہا کرتے ہیں اور حرام کو کھانے
 ہیں اور اس سے علوی کو سونا جائز نہیں سمجھتے بلکہ
 جائز اور استعانت باللہ کے انہ میں جانتے ہیں

س
 سفلی

خود تباہ ہوتے ہیں اور عوام کو برباد کرتے ہیں۔
 اور تین مذکورہ استعانتوں کو دو استعانتیں
 سمجھ کر ایک کو موسوم بہ ملوی کرتے ہیں اور
 دوسرے کو موسوم بہ سفلی۔ یہ سراسر ان کی
 غلطی ہو۔ حالانکہ تین نام سے موسوم ہوتا
 چاہیے۔ اولیٰ کلام الہی مولیٰ دوم سحر یا مل
 ملوی موسوم مل یا سحر سفلی۔
 سفلیاً: بھل یا بھگ کہ کمال پر جنت
 مکرے گول گول ہوتے ہیں ان میں سے ہر ایک
 کو سفلیا کہتے ہیں۔ اردو مذکر۔ (لغات)
 قول فیصل: عام طور سے صرف بھل کے
 چھلکوں کے لئے مشعل ہو۔ عربی میں اس کو
 دس (بالفتح) کہتے ہیں جو تعلیم یافتہ طبقے
 کی زبانوں پر کمی کے ساتھ ہو۔
 سفلیوت: بہت باریکی پسند ہوتی آئی
 ہوتی یا چھنی ہوئی سید سے کسی چیز یا آدمی
 عربی، مذکر، فصیح، راجح۔
 قول فیصل: عربی میں بفتح اول بھی ہو۔
 سفید: (بروزنہ کوئی) سیاہ کا نقیض
 ابيض۔ فارسی لفظ صفت فصیح، راجح۔
 زبرد ہو خاک بادہ پرستوں میں۔ سفید
 ہر مثل ابر اس کے بدن میں لہو سفید نہیں
 قول فیصل: فارسی میں سفید (بکسر تن و
 بیانیہ بھول) ہو۔ لیکن اردو میں یہ لفظ
 مشعل نہیں۔ بضم اول و فتح دوم سفید اور
 بفتح اول و دوم سفید بھی زبانوں پر ہو جو
 اردو اور غیر فصیح ہو۔
 سفید: خالفت، ترسان، خون زدہ
 اردو۔ صفت۔

رستم پر لال کا ہر گمان سب جان کو
 ایسا ہر تیرے رب سے لے جنگ جو سفید
 قول فیصل: لال لفظ اب نہیں رہتے۔
 سفید: گھنے کی آٹھ بازیوں میں سے
 ایک کا نام۔ فارسی مؤنث، گھنے بازیوں
 کی اصطلاح۔
 جو کہیں میں لب و دندان کھانے لچھو کے
 سفید و سرخ کی بازی کو بھی ملام کرنے
 سفید مڑ جانا: (دائم) منہ فق ہر جانا
 چہرے کا رنگ اڑ جانا، خوں یا غم یا بیماری
 سے 'خون خشک ہو جانا اور دھڑکنے پر
 راجح۔
 محل صوف: ۱۔ ۲۔ ان کے بخاری پر ہر سفید
 پیک۔
 سفید پکا: وہ کوئی چیز کا رنگ سفید
 پونا کا لادہ اور بازو کچھ کالے اور کچھ سفید
 ہوں۔ ۱۔ ۲۔ مذکر۔ (لغات)
 قول فیصل: کچھ میں صوف اس کوڑ کو سفید
 پکا کہتے ہیں جس کی پلکیں سفید ہوں
 سفید پوش: سفید کپڑے پہنے والا
 شریف آدمی صاف کھرا لباس پہنے والا۔
 فارسی، صفت، فصیح، راجح۔
 محل صوف: دیکھا کر لائیں لے ایک آدمی سائے
 سے آتا ہو اور اس کے ساتھ ساتھ ایک سفید پوش
 ہیں۔ (فسانہ آزاد)
 سفید چشم: وہ جس کی آنکھ میں جالار گیا
 اور کھانے نہ دیتا ہو فارسی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
 و نور گری سے ہو اب سفید چشم قمر
 سیاہ پوش ہوا جو عالم سے چھٹا ہو (فسانہ آزاد)

یاد ہو سفید چشم سفید
 یوں مل قلانے۔ (مسمیٰ)
 سفید و اس: مرض کی بیماری۔ وہ سفید
 سفید دھبے خون کی حوال سے انسان کے جسم پر
 پڑ جائیں۔ اردو، مذکر، فصیح، راجح۔
 سفید خام: سیاہ خام کا نقیض گورے
 چمڑے والا (مجازاً) انگریز فارسی ترکیب
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 سفید کرمانا: اچھا کرمانا کہنے کو سفید کرمانا
 سے جوڑا بنانے کے واسطے چاندی کی رنگت میں
 لانا جوڑا بنانا۔ اردو صرف کیا گروں کی
 اصطلاح۔
 سفید مٹی: کدیا مٹی۔ اردو مؤنث۔
 (لغات)
 قول فیصل: عام طور سے زبانوں پر کدیا مٹی
 ہی ہو۔
 سفید و سیاہ: ایک ہی برائی جملہ
 اچان برائی، نیرنگی، فارسی، مذکر، فصیح، راجح
 مذہب جہاں کے سفید و سیاہ سے فاضل
 کبھی سیاہ کبھی سفید یا رنگ
 قول فیصل: جہاں دھڑکنے وغیرہ کے ساتھ
 اس کا صرف ہو۔
 کہاں تجاے سفید و سیاہ عالم سے
 نہ چین نہ گل یہ شاہد بگاہ کی گردش بحر
 سفید و سیاہ: کاروائے دنیا، معاملے
 فارسی ترکیب، فصیح، راجح۔
 یان کے سفید و سیاہ میں ہم کو دس ہو سوس تباہ
 رات کو۔ دس سو کیا اور دن کو جو توں شام کا
 سفید و سیاہ کا اختیار ہونا۔ اکائیہ، مختار

س

قول فیصل۔ لکھنؤ میں پیشین مستقبل ہو۔

سقیقہ (گروہ) سے مشابہ ایک قسم کی بالوں میں بسنے والی پھلی، رنگ ماری۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

یار کے دست خانی کی ہو پھلی کیا کم ہم کو ماری سقیقہ سے کچھ کام نہیں

قول فیصل۔ اس کا گوشت قوت باد کے لیے اکسیر ہو۔ زبانوں پر ماری سقیقہ زیادہ ہو۔

سقیقہ بندی :- (سقیفہ ایک پوشیدہ مکان تھا جس میں عرب کے لوگ بیہودہ مشوروں سے اپنے جمع ہوتے تھے۔ کنایت۔ بیہودہ بات، کئی بات۔ فارسی میں سقیفہ بستان یعنی بہتان یا نہ ہونا اور بیہودہ مشورہ، بہتان، مٹوٹ۔

حکم خدا سے عطا ہوا اور جو حد مہر علی بنک کیا ہم سقیفہ بندی جمع غفیر کا (ذراست) سقے کی بادشاہی :- دولت خیر و خیر فقو و سدن کی حکومت۔ اردو مٹوٹ۔

(یہ محاورہ نظام سقے سے لیا گیا ہو جس نے ہمایوں بادشاہ کو ڈوبتے دیکھ کر نکالا اور جب کے محلے میں ڈھائی دن کی بادشاہی لے کر چلے گئے دام چلائے تھے) (فرہنگ اصغیر)

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر نہیں ہو۔ سقیقہ :- ناقص عیب و اند خراب۔ عربی، صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

ان کا تشخیص ہو از بسکہ سقیم مار ہی ڈالیں گے یہ نیم سقیم (مرزا رسوا)

قول فیصل۔ عربی میں بیمار اور مریض کے معنی میں بھی ہو جو اردو میں راجا نہیں۔

سقیم الحال :- ناتواں، کمزور، مریض

عربی، صفت۔

محل صرف :- ریت کو کھلایا سقیم الحال کر دیا کر اب ان کے پیچھے کی امید نہیں۔ (توبہ النصوح۔ نور الفتاویٰ)

قول فیصل۔ لکھنؤ میں اس محل پر حالت سقیم ہونا مستقل ہو۔ جیسے ان کی حالت سقیم ہو خدا ہی خیر کرے بچنے کی صورت نظر نہیں آتی۔

سکال :- ساکن کی جمع۔ باشندے عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سکال سموات :- فرشتے۔ عربی الفاظ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سکست :- طاقت، قوت، دم۔ اردو مٹوٹ غیر فصیح، راجا۔

ان کے ترپانے کی طاقت ہو نہیں سکتی ہو اس کے کٹ پٹنے ہی ترپنے کی سکت ہم میں ہے

سکت جاتی رہنا :- طاقت نہ رہ جانا، قوت ختم ہو جانا۔ اردو صرف غیر فصیح، راجا۔

مٹوٹ نے اتنا الفت میں دوڑایا کچھ فقیر کیا سایہ سکت جاتی رہی مٹوٹ کی

سکت :- (انگریزی سکرٹری کا بگڑا ہوا) میر منشی جس کو کوئی کام سپرد کیا جائے دیوانہ

حضور نویس۔ پیشکار۔ اردو مذکر، (فرہنگ اصغیر) قول فیصل۔ خاص ہیاتوں کی زبان مٹی جواب

قریب بہ مترک ہو۔ سکت نہ رہنا :- توانائی نہ ہونا، طاقت نہ ہونا۔ اردو صرف غیر فصیح، راجا۔

تر شیعہ میں کی صرف اس قدر طاقت سکت نہ پھر قلم صوت آفریں میں رہی

میر

سکتہ :- ایک بیماری جس میں آدمی کی حرکت ناقص ہو جاتی ہو اور وہ مردہ معلوم ہوتا ہو۔

عربی، مذکر، فصیح، راجا۔

لاؤ اس آئینہ رو کو موت دکھاؤ آئینہ اور کچھ حالت ہو چراغ کی آگے سکتہ ہیں

سکتہ :- وزن کا پورا نہ ہونا، شعر کا ناموزون ہونا۔ عربی، مذکر، غیر فصیح، راجا۔

شک نہیں اس میں کہ جو مصرعہ کو موزون قیاد پر کرنا سے غائب ہو یہ سکتہ کیا

سکتہ پڑنا :- شعر کے وزن میں فرق آنا، شعر کی روانی میں خلل پڑنا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راجا۔

سکتہ ڈالنا :- (معدی) شعر کو ناموزون کر دینا۔ اردو صرف، مترک۔

چڑھا کے تیوریاں سکتہ نہ ڈالے صاحب کو جواب ہو مطلع تمہا کے (بروکا راجا)

سکتہ ہونا :- (ہو جانا) یا ایسی بے ہوشی طاری ہو جانا جس پر موت کا یقین ہو جائے۔

اردو صرف، فصیح، راجا۔

سکتہ ہونا :- (ہو جانا) یا حیرت ہونا، حیرت ہو جانا۔ اردو صرف، فصیح، راجا۔

سب کو خاموشی ہوئی محفل کو سکتہ ہوا (ہونا) بزم میں جب بحث شائستہاں چنے گی

دیکھتے ہی ان کو سکتہ ہو گیا (ہو جانا) آج تو پردہ سر بازار ہو

سکتے کا عالم :- حیرت، حیرت کا مقام، خاموشی کا عالم۔ اردو صرف، فصیح، راجا۔

محل صوت :- نصوت اس سادہ سامان کو کہ جس میں دیر ایک سکتے کے عالم میں دیکھتا رہا۔ (توبہ النصوح)

میر

جب دارائے اپنی بیوی فیلقوس کی بیٹی کو اس کی گندہ دہن کے سبب متفرق ہو کر فیلقوس کے پاس واپس بھیج دیا تو وہ اس زمانے میں حاضر حق کر اس نے اس امر کو چھپا رکھا تھا۔ فیلقوس نے اس کا کہنا سنا ہے اس کے سنہ کا ملاح سیکھ کر یعنی اس کے ذریعہ سے کرایا چنانچہ اس پر جو دار چیز نے اس کے سنہ کی بدولت کو بدولت بنو کر دیا یہاں تک کہ اس کے پیٹ سے جو بچہ پیدا ہوا اس کی خوشبو نے ایک عالم کو ہکا دیا لہذا اسکندر روس کی فطرت رعایت سے اس کا نام سکندر قرار پایا اور وہی فیلقوس کا بیٹا کہلایا۔

کتب کواریخ سے اس نام اور صفات کے دو مشہور راہدراوا لغزوم بادشاہ جن کے زمانہ میں باہم بہت مخالفت ہو پائے جاتے ہیں چنانچہ اس کی مفصل کیفیت تاریخ التواریخ وغیرہ میں مذکور ہے۔
 اول کو ذوالقرنین کہلاتے ہیں اور ان کے وقت میں حضرت خضر کا ہونا ثابت کرتے ہیں۔ بلکہ بعض نے اس کو پیغمبر بھی مانا ہے۔
 ذوالقرنین اس وجہ سے کہتے ہیں کہ اس کی پشتانی یمن مانتے کے دونوں گوشے نہایت آجڑے ہوئے تھے لیکن جو لوگ اس میں رہائے لگاتے ہیں ان میں سے کسی نے تو فطرت یمن کی رعایت سے یہ بیان کیا کہ اس کے دو گیسو تھے چونکہ قرن گیسو کہتے ہیں اس وجہ سے یہ نام رکھا گیا۔ جس کا خیال یہ کہ چونکہ وہ مغرب سے آئے تھے اور دنیا کی دو سادات تھیں یا اس کے ساتھ یہ ادب پڑایا یوں کہو کہ نور و ملت میں۔

جونہ کے باعث اس خدب سے مخاطب ہوا۔
 قرآن شریف میں اس ذوالقرنین کی طرف اشارہ ہے۔ تاریخ جہان واسلئے ستہ یا جوتہ اس کی بنی ہوئی تھی۔
 سنہ سورخوں کا بیان ہو کر جسے فریدون کہتے ہیں اس کا نام سکندر ہے۔ لیکن گو وہ عظیم بادشاہ تھا مگر مغرب سے مشرق تک فتیاب ہذا اہم نہیں ہوتا۔
 دوسرے کو ام سکندر وہی یا سکندر لغزوم جو مقدونیہ کا بارہا نینس کا مہاراجہ تھا اس کا شاگرد اور مورخہ سے مستحق مل جاتے ہوا ہو اور شاید اس وجہ سے کہ ذوالقرنین کہلاتے تھے۔

یونانی لغات میں اسکندر کے معنی چکر چکر کے لکھے ہیں اور بادشاہ کا معنی لانا کہہ دیا جاتا ہے جو اس سبب سے مجب نہیں کہ یہی معنی دونوں بادشاہوں کی وجہ تسمیہ کے واسطے ٹھیک اور قرین قیاس ہوں۔
 میں طے۔ در دو لغزوم اور سکندر دونوں میں اختلاف ہے اسی طرح سکندر میں بھی مختلف روایتوں کا اختلاف ہو مگر حال کی تازہ تحقیقات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سکندر کا بانی سکندر وہی دو گیسو کا نام ہے اب بھی اختلاف ہو کہ بعض روایت اس سے کہتے ہیں کہ سکندر کہتے ہیں جو بنائے جبل بلعلی کے دونوں پہاڑوں پر ایک پہاڑ کی شکل میں بنا کر اس طرح کھڑا کر دی جو کہ اس کا ایک پیر ایک کنارے پر اور دوسرا پیر دوسرے کنارے پر ہو لیکن یہ بات تالی سے خالی نہیں کیونکہ سکندر

بیزہ اور اسکندر دوسری چیز۔
 سکندر وہی ہے یا جوج و ما جوج (اہل سائیر یا اہل اہل سکندر یا یعنی سکولین) کے خروج سے اہل خراسان کو بچانے اور محفوظ رکھنے کے واسطے اس درہ کوہ میں جو کہ یوران اور کوہ الطائی کے درمیان واقع ہے اور جو ان قوموں کے آنے جانے کا راستہ تھا ایک سنگ بڑا لٹھو دی گئی جس کا اب کوئی محسوس آثار نہاں نہیں۔ یہ درخت ہے یہی سکندر اور قرین ہے۔

الحاصل چو کہ اس نام کے دونوں بادشاہ صاحب اقبال اور اولو لغزوم ہوتے ہیں اس وجہ سے لوگ طالع یا اور کو لفظ سکندر سے تشبیہ دیتے چنانچہ دہاکہ موقع پر کہتے ہیں کہ خدا نے تعالیٰ اس کا نصیب سکندر کرے۔ لیکن ان کا معنوم اس خبر کے سکندر سے ہی ہوتا ہو کیونکہ عوام نے دونوں سکندروں کو ایک ہی خیال کر لیا سکندر کا ایک اور معنی نصیب۔ اور دو عوام در دونوں کی مان۔
 در پہلے آصفیہ۔
 قول نصیب سے تہا سکندر بول کے معنی مراد نہیں لیتے بلکہ تقدیر و قسمت اور نصیب کے ساتھ مل جاتے ہیں جو را کا و نصیب ہو۔ جیسے وہ اگر کسی کو ہاتھ لگا دے تو سونا جو چاہے وہ تقدیر کا سکندر ہو یا اس کا نصیب سکندر ہو۔
 سکندر یا سکندر کا بکر اہل اہل دو دوام کا لفظ عام ہے سکندر کا بھی سکندر کہنا شروع کر دیا ہے کیونکہ سکندر آریزی فطرت جس کے معنی اشارہ کرے اور طاعت بتانے کے ہیں۔ چونکہ یہ ریل کو کہتے جاتے وقت ہاتھ گرانے اور برابر

500

کرنے کے لئے کہیں نہ ہو خال اور میری ہمت نہ ک
خبر نہ بنا۔ اس دور سے مراد نہ سننے کے
مردستان کے ہیں۔ حال میں کہہ رہا ہے ساؤنڈ
یہ اور یہ کہ آئیں اسی نے یہ خیال
نہ سنیں نہ کیا یا یوں کہ جائے
نہ سننے اور نہ ہونے کے لئے اس کی
کو نہ دے دینے لگے۔ جیسا کہ کوئی یہ نہ کہہ
بنا یا۔

قول فہم۔ مکتو میرے تئیں ہیں
 سکندر کی ۔ ۔ ۔ ۔ سکندر بھی
 ۔ ۔ ۔ ۔ فارسی ۔ ۔ ۔ ۔
 سکندر کی ۔ ۔ ۔ ۔ کا ۔ ۔ ۔ ۔
 بھل کرنا، گھوڑے کی ٹھوکر، فدی، ۔ ۔ ۔
 عزت، غلیل اور مقل
 ہوں بھیل ۔ ۔ ۔ ۔ کا ۔ ۔ ۔ ۔

روزی زمیں پہلے سا بد رخ چہرہ
 کا پاشا یہ گھوڑے کا ن سکند
 سکندریہ۔ مصر کے ایک شہر کا نام جس کو سکند
 رومی نے بنوایا تھا فارسی نوشتہ رات
 برافیسلی۔ اسی کو اسکندریہ بھی کہتے ہیں
 سکندریہ، نیلہ دریا منشا کا سا طور جس
 پر اردو مذکر، غیر فصیح، براعجا۔

فورا فصل :- صبح انگریزوں نے گنہ گیسٹری میں
سکوت :- خاموشی چھوڑنا شروع کر
فصل :-

کیا دل جگر پر چاہئے اور گو دیکھیے
میں سکوت اپنے سوالوں کو دیکھیے
سکوت اختیار کرنا بہ فاسوشی اختیار کرنا
نہیں ہو جاتا اور دھڑکن فصیح راجہ

[illegible]

وہ ہر روز سکورہ نہیں ہے نہ مل سکے ہیں
بنائیں گے یہی مٹی ہے ہر گہوارہ اس صبا
ہو لے لے لے اس کے تانیت سوری ہو لے لے لے
رہے ہیں میں تیرے (بھتیجی) ہر
سکول ان (بھتیجی) و واہ معروضہ اعلیٰ
قرآن آسودہ آرام قیام شہزادہ عربیہ
لکھنؤ ۱۸۸۶ء

کہ یہی ہے تڑپتے تھے فرقہ میں راء و
 ناحق ہوا وصالی کہ دل کو سکون ہوا
 سکون : جہر و حریت ساکن کی متفرق ملک
 (۱) عربی، مذکور، عظیم یا متہ طبعی کی زبان
 سکونت : (۲) لفظ ہندوستان میں سکون کا
 بنالیا جو (۳) بدو و باش، قیام، انات، ریاست
 و ریاست، رہنے کی جگہ سکون، اردو، سکونت
 فہم و راج۔

مجھ سے دیوانے کا کیا آند پتر پڑھتی ہیں
دشت آباد میں ہو خاص سکونت میر کا
محل سکونت۔ برآں خواجہ کو تسل و تہ قدیم سکونت
پر لائن۔ (طہسم ہوتی رہا)

۱۔ اے اللہ! میری زندگی میں
 میری ہر بات کو قبول فرما
 اور میری ہر بات کو قبول فرما
 اور میری ہر بات کو قبول فرما

سکونت پذیر بودند و در وقت
سکونت شهر آباد بود و در آن
از مدینه میزدند.

محکم دلائل سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ
 شریعت اسلامیہ کے موضوعات پر مکتبہ اسلامیہ کی طرف سے
 شریعت اسلامیہ کے موضوعات پر مکتبہ اسلامیہ کی طرف سے
 شریعت اسلامیہ کے موضوعات پر مکتبہ اسلامیہ کی طرف سے

مکتوب طرزا. آرام من قرار المومنین چنان
از دو صریح نصیح است که

جہاں میں پیکر خاکی کو کھن کہاں بنگل
سہول لئے ہی رخن میں چھوڑ آئے ہیں
سکون ہونا :- آرام چونا ، اطمینان قرار
ہونا :- اردو صفت ، فصیح ، راج ۔

حد ارکھے سلامت لے خیال نہ بنے بھوکو
 تھی ہے کچھ سکون خاطر بیمار ہو تا رہی میل
 بسکھڑ :۔ پیاریوں لہ وہ قوم جو غرو نام کو اپنا
 خدی پشوا ماننے ہو۔ اردو : مذکر۔ راجا۔

حقانی فیہ۔۔۔ یہ لوگ ہم کے کسی بڑے جتنے کے بارے
کا ہونا فریبنا ناجائز سمجھتے ہیں۔ مگر یہ لوگ
ہندوستان کے اقلیت میں ہیں لیکن وہ قریب بہ

شعبہ حیات میں ان کا سارے ذمہ آدھ خصوصاً بچی بہت
اور نوجوان میں بڑی کڑت کے ساتھ ہیں۔ یہ لوگ شوہر
یا اشراف ہنس مکھ اور غصہ اور ہوتے ہیں۔ بچوں اور
اور وہ ان کی ماں سے زبان ہو۔ یہ لوگ سب دلوں کے

نام سے پکارے جاتے ہیں ان کی نسبت عوام نے
حافظ کے بہت سے قصے منسوب کر رکھے ہیں اور
عام طور سے یہ مشہور ہو کر آج کے دور میں ان کا
دماغ تو اڑن ہو چکا نہیں رہتا جو صحیح نہیں۔
شکر :- راحت آرام ہیں دکھ کا یقین
اردو مندرجہ فیہ صبح راج۔
ہو ہی لطف زندگانی کا
دیکھ سکھ اپنی نوجوانی کا
سکھ :- کس دھات کا ڈھلا ہوا وہ رہے
یا پیہ جس پر حکومت وقت کا نام اور اس کا
مخصوص نشان ہو اور خرید و فروخت وغیرہ
کے کام آئے۔ فارسی مندرجہ فیہ صبح راج۔
قیصے میں وہ ملک آئے جو حکوم خزاں پر
سکھ اسی شاہ کا زمانے میں رواں ہو
سکھ :- (کنا پتہ) حکومت آباد شاہی فارسی
مندرجہ فیہ صبح راج۔

ہمارے داغ کا سکھ ہو ہفت کشور میں
گرا ہو عرش پہ جھنڈا ہمارے نالوں کا
سکھانا :- (بصر اول) خشک کرنا تری
دور کرنا۔ اردو مصدر فیہ صبح راج۔
چمن میں سنبل تر کا مزہ ہو اسے گل تر
نہا کے بال سکھانے کو کون کہتا ہو
قول فیصل :- اس محل پر سکھانا بھی تھا جو
اب متروک ہو۔
جے جڑے گئے کوٹھے پہ تم جو بال سکھاتے ہو متبا
سکھانا :- (بصر اول) تعلیم دینا بتانا۔
اردو مصدر فیہ صبح راج۔
قول فیصل :- اسی محل پر سکھانا بھی ہو جو
غیر فیصل اور قلیل الاستعمال ہو۔

جوانی لاکھ سکھاتی رہی سینہ سپر ہونا
سکھانا پڑھانا بہ درغلانا ہکانا۔
اردو صرف عورتوں کی زبان۔
محل صرف :- بی خالہ اسے سکھا پڑھا
بھیجا تھا ورنہ وہ جمل بھوسے کی زبان لڑاتی۔
سکھائے پوت دربار نہیں جاتے :- کیا
وزیر ایک روز کسندی کا :- اس کے خود دربار
نہیں گیا۔ مگر صاحبزائے کو بھیج دیا چلتے وقت
اسے ذیل بطور ہدایت نامہ پڑھا دیے۔
:- پہلے بادشاہ بھولے بھار کو نہایت ادب اور
محبت سے سلام کرنا کیونکہ وہ بڑے خواجہ اور
یہ چھوٹے خواجہ ہیں۔ ۲۔ تم وزیر کے بیٹے ہو
کسی ایسے دیسے مقام پر نہ بھیج جانا جب
بادشاہ اشارہ کریں تو کسی اونچی جگہ پر بٹھایا
۳۔ اگر کوئی بات پوچھیں تو نہایت نرم اور
سیٹھی باتیں کرنا۔ صاحبزادے جاتے کے ساتھ
ہی دیکارے :- بڑے کھینچا تو چوکا (بھگت کی سلام
چھوٹے کھینچا تو چوکا) (بھگت) سلام (بڑے
خواجہ تم کو سلام چھوٹے خواجہ تم کو بھی سلام)
بٹھنے کا اشارہ پاتے ہی آپ لگے بلند مقام
ڈھونڈھنے (خواب گشتے میں سامان روشن
کے واسطے کوئی چیز ڈھونڈھنے کی قطع کی رکھی ہوئی
تھی آپ ایک گراں پر بیٹھ گئے۔ بادشاہ نے
محض اپنے لائق وزیر کی قدر افزائی کی وجہ سے
مراجہ پوچھا جواب :- ارادہ ریشم لینے سمجھو
قائم :- دریافت کیا کیا مشغلہ رہتا ہو ارشاد ہوا
یہ لندہ پیرا برنی :- اب تو بادشاہ سے نہ رہا گیا
حکم دیا اس مردود عجزوں کو دربار سے نکال دیکر
پنچکر والہ بزرگوار نے پوچھا کہ کیسی گزری تو

آپ فرماتے ہیں ابھی بھی جانیے با آپ نے کس
دیوانے کے پاس مجھے بھیجا تھا جو آپ نے سکھایا
تھاسب پر کمال احتیاط سے عمل کیا مگر بادشاہ
ہیں کہ کس طرح خوش نہیں ہوتے۔ پہلے تو ہم نے
دونوں کو سلام کیا آپ نے خواجہ کما تھا پر
مارے محبت کے کھینچا کہا بٹھنے کی کوئی جگہ اونچی
نہ تھی ایک کونے میں ڈیوٹا سب سے بلند رکھی تھی
میں اس پر ایک کر بیٹھ گیا۔ مزاج پوچھا میں نے
کہا روٹی ریشم سمور قائم اس سے بڑھ کر اور کون
چیز نرم ہوگی وہی میں نے بتایا :- مشغلہ پوچھا لودھا
پیرا برنی کہا اس پر بادشاہ بہت خفا ہوئے۔
آپ ہی فرمائیے اس سے سیٹھی کون چیز ہو سکتی ہو وزیر
نے سر ہٹ لیا اور کہا واقعہ سکھانے پوت اور
کے جھروے پر کوئی کام کرنا اعتبار کے لائق نہیں۔
(ذرا اٹھاتے)

قول فیصل :- صاحب فرمنا اترنے اس محل میں
بجائے دربار کے دکن کھایا ہو اور پھر نکلتے ہی خود
ہمت نہ ہو تو کسی سے سکھائے سے کچھ نہیں ہوتا۔
بہر حال اب کسی بھی صورت سے نہیں ہوتے۔
سکھنا :- رعب قائم کرنا حکومت کا اثر
ڈالنا۔ اردو صرف فیہ صبح راج۔

ہمیں نے ناز کا سکھ بٹھایا
ہمیں سے ناز اٹھانا مستم ہو
قول فیصل :- اسی محل پر سکھ بٹھانا بھی ہو جو
غیر فیصل ہو۔
ہم سا نکلا نہ کوئی کوئے وفادار امی
کے بھلا دیے ہیں نقشن آئیے پا ہو کر
شکر بدن :- تندہست و توانا اور مژدول جسم
اردو صفت، متروک۔

جب سر پہ پہرہ تھا گیسو سیاہ
 کہ جی سکھ بدن والوں میں نہ
 سکھ بنانا۔ راجا اوقت بکرتا جائز طور
 پر تیار کرتا۔ اردو صفت غیر فصیح، راجا
 سکھ بنانا۔ (لازم)۔ جب تیار ہوتا، حکومت
 قائم ہوتا، نقش مینا۔ اردو میں فصیح راجا
 اس دل کا کوئی نقش و فانی نہیں جو
 بیٹھا ہوا ہو سکھ تیسے زور خرید کا
 سکھ بنانا۔ ایک قسم کی کباروں کی اٹھانے والی
 پانکھ میں میروں کی عورتیں سوار ہوتی تھیں
 اردو مذکر، متروک۔
 سکھ بنانا۔ بدھ مت کا عقیدہ کباروں کے
 سوا چاند کوئی نہ تانتا نہ ہر ہری ہو جان صاحب
 سکھ پانا۔ آرام پانا، راحت حاصل کرنا۔
 اردو صرف، عورتوں کی زبان۔
 سکھ پڑنا۔ جب قائم ہونا، حکومت قائم
 ہونا۔ اردو صرف، متروک۔
 محل صرف۔ تہہ و ستاد سینہ پر کر کے داخل ہونا
 دینے لگے۔ جان سے کرنا، ورسی مول لینے لگے کرنا
 کا سکھ پڑا۔ جو ہر شیخ و مخبر کا مثل سکھ نہ چلے ہوا
 (ظلم ہوش نہا)
 سکھ جاری ہونا۔ سکھ راجا ہونا۔ اردو
 قلیل استعمال۔
 دل جگر داغوں سے دونوں ہیں کان ضرورت کی
 کشور دل میں ہو راجا سکھ سلطنت
 قول فیصل۔ اس محل پر سکھ راجا ہونا، مستعمل
 فصیح ہو سکھ جاری ہونا صرف کسی نے سکھ
 کے نیکے کے محل پر بولتے ہیں جو فصیح ہو۔
 سکھ جاری ہونا۔ عبادت بھینا۔ اردو

صرف متروک۔
 جوڑوں کو نہ تان کر کم سن ہو تم
 نہ ہو سکھ تیج جباری اس
 سکھ پانا۔ استدی، سکھ جاری کرنا سکھ
 راجا۔ مینا۔ اردو صرف، غیر فصیح، راجا
 قول فیصل۔ اس محل پر سکھ جاری کرنا فصیح
 کہ چلنا۔ سکھ جاری ہونا۔ اردو صرف
 غیر فصیح، راجا۔
 قلم و میں محشر کی نام خدا
 سکھ تو سکھ اسی نام کا
 سکھ حوالی۔ ریاست خدا کا سکھ
 پندرہ آئے کا ہوتا تھا۔ اردو، دکن کو زبان
 متروک۔
 سکھ حال سے ہو لطف دکن
 اگر نہیں حال تو خوش حال نہیں
 قول فیصل۔ حکومت ہند سے ریاست کے
 انصاف کے بعد یہ سکھ بند کر دیا گیا۔
 سکھ حالی۔ سکھ راجا اوقت سکھ موجود
 خدایا ترکیب، متروک۔
 وہ اتنی قسمت ہوں میں نقش نگین کی طرح سے
 سکھ عالی ہری پٹی میں خالی ہو گیا
 سکھ دیکھنا۔ سکھ اٹھانا، آرام پانا۔ اردو
 عورتوں کی زبان۔
 ہو یہ لطف زندگانی کا
 دیکھو سکھ اپنی نوجوانی کا
 سکھ راجا اوقت۔ وہ سکھ جو چلے ہا ہوا
 فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 سکھ راجا کرنا۔ سکھ جاری کرنا۔ اردو
 فصیح، راجا۔

سکھ اخبار اپنے سپہ سالار راجا راجا
 جو ہر اکسال باپ و پل میں د گیا
 سکھ روال ہونا۔ سکھ چلنا۔ اردو
 متروک۔
 راجا دیار مشق میں تھا حکم چٹمست
 سکھ تیار و تیلوں کا کب وہاں نہ تھا
 سکھ سمیت کاسب کوئی ساقی۔ ہوش
 میں سب دوست کا دم بھرتے ہیں۔ وقت پڑے پر
 نکل جاتے ہیں۔ (فرہنگ اثر)
 قول فیصل۔ اردو سے اس مثل کا کوئی نقل نہیں
 سکھ لگنا۔ چاندی یا سونے یا تانبے کی
 مقررہ وزن کے قرضوں پر بادشاہ وقت کا
 نام نقش کیا جاتا۔
 بے کمال مشق ہوں پر نہ نقش ہوئے دوست
 سکھ لگنا غیر ممکن ہو طوائف خام کا (دلی لکھا)
 قول فیصل۔ اب متروک ہو۔
 سکھ نیند۔ آرام کی نیند۔ وہ نیند جس میں
 انسان غافل ہو جائے۔
 چین کا گھر کوئی آرام کا کونا نہ ملا راجا
 ہائے سکھ نیند میں قبر میں سونا نہ ملا (نور اللغات)
 قول فیصل۔ سکھ میں مستعمل نہیں۔
 سکھ کھی۔ بھیل۔ ہندی موت قبل استعمال
 گھر اکیلا ہو پڑ رہی ہو بھووار
 کیسا مورد کہ ہو اسے سکھ سنسار جو شلج اہل
 سکھ۔ ایک قسم کی بھیل جس میں ایک بات کہہ کر
 مکر جاتے ہیں۔ کہہ کر۔ مثلاً سگری دین چھپتین پر
 رکھا (تام رات سینے پر رکھا) رنگ رس سب
 واکا چاکھا (اسکا رنگ روپ لے لیا) بھو بھوی
 جب دیا اتار۔ اسے سکھ ساجن نا سکھیں (اردو)

موجود میر خسرہ ہیں۔ (نور التفات)
قول فیصل: صاحب فرہنگ آصفیہ نے اس
معنی پر لکھا ہے "کہہ کرے کرے" ایک
قسم کے بیٹے ہیں کہ کہہ کرے دوسرے معنی
میں اس کو پلٹ جاتے ہیں۔ دو معنی وہ معنی
ہیں جو عورتوں کی زبان سے کہی جاتی ہیں۔
اس میں اول تو سارا یاں عشق پر ہوتا ہے
ہوتا ہو مگر اخیر کو دوسری بات تعلق ہو جس کے
ثبات ہوتا ہو کہ قابل عشق کی بات کہہ کر
مگر غیا چنانچہ یہ اس کی مثال ہو۔

سرب سلا ناسب گن نیکا
واہی سہا جگہ لاگے پھیکا
واکے سر پر ہو دے کو لہ
سکھ کرئی ساجن باسکھ لون

(ہندوستان میں اس کے مجدد حضرت مہر خسرہ
ملوی ہیں جو بہت ہی بڑے بار کا دست
مہر خسرہ کی ایجاد پسند چلے اور پند
طبیعت کا نتیجہ ہو جو اب قلیل استعمال ہو۔
سکے بیٹھا۔ حالت میں ہونا۔

کوئی بیٹھا اس طرف سے کہے
ہو کہ کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی
قول فیصل: اب کوئی بھی نہیں ہوتا۔
سکے پر سے ہونا۔ رعب ہونا حکومت ہونا
اردو صرف متروکہ۔

بزار۔ دھرم کہان کا ان دونوں
سے بڑے ہوتے ہیں کہ آفتاب کے
سکیر ہونا۔ (۱) وہ نہاگے ساتھ چیت
کرنا، چھینا، تنگ کرنا۔ اردو مصدر غیر فصیح
راج۔

قول فیصل: اپنے عمل پر شک کرنے کو کہتے ہیں
اس کا صرف گانڑ کے ساتھ ہوتا ہے جو بازاری
زبان ہو۔
کہہ کرے کرے۔ اردو صرف اولی زبان
یہ لگائے کہ نہیں منزل فرام
خال نہ پاؤں، حرم کے پھیل سیکر تو فوق دہان
قول فیصل: نکھڑ میں اس عمل پر بحث لینا
مستقل و قبیح ہو۔
سکے کا چلن۔ سوجہ ری ہر ما نام پناہ
اردو صرف، قلیل الاستعمال۔

سکے داغ و خاکش نریہ کام آئیں گے
عشق کے بازار میں ان کا چلن ہو جائے گا
سیکھنے۔ (۱) جس میں سلا کی ایک صاحب
کا نام جس کا استعمال ناچھٹا ہے کہ قید
شام میں ہوا پر غل۔

سکے داغ و خاکش نریہ کام آئیں گے
عشق کے بازار میں ان کا چلن ہو جائے گا
سیکھنے۔ (۱) جس میں سلا کی ایک صاحب
کا نام جس کا استعمال ناچھٹا ہے کہ قید
شام میں ہوا پر غل۔

لے ہما! منہ نہ لگا تا تو مروی ہوی کو
سگ دبو اندھ گھوٹ کے مر جاتا ہو
سکے (۱) افخ اول، حسیں، ایک ماں باپ کا
اردو صفت، غیر فصیح، راج۔

قول فیصل: صاحب فرہنگ لکھتے ہیں "عورتیں
غنتے میں ہلے، دستام میں استعمال ہوتا ہے یہ درست
نہیں زیادہ تر عورتیں ہت یا دھت میں چول
کو اس طرح کہہ دیتی ہیں کہ کوئی کے سے ہاتھ پکے
نہیں بیٹھو گے۔

سکے بگاڑ۔ چرچا۔ انگریزی سکر راج۔
سکے باش برادر خود و پاش نہ کتا ہوتا

مگر چھوٹا بھائی نہ ہو۔ تارسی، مثل، راج۔
قول فیصل: اگر بڑا بھائی چھوٹے بھائی کے
بہت زیادہ کام لیتا ہو تو راجا کا یہ جملہ کہتے ہیں۔
سگ۔ بد رسائے ہفتگانہ شوی سکتے کہ
چو کہ ترشد کید تر! مشد۔ ساتوں
سند روس میں دھوڑا واجب وہ ہیکے کا تو وہ
رہ وہ نہیں ہو جائے گا مطلب یہ کہ ہم قیاس کسی
کی ذات میں شامل ہو جاتا ہو وہ کسی ذات دور
نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے دور کرنے کی عتقا کو شش
کو جاتی ہو وہ اتنا ہی ابھرتا ہو۔

فرہنگ اشال
قول فیصل: قیلم یافتہ طبقہ کی زبان ہو۔
سگ ہوتا۔ پاک۔ تھوڑے کے مانگ سا
موتہ یا ناس کی کپڑا ہوتی والی اردو مذکر
راج۔

محل صرف در تقویر عرش میں شراب و کباب
میں کے طرف میں سگ پتہ پھوٹی جوار کی روٹیاں
ذکر موجود ہیں۔ (۱) عظیم ہوش نیا۔

قول فیصل: عام طور سے زہر پر اس کا لفظ
سگ پتا کہ یہ جھنڈے کے جوں کے ساتھ ہیں
یکساں جاتا ہے۔ صاحب نور اللغات نے است
سگ بیٹھا لکھا ہے جو کھڑے میں مست نہیں۔

مدک حضور بہ از بر اور دور۔ سائے کا
کتا دور کے بھائی سے اچھا ہو مادی اپنے آپ
بہت ہو وہ بھلا کر لکھا ہے کہ نہ ہوا کی سے
کچھ نہ کچھ۔ م نقل ہو جاتا ہے اور جو دور
رستا ہو وہ کتا ہی ہو۔ مہر خسرہ نے لکھا
یوں نہ ہو مگر اس کی اپنی ادبیت ہوتی
کام نہیں آسکتی۔ یہ جملہ اکثر لڑکے کے ہوتے ہیں

مؤلف ہو۔
سلاح :- ہتھیار آلات جنگ۔ عربی،
 مذکر، فصیح، راجح۔
 دیئے ان کو سلاح بہر شکار
 کہ ہوا ان کی سلاح بہر شکار
 قول فیصل :- اس کی جمع اسلحہ شیخ اول و
 کسر سوم و پنج چہارم ہو۔
سلاح بندہ تسلیم ہتھیار بچے ہرے عربی
 فارسی الفاظ، فصیح، راجح۔
 قول فیصل :- اس کا بے ساقہ بولتے ہیں اس
 جہت بہار :- مسلح ہی مستعمل ہو۔
سلاح روانہ :- جگہ جہاں ہتھیار رکھے
 جاتے ہیں۔ دارا سلاح عربی فارسی الفاظ
 مذکر، فصیح، راجح۔
سلاح بھنا :- ہتھیار گنگا آلات جنگ
 سے آراستہ ہونا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 سپاہ کیمیں، ادھر طبل جنگ بجنے لگے
 حسین گھر میں گئے، یہ سلاح بجنے لگے
سلاح شور :- سلاح دار :- بہادر
 سپاہی، ہتھیار بند، سیکڑی کا دار۔ فارسی
 ترکیب، قلیل الاستعمال۔
 پھر ایک سلاح شور بڑھا مال پیکار
 بد کشید و جفا کار و ستم پیشہ و مکار
 قول فیصل :- صاحب فرہنگ اثر لکھتے ہیں کہ
 "اس کی دوسری صورت سلحشوری ہو۔
 سلحشوری یا پائل ہی جو قومیں
 بہت لیں اس کا ہندوستان سے اثر تھوڑی
 مگر اب یہ بھی قلیل الاستعمال ہو۔
سلاح کھولنا :- ہتھیار جنگ ہم سے

ملاحضہ کرنا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 کہو لو سلاح کھاد ہوا دل کو ہوسرمد
 شدہ کو کیا سلام ہے جلد ذی شعور
سلاح پر لو ہے، سوتے، چاندی و غیرہ کا
 پتلا لپا گول ٹکڑا۔ اردو صرف، فصیح، راجح۔
 بھری ہو آہ کی خون دل و جگر میں سلخ
 کہ لال کی ہو کوئی آتش سقر میں سلخ
 قول فیصل :- صاحب فرہنگ آصفیہ لکھتے ہیں
 کہ یہ لفظ اسلام میں شناک خا جبرائیل کے معنی سنسکرت
 میں سلائی کاٹنے، تیر، قلم، نقاش و غیرہ کے ہیں۔
 اردو و اولوں نے یہ لفظ فصاحت و دیگر الفاظ
 کی طرح اس کے کام تازی کو بھی خاص مجھ
 بدل لیا نیز فارسی سلاک سے بھی قریب ہو جس
 کے معنی ڈھلی ہوئی سلائی کے ہیں۔
سلاح لگنا :- سینے میں تل بنانا۔ سینے میں
 سوزش ہونا، سینے میں آگ سی روشن ہونا۔ اردو
 صرف، غیر فصیح، راجح۔
 محل صرف :- ایک تو میرا مزاج گرم دوسرے
 مات کو مرغ جو کھایا تو راہ بھر سینے میں کیا
 سلاح سے لگی رہی۔
 قول فیصل :- ڈالنا کے ساتھ بھی اس کا صرف
 ہو۔ جیسے انگریزی دعا کتنی تیز معنی کہ جس کی پہلی
 ہی خفاک نے سلاح سے ڈال دی۔
سلاح سٹش :- کلام میں نرمی لاندہ روانی ہونا،
 ایسے الفاظ کہ جو آسانی سے پڑے اور بولے
 جاسکیں اور جن میں کوئی ثقالت نہ ہو۔ عربی،
 مؤلف، فصیح، راجح۔
 محل صرف :- کلام انیس کی نمایاں خوبیوں میں سے
 ایک خوبی کلام کی سلاست بھی ہو۔

قول فیصل :- عربی میں نرم، آسانی روانی اور
 ہوا کی کے معنی میں بھی ہو۔
سلاح (سلاسل) :- زنجیر، پٹری، اردو صرف،
 فصیح، راجح۔
 بڑھ کے آئی ہو اور ہر کا کل پیلے انشاہ
 پائے جنوں میں سلاسل کھیں ایسی تو نہ تھی
 قول فیصل :- عربی میں یہ سلسلہ یعنی زنجیر کی
 جمع ہو لکھیں اردو میں لہجہ مفرد مشتمل ہو۔
سلاح طین :- سلطان کی جمع، بہت سے بادشاہ
 عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
سلام :- ہرگز جھکا نا، تسلیم کرنا، تسلیم کرنا
 ہوا۔ عربی، مذکر، فصیح، راجح۔
 زمانہ مہدی ہو عہد کا پایا اگر عہد
 تو سب سے پہلے تو کہیو سلام پاک حضرت کا
 قول فیصل :- کرنا، کہنا اور ہونا کے ساتھ صرف
 ہاں نہ تو سنیں ہم اس کا نام
 (کرنا) جس کو تو جھکا کر رہا ہو سلام
 ان سے ہوتا ہو سامنا میں دن
 (ہونا) دور ہی سے سلام ہوتا ہو
سلام دے :- خدا کے قہال کا نام بے عیب ہو
 عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
سلام :- یا رخصت، خدا حافظ کی جگہ، جابیے
 تشہیت لے جائیے۔ اردو، مذکر۔
 اسے عشق رخصت لے ہوس و آئندہ سلام دے
 اپنا مقام آج سے دار البقا ہوا (روایت فیض)
 قول فیصل :- اہل کھنڈ اس طرح نہیں بولتے۔
سلام :- معاف کئے، باز کیا، بڑا کر، شرف عطا کیا
 دریا ہیوں خدا گنتی گناہ کے لئے
 ایسے تو رہے کو سلام آئے ہیں تو ان

سلامتی کا معنی ہے خفا کا شمار کا سلام۔ عربی لغت میں
ضمیمہ راجع۔

منہ سر نہ جاتا تو میں سے حرام ہے
موقوف یہ نماز نہیں جو سلام پر
سلام : (بجائے نماز) اس کی اور کسی کے روق
پر بھی آتا ہے۔ امداد مذکور۔

دوبارہ پڑھا تو عرض کیا
اپنا تو سلام ہو چکا اب (فرہنگ مصنف)
ذیل فیصل۔ اب سرورک ہو۔

سلام : (روایت و قوافی کی پابندی کے ساتھ)
قال کے طرز پر لکھا گیا اور انصاف و
سید الشہداء حضرت امام حسن علیہ السلام سے تعلق
اشعار۔ امداد مذکور فیصلہ راجع۔

روایت کیا جہاں سے کہہ رہے ہیں اس دور
نوع کہیں سلام کہیں مرثیہ کہیں
ذیل فیصل۔ صاحب فرہنگ مصنف نے یہ سلام
اس نظم کو کہہ رہے جو شیخ رباعی قطب فرات فیصلہ
کے طرز پر ہے۔ اس کے مطلع یا اول شعر میں دعا
بجرا سلام بھرا ہے اس کی لیا جانے لگا ہے مجرا
یا سلام کہتے ہیں۔

سلام ان پر جو کہتی ہیں دل یہ باوجود
سلام اندا ہی ملنے مرہ نگہ پہنچے یہ کرہ
نوا اے جو شام سے لے کر سر شہیر
(بجرا) روئے قافلے کا سر شہیر
کہوں جو بحر ثاؤت نہایت حسن
دھواں صدام زار سے لے کر سہاؤں میں

سلامی شہ پر جو گزے تم کو تو پوچھے گا
سلامی ہو رہے گا جو سر قل کو تو پوچھے گا
حمد انیس و دہیر کے سلام کہے گا۔ طالعہ باقی ہے

یہ سلام سن کر ہو گیا سلام سے قول نہ دے
اشعار کے صورت میں کہا جاتا ہے عربی رباعی
قصیدہ و قصیدہ کے طرز پر نہیں کہتے۔ سلام ہمیشہ
موقوف ہی کہا جاتا ہے۔

سلام : (بانگ پٹے) اگر کسی دغیر کے مشق کرتے
وقت گزری یا پھر گزرتے ہوئے خرواع میں ایک طرے
کا سلام۔ (دوسرا پٹے بازوں کی اصلاح
سلامیت ہر اس لحاظ سے وہ قافی تعلق
پٹے کا بانگ کا جب جب سلام پڑھا ہو
سلام نہیں۔ سلام کا پیغام نہیں۔ امداد
فیصلہ راجع۔

یہ ادا ہے بے نیازی تجھے بے وفا مبارک
گر اس لیے رہی یہ کہ سلام تک نہ پہنچے
سلام پھیرنا۔ (لہجہ) نماز ختم کرنا نماز کے

آخر میں سلام پڑھنا۔ امداد صورت فیصلہ راجع۔
پڑھے سلام میرے فیصلہ فاطمہ
سبحہ نظر میں عقد ثریا ہو نور کا
سلامت : (محفوظ، صحیح، تندرست، زندہ،
آفات و مصائب سے بچا ہوا۔ عربی و صفت
ضمیمہ راجع۔

لے گئے یہ آج تو اسے داغ وہ سینے سے لے
سر سلامت آپ پائیں گے نہیں کہ دوش پر
سلامت : (بجی و عافیت تندرستی کے ساتھ
(نقہ) ہم سے نہ پہنچے سلامت کنارہ پہنچے (نور)
قول فیصل۔ تندرست نہیں صحیح کے ساتھ مل کے ہی
بولتے ہیں۔

سلامت کوئی : (امیانہ دہی نیک علیہ
اصول سے ملنا۔ عربی فارسی الفاظ) موت
فیصلہ راجع۔

سلامت : (پہنا، زندہ، تندرست،
پہنا، برقرار رہنا، محفوظ رہنا۔ امداد صورت
فیصلہ راجع۔

تم سلامت رہو ہزار برس
ہر برس کے چوں دن بچا ہی پڑا۔ غالب
: ہو آج صحت یکتوں کی خاک بڑوں کے
سلامت : (نہیں سکتی ہر دم بھراگ پالی میں
سلامت : (ہو، دعا، تندرست،
رہو تندرست و زندہ رہو راد و صحت فیصلہ راجع۔
عمل صورت : وقت خوابیدہ کے چونکا دینے والے
عین نفس کشہ نزاق کے ملانے والے گہم مرتبہ
گرد مار کرتے ہیں تم سلامت رہو۔ (نفاذ شہرور)
قول فیصل۔ چوٹوں کے چاہے سلام میں بھی بزرگ
کہہ دیتے ہیں۔

سلامتی : (اد حریف الاغلاط میں ہو کر سلامتی
صحیح نہیں ہو سلامت خود مرہ ہو۔ اس میں
یائے مصدری اضافہ کرنا بے ضرورت ہے۔
ہمارے اور خیالوں میں ہو کہ فارسی والے بعض
کلمات میں جاویدوں یا شوق عربی ہوں خواہ
فارسی یا اے زائد استعمال کرتے ہیں۔ جیسے
خلاص۔ خلاص۔ حصول۔ حصول۔ سلامت۔
سلامتی (حفاظت بچاؤ، غیرت، ممانعت
صحت تندرستی۔ فارسی، موت)

چند قرائت : (آج کے روز بہ روز بدلتی
چند سلامتی سے اگر انگریزی سلامتی (نور)
قول فیصلہ : تعلیم یافتہ، عفت، سیم پون، جو
صحیح ہو۔ جو ہم سب کو ملے ہی بولتے ہیں جو اردو ہو۔
سلامتی : (زندگی، حیات۔ امداد موت)

سلام لینا دیکھا (کسیٹہ) ملاقات کرنا کہ
جگہ نصبت ہو اکی جگہ۔

وہ میرے ملین تو ہمارا سلام لین
الیوں پہ ہوں ملاقات کیسے نہیں اور ملاقات
کون ہے لایہ ابنا ترکہ جو۔

سلام لینا نے اک روٹا حوت کا سلام
نہیں کیا۔ نصبت وراج۔

نصبت وراج: میر محمد و صاحب کو سلام سنتی
مقتصد و صاحب حکیم احمد علیخان صاحب اور
احمد علیخان صاحب کیل کی خدمت میں سلام کیا۔
(انشائیہ سرور)

سلام جو جانا: راز خانہ، درویش و ترک
وہ ہرم خاص جو دربار عام ہو جائے
امید ہو کہ ہمارا سلام ہو جائے۔ امیر

سلام ہوتا: دیکھا (کسیٹہ) ملاقات ہونا
ہونا، درشن ہونا، کسی حاکم کی خدمت میں
ملازمت حاصل ہونا، رو برو ہونا، سامنے ہونا
جیسے قمار سلام ہونے تو دوسرا یا جائے۔

فرنگ: صفیہ و دروغات
قول فیصل: اہل گھر نہیں بولتے۔

سلام ہوتا: آداب شاہی بجا لانا، بادشاہ
کے سامنے سلام نیاز بجا لانا۔ اردو صرف
قلیل الاستعمال۔

محل صرف: محل استقبال کہ لقا کو داخل شہر
کیا اور دارالامارہ شاہی میں پہنچایا۔ بیان
و دروازہ را کہ سلطنت اور شیران بہت حاکم
ان کا بجا اور سلام ہوا۔ (طلسم ہوش بیا)

سلام ہے: بازار کے دسب بودار چوسے
مطاب رکھتے۔ اردو صرف۔ قلیل الاستعمال

راہ تجھے ہو وقت عبادت جہاں کی کر
الیس نماز کو تو ہمارا سلام ہو

سلامی: روپیہ یا دیگر اختیار جو دولت
سلام کر کے وہ بطور تحفہ دیتا، فارسی
مستردک۔

فرشتے لیا جو وقت نصبت ہوا
گنوار بہشت کا سلامی میں

قول فیصل: اب اس جگہ سلام کرنا بولتے ہیں
جیسے سرتاج اولیٰ کو چنانچہ روپیہ سلام کر کے
طاہر معراج دوا لگا کر پیش کیا۔

سلامی: سپاہیانہ سلام کر کے اردو کو
اٹھا کر سلام کیا، فارسی شرف و راج
سلطان بہار نے سقبل جو دکھایا

ابر آگے لغارہ سلامی کا بجا یا

سلامی: یہ بندو قوں کے غیرے پیشوائی یا
تعلیم کرنا، بدو حابوں یا اراک تعلیم کے لیے
چند بار توپوں کا بھوننا۔ اردو و فرنگ راج۔

سُن کر صدائے خند گل باغ نے کہا
بس بس نہ کوئی تیر سلامی کی فی ہو

قول فیصل: اس کا صرف دینا، لینا ہونا
کے ساتھ ہو۔

سلامی توپ کی اہل فرنگ لیتے ہیں
بہادری و شجاعت کا ہو یہ آواز

سلامی: ڈھالوں، پھلوں زمین کی
طرف جھکا ہوا۔ اردو، صفت راج۔

قول فیصل: کرنا، ہونا کے ساتھ صرف ہی جیسے
جہاں تم نے کانٹوں کو سلامی کیا ہے جھجک کو بھی
سلامی کر دوتا کہ پانی نہ رکے۔

نشان پرچم کے لیے بھی اس کا استعمال ہو۔

یہ آج کل ہر سلامی کی سلام
نیزہ سلامی ہوئے ہیں یا

سلامی: سلامی، سلامی کہنے والا
کرنا، سلامی کرنا۔

اس سادہ انداز سے درگاہوں میں سلامی
آیا سلام میں کوئی کچھ

تدل فرماتے: اس کے خطاب کر کے ہی کہتے تھے
محبوبت ہو اور عجب انجمن ہو

سلامی: یہ سہل مل کا جس ہو خیم
سلامی اتارنا: کہہ بادشاہ یا داریں

باغیہ یا عالم ان کی آیت آویزاں
توپوں یا ورن کے دے دے سے

کرنا، سلامی کی توپیں یا بندوقیں وغیرہ
توپوں وغیرہ سے سلامی کا اعلان کرنا۔ اردو

انقرہ: سپاہیوں نے سلامی اتاری امیر امرا
بھر دو کوں کے نیچے آٹھرے ہوئے۔

(نور اللغات و فرنگ آصفیہ)
قول فیصل: اہل گھر نہیں بولتے۔

سلامی اترنا: سلامی جو بکل بجا کر دیا
ہو۔ اردو صرف، مستردک۔

سواروں کی جاری یہ عرقی رہی
ترجم کی سلامی آتوں رہی

سلامی اڑنا: زور شور سے سلامی ہونا
کثرت سے سلامی ہونا۔ اردو صرف، مستردک۔

محل صرف: قلعہ حسن سے توپیں چھوٹنے لگیں
فتح طاسر کی خوشی میں شہر دے کی سلامی اڑنے

گلی تادیب آواز بے بیست آیا کیں۔ (طلسم ہوش بیا)
سلامی وغنا: توپوں یا بندوقوں کا آواز
چھوٹنا یا وغنا۔ اردو صرف، مستردک۔

محل صرف : آرام دل کے آنے کی سلامی دینی
میں جنگ کی صدا پردھوکا ہو۔ (نور اللغات)
سلا نا - سلا دینا : آرام کرنا، لیٹنا۔
اردو صرف : غیر فصیح، راج۔

محل صرف : آج میری طبیعت میں ٹھیک
ہم پرے لڑکے کو اپنے پاس سلا دے۔
سلا نا - سلا دینا : بچے کو چپکے چپکے
سلا دینا - بچے کو بہ کر سلا نا۔ (اردو صرف)
فصیح : راج۔

سلا نا - سلا دینا : زہریا کسی دوسرے
ذریعہ سے مار ڈالنا۔ (دو صرف غیر فصیح)
محل : تھوڑے تھوڑے آدمیوں کے خون کا
دریا بہا دیا، سرکشوں کو خواب عدم میں سلا دیا۔
(ظلم ہوش ربا)

قول فیصل : معنوں میں زیادہ تر سلا دینا
ہی بولتے ہیں۔ عورات دینی قبر میں رکھنا دفن
کرنے کے معنوں میں بولتی ہیں۔ جیسے : سلا دینا
نزدہ کے توڑ کے دھوکے چپاری کی بچے تو
اسی مرض میں سلا دینا۔ (نور اللغات)
سلا نا : (بکسر اول) سینا کا متدی۔ سلا
دوخت کرنا۔ (اردو صرف) عوام کی زبان۔

میں محتاج و فوسینہ دیکھاری میری
زخم دل چاک قفس تھا جو سلا دینا
قول فیصل : فصحا اس محل پر سلا نا ہی بولتے
سلا نا : تعزیم و فن کرنا یا بٹانا۔ چورب کی
ربان۔ (نرجنگ و صلیہ) اس معنی میں بیشتر
سراہا مستعمل ہو۔ (نور اللغات)

قول فیصل : لکھنے میں کسی طرح نہیں بولتے۔
سلا نا : (بکسر اول) سینے یا سلاسنے کی

آجرت - اردو موتی، غیر فصیح، راج۔
قول فیصل : فصحا اس محل پر سلا نا ہی
بولتے ہیں۔

سلا نا : سینا اسے کام کا رد و فست
اردو موتی، غیر فصیح، راج۔

سلا نا : نکالنا، سیون۔ (اردو موتی)
غیر فصیح، راج۔

سلا نا : (دفع اول) سرمہ لگانے کی
گول پتل سلاخ، میل سرمہ۔ (اردو موتی)
فصیح : راج۔

سلا نا : ایک چراغ کا نام جس کے
ذریعہ سے پیشاب لاسے یا کسی زخم میں دوا
پہنچاتے ہیں، تل۔ (اردو موتی، راج۔)

سلا نا : میل، سینک، پتل سلاخ،
کوڑھنے کا کاشا، گڑی کے اندر رکھنے کی
پتل سینک جو گڑھ کے کی ہوتی ہو (نور اللغات)
قول فیصل : عام طور سے مستعمل نہیں۔

سلا نا : سوتا سوتا، ٹٹاٹٹا سینے کا سوتا
(نور اللغات)

قول فیصل : لکھنے میں عام طور سے سوتا
بولتے ہیں۔ دیہاتی سوتا جا، بھی کہتے ہیں۔
سلا نا کو لے نہیں بولتا۔

سلا نا : وہ آلہ جس سے مشاطہ زلف
بتا کر۔ (نور اللغات)

قول فیصل : اب قریب بہ متردک ہو۔

سلا نا : پھیرنا، (مستوی) (پلے دستور)
تاجب کسی مجرم کو اندھا کرنا منظور ہوتا تو
کی سلا نا توڑے پر خوب رگڑتے جب وہ گرم ہو کر
پلے لگتی توڑا آنکھوں میں پھیر دیتے جن سے

بہارت نرائی ہو جاتی تھی، گرم سلا نا کے ذریعے
سے اندھا کرنا۔ ثابت کرنا، آنکھیں پھیرنا۔
کیا نظر اس سے دم چٹم نہائی پھری، نہایت
شاخ نے دیدہ رنگس میں سلا نا پھیرنا (نور اللغات)
قول فیصل : آنکھ یا دیدہ کے ساتھ صرف، جیسا
شعر سے بھی ظاہر ہو تھا سلا نا پھیرنا بول کے چینی
نہیں مراد دیتے ہیں کہ سلا نا پھیر کے بھی آنکھوں کی
بہارت نرائی کی جاتی تھی۔

سلا نا : لیٹنا، لیٹنا، بہت کو نیست کرنا
معدوم کرنا، نفی۔ عربی، صفت، فصیح، راج۔
محل صرف : بہا، رہنے کے بعد و لہجہ،
و بہت کرنا، جو اپنے کی موت نہ رہی ہو،
طاقت بھی سلب کرنا۔

(ایضاً) محول میں غلطی پرانے کے سارے امتیازات
حکومت نے سلب کر لیے۔

قول فیصل : کرنا ہونا، ساتھ صرف ہو۔
سلا نا : سالہ پینے کا پتھر کا بڑا اور چھوٹا
ٹکڑا پتل اور چھوٹا ٹکڑا بٹا کہلاتا ہو۔ (اردو صرف)
راج۔

سلا نا : بچے والی، بچہ لایا کچھ قوم کی وہ
عورت جو سلا بنے پر دانت رکھنے کا کام کرتی ہو۔
اردو موتی، راج۔

سلا نا : سلب سے نسبت رکھنے والا جس میں
نفی ہو۔ فارسی، صفت، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
محال صرف : یہ شش صرف سلبی صورت سے ہوتا ہے
سلیٹ : دو سکہ جس کے نفوس متکے ہوں
امرو، خزانہ، سزدک۔

دو قصیدے جو سنے معنی دان کے
واقف سکر راجا ہیں لیکن سلیٹ

مذکر تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
پڑا ہوا پاؤں میں اپنا سلسلہ محبت کا
برا بہارا ہوا اور بھلا محبت کا

قول فیصل: اردو میں ان معنی میں مستعمل نہیں۔
سلسلہ: ۱۔ قطار لڑائی۔ فارسی: مذکر فصیح: راج
محل صرف: ہر کاٹھ گودام سے رانی کھیت تک
پھاڑوں کا ایک سلسلہ ہو۔

سلسلہ: ۲۔ لگا تار رہنا۔ سلسل۔ فارسی: مذکر
فصیح: راج۔

حد بھی ہو کوئی آخر اس سلسلہ غم کی
گر آج ہیں توکل ہو جاؤں گا دیوانہ
سلسلہ: ۳۔ خانہ ان، خانوادہ، نس۔ فارسی
(کورالقات)

قول فیصل: زیادہ تر نسب وغیرہ کے ساتھ ذاک
پر لے میں جیسے بہارا سلسلہ نسب شجاع اللہ بہادر
سے لیا ہو۔
سلسلہ: ۴۔ شجرہ پیران، طایفہ کا شجرہ ذکر کیا
فارسی۔ (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: حضرت اہل شیعہ کے اصطلاح ہو۔
سلسلہ: ۵۔ ترتیب، درست، حسب مراتب۔
فارسی۔ مذکر فصیح: راج۔

محل صرف: ہم نے فرست ترتیب دیدی کہ جب
شاہروں کو سلسلہ سے پڑھوانا ہے ترتیبی نہ پڑھنے
پائے۔

سلسلہ: ۶۔ مقام پر کی وہ قطار جو کسی خاص
قاعدے کے موافق ایک دوسرے پر موقوف ہو۔
اصطلاح جبر و مقابلہ فارسی۔ (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل: عام طور سے کربانوں پر نہیں ہو۔
سلسلہ: ۷۔ تعلق، واسطہ، لازمت کا تعلق۔

(ہر نام کے ساتھ) اردو، مذکر فصیح: راج۔

ذکر کی کا نہ سلسلہ سمجھ
اس کو اپنا معاملہ سمجھ
سلسلہ: ہر پا کرنا: سلسلہ قائم کرنا۔ اردو
مترک۔

سلسلہ: تونے امامت کا کیا پھر برپا
انہیں باتوں سے کشا قاتر ہے یا کا کا
سلسلہ: پڑھانا۔ راہ و رسم پڑھانا۔ تعلقات
پڑھانا۔ اردو صرف۔

دام تفسیر کے سلسلے کیوں پڑھائیں ہر طرف
جن کے چمن پر خیر سے برق، بھی گری نہیں عرق طیان
قول فیصل: یہ بالکل نیا صرف ہو کوئی نہیں بولتا۔
سلسلہ: بگڑنا: سلسلہ نہ رہنا، ترتیب بالی نہ
رہنا۔ اردو صرف۔ دہلی کی زبان۔

سلسلہ: بات کا بگڑنا ہو
نامہ بر بات جی سے گڑتا ہو
سلسلہ: بندھنا: سلسلہ ہر نامہ کسی کام کا
جاری رہنا۔ اردو صرف غیر فصیح: راج۔

محل صرف: دونوں جوانوں میں کشتی شروع
ہوئی تمام اہالیان و برباد تقریبیں کر رہے ہیں سلسل
گھنٹی جوں میں دو شیر مڑ کر ادھے ہیں بچے توڑ جوتا
بند ہو رہے ہیں ایک سلسلہ بندھا ہوا ہو۔

(طلم ہوش بیا)
سلسلہ: بند کی برصت بندی، قطار بندی
ترتیب فارسی ترکیب، غیر فصیح: راج۔
سلسلہ: توڑ دینا: ایک تعلق کر لینا، سلسلہ منقطع
کر لینا۔ اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔

ہم عزیزوں کو چھوڑ دیں کیونکر
سلسلہ: اس سے توڑ دیں کیونکر
داج

سلسلہ: ٹوٹنا، جو کام سلسلہ ہو رہا ہو اس میں
فرق آنا، سلسلہ منقطع ہونا۔ اردو صرف فصیح: راج
اٹیکے پر نہ ہوا رتے تھے گریہ بان کے بھی
ہیں وہ اپنا سلسلہ جنبش داسن ٹوٹے
سلسلہ: جاری رہنا: سلسلہ قائم رہنا، کسی کام
کا جاری رہنا۔ اردو صرف فصیح: راج۔

تا مشرتری مریدی و پیری کا
جوں موج رہے گا سلسلہ جاری (لا ا علم)
سلسلہ: جاری کرنا: (مندی) کوئی کام چھوڑنا
کسی کام کو شروع کرنا۔ اردو صرف فصیح: راج
سلسلہ: جاری ہونا: (لازم) کسی کام کا
لگا تار ہونا۔ اردو صرف فصیح: راج۔

نہ کیونکر اشک مسلسل ہو رہنا دل کا
طریق عشق میں جاری ہو سلسلہ دل کا نصیر بلوی
سلسلہ: جنبان، شریک کرنے والا۔ فارسی
صفت، فصیح: راج۔

ہر خطبہ کے لئے آئسو کو پھر سلسلہ جنبان کرنا ہو
اس شعر سے پانی کو بھی کھو کر طافاں کرنا ہو
سلسلہ: جنبانی، شریک، فارسی، مؤنث
فصیح: راج۔

سراج اپنی نظر کی سلسلہ جنبانیاں دکھیں
بندی سے تڑپ کر ایک شلہ زیر پام آیا
سلسلہ: چپنا، نسل چلنا۔

اگر نہ ہوتی سلسلہ وہ زینت مرد و از تقسیم غنوی
جنوں کے نام و روں کا نہ سلسلہ چلنا (کورالقات)
قول فیصل: کسی چیز کی ابتدا مقرر کر کے کہتے ہیں جیسے
مرثیہ خوانی کا خانہ ان سلسلہ حضرت امین سے چلنا۔
سلسلہ: چھوڑنا، تعلق ختم ہونا، قطع تعلق ہونا۔
اردو صرف۔ قلیل الاستعمال۔

بتلاں ایک ایک سلسلہ زائد کا بیٹا کا خواہاں ہو
پھر اس پر سب سے پہلے کہ سلسلہ چھوٹے گا تو اس کا
سلسلہ زار۔ (۱۱) ال سوسے) جو شخص کسی سے
لازمیت وغیرہ کا تعلق رکھتا ہو۔ (نور اللغات)
قول فیصل۔ اہل گھڑ نہیں بولتے۔
سلسلہ در رسم پر ہم جوتا۔ سلسلہ بے ترتیب
سلسلہ کا متفرق صورت اختیار کر لیتا۔ (امد و صورت)
فصیح، راجا۔

اس پر یہ نہ کہے کہ سلسلہ زائد آراد ایک
سلسلہ سوار دونوں کا رسم و پر ہم ہوا
سلسلہ پٹنا۔ تعلق فرما ہوا، واسطہ ہر
اردو صورت، فصیح، راجا۔

توڑ کر تاریں بنوائے ہیں وہ زنجیر و قوق
سلسلہ پٹنا جو قلعہ مورخ کا گرداب سے
سلسلہ پٹنا۔ خاندان قلعہ ہوا، حبت کا شجرہ
لٹا۔ امد و صورت، فصیح، راجا۔

کے رسم یا توں نے حبت حلقہ زنجیر سے
سلسلہ میرا لڑا حبت بے پر سے
سلسلہ منقطع ہونا، سلسلہ ٹٹنا، سلسلہ ختم ہونا
سلسلہ باقی نہ رہنا۔ امد و صورت، فصیح، راجا۔

محل صورت۔ پادری صاحب کا سلسلہ سخن منقطع
ہر کتاب مانگوں۔ (توجہ انصوح)
سلسلہ نکالنا۔ تعلق پیدا کرنا کسی سے۔
اردو صورت، قریب بہ متروک۔

نکالنا جو لفظوں کو لفظوں کے بھی تری طرح
پر ہونے سے جو سلسلہ انسان سے نکلا
سلسلہ نکالنا۔ آغاز بنانا، لکھنا، لکھنا، لکھنا، لکھنا
وہ زلف ہو گئی زنجیر اپنے سوسے کی
کہاں سے جا کے جڑوں کا یہ سلسلہ نکلا

سلسلہ دار۔ سب سے ابتدا ترتیب وار سلسلہ
فارسی صفت۔ فصیح، راجا۔

محل صورت۔ ریاستوں کے محلوں میں، کسی کسی ذرا
سلسلہ دار بڑھتے ہیں اور بھی لکھنا نہیں۔

سلسلہ ہونا، قطع ہونا۔ اردو صورت، فصیح، راجا۔
رجا از عشق زلف گرد گیر سے ہوا
دبیل کا سلسلہ زنجیر سے ہوا

سلطان۔ بادشاہ، فرمانروا، صاحب مملکت
و تاج۔ عربی، اندک، فصیح، راجا۔

ج سلطان و عالم کی لڑائی کا بیان جو سوسے بھروس
قول فیصل۔ صاحب فرہنگ آصفیہ نے شاہزادہ
کنز ملک اردو کے معنوں میں بھی لکھا ہو گیا ہے
نہیں بولتے۔

سلطان۔ نکا، خیراد و عربی، مؤنث،
قابل الاستعمال۔

قول فیصل۔ عام طور سے زبانوں پر لکھ ہو۔
سلطانی۔ (درکبات) شاہی، سرکاری۔
فارسی صفت، فصیح، راجا۔

محل صورت۔ امد و حکم سلطانی پٹنا امد و حکم
عیدان میں آگاہی ہو کر آگئی۔ اور جنگ شروع
ہو گئی۔

سلطانی باتات۔ عہد دبیر بادشاہ پسند
باتات، ایک قسم کی ردی نہایت عہد دبیر
باتات۔ (نور اللغات)

قول فیصل۔ اب کوئی نہیں بولتا۔
سلطانی کبیل۔ ایک خاص رنگ کے بیل جس
کی چون سیاہ اور پر سرخی مال ہوتے ہیں، (نور اللغات)
قول فیصل۔ اب کوئی نہیں بولتا۔

سلطنت۔ حکومت، بادشاہت، عربی، مؤنث،

فصیح، راجا۔

نئی ہو سلطنت جو خط کائنات کی
بنیاد پر تو خاک ہو لکھ جیاد کی

قول فیصل۔ عربی میں قہر، غلبہ و راز دہی کے
معنوں میں بھی ہو لکھ، مدد میں ان معنوں میں نہیں
صاحب نور اللغات نے اس کو فارسی لکھا ہو۔

صاحب ذمہ آصفیہ نے۔ طینت طمانیت کے
معنوں میں بھی لکھ، برائیاں لکھ نہیں بولتے۔
سلطنت پٹنا۔ امد و عربی ہونا۔

فقرہ۔ لڑائی میں طمانیت لکھ کر عربی
جب سلطنت پٹنے کی دیکھا جائے گا۔ (نور اللغات)
(نور اللغات)

قول فیصل۔ اہل گھڑ نہیں بولتے۔

سلطنت جمہوری۔ عوامی حکومت۔ ایسی
حکومت جس میں بادشاہ نہ ہوتا ہو بلکہ ایک مقررہ
مدت کے لیے صورت منتخب ہوتا ہو جو اپنی کونسل
کے مشورے سے حکومت نہ کام انجام دیتا ہو۔
فارسی ترکیب، مؤنث، فصیح، راجا۔

سلطنت ڈوبنا۔ حکومت ختم ہو جانا۔
بادشاہت نہ رہنا۔ اردو متروک۔

محل صورت۔ اگر سوچئے تو آپ کا کیا بگاڑا
ہمارے بنیادی سلطنت ڈوب ہو۔ (دش گور)
دبی۔ (انٹاشے شروع)

سلف۔ پہلے کا، جو دنیا سے جا چکا ہو۔
گزرا ہوا۔ عربی، صفت، فصیح، راجا۔

رہائی سماں کا سرخ تھا جنبش پر حق زمین
روئے تھے انبیاء سلف بادل حزیں

قول فیصل۔ اس کی صحیح اسلات ہو۔ لکھنے کی
ورتیں اور عوام مرد جو کام یا جو بات کہیں نہ ہوں

ہر پر مشن روشن اپنا بادلی
جو مشن کے ذوق کو سٹنٹا
سلے ستارے کا کام۔ چاندی سونے کے
نہ کھائے جوئے پیکر اداسوں کا کام۔ اردو بہت
راج۔

سلن (الزم) یہ جانا وہ خست ہوتا ہے
میں یہ لفظ متروک ہو اور اس جگہ مشتقات میں
ہیں سیاجانا اور اس کے مشتقات مستعمل ہیں۔
(نور القات)

قول فیصل: صاحب رنگ اثر بھی ہیں کہ
بکھے اتفاق نہیں۔ ہنقدہ کس طرح بولنے کا
یہ سرتا کہ اس اور سے سلوانا۔ سلوانا۔ مبر
اور کی کہے گا۔ ابھی میری فوج کا لیا باقی
ہو۔ اور یہ معلوم کیے مواقع میں بیان سیاجانا
سے سلنا ضعیف سمجھا جاتا ہو۔ سلوانی اسنے
اور آہستہ سلوانی اسنے کا لفظ نہ کو لانا
کنا کہے گا؟ خود حضرت دولت نے سلوانا کو
خدی اور سلوانے کو سلوانے کہ اجہ تحریر
کیا ہوا ان میں سیاجانا اور اس کے مشتقات
سے کہ کو نہ ربط ہو۔ حروف کو اتفاق ہو۔

سلو: (داد مجھول) سست۔ معمولی رفتار
سے کم چلنے والا۔ انگریزی، صفت، راج۔
محل صرف: گھڑی آج سلو چل رہی ہو۔
سلو: (الفتح اول و تشدید دوم و واو جزوی)
کٹ ہوا چٹا اجہ ذور کی جگہ جوتی اور سورے
میں استعمال کیا جاتا ہو۔ دو مد کر ہوتا
بنانے والوں کو، اصطلاح قریب بہ متریک۔
سلوانا۔ نانا کا خدی، سلطان کا کام
لین اردو معصود ضعیف، راج۔

سلوانی: سلوانے کا اجوت۔ اردو نوشت
غیر فصیح، راج۔

سلو تر: سالم، پرہیز کا پورا۔
(نقدہ) کوٹ سے ایک سو سلو تر لگا لو۔
(فرہنگ آتر)

قول فیصل: محام اور عورتوں کی زبان ہو۔
اس طرح میں بولتے ہیں مقدار سگیں خاکیر
نصیب کے سکندرتے سلو تر بھی گئے۔

سلو تر می: گھڑوں کا علاج کرنے والا
گھڑوں کا سد جانے والا۔ اردو مذکر، راج۔
سلوٹ: ایک، فتح دوم، شیل
کپڑے کی شکل، بھڑوں۔ (پڑنا کے ساتھ)
ج دل نیچے کی سلوانی پر یہ فیل جڑتا ہو
(نور القات)

قول فیصل: اب متروک ہو۔
سلوک: اخلاص، نمانی کی قربت کی شہادت
تلاش حق۔ قول مذکر، اصطلاح تصوف۔
سلوک بنا برتاؤ، مدیہ۔ فارسی، مذکر
ضعیف، راج۔

کچھ بھول کر کسی نے کہ سلوک لیا
کہ جو تم سے کوئی کرتا تمہیں لاگو کرتا، تمہیں
قول فیصل: (چھ بڑا بڑا کے معنی میں نسبت زیادہ
مستعمل ہو۔

بیاتر اسلوک یہ نانا کے ساتھ ہو
امت کی شہادت مرد جاتیر سے باظہر
عہد میں اس کے خون حنیف سے چلتے نہ آوی
کی پیروی کرنا اور راستہ چننا ہے۔

سلوک کے پیش آنا: محبت پیار، اخلاص
بڑا دکرنا، پرہیز حال ہونا اردو وہی کہ

سلوک: (نور القات)
سلوک کرنا: ہونا، کرنا کس۔ ساتھ
بریں پھار دیتا نہیں لڑنا۔ اردو صفت
ہم نے شوق بنایا نہیں محبوب کا
اس کے ہل میں سلوک اپنا کی نوبتیا
قول فیصل: اس کا، سلوک ہونا ہی ہوتا
ضعیف ہو۔

کیا دونوں جواب سلوکہ دل کا نہیں کہ
تم سے تو جو سلوک ہوا دل شکن ہوا
سلو نا: (الفتح اول و تشدید دوم و واو جزوی)
تیس مینوں کی صفہ، صفت، استعمال
تیس استعمال۔

مہربان کا کیا ہو کر کہ نہ بے شہر ہو
ہیں آگاہ سمجھتے۔ ہر ہر واقعہ جاننے کے
تیس: (نور القات) شاید ملک ہند
مرد کچھ، نسوؤں کا جو سلو
سلو نا: (الفتح اول و تشدید دوم و واو جزوی)
صفت، قلیب، استعمال۔

سلو نا پن: (نور القات) یہ انک ہونا
اردو صفت، قلیب، استعمال۔
محل صرف: (نور القات) خوب خوش ذائقہ کی ہو
اس میں سلو پن ہو۔
سلو: (داد مجھول) لگا، سلو سلو ہونا
والی۔ اردو صفت، حوث۔

نور خلعت پر ہو: (نور القات)
کیا سلو ہو چھپنے کی
قول فیصل: (نور القات) اک بنا ہو بلانہ
نیز یازوں پر نہیں ہو۔
سلو: (نور القات) سلو کی بیوی، یوں کہ جات راز

نوٹ: راج۔

سلی: دیکھنا اور دیکھنا (لام) پتھر کا وہ
چھوٹا اور دیکھا گیا جس پر حجام استرا تیز کرتے ہیں
اور وہ (حجاموں کے اصطلاح)

سلی: یا امام پاؤں جوتی، اگر تیرا، نوٹ: راج۔
سلی: یا (س) وہ تیرا جو ریل کی
پر اس کی پٹری جوڑنے کے واسطے یا مکان کی
پٹریوں پر کرپوں کے نیچے بچانے ہیں۔ اور
نوٹ: راج۔

قول فیصل: دیکھنا، دیکھنا، دیکھنا، دیکھنا
سلی: جو دور کا سفر کرنے والے مسافروں کے سونے
کے لئے رہا ہوتا ہے۔ یہ مثلاً اگر بڑی ہو۔

سلی: یا ۱۰ آہنی، جو پتھر پر چھتا ہے
اگر بڑی، نوٹ: (راج) آہنی
سلی: یا ایک تیرے سیاہ پتلے پتھر کی
کی ہونے لگتی ہیں پر بکے پتھر یا مسانے کی جی
سے لگتے ہیں۔ اگر بڑی، نوٹ: راج۔

قول فیصل: کثرت انتقال سے اب اردو میں
سلی: (دروازن آئیں) ایسی عبارت و
گفتگو جس میں دقت، غیر مانوس الفاظ انتقال
میں ہوں، عام نام، آسان، عربی، صفت۔
فصیح، راج۔

ہوں تفتیش کے سبب کہ مضامین کا دیکھنا
میں غفلت ہوں میں یہ کتابیں جو چلیں
سلی: یہ میرا نہیں ہے بچے بہت محبوب کا
شخص، سلی: یا ایسے بہت تیرے چھوڑے
یعنی جلیقہ وغیرہ قدر، قدر، وعلیہ رد
گزشتہ لیکن سلی: یا بچے بچے کے ایک عزیز
ہاں میں سلی: یا تمہیں کا سال میں انتقال ہو

اور ان پر نسل حضرت انیس کا خاتمہ ہو گیا۔

سلی: اردو۔ وہ اردو جس میں نام ہم لکھا
ہوں اور با محاورہ ہو۔ اور صرف فصیح راج۔
سلی: کوئی: ایسے شعر کنا جس میں مشکل
الفاظ ہوں۔ فارسی، نوٹ: راج۔

مگر پسند جو شوکت کے دماغ پر شور
سلی: گول میں اٹھنے کے نہیں واقف
قول فیصل: یہ صرف قلیل اہل تہاں ہو۔

سلی: یا تیرا، شور، ہر چیز کو اس کے محل
پر رکھنے کا شور و سلیقہ۔ عربی، مذکر، فصیح، راج۔

ہم ایسے خاکساروں کو کیا پر باد دنیا میں رہتا
سلیقہ جو رکھتا ہے کہ لے چلا بریں آیا تو
قول فیصل: عورتیں اس محل پر عورت کے لیے گھر کا
اس گھر بنا دیتی ہیں۔

سلیقہ بتانا: تیرا سکھانا۔ اردو، مترک
سلیقہ ہم نے بتایا شکاری کا تھیں
تیرا ہم نے سکھانا شور ہم سے ہوا
راج۔

قول فیصل: اب اس محل پر سکھانا کے ساتھ
صفت ہو۔

سلیقہ شعار: صاحب سلیقہ، شکر، عربی
فارسی الفاظ صفت فصیح، راج۔

قول فیصل: اس میں پر سلیقہ مند میں راج و
فصیح ہو۔

کتنے سلیقہ مند ہیں ہم طالبان دین
ہر پردہ نگاہ کو محسوس بنادیا
سلیقہ سے: خوش اسلوبی سے مناسب طریقے
سے اردو صرف فصیح، راج۔

محفل صوف: اس میں شکر نہیں کہ منشی صاحب نے
آج جلسے کے لیے بڑی سلیقہ سے تعلیم کیا تھا۔ (نوبال)

سلی: یا (دروازن کریم) ٹھیکہ، صحیح، درست
مکمل، عربی، صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
سلی: یا تعلیم، برو بار، سنجیدہ، مسلح، دوست عربی
صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

سلی: الطبع: نرم دل، طبع المزاج، برو بار،
تین، سنجیدہ، عربی، صفت تعلیم یافتہ طبقے کی
زبان۔

سلیمان: حضرت داؤد پیغمبر علیہ السلام کے بیٹے
جو خود بھی بنی خداوند قوم بنی اسرائیل کے بادشاہ تھے
عربی، مذکر، فصیح، راج۔

سلی: داؤد کے پسر کو یہاں بنادیا

قول فیصل: آپ نے خدا سے دعا کی تھی کہ مجھ کو
ایسی حکومت عنایت فرما جو مجھ سے پہلے کسی کو
دی ہو اور نہ میرے بعد کسی کو سزاوار ہو چاہی
بارگاہ خداوندی میں دعا مقبول ہوئی۔ آپ کے
تالچ میں دامن و وحوش، طیور اور دیوری وغیرہ
تھے۔ آپ کا تخت مشہور ہو جس کو جن اٹھانے ہوا
میں اڑتے تھے۔ صاحب فرہنگ، صفت کی تفتیش ہو

کہ آپ حضرت عیسیٰ سے دس سو پندرہ برس پیشتر
تخت نشین ہوئے تھے۔ اللہ کا مہدویت مشہور ہو اکثر
بڑے بڑے آدمی اللہ کا کہہ سننے کے واسطے روٹھ
جاتے تھے انھوں نے ایک عہد بنوایا تھا جس کا
نام بیت المقدس ہو۔ اللہ کے ذہنی مسائل کل
ایک ہزار پانچ ہیں۔ ان کے عہد میں بنی اسرائیلوں
کی بادشاہت کو بڑا عروج ہوا مگر زوال بھی ان کے
عہد ہی سے شروع ہو گیا۔ حضرت عیسیٰ سے ۱۰۳۳

برس قبل پیدا ہوئے اور ۹۵۰ برس پیشتر وفات
پائی۔ اکثر لوگوں کا قول ہے کہ ہم جن والہان کے
تالچ تھے اور آپ تمام جہان اللہ سے خدمت لیتے تھے۔

روایت ہو کہ کس چیز نے ان کے ان کے تمام
 لشکر کی ضیافت کی اور اس بات سے حکم خدا
 دکھایا کہ جو قدرت اللہ خداوند تم میں ہو وہ
 خدا ہے قتال کے اور کیشے میں بھی دی ہو۔
 سیماں باہم شہرت نظری داشت بامورے۔
 حضرت سلیمان اپنے تمام لشکر و لشکر کے ہوتے ہوئے
 ایک چیز کو لاہور خیال رکھتے تھے۔ جب کوئی
 معمولی عیشیت کا آدمی کسی شہر سے دیکھتا ہے
 آدمی کو اپنی طرف متوجہ کرنا چاہتا ہو تو یہ
 مصرع نقل کرتا ہو۔ (فرہنگ اشعار)
 قول فیصل: کہیں کہیں تعلیم یافتہ طبقہ بول دیتا ہو۔
 سیماں فر: سیماں شکار سیماں کا ایسا
 جادو جال رکھتے ہیں کہ ان کی ترکیب تعلیم یافتہ
 طبقے کے زبان قلیل الاستعمال۔
 اسے بقیس کرنا یا تقا
 میں ہی زبیر تقا سیماں فر
 سیماں باہم شہرت نظری داشت بامورے۔
 حضرت سلیمان کی طرح منسوب فیروز
 صفت تعلیم یافتہ طبقہ کے زبان۔
 لے کر وہ شہر شاہ زادہ سلاں کے دربار میں
 توڑ کر بھی نہ دیکھوں۔ یہاں تک سیماں فیروز
 قول فیصل: ایک قسم کا مشہور چوک بھی تھا سیماں
 اور سیماں تک کہتا ہو۔
 سیماں باہم شہرت نظری داشت بامورے۔
 بادشاہی: فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔
 سیماں باہم شہرت نظری داشت بامورے۔
 سیماں باہم شہرت نظری داشت بامورے۔
 سیماں باہم شہرت نظری داشت بامورے۔
 سیماں باہم شہرت نظری داشت بامورے۔
 سیماں باہم شہرت نظری داشت بامورے۔
 سیماں باہم شہرت نظری داشت بامورے۔
 سیماں باہم شہرت نظری داشت بامورے۔
 سیماں باہم شہرت نظری داشت بامورے۔
 سیماں باہم شہرت نظری داشت بامورے۔

ضرب ہائے سیمین پر آواز کے سوزوں مرنے کو مال
 اور آخر ضربہ کے ہونے کے ساتھ جہاں کو کہہ
 کہتے ہیں۔ اور مذکر، موسیقی دانوں کی مسجد
 لے کا خیال سر کا ہونے کا اسے
 میں چاگا۔ ہوں یہ دیتا ہو کہ غلط
 ضم (یا غم) گھوڑے یا چوہا کے گھر گھر
 کا لپ، طار، اندر، غصہ، راجا۔
 غم نقش سہ فرس سے ہزاروں ہول ہیں
 قول فیصل: عام طور سے گھوڑے کے لیے بولے ہیں
 شمع (بالفتح) زہر تو ہر قاتل، عربی، مذکر
 تعلیم یافتہ طبقہ کے زبان۔
 وہ لذت آشنائے لطف تکلیف دہ ان ہوں
 کہ سمجھاؤں بہتر سے لب کی جو شمع آیا
 صفا (سماوات مع) آسمان، فارسی، مذکر
 تعلیم یافتہ طبقہ کے زبان۔
 قول فیصل: زمین و سما کی ترکیب سے زبانوں پر
 زیادہ ہو۔ عربی میں ہمزہ کے ساتھ سہا ہو۔
 سماج: انجمن، سوسائٹی، ماحول۔ (اردو)
 مذکر، غیر فصیح، راجا۔
 محل صوت: ہندو سماج اس بات کی اجازت
 قلعی نہیں دیتا کہ ایک بیوہ عورت دوسرے شادی
 کر سکے۔
 سما جانا: بس جانا، بیٹھ جانا، اتر جانا، اتر
 ہو جانا، اردو صرف، فصیح، راجا۔
 سماج سے ہوتے ہی ہول میں سما جاتے ہوتے ہوتے
 سماجیت: سنت کا مترادف، خوشامد۔
 چالو سی۔ اردو، مؤنث، فصیح، راجا۔
 سماج سے کہتی ہوں آسماں نہ سمجھو
 میں نوڈی ہوں، صدقے لگائی مانگ سمجھو
 بیرون

قول فیصل: ان کے ساتھ ملائے سنت سماج
 باہم شہرت نظری داشت بامورے۔
 عیب ناک، یاد۔
 سماجی: سماج کا، سماج کی طرف متوجہ
 اردو، صرف، غیر فصیح، راجا۔
 محل صوت: سماجی سماجی سماجی سماجی
 شب پرانیہ۔
 سماج: سماج، سماج، سماج، سماج
 طبیعت کے باہم
 متناسب جو ہوں صحت و ایقان
 اس سے حاصل ہو تجھے نفع سماج (مذکور)
 سماج: سماج (مجازاً) راگ سنا، وجہ حال
 رقص، سرود، تان، گانا، گیت۔ عربی، مذکر
 اصطلح صوفیائے کرام و عذرات اہل سنت۔
 قول فیصل: محل سماج کی ترکیب باہم شہرت
 پر ہو۔ اس محل میں تو الی کا بہ نام ضروری ہو۔
 سماجیت: سنا، سننے کی قوت۔ عربی، مذکر
 فصیح، راجا۔
 محل صوت: اگر اسی سال کی عمر میں سماج میں
 فرق آگیا ہو تو اس میں تعجب کی کیا بات۔
 سماجیت: سنو، سنو، سنو، سنو، سنو، سنو
 عیب و ہاں کس کی سماعت نہیں۔ (فرہنگ اصناف)
 قول فیصل: نصیحت، کھنکھ، اس محل پر سوال و
 عوام دعوات کھنکھ سنو، ہی بولتی ہیں۔
 سماجیت کرنا: (مذکور) سنا، توجہ کرنا، انتہا
 کرنا، کان لگا کر، اردو صرف، فصیح، راجا۔
 کسی جگہ میں نہ میر جم کے سماعت کی
 کہاں کہاں میری فریاد آئے کپار آئی
 قول فیصل: عورتیں جلدی میں اس طرح بولتی ہیں

میں کی آواز سخت ہر جاتی ہو جیسے "عہ لڑکا
 بڑا بے کہا ہو گیا ہو کسی کی سات ہی نہیں کرتا
 سماعت کرنا یا بدالیت کا مدعی نہ ہو
 کے عذرات و بیانات کا سنا۔ اردو صرف
 اہل کارانہ عدالت کی اصطلاح۔
 محل صرف۔ عدالت نے شہیمہ سانی کے مقدمہ
 کی بڑی دلچسپی سے سماعت کی۔
 سماعت میں فرق آنا، سماعت میں
 فرق ہونا۔ کم سال لینے لگتے سماعت
 میں کسی ہو جانا۔ اردو صرف فصیح راج۔
 بیکار بننے صورت بیل کئے دیکھا
 کس سے کہیں گلوں کی سماعت میں فرق
 سماعت ہونا، کسی مقدمے یا کسی خاص پہلو کا
 کسی حاکم یا عدالت کا سنا۔ اردو صرف فصیح راج
 سری فریاد ہو خود داد رسی کا سماں
 اور لگتی نیند تری اب تو سماعت ہوگی اسیر
 سماں۔ وہ لفظ یا صیغہ جو اہل زبان کے
 جس طرح سنا گیا ہو اس طرح بولنے لگے ہوں
 اور قیاس کا اس میں دخل نہ ہو۔ عربی اصطلاح
 تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 شہاد۔ (بضم اول) ایک قسم کا سفیر اور
 سخت پتھر۔ عربی، مذکر، راج۔
 قول فیصل۔ صاحب خیانت القات نے عارہ
 منتخب و صراح و سروری کے حوالے سے لفتح
 اول لکھا ہے ان معنی لکھے ہیں ایک قسم کا سفیر
 اور زہر پتھر۔ وہ آٹھ ایک عام طور سے اس پتھر
 کو کہتے ہیں جو بہت زیادہ سخت و سفید ہوتا ہے
 اسی وجہ سے اس کی کھل بنائی جاتی ہے کہ جس کو
 کسی دوا کو کھل کریں تو پتھر کی سختی کی وجہ سے

پیسے کے اجراء دیا میں ل ہو پائیں۔ پتھر
 نہ تانی کم یاب و بیش قیمت ہوتا ہے۔ زبانوں
 پر لفتح اول و نیز بضم اول دونوں طرح ہوں
 نسیم الخار۔ (بضم بعثت) ہر اور فار معنی
 سے چوبے فارہ معنی جو پاکی جمع (سکھا
 اکی متر کا سفید رنگ کا نہ ہر جس کے کھانے سے
 چوبہ خور امر جاتا ہے۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ
 طبقہ کی زبان۔
 سماں۔ (دفعہ اول) کیفیت، عالم، حالت
 ہوا، رونق، لطف۔ اردو، مذکر، فصیح راج
 منظر میں دلکش ہو سماں لا جواب ہو
 مغرب میں ڈوبنے کے قریب قباب ہو
 قول فیصل۔ عالم خوشی اور عالم غم دونوں
 محل پر اس کا استعمال ہوتا ہے۔
 جب وقت ہو اور طیبہ ہو سماں
 (خوشی) کرے دو گھڑی آگے بھرا یہاں میر حسن
 نہ میرے باعث اب شور و فغاں ہو
 (غم) ابھی کیا جانے یاں کیا سماں ہو میر
 صاحب معین اشعار نے لکھا ہے کہ کھڑے میں سماں
 اور دلی میں سماں بولتے ہیں مثال میں یہ شعر پیش
 کیا ہے۔
 اخواہ کرے ہو سماں جو گئے کا انشاء ہوا
 کہ لیے بھوت آج روئے سحر
 یہ صبح اینس ہی جیسا کہ میرا میر حسن کہ منور
 بالا اشاروں سے ظاہر ہو دلی میں بھی سماں
 بولتے ہیں۔
 سماں نا۔ انگریزوں کا ترجمہ کسی چیز کا کسی چیز
 میں نور طرح داخل ہو جانا، گھر کرنا، بسنا۔
 اردو مصدر، فصیح، راج۔

سماں کو کہہ کر وہ اب میں ہو نہیں تو ہر خیال میں ہو
 سماں چلے آئیں میں سماں کہہ کر کو جلتے بول میں کہ
 قول فیصل۔ خواں پیدا سنے کے معنی میں راج۔
 مستعمل ہو جو طور توں کی زبان ہو تم تو کہیں اور
 رخ بھی نہیں کرتے تھے یہ آواز میں کیا سماں ہو
 آئیکے۔
 سماں نا۔ رچنا، بسنا، سفر ہونا جیسے ہر سماں
 نکھٹ لگ ہو ناگوار و ناخ۔
 کیا سماں ہوئی ہو ہو مجھ کو (فریگہ)۔
 قول فیصل۔ اہل کھڑے اس طرح نہیں بولتے۔
 سماں نا۔ (نظر نگاہ آنکھ کے ساتھ) پسند کرنا
 چنا، نظر چڑھنا، وقت پانا، بھانا اور درگاہ
 قول فیصل۔ بھینٹ سمجھ نظر میں سماں زیادہ ستوں ہو
 شام خوبی کی نہ خوبی رہی کچھ پیش نگاہ
 ایسی کافر تری نظروں میں سماں توستی ہر وقت
 سماں پانڈھنا۔ کیفیت پیدا کرنا انگ جانا
 لطف پیدا کرنا، نقشہ کھینچ دینا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔
 لب جو کس نے لے رشک پر کیا ایسا سماں بازو
 کہ تو نے دو ترانے گائے اور آہ و اں بازو (لا امل)
 قول فیصل۔ اس کا استعمال گانے کے لیے زیادہ ہو
 لازم سماں بندھنا، بھی راج و فصیح رہی۔
 غزل سراؤں کا طرفہ کہیں بندھا ہوا سماں
 عجیب جہ میں قوال گارے ہیں کہیں جلال
 سماں بدل جانا۔ کیفیت بدل جانا۔
 کیا مجب ہو سماں بدل جائے راج
 تجھے میں مجھ سے تو پہل جائے (نور القات)
 قول فیصل۔ اہل کھڑے اس طرح نہیں بولتے۔
 سماں پھرنا۔ کسی منظر کا پیش نظر ہو جانا

کسی دیکھیں ہونے کے لئے کا نقشہ آنکھوں کے سامنے
آجائے۔ لطافت کا بہت نظر ہونا۔ اردو و صرفہ
فصیح، راج۔

سماں آنکھوں میں پھر پناہ ہو بہت سی بہاری
آنکھوں کو یاد کر کے خوب دیکھو انکھوں میں
قول فیصلہ:۔ یہ صرف آنکھوں کے ساتھ مخصوص ہے
سماں چھانا، ایسی کیفیت کا طرز ہونا
رنگ بہا، مزے میں محو ہونا، ایسی لطافت کا طرز
ہونا۔ اردو و صرفہ، متر و کد۔

سماں شبہ آنکھوں میں چھایا ہوا
مرہ دل میں سدا سدا پایا ہوا
سماں دیکھنا:۔ عالم کی حقیقت منظر آکا
اردو و صرفہ، فصیح، راج۔

آٹھائے سرخ و سر تو دیکھنا سماں
جہ ہر گیارہ ست سماں دیکھ کے مغلطہ کا حیل
قول فیصلہ:۔ اس کا متعدی سماں دکھانا
بھی راج و فصیح ہے۔

نہا کے یار نے بالوں کو جب چھوڑا ہے
دکھا دیا ہے سماں موتیوں کے تھار کا
صما و کر:۔ چائے کے لیے پانی کھلانے اور چائے
بن جانے کے بعد اس کو گرم رکھنے کا ایک مخصوص
وضع کا پتیل یا کسی دوسری دھات کا بنا ہوا
گول ٹوک جس میں ڈھکنا، چینی اور ٹوٹی ٹکی
ہوتی ہے۔ فارسی، مذکر، راج۔

قول فیصلہ:۔ صاحب نور اللغات نے اس کو
سادار بھی لکھا ہے جو کوئی بھی نہیں جانتا۔
سما و می:۔ آسمان کی طرف منسوب آسمان
اد پر کی، نہیں سرب صفت۔ تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

عمل صرفہ:۔ تم نے میری بہت خدمت کی رہی
تھیں جو آفات اور دشواریوں کے محض اور کچھ
سماں:۔ باگینی، خوش، راحت۔ اردو و صرفہ
نکڑے سائی نہیں جو صرفہ و سخن کی
میت ہے تو لب لباب کام بھی کی
قول فیصلہ:۔ اب صرفہ و سخن کی
سماں:۔ خوش، خوش، خوش۔ اردو
نور:۔ ہر طرف کی زبان۔

یہ فیصلہ:۔ کار و راز محبت
ایک کو سدا انکھوں میں دیتا
سماں:۔ اصل طرز، جیسے اپنی
سماں:۔ جتنا چاہو:۔ (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصلہ:۔ صرفہ و سخن کی زبان ہے۔

سماں:۔ کبیت۔ اردو و صرفہ، متر و کد
ع دونوں عالم میں کہیں میری سماں نہ پڑی
سماں:۔ مسماں، پہنچ، دھلا، شکر۔
سید اکمل کھرے ہیں بوا کائنات میں
لیکن سماں سب کی پوشیدگی کی ذات میں

قول فیصلہ:۔ اب متر و کد ہے۔
سماں:۔ چھونا، دھت کے ساتھ چھونا، کسی چیز کو
خیز میں دھل ہونا، اردو و صرفہ، فصیح، راج۔
عمل صرفہ:۔ فساد کو فرو کرنے کے ساتھ
گردلوں میں ایسی دھت سماں ہوتی ہے کہ لوگ اپنے اپنے
گھروں سے بہت کم نکلتے ہیں۔

قول فیصلہ:۔ پرمعاہدہ ہر دل میں دھت سماں
ہونا خوش، ہر چیز اور دھت کے ساتھ بھی
ہر گز نسبت کم حیرت کے ساتھ بھی کہا ہر جواب متر و کد
ع عجیب دل میں حسرت سماں ہوئی آخر
مستحبت:۔ پناہ دہی سال، راجہ کرماجیت کا

عمل صرفہ:۔ شادی کے کاموں کا بڑا پھیلاؤ
تھا خدا خدا کر کے آج سنا
سماں:۔ کھانا ہونا، جمع ہونا، بکھرنے کا
اردو و صرفہ، فصیح، راج۔

سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے

سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے

سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے

سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے

سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے

سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے

سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے
سماں:۔ ہر طرف سے ہونا، ہر طرف سے

محل صرف :- فوج نے سخت کردہ سرداروں سے
 حملہ کر دیا۔ (نور اللغات)
 سمٹنا :- (جھڑنا) دھوکش ہونا۔
 جگہ گئے پھیل جب پھر کھٹے نہیں وہ حال
 (یعنی جب وہ کسی کام کے پیچھے پڑ جاتے ہیں پھر اس
 میں کمی نہیں کرتے) (فرہنگ آصفیہ)
 غول فیصل :- یہ کھنڈ کی زبان ہیں۔
 سمٹش :- ایک قسم کا کپڑا جس کی بناوٹ
 کھیس کی سی ہوتی ہے۔ چون کہ یہ بناوٹ کسی مو
 سلوم ہوتی ہو اس جیسے پیام رکھا گیا۔ اردو مؤرخ
 جہاں وہ جاتے ہیں پوشاک بڑھوتے کہ
 جیا لے ہوئے سمٹش کے تھان جاتی ہو (نور اللغات)
 قول فیصل :- اب اس کڑے کا رواج ختم ہو گیا
 ہے ابتدا لفظ بھی متروک ہو۔
 سمجھ :- سمجھنا۔ اردو نکتہ متروک۔
 سمجھ اس کی ہر اک کو دشتوار متی
 کہ ہندی زبان یاں تو دسکار متی (نور اللغات)
 سمجھ :- عقل فہم دانش وہی کہ سانی
 اردو نکتہ، فصیح راج۔
 محل صرف :- میری بھو میں نہیں آتا کہ کیا کو
 میرے ساتھ چلے میں تامل یوں ہو۔
 سمجھا سمجھا کے :- تماشہ کر کے اچھے دینے
 سے سمجھا کے، ہنس کر کے۔ اردو صرف غیر فصیح
 راج۔
 محاورہ صرف :- اس کو بلا بھیج کر وہ سمجھا سمجھا کر
 لے آئے گی۔ (توبہ القصر)
 سمجھا جائے گا :- آنے والے زمانے میں
 لیں گے آئندہ عجب دیکھیں گے اور خیر لیں گے۔ (نور اللغات)

غیر فصیح راج۔
 خیر بھی تو کچھ نہیں کہتے ہیں ہم
 سمجھ لینا کہ سمجھا جائے گا
 سمجھ آڑ جانا :- غل جاتی رہنا۔ اردو صرف
 عورتوں کی زبان۔
 سمجھا ڈٹ گئی یہ کامت کھو گئی
 میں اس گھر میں آکر مرنے ہو گئی شوق قدوائ
 سمجھا سمجھو کر (کے) :- سمجھا سمجھا کے خوب پھر طرح
 سمجھا کے۔ اردو صرف عورتوں کی زبان۔
 قلیل الاستعمال۔
 محل صرف :- زینب کا ان کے سمجھا سمجھنے اپنی
 راہ لی۔ (کامنا از سرشار)
 سمجھ الٹی ہونا :- کچھ کا کچھ سمجھنا مثل کا
 ناقص ہونا، اچھی بات کو برا سمجھنا۔ اردو صرف
 عوام اور عورتوں کی زبان۔
 یا خدا کیسے بتوں کا یہ سمجھ الٹی ہو
 شکر کرتا ہوں تو کہتے ہیں کلمہ کرتے ہو
 سمجھانا :- (معدی) ذہن نشین کرنا، واضح
 کرنا، بتانا۔ اردو مصدر فصیح، راج۔
 سمجھا کے صاف صاف فراموش تباہی
 من میں کے کئے مرقعے دکھا دیے آل قضا
 سمجھانا :- بری طرح خبر لینا سخت تیرہ کرنا
 اردو مصدر غیر فصیح، راج۔
 نہ سمجھا یا کریں رندوں کو تاش
 میں موقع سے تو بھانے جائیں
 سمجھانا سمجھانا :- (معدی) تیرہ کرنا، خبر لینا
 کرنا اور کھانچا دکھانا۔ اردو مصدر غیر فصیح، راج
 خوب سمجھ سمجھ کے آخر کار
 لے آئیں اس کو دونوں طرف
 عالم

قول فیصل :- عورتیں نسبتاً زیادہ راست ہیں۔
 سمجھ آنا :- سن سونور کو سننا، عقل و ترقی پیدا ہونا
 اردو صرف فصیح راج۔
 آہی شکر ہو اتنی سمجھ تو آ چلی ان میں
 کہ اب آگیاں سمجھا لیتے ہیں وہ نام محنت پر
 سمجھ لو سمجھ :- فہم و فراست، عقل و ہوش، جان
 بوجھ۔ (فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل :- ان سمجھو بصورت، علم نہیں بولتے۔
 سمجھ لو سمجھ کر :- جان بوجھ کر، دیدہ و دانستہ۔
 جیسے سمجھ بوجھ کر پھر پڑ دیا۔ (فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل :- ان سمجھو ایسے محل پر کہیں سمجھ جائے سمجھ جائے
 سمجھ لو سمجھ کر (کے) :- سوز سمجھ کے غیر فصیح، راج۔
 محل صرف :- اس ریا کا جواب سمجھ بوجھ کر اور نہ
 کارنگی دیکھ کر سمجھو۔ (الکاشف سرور)
 قول فیصل :- اس کا ایک مفہم ہو تیز اور اختصار کا
 آداب امامت مذکر راقع سے دینا
 بھائی کا مرے نام سمجھ بوجھ کر لینا
 سمجھ بوجھ کر لینا :- کام سے پہلے انجام پر غور کر لینا
 سوت سمجھ لینا۔ اردو صرف غیر فصیح، راج۔
 محل صرف :- یہ معاملہ بہت اہم ہو۔ پہلے سمجھ بوجھ
 اس کے بعد کوئی قدم اٹھانا۔
 قول فیصل :- اس کا ایک مفہم تھا آپس میں حساب کتاب کر لینا
 جیسے غفلت نہ پھیلے کہیں کہیں کہیں میرے پاس بیٹھ کر
 ہو اس میں یہ لوگ پناہ لینا سمجھ بوجھ لیں، (نور اللغات)
 سمجھ بوجھ پتھر پڑنا :- عقل ضبط ہو جانا جب
 کوئی بے وقوفی کا کام کرتا یا نا کچھ کہ بات کہتا یا
 مطلب نہیں سمجھتا ہو اس سے یا اس کی نسبت کہتے
 ہیں۔ اس کی سمجھ پر پتھر پڑے ہیں مقصود یہ سمجھ بوجھ
 پتھر پڑیں، اس کی سمجھ پر پتھر پڑیں۔

کہنے اور سگولہ آرام مان جہاں ہے
 پر یہ پتھر تھوڑا سا ہے
 حلقہ فیصلہ کی موتیں اس قتل پر
 پتھر پر ابراق ہیں۔
 محمد ارشد قتلہ توبہ کا زون فیم، داتا
 ارشد صفت، فیصلہ برا کا۔

بھور نہ امانت اسے فرمائے جو مختار
تم آپ سمجھ دار ہو اسے صاحب بازار
نول فیصلہ حاصل مندی کے حق پر خود داری
یہی راج و نصیب ہو۔

سجھ کا پتھر : تاہم قتل کی کمی اور دوسرے
غیر فصیح و راسخ

محل صرف ہے آپ کی سمجھ کا پھیر ہوا۔ بات نہ
سمجھ کر سمجھ گئے۔ ۱۔ ۲۰ سمجھ گئے، یہ جان
کر قاعدے کے اندر۔ اردو صرف فصیح، راج
کیا اصل چڑے پر سب نویش میں تھکت
وقت کہو بوسہ کی مری جان سمجھ کر
سمجھ کر سمجھ گئے۔ ۱۔ ۲۰ سمجھ گئے، یہ جان
موت سمجھ گئے۔ اردو صرف فصیح، راج

اسیری کی راویوں نے دل کھجور کا پتھر
 ویدہ عنقریب ہر نقش قدم جو جائے گا
 سمجھ میں آنا ہے۔ دماغ، فہم میں نہ آدھریں
 ہونا خیالی میں آنا سمجھنا۔ اندھوں فصیح زبان

محلِ صرف: دامنِ ہو کہ داستانِ امیرِ نژاد کے
ساتِ دفترِ ہی اور بغیرِ بلا غلطہ دفترِ مذکور کے و
ہو امیر اور مرد اور مرد شاہ اور عجتار کے اور
انفرا سیاب جادہ و غیرہ کے نام سمجھ میں آئیں۔
(طالع ہوشِ نریا)

عجل ممد۔ یسویہ ہر اہل و عیال کے ہجرت
نہیں آتا۔ فساد آباد

تھیں۔ اس قدر ہی کیا کہ یہاں آنا
کون سے ذہن میں لانا۔ اس بعد فصیح
اور کرم میں یہ موزوں لہجہ سمجھا
رہا گورا۔ اس کے دریاں سمجھا
قول فیصل: بعض خزانے اس کے بعض مشتقات
میں سے علامت کی ایک سادہ شکل یا
جو غیر فصیح ہو۔

مشت اس چاہ نہ سکداں کا ہو جس نہ سے
میں نے سمجھا کہ کھڑی دل بیتاب آتا
بجز وہ نہ تھے فصیح ہو۔

جوں وہ تم کو کچھ دیکھ گیا جن میں اے محمد اکبر
 میں یہ پہچان بار میں دیکھ مشعر ہو گیا
 سمجھتا ہوں متعدد دل میں نظر آتا وقت
 جو نا تو اردیا ہے ہونا عقیدہ میں نا جان
 پہچانتا ماننا مسرور ہونا اردو ہر نصیب

بخشا مجھے خالق نے فرشتوں سے یہ کہہ کر
جرم اس نہ کئے ہیں مجھے غفار مجھ کو
نسیم دلہن ہم جو باب فصاحت ہیں
کوئی اردو کوئی مجھے کہہ گیا ہم سمجھتے ہیں
سمجھتا ہے عرض لینا اور دل لینا۔ اردو مصور
غیر فصیح، راجا۔

سبکیں گے ہم بھی اس ہینا و شامے لٹا
مگر ایک بار اور خدا نے بلا دیا
بہار گل نے نکالا اور بوستان سے ہمیں
خداں تو آئے کچھا ہی انڈیا ہے ہمیں
سچیتا (لازم و مستحق) ذہن نشین کرنا
ذہن نشین ہونا سمجھ میں آجانا اردو مصنف کا

حکومت و ... سلسله مراتب و ادب و ...
 سبک و ... سبک و ...

ماں کی ہر فن شہر مشہور سخن آوا
کچھ سے کہنا مجھے شکل نظر آیا

بھننا ہے (مستند) ماننا، پٹنا، سزا دینا
باز پرس کرنا، خبر لینا۔ اردو میں غیر ضمیمہ کی طرح
باندھیں جوڑے ہو کر کہوں
سودا

پایائیں میں نامہ بذات کو تھا
خیر تم سے تم کیا میں جو ہو
پر کما دے جا کے کہوں گی
کھنسا بہ قدر کما خیال کرنا۔ اور یہ
غیر فنیج را جا۔

محل صرفت :- یہ بتا کہ تھ میں کون ہاں ہو کہ
 بیا ہستی بل میں نہیں ہو کہ کسی گورو جیڈ خواہیڈ
 کس۔ سو دو سو میں ایک اس کا ہو کے نہ رہا تو
 کے کی عمت کو کیا سمجھے گا۔ (کامنی از سرشارم)
 سمجھو تا :- تھ میں آپس میں سمجھ کہ کی فیصلہ بنا
 :- ہی فیصلہ دو مند کر یہ فیصلہ :- اے :-

مصدق صرف ہے۔ یہ پہلے ہی کہتے تھے کہ مقدمہ نہ پڑے گا۔
 سمجھتا تھا کہ لوگوں نے غلط فہمی کیا۔ لیکن یہ سب کچھ ہو گیا۔
 مندرجہ ذیل ہر مقدمہ کے بعد میں دیکھا اور دیکھا
 کہ مائیں اسی میں ایک دوسرے کی سبک دیتی ہیں۔
 ہیں۔ اور وہ سب کچھ، سب کچھ۔

علی ابن سید ظہیر کو تو امدادوں سے نہ مروا احمد بن علی
 قنوی فیصلہ دے دیا اور دھوکے کے باپ آپس میں ایک
 دوسرے کے شہید ہی کہلاتے ہیں
 محمد بیضا باہ۔ دولہا یا دھوکے کا گھر دولہا یا دھوکے
 کل سسرال۔ ہر دو معذرت بردار۔

محل صدور: شهر ادهیاوار کی دوتوی قاتم اذام

اور زیبا کہ سحر برات کہ ہم ادیش بہا قسوں
 پر نہ پہننے بال قیس (فساں راد)
سحر (بروزن گلشن) وروزن گلشن یاد
 یاد کرنا اردو نوشتہ است کہ
 سحر اس کی زبان میں کہ سحر الہی
 اس نام کی سحر حق حب منکاز حلقہ است
سحر (ماہ) و بلور کانی و غریب
 جو بلور کانی ہندو استعمال کرتے ہیں جس میں ۲۲
 دانے ہوتے ہیں۔
 زردی سحر کہ ہاں میں ڈال
 (نوٹ) اور اک میں کاڈھے پر ایسے سنبھال
 نام دانا میں نہیں سہے کی کیاں ہرگز
 (نوٹ) لہذا یہ سحر کا سحر ہرگز
 قول فیصل: اب اس سحر پر کھانا یا عام اور
 کھانا سحر پر جو اردو و پنجاب میں
 برے ۳۳ دانوں کی تسبیح کر جس کا کھانا کھتے ہیں۔
 استغفار جو انھیں حاصل ہو واجب آں
 مسکرا کے وہی کھانا مرے سحر پر مارا (لا اظہر
سحر یا ایک قسم کا سونے کا زیور اردو
 نوشتہ۔ راجا
 یہ ہیں ہاتھوں میں سحر ہرگز
 حاصل صرف: ہاتھوں میں پیریاں اور سحر
 کہہ رہے سحر کی بانہ میں کانوں میں ایک ایک
 ڈال (طسم چوٹی راجا)
 قول فیصل: پانڈنا اور پانڈنا کے ساتھ اس کام
 ہو جیسا کہ اوپر کے مثالوں سے ظاہر ہو۔
 سحر: (فتح اول سکون دوم دسوم) کا
 سحر سننے کی قوت سحر عربی نوشتہ
 تعلیم یافتہ جسے کی زبان۔

قول فیصل: قوت سحر کے معنی میں نوشتہ ہوتے
 ہیں اور کان کے معنی میں مذکور مستحق ہو۔ جیسے
 "خدا کرے میری فریاد ان کے سمع ہایوں تک
 پہنچ جائے۔
 سمع خراشی ہر دور تک بادہ کی گنج کر کے
 دوسرے کو پہنچان کرنا، ایک ایک کے دماغ پر
 کرنا، کان کھانا۔ عربی فارسی الفاظ نوشتہ
 فصیح، راجا
 اصل صرف: سمع خراشی کی معانی چاہتا ہوں
 میں نے حضور کا بہت وقت خواب کیا۔
 قول فیصل: کرنا سحر کے ساتھ ہی سحر ہو۔
سحر قاتل (بالفتح) کہ ہم مشدود نہ ہوں
 نہ ہوں قاتل: ہر جو نہایت تیز سے اپنا کام کرے
 فارسی ترکیب، سحر، فصیح، راجا
سحر (بفتح) (بفتح) وہ بھی جو زیر زمین ہو
 (کنایت) سب سے نچا طبقہ۔ عربی نوشتہ تعلیم یافتہ
 جسے کی زبان۔
 جہاں میں آگ لگتی سحر سے تار ماسا
 جلا ہوا نظر آتا تھا داسن سحر
 قول فیصل: عربی میں مطلق پھل کے معنی میں ہوا
 قد سیر نے بالخصوص اس خیال بھیجے کے معنی
 میں استعمال کیا جس کی پشت پر گائے اور گائے کے
 سینوں پر دنیا کی ہوتی ہو۔
سحر لینا: گھر کے کھڑکیاں، سحر کی کھانا
 اردو سحر، سحر۔
 وہ لوگت ساہ ہولے سحر دشت محبت
 کہ رسم لیتا ہو سحر کہ جس میں پر یکے تاروں کی
سحر (بفتح) (بفتح) (بفتح) (بفتح) (بفتح)
 یا سحر۔ عربی نوشتہ تعلیم یافتہ جسے کی زبان۔

سحر (بالفتح) (فتح) دوم مشدود (انگریزی
 سحر کا لکھنا ہوا) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ)
 بلو، (ظہر نامہ) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ)
 قول فیصل: سحر میں سحر کے نام کا سحر ہوا
 پہنچا دینا (سحر میں سحر کے نام کا سحر ہوا)
 اس تک پہنچ جائے اس کے خاص سحر ہیں۔
سحر (اندام) بہت گورے رنگ کا صبح
 (کنایت) معشوق۔ فارسی ترکیب، تعلیم یافتہ جسے
 کی زبان۔
 اصل صرف: سحر میں سحر کے نام کا سحر ہوا
 ہاتھوں میں لیے اندر سے سحر کے نکلیں۔ (ظہر نامہ)
 قول فیصل: (ظہر نامہ) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ)
 وہ لوگ سحر میں سحر کے فہم نہ رہے (لا اظہر)
سحر (ظہر نامہ) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ)
 یاد اس رنگ کا گھر جس کی ایالی اور دم اور زمانہ
 سیاہ ہوں زمانہ اور ہاتھ پاؤں کے بال سیاہ ہوں
 تو میں سحر ہی ہو۔ فارسی، صفت، فصیح، راجا
 (نوٹ) (نوٹ)
سحر: (ظہر نامہ) فارسی، سحر، راجا
 عربی ان کے نام پانڈنا کے معنی سحر
سحر (ظہر نامہ) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ)
 سحر۔
 سحر پانڈنا سحر سحر سحر سحر
 فائدہ پوچھتے سحر سے لب لب اپنا
سحر (ظہر نامہ) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ)
 قلیل الاستعمال۔
 سحر سحر کو وہ رنگ لے سحر چاہے (ظہر نامہ)
سحر (ظہر نامہ) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ) (ظہر نامہ)
 عربی قرار دیکے معنی حیران کھا جس کو آگ میں

چوبیس کی ایک ہا اور چوبیس کے چوبیس
 ہوتا ہے۔ اگر ایک سے باہر ایک فوراً مرتبہ نہ آئے
 اور دو دونوں کو ہی چاہتا ہو۔ اس سے
 ایک میں آتی ہو یا نہ آتی ہو۔ آگ میں دلالت
 قول فیصل۔ صاحب فرہنگ آصفیہ لکھا ہے کہ
 "اگر آتش چوبیس کا نام ہے آگ کے اور یہ
 ہوتا ہو۔" ایسے لوگ اس کی کھل کی تو سب
 بناتے ہیں جب اس کی ٹوپی ملی ہو جاتی ہو تو آگ
 میں ڈالتے ہیں اس کا تمام میل کھینچ کر صاف
 نکل آتی ہو اور آگ اس میں مطلق اثر نہیں کرتی
 اس کی صورت گرگٹ سے بہت مشابہ ہو آگ کے باہر
 نہیں جی سکتا۔ (یہ لفظ سام یعنی آتش اور آدھ
 کلہ لفظ سے مرکب ہوا)

عام طور سے یہ ہی مشہور ہو کہ جب ایک ہزار برتن
 مسلسل آگ روشن رہتی ہو تو اس میں گھوڑے کا
 تشکل کا ایک جا لور پیدا ہوتا ہو جس کو سمندر
 کہتے ہیں۔

سمندر کے بارے میں روایات عظیم۔ اردو ذخیرہ
 فصیح، راجا۔

مشک بھرے کو جو آتے ہیں ملک اتر میں
 شہر بہا ہو کہ دریا میں سمندر آیا جلیل
 سمندر بلوٹا۔ بہت زیادہ تلاش و جستجو
 اور تگ و پو کرنا۔ اردو صرف، سڑوک۔

پایانہ دل بہایا ہوا سیل اشک سے
 میں پنچہ مرثیہ سے سمندر بلوچکا میر
 سمندر نہیں کہنے یا سمندر کا وہ کف جو کنار
 پر جم جم کر خشک ہو جاتا ہو۔ اردو ذخیرہ راجا۔
 قول فیصل۔ بطور معائنہ ہو۔ قیسرہ صبح میں
 گرم اور خشک ہوتا ہو۔

سمندر کی۔ بحر میں سمندر کا سمندر سے
 منسوب۔ اردو صفت فصیح، راجا۔
 محل صرف۔ حوالہ سمندر اور سمندر کی
 دونوں ہی غلطیاں ہوتی ہیں۔

سمندر کے گہروں کا اندازہ۔ ذی قسط جو سونے
 جانے میں کام آتی ہو۔ اردو مؤلف، راجا۔
 قول فیصل۔ اس کے نکالنے کا طریقہ یہ ہے کہ
 برائے میوں کو ہلکے دیکے ہیں جب اس میں کھوسے
 نکل آتے ہیں تو اس کو سکھا کے صاف اکھڑا ہیں
 ڈالتے ہیں اس کو۔ کہ کہتے ہیں۔ صاحب، راجا۔
 و فرہنگ ارشاد ہے اس کو مندر لکھا ہو حالانکہ یہ
 مؤلف اور

سمندر کی تحصیل۔ شمن کا اس شخص کے
 پاس بھیج جانا جس کی طلب ہو طلبی کا عمل میں
 لانا۔ شمن کو بھانا۔ اردو مؤلف۔
 سمندر چاہا۔ پورا اکل کا کل، تمام، سب سار۔

اردو صفت، غور توں کی زبان۔
 محل صرف۔ ایفون کا گول سموپے کا سموچا
 نکل کی لنگ جا پڑا۔ (محضات)

(ایضاً) غضب خدا کا اتنا سا (کا سموچا ترنوں
 کھا گیا۔
 سمندر۔ پھر ابو اہر میں بالفتح و تشدید دوم
 لکھا ہو) ایک نہایت باریک ریشم والے جانور کا
 نام جس کی کھال سرخی مائل سیاہی ہوتی ہو اس
 کی کھال کو جوڑ کر پوتین بناتے ہیں اور کھال کو
 بھی سمندر کہتے ہیں۔ بیشتر زبانوں پر بے تشدید ہو۔
 عربی۔ مندر۔

ہر کریں گے آپ کو اس روز میں جب کہ سلام ہو
 آئیں گے عشر میں جب پورے کر سور آپ اور

دن جس میں سور ہے۔ انور پر
 ہی آتا۔
 سموسا۔ فصیح، اردو سمندر۔
 سمندر کا کہ اس کا سبب اس طرح ہے کہ
 تلے ہیں اور۔ ہر گز کے من، جاتا اور۔
 اردو ذخیرہ راجا۔

قول فیصل۔ اس سے سے دھڑکتے ہیں
 میں ہلکے کہتے ہیں۔ فارسی میں اس کو
 کہتے ہیں۔

سمندر اور۔ جو اورتوں پر۔ ہر گز گرم
 اور۔ صفت، فصیح، راجا۔

جب میں سے نوح کفر پہ وہ جنگجو چلی
 گو یا سموم قہر خدا چہر سو چلی
 سمونما: یا طاع، فطنت اور گرم پانی کو ملا کر
 مستدل کرنا۔ اس کی کرنا مامدہ صفت فصیح، راجا۔
 ہیں ساتھ اشک گرم کے کچھ اشک سرد بھی
 آنکھوں نے میری خوب یہ پانی مودیا
 سمونما: دو مختلف مراعات مختلف شغل
 چیزوں کو ملا کر اعتدال پر لانا۔

آیا نہ اعتدال پہ ہرگز چراغ دہر دہر
 میں گرچہ گرم و سرد ملا نہ سموگیا (غور، صفت)
 قول فیصل۔ زیادہ تر پانی ہی کے سے زبانوں پر
 سم جو چاہتا ہو بہت ہو جانا، ساکت و صاف
 ہو جانا، چپ لگ جانا۔ اردو صرف، غور توں
 کی زبان۔

نکل پیام برک زبان سے نہ کوئی بات
 کبھی اس کے سامنے سم ہو کے رہ گیا
 قول فیصل۔ علم موسیقی میں کسی سر پر کچھ دیر تک
 قائم ہو جانے کو سم کہتے ہیں اس کی مناسبت سے

بے حس و حرکت اور ہوش، ہو جانے کے جن میں عورتیں ہوتی ہیں۔ بہت تیز نزلہ ہو جانے پر جب سینہ بکڑ جاتا ہو تو اس محل پر سب بولتی ہیں جیسے ایسا تیز نزلہ اگر اگر غریب سے ہو کہ وہ عیادت کریمیت :- (بفتح اول و تہذیب دوم و مکسر) بفتح (یا) زبر لایں نہ ہر :- (اردو) موت نہیں (راج)۔

مرگ اور لی خبر یک تضا سے پہلی سمیت ہر ہر کے کہ جو اسے پہلی قول فیصل :- بتضاد میں بھی نظر کیا ہو۔ جو ہر کہ آب باران کرم تیرا :- شرب بر سر بر سے گر لہ پر اقیوں میں نہ ہو سمیت :- (بفتح اول و دوم) ساتھ ہمراہ کٹھا باہم :- (اردو) صفت یہ فصیح (راج)۔ حرم سمیت شہ مشرقین پیاسے ہیں جہاں میں آگ لگی ہو تین پیاسے ہیں (دولت) :- (دیاے مچولی) ایک دو آلا ہو فرج کی کٹ لگی کو تنگ کر آں ہو :- (شہر) دایاں بننے کے بعد اصل حالت پر لانے کے لیے دیتی ہیں :- (اردو) موتش عورتوں کی زبان :- (نور اللغات)۔

قول فیصل :- (دولت) شہر منہیں اور مکہ کی کو کوٹ کے گالی بنا کے فرج میں رکھنے سے اس کی کشادگی ختم ہو جاتی ہو۔ صرف مازد کو بھی کوٹ کے روٹی پر پھڑک پیتے ہیں اور اس کی جی بنا کے فرج میں رکھ دیتے ہیں اس سے بھی دنگ ہو جاتی ہے۔ سمیت مالی :- (سن کا گل بڑپ کر جانا) اردو موتش عوام کی زبان :-

محل صرف :- (نواب گل خان صاحب جی سے) ادو تعلیم اللہ کے سکریٹری ہوئے ہیں خوب سمیتا مان کر رہے ہیں۔ سمیتا :- (فراہم کرنا، اکٹھا کرنا، جمع کرنا) ہورنا :- (اردو) مصدر غیر فصیح (راج)۔

محل صرف :- (موتوں نے اپنی طاعت کے دوران حلال و حرام کا کبھی خیال نہ کیا خوب ہی غریب کا خون چوس اور دونوں ہاتھوں سے دولت سمیتا :- (سبھا را، پھیں ہوئی چیز کو ایک جگہ پر کر لینا) اردو مصدر یہ فصیح (راج)۔ ہاگلا جو مہر نور کا بستر لپیٹ کر رستے سے دھوپ ہٹ گئی دہن کی سمیت :- (بفتح اول و مکسر دوم و یائے ثانی) بہت سننے والا، خدا کا نام :- عربی صفت تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان :- (دباکسر) عمر عمر کی تقد :- عربی، مذکر، فصیح (راج)۔

آٹھ کے کوچے سے تمہارے کوں جائے سوئے غلو آپ کل بارہ برس کے سن زیادہ حور کا کٹھن :- (بفتح اول و مکسر) ایک پودے کا نام جس کی پھال سے رشی بنتے ہیں :- (اردو) مذکر (راج)۔ قول فیصل :- (تیرے موتش نظر کیا ہو لیکن عام طور سے زبانوں پر مذکر ہی آتا ہو)۔

سبز و شاداب تھا جہاں گلشن نظر آتی ہو اب وہاں تو سن سن :- (سال، فارسی، مذکر، فصیح، راج)۔ ایک ہزار دو صد دہشت دہشت بعد سن ہجرت خیمہ الوری :- قول فیصل :- عربی میں سنہ تھا فارسی و انہوں نے

سن استعمال کیا۔ مگر جب کسی سن کو سنہ ہندو میں ظاہر کرتے ہیں تو ہم الخط سنہ ہی ہوتا ہے جیسے سنہ :- (کسی چیز کے زود سے جانے کی آواز) زمانا :- (اردو) صفت، فصیح، راج :- (سن سے چلی جو تیج علی اکبر جواں نقش سن :- (بفتح اول و تہذیب دوم و مکسر) صفت، فصیح (راج)۔

محل صرف :- (مشاعے میں رات بھر ایک طرح کے ٹیپے پڑوں سن ہو گئے)۔ سن :- (فاموش، چپ چاپ، حیران، سکے میں ابلے خبر) اردو صفت، مذکر :- (نئی پٹے رہتے ہیں یا راز چپ میں) ہاگلا یہ شب گور کے ماننے ہماری راتیں سننا :- (ایک پودے کا نام جس کی پتی جلاب میں استعمال ہوتی ہو) عربی، موتش اصطلاح غلط واطبا :-

قول فیصل :- (مصاب فرہنگ آئینہ نے لکھا ہے کہ ایک درخت آدر پودے اور اس کے پتوں کا نام ہو جو اکثر مہل میں پڑتی ہو۔ ہندی میں اسے ہمار لکھا ہو۔ عمدہ منہ روتہ ہو جو کہ حضرت اور اسکندریہ سے آتی ہو۔ مزا جتا دوسرے درجے میں عام اور اول درجہ میں پائیں پتی جو امر اعن سرداویہ دافنی و عرق انشاء وغیرہ کے لیے مفید ہو)۔ سننا طمٹھا :- (براجل کہہ بنیسا) اردو صفت قلیں الاستعمال :-

وہ جو چاہتے ہیں سننا بیٹھے ہیں یزہیں آئیں گی گایاں آتے آتے :- (لا اعلیٰ) سننا لانا پند و غیرہ کے طور سے اڑنے کی آواز :- (اردو) مذکر، دہلی کی زبان :-

پر تیر کا سنا ہو ترے سنانا
ہم کر جان نکل جاتی ہوا کے تن سے
سنانا با باد و باران کا شور غل زور سے
ہوا چلنے یا پانی پر سننے کی آواز اور دوزخ
دہل کی زبان۔

کل تو سنانے سے ہر سانس کیا ساری رات
آکھ کجست این کوئی گھڑی بند کی گل
سنانا با حیرت، سکتے کا عالم اختیار۔ اردو
صفت، غیر فصیح، راج۔

سنانے میں تھے سب اہل گلشن
چپ بخت گوئے کی طرح سے سوسن
سنانا با سنان ہوا عالم ہر طرف غل و شور
بھائی ہوئے۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

عزیز اب سنا متسل ہر بہنادل سے جس کا
وہ جو شہروں کی آبادی کو سنانا یا ایا کا عزت
سنانا آنا۔ پاؤں تلے سے زمین نکل جانا
متحیر ہو جانا، غشی طاری ہونا، ڈر جانا۔

ہم جانا۔ اردو صفت، دہل کی زبان۔
سنانے بچے آنے ہیں بھٹتا ہو کلبا
اسے قید پر لٹکا کر زندوں میں کر ابو شرک
سنانا بھڑنا۔ طائروں کا پر جوڑے ہوئے
تیزی سے اڑنا، تیزی سے اڑنا۔ اردو صفت

متراک۔
صل صفت۔ کندہ یا چارہ طرح سے چڑنے لگیں
تیار جوت کر کے سنانے بھر کر لگانے کے طور پر
سنانا پڑنا۔ خاموشی ہونا، سنانا ہونا
ویرانی ہونا۔ اردو صفت قیل الاستمال۔

بہن تیر میں جوت۔ ادار آپ کا
آج سنانا پڑا جو خانہ زخیر میں
عانت

سنانا چھا جانا۔ ویرانی ہو جانا، سنانا
ہو جانا، خاموشی ہو جانا، شور غل ختم ہو جانا۔
اردو صفت، فصیح، راج۔

صل صفت۔ مصدر ملنے کے آتے ہی سدی بھل
پر سنانا ہی گیا۔
سنانا گزر جانا۔ گھبرا جانا، ہوش نہ رہنا
بدحواس ہو جانا، حیرت میں ہو جانا۔ اردو صفت

دہل کی زبان۔
جو گر سچ نہ جانا ہوں مجھ کو کچھ پروا نہیں۔
تو کہ سنانا گور جائے گا محض دیکھ کر
سنانا توں میں، سنانا ہٹوں میں۔ (تاج)

خواتین، اندیشہ میں غم و فکر میں۔ اردو صفت
متراک۔
دن میں صبح سے حق سنانا ہٹ
غیس سنانا ہٹوں میں جی چلا تھا

سنانے کا مہندہ۔ زور و شور کی بارش
اردو، مذکر۔ (نور، لغات)
قول فیصل۔ اہل کھنڈ زمانے کا بولتے ہیں۔
سنانے کی ہوا۔ زمانے کی ہوا، آدمی

تھک۔ اردو، مؤنث، دہل کی زبان۔
ط کیا ہی سنانے کی ہوا آئی افشار دہلی
سنانے میں آنا، آ جانا، حیرت میں
ہو جانا، ڈر جانا، سننے میں رہ جانا۔ اردو

صفت، غیر فصیح، راج۔
ہر خدا سنانا میں جو ہو کا مکوں پاتر ہیں
سنانا پر بچا سنانے میں آجاتے ہیں ہم
سنانے میں رہ جانا، سنانا، سنانا، سنانا

میں رہ جانا۔ اردو صفت غیر فصیح، راج۔
صفت، غیر فصیح، راج۔

سنانے میں رہ گیا۔ (مرآة العروس)
سنانا جاتا ہو۔ کہتے ہیں، لوگوں کو کہتے
سنانا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

محل صفت۔ سنانا جاتا ہو کہ وایاں ریاست
کے شرف خاص کے بند کرنے میں سراپا داندوں کا
سب سے زیادہ ہاتھ ہو۔

سنانا چاہنا۔ گویاں کہنے یا برا بھلا سننے
کو حق چاہنا۔ اردو صفت، متراک۔
ہم بچا ہوں اس سے کہ سن شہید ہے
لو کہتا ہو کیا کچھ سنانا چاہتا ہو

قول فیصل۔ اب اس میں پرست کی جگہ سنانا
کے ساتھ متسل ہو جو طوام اور عورتوں کی
زبان ہو۔

سنانا۔ (ذبیح اول) زور و سادے کا۔
وہ ہندہ جو سونے چاندی کے زیورات وغیرہ
سنانے کا پیشہ کرتا ہو۔ اردو، مذکر، راج۔

قول فیصل۔ اس کی اصل ہندی سن بمعنی
زیبائش۔ نار بھنی لورت ہو اور لختی صفت طورت
کو خوبصورت درمزن کرنے والا کہ ہیں سنانا
کی عورت کو سنانا اور سنانا کہتے ہیں۔

سنانا کی کٹالی اور دوزی کے بند۔
دسنا دوزی کی تیار میں کٹالی کا ذکر کرتا ہو
اور دوزی یہ غور کرتا ہو کہ ابھی بند نہیں لگے
میں سنانے واسے کی نسبت بولتے ہیں۔ (نور)

قول فیصل۔ صاحب۔ سنانا، سنانا، سنانا
کی جگہ کٹالی لکھا ہو اور سنانا۔ سنانا
اور سنانا میں ڈالنے کو سنانا۔ دوزی کو
بند لگانے کا بہت شوق لگتا ہے کہ وہ سنانا
ہوتا ہو نہایت چوڑے اور باریک سنانا۔

کی نسبت ہوتے ہیں۔ موصوف اس کی تائید میں ہے۔
سناری :- پیشہ زندگی۔ اردو، مورتی
 غیر فصیح، راج۔

سناسنا :- سماعی، دوسروں سے سننا
 جس بات کی کوئی خاص کیفیت نہ ہو، ادھر ادھر
 سے سننا ہوا۔ اردو صرف، فصیح، راج۔

محل صرف :- ان ہی دو نہ ہوں کا حال
 سنایا بچ کسی قدر معلوم ہو۔ (اجتہاد)
سنان :- نیزے اور برہمن کا پچا نیزے کی

انی۔ نیزے کے اوپر کا حصہ۔ عربی، مورتی، فصیح
 راج۔

فراق یا میں جاؤں اگر سیرکھن کو
 جگر پر ہو جائے سناں ہر ایک کو
 قول فیصل حال کے اندر ہو۔ بالعموم، اردو
 پر مورتی ہی مستعمل ہو۔

سناسنا :- اس کے ہاتھ میں تیر و سناں تھا سناں
 پر سے نیزے اور پتھر کو بھی سناں کہہ دیتے ہیں
 م۔ اردو ہو۔ صاحب نور اللغات نے تیر کی نوک
 کے معنی میں بھی لکھا ہے جو اردو میں مستعمل نہیں۔

نوکی تیر کے سنی میں پیکان ہی سنی ہے جو خارجی ہے۔
 مع مثنیٰ میں سری تیر کی پیکان لگے ہیں عشق
سناسنا :- کہنا، گوشہ زد، اردو مصدر
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناؤں تمہیں بات اک رات کی نہیں میری
سناسنا :- آگاہ کرنا، بتانا، اردو مصدر
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناؤں تمہیں بات اک رات کی نہیں میری
 سناسنا :- آگاہ کرنا، بتانا، اردو مصدر
 سناسنا :- سناؤں تمہیں بات اک رات کی نہیں میری

عورتوں کی زبان۔

ع کتابوں اک میں تو سنائے ہیں کچھ کو
سناسنا :- آوازہ کسنا، طعنہ دینا، پھیر دینا
 کرنا۔ اردو مصدر، مترک۔

جائے ہیں ان وقت کو تو لگتی ہو سنائے
 کیا آئے ہو حضرت ہیں قرآن پڑھانے
سناسنا :- بالفتح و تشدید نون، بے فکر ہو کر سنا

داخل ہو کے کہری فیند سونا۔ اردو مصدر، عام
 اور عورتوں کی زبان۔

سناسنا :- صاف جزا دے کو کسی بات کی فکر
 ٹھوڑی ہو جوانی کا نشہ ہو جب بیکھو پڑے
 سنا رہے ہیں۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

میرے نزدیک سیلاب کی ڈراؤنی آواز کے بیان
 کو سنائے سے بہتر یاد کرتی ہو میرے سنائے کے
 سنائے ہی اسے احتمال کیا ہو۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

سناسنا :- سناں کی تاب نہ ہونا کسی
 بات کے سننے سے تکلیف پہنچنا۔ اردو صرف
 فصیح، راج۔

گھس کا نام۔ بالچکر۔ فارسی۔ مذکر تثنیہ ماضی
 سہرہ اک چاپ لہتا تا ہو
 سنبھال کہیں پہ کھاتا ہو (ذریعہ شمع)
 قول فیصل۔ صاحب ذہن آصفیہ تکتے میں کہ
 بل اس پر داشت ہو اکثر عطریات اور ملائکہ
 رنگ میں ڈالتے ہیں خوشبو کندہ کی سی میں بھی
 آتا جو چنانچہ نامہ صورت پر حکم سنبھال میں
 لکھتے ہیں۔ لوگوں کے ہاں ہو کر صحت پر باہمی
 اور چیر ہو بالچکر اس کی ایک قسم ہو۔ فلان
 نے اس کے بل کا نام لکھا۔ دودھ کے
 کہ جہ کے ایک بل کے میں یہ بل دیکھ
 اس کی گٹھن رنگ سر مانند سن اور چہل نکل
 بے ہمتے تھا اس میں کچھ پیچیدگی اور خوشبو کی
 صفت مینا چھ اس امر کی تصدیق ہے۔ (نامہ)
 کہ میں ہوتی ہو جو ایک عجیب و غریب سنبھال
 بعضوں نے نہیں سنا کہ کوئی لکھا ہو کر
 عرب میں یہ معنی نہیں آتا بلکہ نیرا ہوتا
 مشہور اسے غالب اس پر ہو کہ بالچکر کو سنبھال
 کہتے ہیں۔ دوسرے درجہ میں ہوتا ہو۔
 اسی کو سنبھال القلم (یا کے معروف) میں
 کہتے ہیں۔ شعرا عشقوں کے گیسو و زلف کے
 تشبیہ دیتے ہیں۔
 کیا مراد کہوں کہ دھوکا دینے کا زلف یا رکا
 پر رنگ کی طرح سنبھال رسا ہوتا نہیں آتا
 سنبھال۔ وہ جگہ جہاں لذت سنبھال
 کے درخت ہوں۔ فارسی۔ مذکر تثنیہ ماضی
 ترکیلے والوں جو آئینہ برنگ گشت کو
 سنبھال میں سنبھال ہو گیا
 سن بلوغ۔ رنگے کا ہندو ہواں اور

کہاں مال، ابتداء کے شباب۔ فارسی
 نصیب را کی۔
 سنبھال۔ سنبھال کی ہر شاخیں۔ فارسی
 تریب، قابل الاستعمال۔
 کھانا میلان پر ہوتا ہے اس میں عذائے
 مری سے اسے سب زور کھینچ کر کھانا
 سنبھال۔ لفظ سنبھال پر کون فطرت پر
 یا حول الی غرض اولیٰ مدد پر فطرت پر
 کی زبان۔
 سنبھال۔ سنان کے چھپے پر کھانا چھپنے
 کی شکل کا ہو۔ عربیہ ہیبت و اشد کی مصلحت۔
 ستانے سے ہو بجا جو لکھتی ہو زلف یا۔
 سرطان جو سنبھال کو بال آسان ہے
 قول فیصل۔ بعض صاحب فرنگ آصفیہ لکھتے ہیں کہ
 آں کے چھپنے پر کھانا اس کا نام ہو جو ایک
 لڑکی کی صورت پر واقع ہو جس کا اس میں نیچے کر
 لکھا ہوا ہو سر شمال و مغرب کی طرف اور بائیں
 جنوب و شرق کی جانب ہیں۔ بایں ہاتھ کو دے
 کہ طرف ہکا ہوا اور سیٹھا ہاتھ کدھ کے
 جانب اٹھا ہوا ہو چونکہ اس ہاتھ میں پیوں کی
 بالی بھی ہو اس وجہ سے یہ دم رکھا گیا ہو۔
 امر گشت کو اس میں سورج آیا ہوتا ہو۔
 سنبھال۔ توپ میں بارود یا گولہ ڈال کر اوپر
 نہ اٹھنے کا چوٹی کر۔ اردو۔ مذکر تثنیہ ماضی
 سنبھال۔ اتفاقاً الگ۔ وہ اتفاق جو
 اگر برصغیر کو موت سے بچتا ہو جانا ہو۔ اردو
 خزانہ نصیب را کی۔
 کہیں بیمار محبت بھی ہوئے ہیں اچھے
 دھوکے دیتا ہو طبیعوں کو سنبھال امیر

قول فیصل۔ اس کا صفت لینا۔ اردو
 کہتی ہو یہ اُن سے مراد چہرے کی بھال
 یا بے سنبھال نہیں بھال کر کھانا
 سنبھال رکھنا۔ اردو۔
 رکھنا۔ اردو صفت نصیب را کی۔
 شراب امیر کی طاق بھال رکھتی ہو
 وہ نصیب را سنبھال لکھتی ہو
 سنبھال ان کا نام۔ اردو۔
 موت پر کھانا۔ اردو۔
 سنبھال۔ دونوں ہاتھ۔ اردو۔
 سنبھالنا۔ کتابوں میں لکھنا۔ اردو۔
 نصیب را کی۔
 دل سنبھالنے کو کہ موقع ہو
 ہم کو کمالیہ کو کہ موقع ہو
 سنبھالنا۔ زبان سے سنا کر۔ اردو۔
 قابو میں رکھنا، روکنا۔ اردو۔
 زبان سنبھالو یہ معنی زبانی غریب ہے
 خدا کی سون کرنا کہ یہی بزرگ نام
 سنبھالنا۔ اٹھانا، سمیٹنا۔ جیسے درجہ
 سنبھال۔ آئینہ سنبھالنا
 دھوکا دینا۔ اردو۔
 قول فیصل۔ اہل لکھنے بالکل نہیں لکھتے۔
 سنبھالنا۔ انتظام درست رکھنا۔
 بالکل طور پر لینا قائم رکھنا۔ اردو۔
 اردو۔
 محل صحت۔ باپ کے مرنے کے بعد چھوٹے لڑکے
 نے سنبھال لیا۔
 سنبھالنا۔ کون سے کرنے کو کہنا۔
 اردو۔ عوام کی زبان۔

محل صرف :- پہلے تو چار نے کچھ سختی شروع کی جب خالصت کے لئے اسنے حال تو چھوڑ کر بھاگ کھڑا ہوا۔

سنہال لانا :- اٹھانا، ہاتھ میں اٹھانا (فقرہ) زید بکڑی سنہال کر چلتا ہوا۔

لاکھ پتوں نے سنہالیں پھیریں قدر بگڑاں پر ہوا رخت نہال باغ تر و نور ہفتا قول فیصل :- کھنڈ میں بالکل مستعمل نہیں۔

سنہال لانا :- گنا، شمار کرنا، اردو مصدر عوام کی زبان، قلیل استعمال۔

محل صرف :- لویہ رو پیہ سنہالو اب میرے اوپر کچھ نہیں رہا۔

سنہالو :- ایک درخت کا نام جس کے پتے آدمی کے پتے سے مشابہ ہوتے ہیں۔ اردو مذکر، راج۔

قول فیصل :- اس کے پھول اور پتے دوا کے کام آتے ہیں۔ مزا خا تیسرے درجے میں گرم و خشک۔

سنہال سنہال کے :- ٹھہر ٹھہر کے دم لے لے کے وقفے سے۔ اردو صرف فصیح راج۔

سنہال سنہال کے بگڑنا بکچر دل بیتاب الہی کچ یہ صدمہ ہو جانہ پر کیا قاع

سنہال کے :- ہا ہوشیار ہو کے خبردار اردو صرف فصیح راج۔

سنہال کر ذرا خامہ تیز دم (چراغ کعبہ) ادب کے ٹھہرتے ہوئے ہر قدم

سنہال کے :- اصلاح قول کر کے درست ہو کے مائل بہ صحت ہو کے۔ اردو صرف فصیح راج۔

محل صرف :- یہ پیش کی حالت سنہال کے پھر بگڑ گئی۔

سنہالنا :- اتھنا، بڑھنا، اٹھنا سے بچا اٹھنا رہنا۔ اردو مصدر فصیح راج۔

جائے حرکت کرتے بشر سنہال جاتا ہوا انیس سنہالنا :- مرض عینا قہ ہونا، آرام ہونا

طبیعت کا دوبہ اصلاح ہونا۔ اردو مصدر فصیح راج۔

جب سے عبادت دل بیمار تم نے کی صنفی آخر بیٹھے ہیں آپ سے اتنا سنہال کے (فرہنگ)

سنہالنے سے :- دم لینے دے، فرصت لینے دے، مہلت دے، اردو صرف فصیح راج۔

سنہالنے سے ایسا ادا ابیدی کیا قیامت ہو کہ دامان خیال یار چھوٹا جائے ہو ہم سے

قول فیصل :- سنہالنے نہ دینا بھی راج فصیح سن پانا :- سن لینا، واقف ہو جانا جان

لینا۔ اردو صرف فصیح راج۔ سخن دشمنی دوست جو سن پاتا ہو

رہ کے مرجائے ماشق کو یہ جوش کتا ہو نقش سن پڑنا :- سنائی دینا۔ اردو صرف مرکب

کو کہتے ہیں مور سن پڑتا نہیں کان اڑے جاتے ہیں پھولوں کے ٹکر قدر بگڑا

قول فیصل :- اب اس محل پر سنائی پڑنا مستعمل و غیر فصیح ہو۔

سنہالنا :- سانپ کا بچہ۔ اردو مذکر، عوام کی زبان۔

قول فیصل :- بہت کسی کے ساتھ سنہال بھی بول دیتے ہیں۔

سنہال :- یہ طریقہ جس پر پیغمبر اسلام نے عمل کیا ہو۔ قول و فعل رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ عرب، موت فصیح راج۔

یہ شادی مبارک ہو مسعود ہو ادا ہو گئی سنت مصطفیٰ داغ

سنت، یا عقد، ایک شرعی رسم جس کے موافق لڑکے کی سہیلی کی رائے کھال کھال دی جاتی ہو،

بڑی شادی، اردو موت فصیح راج۔ مبارک ہو یہ سنت احمد سیم اللہ کی شادی

ہوئی ہو آج بدرالدین رشک شاہ کی شادی قول فیصل :- اسی کو سنت ابراہیمی اور سنت ملی بھی کہتے ہیں۔

سنت :- وہ نماز کی رکعتیں جو فرض نہیں ہیں اور جن کو پیغمبر صاحب نے اکثر پڑھا ہو۔

(فقرہ) فرض تو پڑھ لے سنتیں باقی ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- یہ حضرات اہل تسنن کی اصطلاح سننا :- اہل میں سنتی، یعنی قائم مقام و جگہ

و موضع مقام ایک گیرائی جو گیرائی کھیلنے والے کو سب گیریاں پار جانے کے بعد جیتنے والا دیتا

ہوتا کہ پھر کھیل شروع ہو۔ (پن، اپنا، کے ساتھ) (فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- یہ بازار کی زبان ہو۔ عوام کی زبان میں سنتا گھانے کو بھی کہتے ہیں جیسے میں نے قریب

آدھ سیر علوا کھایا ہو تمہارا فرض ہو کہ غور ٹا سننا بھی دو۔

سنت جماعت :- سنتی، حضرات اہل سنت۔ اردو، مؤنث، عوام کی زبان۔

عجب طرح کی ساری صحبت حق یہ کہ سنت جماعت جماعت حق یہ

سنت :- ایک قسم کا ترشی لیے ہوئے میٹھا سبزی مائل زرد یا سفید پھل جو نازکی کے برابر

ہوتا ہو۔ اردو، مذکر، راجا۔

قول فیصل۔۔۔ ہندستان میں اس کی پیدوار زیادہ تر ناگ، اور اطراف میں ہوتی تھی مگر کہ جس سے موضع، کسوارہ ضلع الہ آباد میں پڑھ کر سید حسین کاظم صاحب دہلی نے یہ ضمیر قائم صاحب نے سنتی کے باعث تیار کیے ہیں۔ اس کی سنگتراہیں کہتے ہیں جو پرنگال زبان کا غلط ترجمہ شاہ کے خوش رنگ ہونے کا وجہ ہے اس کا نام رنگترا کہ دیا تھا جو راجا نہ ہو سکا۔

سنتی کی۔۔۔ اگر نیری پینٹری کا بگڑا ہوا پیرا دینے والا، پیرہ دار، چوکیہ۔ اردو، مذکر، غیر فصیح، راجا۔

محل صرف۔۔۔ زمین قانون کا پتہ منہ پر لیے پر سادے رہی ہو مکمل ماتم ہر ایک سنتی ہو۔ سنت موگدہ۔۔۔ وہ فعل میں کرتے کی شریعت سے تاکید ہو اور اس کے کرنے میں بہت ثواب ہو۔ عربی الفاظ، فارسی ترکیب، موت، تعلیم یافتہ طبقہ کے زبان۔

سن تیز کو پسینا۔۔۔ (بشدید تون) بالغ ہونا، جوان ہونا۔ اردو صرف فصیح، راجا۔ محل صرف۔۔۔ افسوس سن تیز کو بچنے سے پہلے یہ یتیم کیوں نہیں ہو گئے۔ (توبہ النورج) قول فیصل۔۔۔ بغیر تشدید تون بھی تے ہیں محام اور عورتیں سن تیز (بروز بے نظیر) بھی بولتی تھیں۔

سنتی۔۔۔ مرکز۔ اردو، مذکر، معلوم کے زبان۔ قول فیصل۔۔۔ صحیح، انگریزی پینٹری (باکسر) ہو۔ سنتی۔۔۔ (بالفتح) پتلی شاخ، پتلی پتلی

پتلی۔ اردو، موت، غیر فصیح، راجا۔

محل صرف۔۔۔ مولیٰ صاحب نے جس دن کے سنیاں ماری ہیں اس دن سے سارا بہت یاد رہتا ہو۔

سنتیاب۔۔۔ ایک قسم کا بالوں دار نرم جھٹکا کپڑا۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کے زبان۔ محل صرف۔۔۔ فرش قائم و ثابت نہیں ہے نکال تمام بارہ دری میں بچھا یا۔ (ظلم خوش) جو قائم و سنتیاب پہنتے تھے ہمیشہ سوتے ہیں نہ رات گئے میں کھڑی ہو افسانہ آئندہ

قول فیصل۔۔۔ یہ ایک چوہے سے ذرا بڑے جانور کی بالوں دار کھال ہوتی ہو اور جس کی پوشیدہ و غیر بنا کے پہنتے ہیں۔ یہ کپڑا زیادہ تر ترکستان میں بنتا ہو۔

سنتیاف۔۔۔ (بالفتح) فارسی میں سنتیاب کے بر اول حاشیہ گوٹ جو کپڑوں کے کنارے زبائش کے لیے لگاتے ہیں، چوڑی اور آڑی گوٹ۔ حاشیہ ایک قسم کا کم و من کپڑا جس کی گوٹ لگاتے ہیں، جھالا وہ کنارہ یا گوٹ جو پوشاک کے گرد لگا کر لگائی جائے۔ اردو، موت، سبزہ رنگ اس تیرے خطار کھنے سے نادانی کھلی پستی چاہ پر کب سجات ہو دھانی کھلی عورت (ذراقتات و فرہنگ اصفیہ)

قول فیصل۔۔۔ اب عام طور سے اس جگہ سنتیاب گوٹا زبائش پر ہو۔ عربی میں سنتیاب کے بر اول ہو۔ سنتیاق۔۔۔ (بالفتح و ضم جیم) فوج کا نشان، جھنڈا، علم۔ عربی، مذکر، قلیل استعمال۔ محل صرف۔۔۔ سپاہ اسلام دل کے دل، آدمی کے بادل، بخود اپنے، سنن سنن طائفہ طائفہ

باب سیدان جنگ روانہ ہوئی۔ (مذکر، راجا)

سنتیاب۔۔۔ دوست، ملاقات، کسی صاحب۔ لوگوں نے بہت چاہا کہ میں تونہ طبع پر رنگیہ براتھا، میرا سنتیاب کہ نہ ناخی (ذرا غلط) قول فیصل۔۔۔ اب اس میں مستعمل ہیں۔

سنتیاب۔۔۔ قرآن ائمہ پر مسافرت کے ستاروں کا ایک ہونا۔ اردو، مذکر، عورتوں کی زبان۔

وہ اگر ہو پانچ قوم میں بھی ہیں جھٹیں ہوا کیا سنتیاب ہو مکار کا مکار سے بھلا سنتیابی۔۔۔ دونوں وقت ملتے چراغ ملتے کے وقت، اول شام۔ ہندی، متروک۔

کھا شام سے اندھیر ہو لی پانچوں غام کیا سنتیابی کے جو وقت اجالا نہیں رہتا جان سنچلا۔۔۔ کھیلے سے چھوٹا، چوتھے بچے کے بڑا۔ قیسرا بیٹا۔ اردو، مذکر، فصیح، راجا۔ قول فیصل۔۔۔ موت کے لیے کھلی ہو۔

چھوٹی مری کھائے گا ہرے پان کا بیڑا سنچلا کا نہ سنچلا کا نہ ہو بیاہ بڑی کا سنچیدگی۔۔۔ متانت، بردباری، بھاری ہر کہ خواہجیدہ ہو۔ فارسی، موت، فصیح، راجا۔

ہوئی سنچیدگی پر جان قربان لے کماں ابرو فراز ہو گیا تیرنگہ دل کے نشانے میں سنچیدہ۔۔۔ پائتا، موزوں، خمیدہ متین، مذہب، بردبار، پرفزون، فارسی، صفت، فصیح، راجا۔

ہشیار ہو، خمیدہ ہو، سنچیدہ ہو، پیارے بے جا میں اگر کہتی ہوں خمیدہ ہو پیارے قول فیصل۔۔۔ بات کے لیے بھی مستعمل ہو۔

کیوں کہ یہی کہیں کہیں کہیں کیا کیا کہیں
 آپ کی کیا بات ہو جائے ہو سجدہ ہو
 سجدہ ہو: جا پہنچ کر نشانہ لگانے والا قادر
 ذکرنا ہونا کے ساتھ (اردو صفت)
 تیرب بیٹ مرے دل میں ترازو ہو گیا داغ
 اس سے یہ ظاہر ہوا قاتی ہے سجدہ ہو (نور اللغات)
 قول فیصل: ان جی میں اب کوئی بھی نہیں رہا۔
 سنجی الی: (بروزن: ہائی) سنجنا پانی دینے
 کا کام۔ سنجنے کی اجرت۔ اردو موتی نصیب
 سجدہ: دشاویز، سارے بیٹک، پروانہ
 قبالہ۔ عربی، موتی، نصیب، راج۔
 دکھائی سجدہ دست رسول عربی کی
 یہ ہر سیلہاں ہو یہ خاتم ہوئی کی انیس
 یہ برقیہ نہیں ہو سجدہ ہو بہت کی اللہ
 قول فیصل: کسی امتحان کی کامیابی پر جو امتحان
 دیا جاتا ہو وہ سجدہ کہلاتا ہو اس کی جمع ہند
 ہی مستعمل و فصیح ہو۔
 سجدہ: شال، خور، نظیر، دھیل، عربی
 موتی، نصیب، راج۔
 بڑی بے مروت ہو یہ قوم بد
 نہ ہوتا جو بارہ تو دون کی سجدہ اختر
 سجدہ: بیا وثوق، اعتبار، اعتماد سا کہ اردو
 سجدہ: عوام کی زبان۔
 محل صرف: ہاں ہاں آؤ چوہر پستلے کی
 سجدہ: (دشاویز آزاد)
 سجدہ: تسلیم شدہ، قابل اعتماد، معتد
 معتد۔ اردو صفت، نصیب، راج۔
 سجدہ ہو کہ ہم کہہ دیں غارت
 زبان و سجدہ اپنی زبان ہو۔ غارت

سن دار نہ زیادہ سن والا بڑی مرکا۔
 اردو صفت، غیر فصیح، راج۔
 محل صرف: دونوں نے ایک دوسرے کو
 گالیاں دینا شروع کیں وہ جو کم سن تھے اس کے
 سن دار نے دوڑ کر پکڑا اور اس نے بھی اس کے
 بال پکڑے۔ (ظلم ہوش ربا)
 سجدان: (بروزن: ندان) وہ آہن
 مرج بتا جس پر ہتھوڑے سے لوہا کٹتے ہیں۔
 ہڈی: فارسی، موتی، نصیب، راج کی زبان۔
 سجد آنا ہوا: بہ سن پستان سے
 حباب ہیں یہ اگر سخت ہیں سجد سے اسیر
 سجد پانا: سرخیت پانا، پروانہ حاصل
 کرنا۔ اردو صفت، نصیب، راج۔
 روکوں تو شفاعت کی سجد پائیں سکتا
 وہاں جاتے جو پیار سے دیکھ لیں سکتا
 سجد پکڑنا: دلیل میں پیش کرنا۔ اردو صفت
 متروک۔
 محل صرف: سجد نے قرآن کی آیتوں سے سجد
 سے سجد پکڑ کر بالاجماع اپنے الوقت کے کفر کے
 فتوے کہہ دیے۔ (ایچ الوقت)
 سجدہ: خوبصورت تیس: ہندی صفت
 اہل ہند کی زبان۔
 کہا کس قوم کی یہ عورت ہو
 بڑی سجدہ قبول صورت ہو عروج
 سجدہ: (فارسی) سجدہ: بڑی سجدہ
 ایک قسم کا گوند جو زرد ہوتا ہے۔ جسے پکا کر دیکھا
 جاتے ہیں۔ اس کی دھول مفید ہوتی ہے اس میں
 ایک خاص صفت اتنا فرق ہو کہ کبریا کو تو سجدہ
 سجدہ: صفت پیدا ہوتی ہو اور اس سے ناگو

نکلتی ہو۔ فارسی والوں کے رنگ سرخ کو بھی
 لکھا ہو۔ اردو، مذکر۔ (فرنگ صفت)
 سجدہ: بڑی: بڑا ستار کا ایک پرزہ جس سے
 شرملا تے اور آستار چڑھاؤ کرتے ہیں۔ ہندی
 موتی۔ (نور اللغات)
 قول فیصل: سارندول کی اصطلاح ہو
 سجدہ: (دہا نظم و نظم سوم) ایک قسم
 کی بیٹ صفت دیا۔ عربی، مذکر، نصیب، راج
 طبیعت کی زبان۔ قلیل الاستعمال۔
 سجدہ کار گزار کرنا: کار گزار کی کامیابی
 نوکر یا خدمت کا سرخیلی: آیام ہزرت کی
 چھٹی۔ اردو، موتی، راج۔
 سجدہ گردانا: بھروسہ کرنا، نظیر میں پیش
 کرنا، یقین کرنا۔ اردو صفت، آہن، ہندو
 محل صرف: چھڑے سے سجدہ گردانی لگ
 (قربتہ النصوت)
 سجدہ لانا: شال لانا، ثبوت میں پیش کرنا
 دوسرے کا قول یا فعل تائید میں پیش کرنا۔ اردو
 نصیب، راج۔
 سجدہ لاکہ کو دیکھ کر جبال ہیں
 خط غدار کو درکار مہر خال نہیں
 سن دن: (یہ کے ساتھ) کم عمری، غفوان
 شباب۔ اردو صفت، قلیل الاستعمال۔
 محل صرف: اپنے ملاج سے فعلت نہ کرنا پرین
 کا خیال رہے یہ سن دن اور سالس کا چڑھنا
 کھانسی کا بڑھ بڑھنا، یہ سب
 فساد اس کا۔ (ایچ سہرا)
 سجدہ: بڑی: بڑی دستان کے ایک سجدہ کا نام
 جو دیانے سجدہ سے تیار ہوتا ہے۔ (فرنگ صفت)

وہاں گاڑ دیتے ہیں۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- یہ سادھو اور ہندو فقروں کی اصطلاح ہے۔

سنسار :- (بفتح اول) دنیا، جہان کا سارا عالم۔ ہندی، ہندو۔

گھر اکیلا ہو پڑ رہی ہو پھوار جو تہ تیغ آبادی کیسا مہو کہ ہولہ کھی سنسار جو تہ تیغ آبادی قول فیصل :- سنسار بول کے اہل دنیا یعنی سنسار والے بھی مراد لیتے ہیں۔

سنسار :- (ریان) اجارہ، ویرانہ، غیر آباد جگہ۔ اردو صفت۔ ضعیف، راج۔

وہ سنسار جنگ وہ نور قر میر حسن وہ براق سا ہر طرف دشت دار (سحابیان) قول فیصل :- شمع بفتح اول بھی بولتے تھے مگر اب بضم اول ہی مستعمل ہو۔

ساکت اور خاموشی کے معنوں میں بھی بہت کمی کے ساتھ بولتے ہیں۔

منزلوں تک ہیں یہ گنجائش درخت کیا بھیا تک ہیں یہ سنسار درخت

سنسار پڑا رہنا :- (لازم) اجارہ اور غیر آباد، ہٹا، سوتا رہنا، اداس رہنا۔ اردو صفت، ضعیف، راج۔

دنیا سے اٹھایک قدم بار بار سنسار پڑا رہتا ہے خانہ کسر کا (نور اللغات) سنسار :- (ہو جانا) در بخود جانا۔ وہ جانا، دم سادھ لینا، چپ سادھ لینا۔ اردو۔

یہ سخن سن کے سب سے حیران سرنگوں ہو گئے وہ گئے سنسار (ہشت گزرا)

سنسار کرنا :- (مستعد) اجارنا، ویران کرنا، غیر آباد کرنا اور صحت، ضعیف، راج۔

اک عاشق نالوں کو ننگوں کے مدھنے کیا کو پہ محبوب کو سنسار کیا ہو

سنسار ہونا :- (لازم) ویران ہونا، سوتا ہونا، خالی ہونا، اداس ہونا، اور صحت، ضعیف، راج۔

سنسار شل وادی غربت ہو کھنڈ شاید کہ تاسخ آج وطن سے نکل گیا

سنسار :- (بفتح اول) سکون، دم و سوسم (کسر چارم) آریہ لوگوں کی اصلی زبان۔ ویرتاؤں کی زبان۔ اہل ہندو کی زبان۔

قول فیصل :- صاحب ہندی اور دلغت کہتے ہیں کہ صمیم بفتح اول سکون دوم سوم وضع چارم یعنی سنسار ہو۔

سن سن :- (بفتح اول و سوم) تیز ہوا کی آواز، اردو صوت، ضعیف، راج۔

سن سن چکنا :- سن چکنا۔ محل صرف :- ایک محلے کا واسطہ تھا میں بہت کچھ پہلے ہی سے سن سن چک رہی تھی۔ (نباتہ لکھن)

قول فیصل :- اب زیادہ تر سن چکنا ہی بولتے ہیں۔

سنسنانا :- ضعف یا خود یا طبعی کے باعث ایک ایسی کیفیت پیدا ہوتا ہے جس سے دل بیٹھتا ہوا سا معلوم ہے اور غش کا سا عالم

پیدا ہوتا ہوا معلوم ہو مشاعرہ کے آواز سے کہہ سکتے ہیں۔ (نور اللغات)

قول فیصل :- تنہا میں بولتے ہو بدوں بولنا

باتھ پاؤں وغیرہ کے ساتھ طاکے بولتے ہیں۔

سنسناتا ہو ہی دنیا دگاز اس گھڑی گھر کے جانے کو سنسناتی جس گھر کا دل نہ

کبھی سو جانتے ہیں سنسناتے گاہ نظر آتے تھے کہ چھ میٹھے رہاں کیا کیا پسرے میں آتش لکھنی

سنسناتا :- خوف زدہ ہونا، سنسناتے میں جانا سمجھانے جو آتش بھیں مطلب شرق قدوائ سن سن سنسنائیں سب (نور اللغات)

قول فیصل :- ان معنوں میں کھنڈ میں مستعمل نہیں۔ سنسناتا :- کسی چیز کا زنا کرنے کا جانا کسی چیز کے زنا کرنے کا آواز، اردو مصدر، غیر ضعیف، راج۔

محل صرف :- میان آواز کے کاف کے پاس سے بھی ایک گولی سنسناتی ہوتی تھی (نباتہ لکھن)

سنسنائٹ :- وہ آواز جو مٹی کے کورے برتن میں پانی ڈالنے یا گشت وغیرہ کچنے خواہ پانی کھولنے میں ہوتی ہو۔ اردو صوت، راج۔

سنسنائٹ :- ضعف اور سستی کی کیفیت جو باتھ پاؤں میں پیدا ہوتی ہو۔ اردو غیر ضعیف، راج۔

بدن میں صبح سے صبح سنسنائٹ

ایض سنسنائٹوں میں جی چلا تھا

سنسنائٹ :- وہ آواز جو تیز ہوا چلتے سے پیدا ہوتی ہو۔ اردو غیر ضعیف، راج۔

تھوڑیوں میں غضب کی سنسنائٹ شوق

سن سن کرنا :- (مستعد) سردی سے کپکپانا، باتھ نظر قرانا، اردو صفت، دہلی کی زبان۔

شک جانا، سن گن جانا، ہوشیار
ہو جانا، اردو صرف، غیر فصیح، راجہ۔

محل صوفیاء :- جب ہم تم دو نول آپس میں
چپکے چپکے باتیں کر رہے ہوتے تو وہ سنگ لگے کہ
ہوا بے ہی متعلق باتیں ہو رہی ہیں۔

قول فیصل :- ہوا کے خفیف تیز ہو جانے کے
محل پر بھی کہتے ہیں کہ ہوا شک گئی۔

سنگریں پہل کے بیچنے والے، ترمیموں کے
بیچنے والے، اور سنگریں

قول فیصلہ۔ لفظ سنکر کا استہان کیوں نظر سے
ہٹیں گے، وجہ سنکر کی جوی کہ سنکرن اور

شکر نہ بھی کہتے تھے اور اس کا صحیح شکر نہ
اے شکر نہوں ہو۔ جیسے با دار ہو کہ

مہک رہا ہو کھانچوں کے کھانچیاں کھپ کھپ بری
ہوتی ہیں تو عمر سن کر ہی عجب ناز معشوقانہ سے

انک نگار ہی ہیں۔ (فساد آزار)

حوتہ انکو رسہ ماسق (کڑاے حوت حوت خوش آئے
اور ترش روئی سکونی کی اٹھائے شیریں کامی مول

عہد کیں امارتے شکر خوں کے پستان کے شاد
سُکھ کا نالہ اور المیہ کے درد کا کدو

لسی مضبوط کو کسی دوا وغیرہ کے ذریعے سے باندھیں۔

محل صرف : ڈاکٹر صاحب نے مسوڑ سے سُن کر
راختے نکالے اور اسے ٹکڑوں میں بٹا دیا۔

شکر کرنا: استغفار کرنا کہ میں اللہ کے

جو جائے وہ ٹھوکر کا۔ خاموش کرنا چاہیے اس کے
گھر نے سب کو سن کر دیا یہ جھک مارنا، ہنسنے

کہ گھس کر اس کے آبِ مثانیہ (فرہنگِ صغیرہ)
تول فیصلہ :۔ اہل گھر کس بھی صحن میں ہنسی

شک لینا۔ دیوانگی اختیار کرنا۔ احمق

مترک -
وہ مجھوں چوں بولیتا ہوں اسنک صحرانورڈوں کی

قدم لیتا ہو ہر کاشا پھیلے پاؤں پڑتے ہیں کھنکھاتی
سُکنا۔۔ (بفتح اول و دوم) ہوا کی رفتار میں

حقیف تیزی پیدا ہو جانا معتدل ہوا کا تیزی
اختیار کیا۔ اردو مصدقہ غیر فلیج اراک۔

و سب کی ایسی مٹی میں سنسلیں بندھی ہوئی ہوتی ہیں کہ ان کو
تھوڑے فیصلہ اس کے ایک حصے چوکنا ہوتا ہے اور پھر

سنکو۔ و بفتح اول دروم و کشید کا کاف و واو
جملہ حروف تہجیہ کے ساتھ لکھ کر

باتی تے۔ (فرہنگ الزم)

لیکن اب متروک ہو۔
بشکرا انا۔ دیکھو میں نور زینہ سے کیا کہتا ہوں

کسی ذریعے سے ملے گی پتہ ۱۰۰ - اردو مصور
فصیح و راج۔

درد دل و دق سے نہ سکا، انا
آگ ہو اس طرح کے پہاڑ میں

مشکل: ! انا توں دیر کا کوڑی، تیری جیسے حضرت
اپنی بنو داپنے نہ رہی رسومات کے موقع پر بجا رہی۔

قرآن عظیم: یہ چچا، چچا اور زیادہ تر سیکھتا ہے۔
چچا کے ساتھ اس کا صدمہ ہو۔

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The History of the City of New York, from its first settlement to the present time." The author is "John Smith." The date is "1790."

محل صرف از تعمیر مانگیرای پری میسجی بواسطه
در وقت کھڑی چونکه اس کے صفحہ میں مستطاب

رسولؐ کی جو کہیں سکر چٹکتا ہو ہم ہم کی صدا ہو۔
(انٹاشے مسرور)

مشکوٰۃ سوچم کی تعداد یا شمار سوچا کر دے
(فریاد آصفیہ)

سنگھنی :- کوک شاستر کے مطابق عورتوں کے اقسام میں سے ایک قسم وہ عورت جس کا قد اور

بالجہد و تہمت و سزا چڑھا اور شہوت
فریادہ ہو۔ ہندی گوشت کھانا۔

ڈھکن حکمتی نہیں اختر
 ٹھیک جو پرستی بڑی

سُتْلِيَا: ستم الفاز ايكدم كامدك نهبره
اردو: سوت ساراكا

مرے واسطے بہم دین میں ساری
میں ناپ میں سکھاؤ ۔ یہاں ہو
شکر ہے اللہ کے یہ سب کچھ ہے

فرد وحشت ہو۔ وہ انسان جس کی حرکتوں سے کبھی

جس کے لئے ہر ایک کا ہر ایک ہوا۔ اردو حکومت
میں فتنہ ہوا۔

پیدا ہو گئیں نہ خوش و نہ بد بقاء میں

من کے بی جاننا۔ کوئی سخت بات من کے

جواب دینا، خاموش رہ جانے اور صرفتہ
غیر فصیح، راجا۔

تو کیا اب نہ باہر بھی جاؤں گی
تو کیا جاؤں اور سن کے پی جاؤں گی

شک بادی صلیح و قدر فارسی و سکر
 نصیب و راجہ
 کردن جہاد و آستان پارک سنگ
 تو بعد مرگ تو کربہ مراد کا سنگ جڑا
 سنگ با سادہ طاقت ہم ہی ہندی
 دیات کی زبان
 تھوڑا کر جاہ یوں ہمیں پیار
 یہاں ہی چلق ہوں آج سنگ ترسہ
 سنگ گار نہ (بروزن بگاڑ) آرائش زیبینچہ
 آرائش اردو و سکر و نصیب و راجہ
 جلدی جلدی دھن کا کر کے سنگا
 اور خاص کے تیس بلہ یکبارہ آہستہ گار
 قول فیصل: سنگار بھی زبانوں پر ہو
 سنگار آتارنا: آرائش و زیب و زینت کی
 چیزوں مثلاً زیورات وغیرہ کا آتارنا، آرائش
 متروک۔
 یہ کہ کہ کے دو دو آتار سنگار
 کیا اپنی لپٹوں کو تار تار میر حسن
 سنگار دال: وہ چیز جس میں عورتیں سنان
 آرائش رکھتی ہیں، اردو، سکر و راجہ
 آتے ہیں سنگار دال مانگا
 نکھر کر کیا کیا وہ شہنشاہ دنیا
 سنگار کرنا: (تعدی) بنا، سنو، آرائش
 کرنا، اردو و صرف غیر فصیح، راجہ
 سنگار میسر: وہ میز جس میں ایک آئینے کے ساتھ
 سامان آرائش رہتا ہو۔ اردو، سکر و راجہ
 سنگار سن: دیکھو سنگار سن تخت، سنکرت، سکر
 تیرہ مندرجہ بن دیا جی افسوس سکر
 آہ دیوی ترا سوتا ہو پڑا سنگار سن (قرآن مجید)

شک آسودہ وہ سیاد پتہ جہاد کعبہ کی دیوار
 میں نصب ہو جس کو سناپ ساجی پر عرض ہو
 فارسی، سکر و نصیب و راجہ
 در ماناں کا یہ پتہ کہ سنگا سولہ رام
 جو جہاد جہاد کی کوٹھانے اپنی شہر سے
 سنگ آستان: لٹھ کہ دلیہ سہ دور
 فارسی، سکر و نصیب و راجہ
 وفا کیسی کہاں کا عشق جب سر پہ تاج
 تو پہلے نگہ لیا ہی سنگ آستان کیوں ہو
 قول فیصل: ایران میں لٹھ دلیہ پتہ کہ جہاد کی
 حق: اب ہر چ کشت کے سن میں رہے گئے ہیں۔
 سنگ آمد و سخت آمد: (لفظ معنی)
 تقدیر سے پتہ میں گرا تو کجست ایسا جاری ہو
 کر آٹھائے نہ اٹھے، یہ شل اس وقت بولتے ہیں
 جب کوں کا پیار و ناچار کرنا ہی پڑے، فارسی
 شل تعلیم یافتہ طبقے کی زبان قلیل الاستعمال
 سینے پہ نہ کیوں رو کوں میں سنگ فلاح کو
 ہاں لے سپرد تھاں سنگ آمد و سخت آمد
 قول فیصل: سنگ آمد و سخت، جی استعمال
 ہوا ہو۔
 آخر اہر کر کے دل کو کرفت
 کہنے لگا کہ سنگ آمد و سخت
 صاحب فرنگ آصفیہ نے اس طرح بھی لکھا ہو
 سنگ آمد و سخت آمد
 سنگ آہن ربا: (فارسی میں سنگ آہن کٹنگم
 مقناطیس چمک پتھر، اردو، سکر
 (نور اللغات و فرہنگ آصفیہ)
 قول فیصل: اب اہل ہند کی زبانوں پر مقناطیس
 ہی ہو۔ سنگ آہن ربا کوئی نہیں بولتا۔

شک اجیری: ایک قسم کا سحر و جادو
 بعد میں پیدا ہوا سحر و جادو میں کام
 ہو، فارسی، لٹھ، سکر و نصیب و راجہ
 قول فیصل: المان اصطلاح ہو
 شک بے نیت: سکر و نصیب و راجہ
 قول فیصل: عام طور سے زبان پر ہر
 شک پانہ بھادوان: وہ منی کا دھانے دار
 سکر و جہاد خاص طور سے جسم سے میل و دھرتی کیلئے
 بنایا جاتا ہو۔ فارسی، سکر و نصیب و راجہ
 دھوئے گا پ لوسہ وہ بت ہو سنگا
 سکر و جہاد سکر و نصیب و راجہ
 شک پارک: پارک، چھوٹا صیم فارسی
 ہندی انعام، سکر و نصیب و راجہ
 قول فیصل: صاحب فرہنگ آصفیہ نے قسطنطنیہ
 میں کہہ جہاد شہر کو زمانہ سلطنت میں سکر و جہاد
 بنانے کے پر تو دیر ہنر کو، آج دیتے تھے اور اس
 بحث خیال میں ہمیشہ مستغرق رہتے تھے اور اپنے آپ کو
 کیا کر کہتے تھے۔ ان کی یہ اسے حق کو کلمہ کے
 فطرت (حیات) مرکب ہیں اور ان کے ہمیں
 معجز زمین میں سونے ہی کے اجزا
 شامل ہیں جہ کو جب طرح طرح کی شافٹوں سے
 پاک و صاف کیا جاتا ہے تو یہ فطرت سونے کی
 صفات اختیار کرتے ہیں۔ ان کا یہ قول تھا کہ کل
 فطرت پر جب سنگ پارس کا صل ہوتا ہو تو یہ
 سونے و چاندی میں بدل جاتے ہیں۔
 سنگ پارس کی بابت ان کی کیا گردن کا خیال
 تھا کہ یہ ایک قسم کا حیوان ہو کہ جس کی شکل پتھر میں
 شعل ہو اور اس کی مادہ بھی ہو جس وقت سے
 کہ خالق برحق دسار نے ان کا باہم اتفاق کیا ہو

شب سے اس کی مادہ اس کے جسم میں فرط محبت سے ایسا لپٹ گئی ہو کہ اس کے جسم کا ایک حصہ بن گئی ہو۔

بعض کیمیا گریہ بیان کرتے ہیں کہ اس پتھر کی ترکیب میں گندھک اور پارہ شال ہیں اور گندھک کو تو یہ لوگ مارلیکوس یعنی خاوند آدم پارہ کو آئسٹریچن جو روکے نام سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہ مطلق ترکیب ہو لیکن عام طور سے زبانوں پر ہی سنگ پشت :- (بفتح اول و سکون و تم سو) کہجوا۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان۔

سنگت :- (بہر اہی، میت، صحبت، ہندی، موت، راج)۔

ہوں پر جو مائل طبیعت ہوئی۔

بڑی سختیاں غم کی سنگت ہوئی۔

سنگت :- (طوائف کے ساتھ ساد بجانے والے)۔

اردو، مؤنث :- (ناچنے گانے والوں کی اصطلاح)۔

ادھر ادھر ادھر رکھ کے کاڑھے پہاڑ۔

مٹی ناچتی گاتی سنگت کے ساتھ میرٹھ۔

سنگت :- (مرثیہ خوان اور گونے کے ساتھ آواز ملانے والا)۔

قول فیصل :- سوز خوان کے ساتھ آواز ملانے والے کو بازو کہتے ہیں۔ اور مرثیہ خوان ہمیشہ تنہا پڑھتا ہو۔ کچھ عرصے سے انجمنائے مائت کے لوگوں کے لیے اس کا صوف ہونے لگا ہو جیسے

مادہ یہ کاظمیہ کی سنگت بہت اچھی ہو۔

سنگترا :- (ایک قسم کی بڑی اور مستطیل تاریکی)۔

سنگترا، تاریک :- (پرتگالی، قلیل استعمال)۔

قول فیصل :- عام طور سے زبانوں پر سنترہ ہو۔

سنگ تراش :- (پتھر کاٹنے والا، پتھر کا کام بنانے والا)۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

قول فیصل :- اس فعل کو سنگتراش کہتے ہیں۔

سنگت چونا :- (لازم) میل جول ہونا، ساتھ ہونا۔ اردو، صرف، گوئیوں کی اصطلاح۔

جوڑی جو ملی بنے بنی کی

سنگت ہوں رات رات گنی کی (مکھڑا قسم)

سنگتی :- (رفیق، ساتھی، ہمراہی، ہندی، مذکر، اہل ہندو کی زبان)۔ (درملاقات)

قول فیصل :- یہ دیہاتیوں کی زبان ہو۔

سنگ جراحت :- (بفتح اول و کسر سوئم چرام) ایک قسم کا پتھر جس کے سفوف کے چھرنے سے زخم سے بہتا ہوا خون بند ہو جاتا ہو۔ فارسی، عربی الفاظ۔ اطباء کی اصطلاح۔

قول فیصل :- یہ سفوف سفید اور نہایت چمکا ہوتا ہو، نیز مزاجا یا پس ہوتا ہو۔ اردو میں بغیر اضافت اور بفتح جیم بولتے ہیں۔

سنگ چٹانا :- (دھار تیز کرنے کے لیے پتھر پر استرہ یا لٹو وغیرہ رگڑنا)۔ اردو، صرف، فصیح، راج۔

خنجر رکھے کہ میں دو دھانی چٹاک سنگ

برجی ہلا کے فوج نے جولان کئے سرگ

قول فیصل :- اسی عمل پر پتہ چٹانا ہی بولتے ہیں۔

سنگ حوادث :- (باضافت) حادثہ کا سنگ سے استعارہ کرتے ہیں۔ فارسی

وصل بت سنگ حوادث کے کہیں پتھر تھا۔

شیشہ دل مرا ٹوٹا ہے تو بیجا ٹوٹا (ذرا لغات)

قول فیصل :- یہ تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان ہو۔

سنگ خارا :- (باضافت) سنگ خارا ایک قسم کا سخت پتھر جو نیلے رنگ کا ہوتا ہو۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

میرے نالوں سے جو پانی سنگ خارا بہ گیا

کوہ کے چشموں کا ہر آنسو شرار اہ گیا

سنگدانہ :- (پرنہ جانور کا سکہ)۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

قول فیصل :- مرغ کے سنگ دانہ کا سفوف ضعیف سکہ میں اظہار استعمال کرتے ہیں۔

سنگدل :- (کنایت) سخت دل، قس قلب

بہرہم۔ فارسی، صفت، فصیح، راج۔

سنگر :- (دہزدون سنگ) جس سے وہ دیوار بناتے

خواہ پتھروں کا پارہ ہو فوج کی پناہ کے واسطے

لشکر کے چاروں طرف بنادیتے ہیں، دیوار جو پناہ کے لیے لڑائی کے موقع پر بنالیتے ہیں یا کابل کی بارہ جو باغ یا کھیت وغیرہ کے گرد حفاظت کے لیے بنالیتے ہیں۔ فارسی، مذکر، قریب بہ مرکب خط جو نکلا تو انھی آئینہ رخ سے نقاب

زنگیوں نے جلی فوج کا سنگ توڑا

سنگ راہ :- (باضافت) راستے میں پڑا ہوا پتھر جو گولے والوں کے لیے باعث زحمت ہوتا ہو۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

سنگ راہ :- (باضافت) (کنایت) ستر راہ مانع، راستہ روکنے والا۔ فارسی، مذکر، فصیح، راج۔

یہ لفظ تیسرے کچھ کچھ تک پہنچ سکیں ہم

ہیں سنگ راہ اپنے کئے یہاں سے ماں گ

قول فیصل :- ہر ایک کے ساتھ اس کا صرف ہر
اور سنگ رہا (باضافت) میں متعلق ہو کر
نقل۔

جادو مارا گیا ہے دم شمشیر سے صاحب
سنگ رہا اپنا گراہی گراں جانی ہو
سنگریزہ :- کنگر پتہ کا پھر اکرہ - فارسی
مذکر، فصیح، راج۔

زوروں کا اس زمیں کے نکلے پر دانہ تھا
ہر سنگریزہ رنگ و ریشہ چسپاں تھا
سنگریزی :- بدھنی، گراہی، ثقالت، گورن
دستوں کا ۱۲ - ہندی، موثق، اہل ہندو کا
(نور اللغات)

قول فیصل :- اب سنگریزی کہتے ہیں۔
سنگ ساتھ ہلا (باضافت) وفات،
صحت - اردو، قریب بہ مترادف۔

حد متروکہ اپنے دل میں سوچیں گی کہ وہ اچھا
سنگ ساتھ ہو - (کامی از سرنگار)
سنگسار :- (بلغ اول و چہارم) پتھر مار
مار ڈالنا - ایک قسم کی شرمی سزا جس میں مجرم کو
زمین میں آدھا کر کے پتھر برسائے جاتے تھے کہ
وہ لوگ ہر جاتا تھا - فارسی، فصیح، راج۔

قول فیصل :- ہونا گراہی کے ساتھ صرف ہو۔

نہ چوٹی ہوں نہ کوئی نخل میوہ دل چاہی میں
(نور اللغات) یہ کیا سبب ہو جو لے چرے سنگسار میں

جلی صوف :- وہ عورت شہر صفا اس کی
دکریا گیدہ بھکی سے نہ ڈری مرگ پر رہنی ہوئی اس
کبخت شہوت پرست نے شہر کے باہر بھیجا اسے سنگسار
کیا - (فساد عجائب)

سنگساری :- ایک قسم کا شرمی سزا جو آدھا

کو کرنگ زمیں میں گاڑ کر پتھر لڑے دی جاتی
ہی - فارسی، موثق۔

سنگساری :- سزا جو شرم میں ہو جاتی
ہیئتوں میں سدا نخل مراد تلے پتھر
سنگسار :- وہ شخص جو چھاپے کے پتھر کو
درست کرتا ہو احساس کی غلطیاں آئے
حرفوں میں بناتا ہو - فصیح، سنگ - مذکر۔
(نور اللغات)

قول فیصل :- اب باعمر مسلح سنگ ہی بولتے
سنگسار :- (باضافت) ایک قسم کا
پتھر جس میں چھوٹے چھوٹے تارے چمکتے معلوم
ہوتے ہیں - اردو، مذکر - راج۔

گناہ لغت افسان کی جو سزا تو یہ ہے
کہ ہم کو سنگ ستارے سے سنگسار کریں
سنگسار :- (باضافت) ایک قسم کا
پتھر جو نرم و سرخ ہوتا ہو - فارسی، مذکر، راج
سنگسار :- (باضافت) ایک سیاہ چمک
پتھر جسے پس کر آنکھوں میں لگاتے ہیں اس
کی ڈلی - فارسی، مذکر - راج۔

سنگ سلیمانی :- (باضافت و ضم چہارم)
ایک قسم کا سیاہ و سفید پتھر جس کی درشت
لوگ اکثر تسبیح بنانے میں ڈالتے ہیں۔
فارسی عربی الفاظ مذکر - راج۔

سنگ سماق :- (باضافت و ضم چہارم)
ایک قسم کا نہایت سخت سفید یا سفید پتھر جس
میں بھی لکھا ہو - فارسی عربی الفاظ مذکر - راج
قول فیصل :- زیادہ تر اس کی کمر لیں جاتے ہیں
پتھر کے اجزاء و اقسام میں شامل نہ ہو سکیں۔

سنگ سیسہ :- پتھر کا پتھر ناگوار خاطر

ان کا نام فارسی صفت دلی کی ہے۔

پتھر جو اخیار سنگ پینے کے
پتھر کو کچھ کچھ کہتے ہیں اور کچھ
سنگ شولی (پتھر) ایک قسم کا پتھر جس میں
دھنوں کے نقش بنے ہوتے ہیں - فارسی، مذکر -
راج۔

قول فیصل :- صاحب ذہن :- یہ لفظ
ایک قسم کا پتھر ہے اکثر دریا خواہ مند کا
اندھے نکلے ہو اصل میں یہ رنگ کی قسم میں سے
ہو جو آفتاب کے باعث دھنوں کا عکس ہوتا ہے
اپنے میں وہی صورت پیدا کر لیتا ہے - مذکر -
اکثر دریائے فرید اور اس کے قریب - بدھنی
بازار کے قریب بہت اکثر لگتے ہیں۔ لوگ ان
پتھروں کو غیر تراش کر نہایت مراد
ہیں اکثر عقیقہ سے مشابہ ہوتے ہیں۔ مگر فارسی
لغات والوں نے لکھا ہو کہ یہ ایک قسم کا مرجان
ہیں ہونگا یا حجر البحر جو سمند یا دریا کے کنارے
کے بعد انکے پتھر ہوتا ہو چنانچہ امام
غیرہ نے اسے نبات و جماد کے درمیان لکھا ہو
یعنی دونوں میں شامل ہر جس سے معلوم ہوتا ہے
کہ سنگ شولی عقیقہ شجر کے غلات ہوں میں دونوں
کے نقوش نقش ہوتے ہیں۔

سنگ طفلال :- پتھر جو اطفال و بچوں
پر پڑتا ہے - فارسی، مذکر - (نور اللغات)
قول فیصل :- بالعموم متعلق نہیں۔

سنگ شولی :- ڈال پاول و فیہ کو پانی
ڈال ڈال کے ایک ٹکڑے سے دوسرے ٹکڑے میں
اس طرح گرا تا کہ صرف وہی گرتے اور اخیر میں
کنکر پتھر بچے جو چٹیک یا جلیے - فارسی، موثق۔

قول فیصل۔۔۔ عورتیں عام طور سے اس میں شرمندگی
بولتی ہیں۔ لیکن صبح سنگ شوی کرتا ہو۔

سنگ فسال۔۔۔ وہ پتھر جس پر تلوار چاقو وغیرہ
تیز کرتے ہیں۔ فارسی، مذکر۔ (نور افغان)
قول فیصل۔۔۔ اردو میں کم مستعمل۔ اس معنی میں سال
لڑا اور راجا و ضعیف ہو۔

سنگ فلاخن۔۔۔ وہ پتھر جو گوشت میں
رکھ کے چکر دے کے پھینکتے ہیں۔ فارسی، مذکر۔
تعلیم یافتہ طبقہ کے زبان۔

سنگل۔۔۔ ایک، اکیلا، واحد۔ اردو مصفت
مقام کے زبان۔
محل صدر۔۔۔ ساٹھ کے مارکر و درہیں اس لیے
سنگل ہی چلا۔

قول فیصل۔۔۔ صبح اگر زین سنگل (کیر کا فارسی)
سنگلاخ یا (کاخ) وہ جگہ جہاں کوئی چیز
کثرت سے پائی جائے، پتھر پہاڑی زمین،
پتھر لیں، سنگستان۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ
طبقہ کے زبان۔

ہر سنگلاخ ٹھوکر کہتی ہر ناتوان کے
زور نہ جائے گا تو کوچہ بتان سے متعارف ہیں
سنگلاخ یا (بازار) سخت مشکل، دشوار۔
فارسی، مصفت، تعلیم یافتہ طبقہ کے زبان۔

زمین شعر ہو ہر چہ سنگلاخ شعور
قدیم جو رکھتے ہیں نشان چل سکے ہیں
سنگل لڑاں۔۔۔ ایک قسم کا پتھر جو ہڈی
سے کسی ٹکڑا چیز کے طرح ٹھکتا ہو۔ فارسی، مذکر
قلیل الاستعمال۔

قول فیصل۔۔۔ صاحب ذریعہ آصفیہ تھکتے ہیں کہ
اس کی بڑی بڑی سلیں گویا بار و فیرہ کی طرف سے

آتی ہیں اور اکثر عجائب خانوں میں موجود ہیں۔

سنگ لوس۔۔۔ پھوٹا پتھر جو مرد کے
سر ہانے مرنے والے کا نام اور تارنگ و ظلت وغیرہ
کنندہ کر کے بھان کے لیے لگا دیتے ہیں۔ فارسی، مذکر
تعلیم یافتہ طبقہ کے زبان۔

لڑا یا (ضرب) سے میرے مرزا
جو سنگ لوح اپنی جگہ سے سر گیا
قول فیصل۔۔۔ وہی کو سنگ تربت وہ سنگ مرزا
سنگ مرتد بھی کہتے ہیں۔

سنگرم۔۔۔ (بروزن ہدم) ہمراہ، رفیق، دوست
چیزوں یا مددگاروں کا ہیں، وہ جگہ جہاں
دوست یا دیر یا لیں۔ فارسی، مذکر، قلیل الاستعمال۔

محل معروف۔۔۔ یونان کے مشہور شہر اٹینا کے
شہر محل جو کہ وہاں لگا اور جہاں سنگرم ہوا ہو۔
قول فیصل۔۔۔ یہ لفظ فارسی معنی میں ہندو میں
بروزن رنگش (نوں غنہ) ہو جو اردو میں بھی
مستعمل و غیر فصیح ہو۔

سنگ ماہی۔۔۔ وہ سخت سفید پتھر جو کھلی
کے سر سے نکلتا ہو۔ فارسی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ
کے زبان۔

قول فیصل۔۔۔ عام طور سے اطباء سنگ سرماہی
کہتے اور بولتے ہیں جو درد گردہ میں نہایت مفید
سنگ مشانہ۔۔۔ وہ پتھر جو آدمی کے شانے
میں پڑ جاتی ہو جس سے اکثر پیشاب بند ہو جاتا ہے
یا بھگڑکے آتا ہو۔ فارسی عربی الفاظ
اطباء کی اصطلاح۔

قول فیصل۔۔۔ اس کو پتھر بھی کہتے ہیں۔
سنگ مرمر۔۔۔ ایک قسم کا پتھر جو نہایت ظاہر
ہلکا اور سفید و خطرات ہوتا ہے۔ فارسی، مذکر

فصیح، راجا۔

سنگ مرمر کا ایک چم کی معنی
پاس تالاب کے وہ کچھ معنی (دھنن شین)
قول فیصل۔۔۔ کچھ کچھ اس میں ہلکی سی نیلا ہٹ بھی
ہوتی ہو۔ عربی میں صرف ترتر کہتے ہیں۔

سنگ مقصود۔۔۔ ایک قسم کا پتھر۔ فارسی
مذکر، قلیل الاستعمال۔

جوش کھانی مری منت میں ہو کھانا کیسا
سنگ مقصود ہو روزی مری دانا کیسا
سنگ مقناطیس۔۔۔ جبکہ پتھر، دانا کھینچنے
والا پتھر۔ فارسی، عربی الفاظ، ادل درجہ
میں حار دوم میں یا لیں (فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل۔۔۔ عام طور سے صرف مقناطیس ہی
راجا و ضعیف ہو۔

سنگ موسیٰ۔۔۔ ایک قسم کا سیاہ خوشنما پتھر
فارسی عربی الفاظ، مذکر، فصیح، راجا۔

سنگ میل۔۔۔ راستوں میں نصب وہ پتھر
جن سے فاصلے کا پتہ چلتا ہو۔ فارسی عربی الفاظ
مذکر، فصیح، راجا۔

قول فیصل۔۔۔ اس کو سنگ نشان بھی کہتے ہیں کہ
جو قلیل الاستعمال ہو۔

راہ میں تیری شب و روز بسر کرتا ہوں
وہی میل اور وہی سنگ نشان ہو کہ جو تھا
سنگ گن۔۔۔ اڑتی پڑتی خبر، ناقابل اعتبار
اردو، مؤنث، عورتوں کے زبان۔

قول فیصل۔۔۔ پانچ، ملتا کے ساتھ اس کا صرف
یہ سنگ الغرض میں نہ بھی پائی
مرے جن کا کہ یہ بات کہی
قول فیصل۔۔۔ عورتیں اس میں پرسن گنی بھی بولتی ہیں

رات ہی کو تفصیل کے ساتھ ریڈیو سے سن لی تھی۔
سن لینا۔ قول کلینا، مستجاب کر لینا۔ اردو
صرف، فصیح، رائج۔

جے سن لی مری دھارے پر درگاہ کے نقش
سن گئی۔ دو ڈبل پیسے اچال کر دیکھنا
کہ چہرہ کے رخ سے پڑا یا سن دالے رخ سے
چہرے والا رخ بھی کھٹا ہو جو رخ کیانے والا
نامزد کرے اس پر جیت ہوتی ہو (بہار بنگالہ)
قول فیصل۔ لکھنؤ میں اسے سن چلے کہتے ہیں
اور بجائے دو ڈبل پیسوں کے ایک ہی سکا انگلی
اور انگوٹھے کی مدد سے اچھالتے ہیں۔ سکے میں
جدھر سید لکھا ہوتا ہو اسے سن اور جدھر چہرہ
ہوتا ہو اسے چل کہتے ہیں۔ یہ بھی جوئے کی ایک
قسم ہو۔

سنسنگ۔ سامنے منہ دینا۔ روہرو۔
ہندی، صفت، متروک۔

برابر لڑنے سے ہر دو میں سے
نہ ہر ممکن تھی سنسنگ فریڈ سے

قول فیصل۔ صاحب فرہنگ اتر کہتے ہیں کہ
"لکھنؤ میں اسٹک سرک کے ساتھ سنسنگ بولا
جاتا ہو کہ پیشہ زبانوں پر سنسنگ ہو۔ ملاک
وہ میں زبانوں پر سرک ہی ہو۔

سنسنگ ہونا۔ (لازم) سامنے ہونا، متقابل
ہونا، آنا۔ اردو صرف، متروک۔

نگاہ فرمیں گے مجھ کو مارا ہو میں دیکھوں پل
کہ جب سنسنگ ہو تم آنکھیں لڑاؤ گے تو کیا ہوگا
سنسنگ۔ خصلتیں، طریقے، طبیعتیں۔ سنس
کی جمع۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ طبقہ کی زبان
سنسنا۔ (بفتح اول) (سامنا کا لازم) آنا

ہو یا، بھر جانا۔ اردو غیر فصیح، رائج۔
محل صرف۔ تم بہت بد تمیز ہو کچر کا سا ہوا
بات ہر چیز میں لگاتے پھرتے ہو۔
سنسنا۔ (بفتح اول) کانوں تک آواز پہنچنا۔
کان کے پردے سے آواز کا ٹکراؤ۔ اردو
فصیح، رائج۔

وہ دنیا تھی جہاں تو روک تے تھے زبان میری
یہ شعر ہو یہاں سنسنا پڑے گی داستان میری
سنسنا۔ توجہ کرنا، فریاد کو پہنچنا، قول کرنا
اردو، فصیح، رائج۔

پیر و جوان شکایت غفلت کیا کری
سنسنا میں کسی کی وہ جب تک شباب ہو
سنسنا۔ ماننا، سماعت کرنا۔ اردو غیر فصیح، رائج۔
داعظ و اعطاک مجلس میں تو تھا میں بہت

کچھ اگر ہوش میں ہوتا تو تمہاری سنسنا
قول فیصل۔ عام طور سے قاعدہ یہ ہو مذکر ناموں کے
تو صیغہ مذکر اور مؤنث ناموں کے ساتھ صیغہ مؤنث لگاتے

ہیں جیسے فقیروں کی دہڑ بھافت کر لینی جائے وہ ہوتی ہو
لہذا صیغہ میں ہونے سے متعلق کیا گیا برخلاف اس کے سنسنا دونوں
صیغوں سے مذکر ہی استعمال ہوتا ہو جیسا کہ سندھ کے
عہ ظاہر ہو چکی سنسنی پڑے گا نہیں کہا سنسنا پڑے گا کہا
ہو۔ چونکہ سنسنا اور سنس کا تلفظ ایک ہو جاتا ہو لہذا
ایک مستقل لفظ ہو جو الگ اپنے معنی رکھتا ہو اس لیے
اس سے بچنے کے لیے یہ صورت اختیار کرنی پڑی۔

سنسنے کے ساتھ۔ سنسنے ہی، فوراً۔

خشک ہو جاتا ہو حاسد کا ہونسنے کے ساتھ
کوئی ناسخ کا جو کہ کو شعر تراشا ہو یا دروازہ
قول فیصل۔ اب اس جگہ سنسنے کے ساتھ ہونا یا
سنسنے ہی بولتے ہیں سنسنے کے ساتھ قریب

بہ متروک ہو۔
سنسنے میں آنا۔ گوش گزار ہونا کسی
بات کا کانوں تک پہنچنا، سنسنا۔ اردو صرف
غیر فصیح، رائج۔

محل صرف۔ اوھر کئی دن سے برابر تمہاری
لشکائیں سنسنے میں آ رہی ہیں اب کسی دن تمہارے
لہ سنیں۔

قول فیصل۔ اس کا صرف نفی کے ساتھ
بھی ہو۔

شورایا ہوا بھائی کا کہنے میں آئے
ساقیا اب نالہ مرنا سحر کا وقت ہو
سنسنا۔ غور سے سننا، کان لگا کے سننا۔ اردو
فصیح، رائج۔

سنو ٹوٹی ہوئی قبروں سے کچھلی داستانوں کو
جہاں خاموشیاں کرتی ہیں باتیں یہ وہ کھل ہو
قول فیصل۔ مختلف طریقوں سے بولتے ہیں جیسے
سنوچی، سنو تو، سنو تو سہی۔

جے زند کو ہم کو یہ کہہ کر ڈانٹتو سہی
سنو اسات۔ (بفتح اول و دوم) سنوں
سنین، سنہ کی جمع۔ عربی، مذکر، تعلیم یافتہ
طبقہ کی زبان۔

سنوارا۔ (مذکر گوار) بگاڑ کا عکس،
سجھاؤ، اصلاح، ترمیم، اردو، متروک۔

گر کوئی دیکھے اس حسیں کی سنوار
دل پہ قابو نہ رکھ سکے نہ ہمار
سنوار۔ بگاڑ، لغت، مار جیسے کچھ
خدا کی سنوار۔

میری چھو چھو کو ہو علی کی سنوار
قہر ہو وہ آسے بنی کی مار
(نور اللغات)

قول فیصل :- ہاں مستعمل نہیں کسی دور سے
لفظ سے طاکے پوائن میں جیسے ہاں کی سنوار
میں کی سنوار اور یہ صورتوں کی زبان ہو۔
سنوارنا :- یا ترتیب سے لگانا سلیطے سے
لگانا ڈھنگ سے رکھنا۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- اہل لکھ نہیں بولتے۔
سنوارنا :- آراستہ کرنا، سجانا، زینت
دینا۔ اردو صورت، فصیح، راسخ۔
ان کی آراستہ بھی ہوتا ہے موافق وقت کے۔
دن کو منہ دھو یا گی گیسو سنوارے رات کو زیب کھنڈ
سنوارنا :- آمہند، بنانا، راہ پر لانا۔
سندھارنا، بد چلنی سے بچانا۔ (نور اللغات)
قول فیصل :- اب اس جگہ سدھا بنا بولتے
ہیں جو غیر فصیح ہو۔
سنوارنا :- بنانا، پورا کرنا، جیسے
بگڑی کو سنوارنا، کام سنوارنا۔ (دیباچہ)
قول فیصل :- اہل لکھ نہیں بولتے۔
سنوارنا :- (بہر وقت ملے) آراستہ ہونا، دست پہنا
کچا جانا۔ اردو مصدر، قلیل الاستعمال۔
خاک سنو سے گی زلف مستقبل
جب ہوا مرور خواب مشرت دوش آخر لکھنوی
سنوون :- انہوں پر ملنے کی دوا۔ عربی
نیز تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
سنہ :- سال برس۔ عربی مذکر فصیح، راسخ۔
سنہ اسٹھ بھی آتے کسی قیامت کا اس ہر صفتی کھنڈ
گر بیان سے جس کے ہر جوش نون ہر
قول فیصل :- یہ وقت قرأت کی تحقیق کے مطابق
سنہ میں شش یا ستونہ قاسمات اس کی حج
لکھی ہو جو اردو میں بالعموم رائج ہیں

سنہ :- سال برس۔ عربی مذکر فصیح، راسخ۔
سنہ اسٹھ بھی آتے کسی قیامت کا اس ہر صفتی کھنڈ
گر بیان سے جس کے ہر جوش نون ہر
قول فیصل :- یہ وقت قرأت کی تحقیق کے مطابق
سنہ میں شش یا ستونہ قاسمات اس کی حج
لکھی ہو جو اردو میں بالعموم رائج ہیں

صاحب :- ایک حدیث ہے اس سے
یہ لکھا ہو۔
سنہ :- سال برس۔ عربی مذکر فصیح، راسخ۔
سنہ اسٹھ بھی آتے کسی قیامت کا اس ہر صفتی کھنڈ
گر بیان سے جس کے ہر جوش نون ہر
قول فیصل :- یہ وقت قرأت کی تحقیق کے مطابق
سنہ میں شش یا ستونہ قاسمات اس کی حج
لکھی ہو جو اردو میں بالعموم رائج ہیں

حساب کیا جائے جو سال قبل سے لے کر
 قلیہ یافتہ طبقے کے زمانے۔
 سنہ ہجری - صاحب زنگ یعنی تو
 سال جو حضرت خرمشاد علیہ السلام
 کے مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ کے سفر کے
 تاریخ سے شروع ہوا۔
 قول فیصل صاحب زنگ صبیحہ سے یہ
 کہ اس سنہ کی ابتداء یوں ہوئی جو کہ حضرت
 کی خلافت میں ابی موسیٰ اشعرین حاکم بنے
 حضرت عمر کو ایک نامہ لکھا کہ آپ کے جو خط
 میرے پاس آتے ہیں ان پر کوئی تاریخ نہیں
 ہوتی جس کے سبب اکثر اوقات مخالفت پڑتا ہے
 کہ پہلا خط کون سا اور دوسرا کون سا ہو گا
 اس کے جو وقت اس کے آنے میں صرف ہوتا ہے
 اس کا پتہ میں خط سے نہیں لگ سکتا۔ اس لیے
 مناسب ہو کہ آئندہ جو خطوط میرے نام آئیں
 ان پر تاریخ ضرور ہو۔ پس قلیہ وقت سے
 اصحاب رسول سے وضع تاریخ کی نسبت مشورہ
 کیا۔ بعض لوگوں کے رائے ہوئی آنحضرت کی وفات
 سے بنائے تاریخ مقرر کی جائے بعض لوگوں نے
 حضرت کی پیدائش کے زمانے کو مستحسن جانا۔
 مگر حضرت عمر نے نہ مانا اور فرمایا کہ اگر وفات
 سے تاریخ کا سلسلہ شروع کیا جائے تو مجھے
 ہر وقت حضرت کی بددلی کا رنج تازہ ہوتا رہے گا
 اور جو پیدائش رسول مقبول سے شروع کروں گے
 تو بھی مجھے ہر وقت نجات کا سامنا رہے گا
 یہ کہ میں جب تک اسلام نہیں لایا تھا بلکہ مشرک
 میں گرفتار تھا۔ کوئی اور بات نکالو حضرت علی
 علیہ السلام نے تاریخ ہجرت کو مناسب جانا۔

یہ کہ یہ زمانہ ابتدائے تاریخ و قوت۔ سیدہ کا
 مانہ تھا۔ حضرت خیر الدین ہر عفر کو کہ حضرت
 سے چل کر ۱۲ رجب الاول داخل مدینہ منورہ
 ہوئے تھے اور جس وقت سال ہجری کی تجویز
 ہوئی اس وقت ہر سال گور چکے تھے مگر چونکہ
 حضرت کا وارد ہونا اسے ماہ محرم سے تھا لہذا
 اس کے موافق ماہ سال ہجری مقرر کی گئی اور
 ایک ماہ ۱۰ دن کا کچھ فرما لیا گیا۔ یا یوں کہ
 کہ ماہ محرم حرمت والے مہینے سے ایک مہینہ
 ہو اس وجہ سے شروع سال اس سے قرار پایا۔
 ہجری مہینوں کے نام یہ ہیں۔ ۱۔ محرم ۲۔ صفر
 ۳۔ رجب الاول ۴۔ رجب الآخر ۵۔ جمادی الاول
 ۶۔ جمادی الآخر ۷۔ رجب ۸۔ شعبان ۹۔ رمضان
 ۱۰۔ شوال ۱۱۔ ذیقعدہ ۱۲۔ ذی الحجہ۔
 چونکہ اہل عرب مہینے کا شروع رویت طہال
 کے دوسرے روز سے جانتے ہیں اور جس روز چاند
 دکھائی دیتا ہو اس دن مہینے کا آغاز خیال
 کر کے اسے سلخ کے نام سے نامزد کرتے ہیں پس
 اس وجہ سے پھر مہینے میں روز کے اور پھر مہینے
 میں دن کے مہینے ہوتے ہیں۔ اور سال ہجری کے
 مہینے کو چوں روز ہو جاتے ہیں۔
 سن ہوتا (ہو جانا) یا اس باہم کسی
 عضو کا بے حس و حرکت ہو جانا۔ اردو صرف
 ضعیف، راجح۔
 محل صرف۔ پاؤں ٹکائے ٹکائے سن ہو گئے۔
 سن ہوتا (ہو جانا) یا متحیر ہو جانا۔
 خاموش رہ جانا حیرت میں پڑ جانا یا بے ہوش
 انا مڑیوں سے مجھ پر حمل ہوئی
 (منا) جو زہر دے جس سے یاس ہوئی آخر شاہد

۱۔ صرف۔ (ہو جانا) یہ خبر دشت اثر سن
 انرا سیاب سن گیا۔ (ظہیر ہوش سن
 سن ہوتا ہو جانا) یا متحیر ہو جانا
 کے مادے جو اورد ہوش ہو جانا ہوش کا عالم
 ہو جانا۔ (فرہنگ اصغیر)
 قول فیصل۔ اہل کھنڈ گشت میں بے ہوش
 ہوتے۔
 سن ہوتا (ہو جانا)۔ (بالفہر) دھما
 ہو جانا، بال سنید ہو جانا (فرہنگ نر)
 قول فیصل۔ اب اس محل پر سن سفید ہو جانا
 ہوتے ہیں۔
 سننی۔ ایک قسم کا بارک اور نام سن بھی
 اکثر گدوں میں بھرتے ہیں۔ ہندی، مویشی۔
 (نور اللغات)
 قول فیصل۔ کھنڈ میں اسے سننی دے بعد اضافہ
 ہمزہ قبل یاء کہتے ہیں۔
 سننی۔ (بالضم و تشدید) کسبم اہل سن
 والجماعہ چاریاری، مسلمانوں کا فرقہ۔ عربی،
 مذکر۔ (فرہنگ اصغیر)
 سنیاسی۔ (سنیاس ہوگ فقیر)۔
 -ارک الدینا، ہندو فقیروں کا ایک گروہ،
 ہندی، مذکر، اہل ہندو کی زبان۔
 سننی ان سننی کرو دنیا۔ ہندی، سن کے
 مال دینا۔ اردو صرف، عوام اور عورتوں
 کی زبان۔
 سننچر یا دشکرت، شیشہ، سست۔
 چتر زقار سے مرکب، ایک نہایت سست قیام
 منحوس ستائے کا نام، رمل، ساواں تیارہ
 کیوان۔ اردو مذکر، غیر ضعیف، راجح۔

[illegible][illegible]

سوار: بڑی سوئی، سوئی اور لمبی سوئی۔ اندر
مذکر، راج۔

محل: ۱۔ یوں اور اس کے۔ ۲۔ ایک سو
جی لیتے آنا تاکہ سنے میں آسانی ہو۔
سوار: بڑا دیکھراول، مایہ ناز، ملاوہ، بجز
بغیر۔ عرب حرت، استثناء، بیج، راج۔
۳۔ آنکھوں سے سواتیر سے نہ کوئی نظر آئے دیر
قول فیصل: اس کی اضافت ہندی الفاظ
کے ساتھ ناجائز ہو، صرت عربی فارسی الفاظ
کے ساتھ جائز ہو۔ اضافت کی حالت میں سے
زیادہ کر دیتے ہیں۔ جیسے سوار سے صبر کچھ چارہ ہیں
اس صورت میں فارسی ہو۔

سوار: زیادہ بڑے کے۔ اردو صفت، فصیح، راج۔
روشنی میں کوئی کم کوئی سوا
ایک سے ایک کرے کب ضیا (نالہ سوا)
سوار: (بفتح اول) ایک اور اس کا پرتھان
حصہ ۱۔ اردو صفت، فصیح، راج۔
سوار: سیاہی، رنگ کی سیاہی، تاریکی
عرب، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
نگاہ خیرہ کہاں پر تو جمال کہاں
سوار: شام غریباں ہو صبح محشر کی اڑھائی
سوار: سیاہ نقطہ جو دل پر پڑتا ہو عربی
مذکر۔ (نور اللغات)

قول فیصل: لکھنؤ میں تعلیم یافتہ طبقہ سوار کہتا ہو
جو عربی ہو۔
سوار: یا کس شہر یا آبادی کی دور سے نظر
آنے والی سیاہی۔ عربی مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان
مباہل میں دل سوزا زور کو کوچہ زلف
دیار حسن کا دکش نظر سوار آیا جلال

سوار: ذائقہ مزہ لذت۔ اردو، مذکر،
عربی قول کی زبان۔

اصطلاح: بیوہ کرشمہ خالی سر، یعنی
وہ خط پشت لب میں سر سے کا سوار
سوار: مختلہ۔ بڑا شہر بڑا گروہ مذہب۔
عربی، لفظ، افابہ، ترکیب، مذکر، تعلیم یافتہ طبقے
کی زبان۔

قول فیصل: عربی ہر پرہیزہ شہر کے لیے اور خصوصاً
کہ مسئلہ کے لیے معلول ہر مسلمانوں میں حضرات
اہل سنت، ہندوستان میں حضرات اہل ہندو
دنیویا میں حضرات اہل مسیح خصوصاً سوار
کہلاتے ہیں۔ موجودہ دور میں عام طور سے حضرات
اہل سنت ہی مراد لیے جاتے ہیں۔

سوار ہونا: دخل ہونا، معلومات ہونا۔
اردو صرت، متروک۔

کیا رقص کا علم ہو؟ اسایاد
ہو اس کو گار میں کچھ کچھ سوار
سوار: ایک لکھنؤ کے ہیں سوار گس جو پانی میں
پیدا ہوتی ہو۔ اردو، نونٹ، راج۔

کوئی اچھا سوار میں اک جا
غوطہ کھا کر اگر کوئی اجرا
سوار: (بفتح اول) ساک، گھوڑے، اونٹ
اور چڑ وغیرہ جانوروں پر بیٹھنے والا۔ فارسی،
مذکر، فصیح، راج۔

۳۔ چورنگ قاغوس تو دو پارہ سوار، تہا نہیں
قول فیصل: اس کی اصل سوار ہو۔
۱۔ سوار بزرگ، معروف، اسپ کا مہل۔
۲۔ رکھ، نسبت، سوار، سوار، سوار، عام طور
سے سوار بول کے گھوڑے سوار مراد لیتے ہیں

جیسے: اب جو دیکھا دو سوار نہایت تیز رفتاری
سے باگیں اٹھائے چلے آتے تھے۔
سوار: رت۔ تختی نے لگنا، اکارت کی صفت
اچھے کام میں آنا۔ اردو، غیر فصیح، راج۔
قول فیصل: کرنا اور ہونا کے ساتھ اس کا
صرت ہو۔ جیسے: خدا نے مجھے امتحان میں کامیابی
عطا کی میری محنت سوار ت ہو گئی۔

سوار کرانا: سواری میں بٹھانا، روانہ
کرنا، رخصت کرنا۔ اردو صرت، فصیح، راج۔
محل صرت: میں ابھی ابھی بھائی صاحب کو
سوار کر کے چار بانگ اسٹیشن سے چلا آ رہا ہوں
آپ سے کل بات کر رہا تھا۔

سوار کرنا: (معدی) کسی سواری میں
بٹھانا، ڈول، گھوڑے وغیرہ پر چڑھانا۔
اردو صرت، فصیح، راج۔

۳۔ بہت بڑے سوار بھائی کو جب سوار کیا دلا علم
سوار کو گھوڑے پر سے اتار لیتا۔ بڑا
مکار اور فریبی ہونا۔ اردو، وہ قسب الرجال
محل صرت: سوار کو گھوڑے پر سے اتار لیں زیادہ
تو رکتی ہی نہیں۔ (فسانہ آزاد)

سوار ہونا: چڑھنا، اوپر بیٹھنا، کسی
سواری وغیرہ پر بیٹھنا۔ اردو، غیر فصیح، راج۔
محل صرت: نقایہ، تزک و احتشام سے
سوار ہوا۔ ساحران خدا کو ہمراہ لیا۔ (طہر شمس)
سوار ہونا: کسی خاص کیفیت کا طاری ہونا،
حواس میں نہ رہنا۔ اردو صرت، غیر فصیح، راج۔
عشق بن سوار ہو سنگ اچھالنے
پتھر تلے سے ہاتھ کر اپنے لکائے شاد
سواری: امرکب سوار ہونے کی چیز، یکہ

گاری ڈول، چ پیلے پنیں، پاکی، فرہ اردو،
 ٹوٹ، فصیح، راج۔
 پلای ہو تو پھر باد بہاری نہیں رکنتی
 رک جاتے ہیں ریا، سواری ہینہ رکنتی
 سواری پڑ جوں، راکب کسی سواری پر
 پنے والا، فارسی، ٹوٹ، فصیح، راج۔
 سواری شہر گردوں سر پات ہو (۱۱) علم
 سواری: ۱۲ وہ شخص سواری سواری شہر
 فارسی، ٹوٹ، فصیح، راج۔
 راضی اس پر کرد کہاری کو (فریبش)
 کہ ازوائے یاں سواری کو (فریبش)
 قول فیصل: بصورت اردو میں زیادہ تر
 لسانی سواریوں پر اطلاق ہوتا ہے جیسے
 "سید صاحب تو شریفی لے آئے لیکن ابھی تک
 ان کے گھر کی سواریاں نہیں آئیں گھر میں منتظر
 ہوسا ہو۔"
 سواری: ۱۳ لاشی کے ایک داذ ۵۱۵
 اردو، ٹوٹ، پہلوانوں کی اصطلاح۔
 قول فیصل: اس کا صحت گانٹھا کے ساتھ ہو
 سواری: ۱۴ نوٹہ عزا کی ایک قسم، وہ نظم جو
 ثابت یا تقریباً آٹھ کے وقت پڑھی جائے اور
 جس میں لفظ سواری بھی ہو۔ اردو، ٹوٹ،
 فصیح، راج۔
 بنی کرتے تھے جس کا احترام ہے کی سواری ہو
 بنابیت ہو جس کا نام اس کی سواری ہو (۱۵) علم
 قول فیصل: پڑھنا اور کہنا کے ساتھ اس کا
 صرف ہو۔
 سواری اتروالو: کہاروں کی توار
 جس وقت سواری لے کر مکان پر پہنچتے ہیں یا تو

۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔
 قول فیصل: جس وقت کہار ڈول یا چو پلا
 لے کے آتے ہیں تو یہ بھی کہتے ہیں "سواری لگا
 ہے" سواری آن ہو۔
 سواریاں: پر وہ شخص جو رقی۔ اردو، ٹوٹ،
 فصیح، راج۔
 صلہ سرت: اہل قبلہ آپ کی سواریاں اگر
 اتر گئی ہوں تو تاگر آگے پڑھادیکھے۔
 قول فیصل: اپنے محل پر مردوں کے لیے بھی
 ہوتے ہیں۔ جیسے چار سواریوں کا چارانا
 یک کیا تو ہے؟
 سواری آگنا: کسی شخص کا سواری پر سفر
 لانا۔ اردو، صحت، فصیح، راج۔
 ایک بہت سے خبر باد ہارن آئی
 اظہر قیام کو حذت کی سواری آئی
 قول فیصل: سواری میں شائق ہونے کے حسن
 میں بھی مستقل ہو جیہ نہیں سواری سکتی ہو۔
 سواری دینا: سواری کا کام دینا
 اردو، صحت، لسان، استفادہ۔
 مرکز بھی نہ کچھ کو ترہ میں چین پڑا
 ذوق میں بھی تو یہی سواری ہر گشت
 سواری ڈال دینا: مقابلہ کو نیچے
 لے کے ہفتے گانٹھا اور دونوں مانگوں کو مقابلہ
 کر مانگوں میں چسادیب۔ اردو، صحت، پہلوان
 کی اصطلاح۔
 قول فیصل: سواری ڈال کے جب ہفتے کسی
 لیتے ہیں تو اس کو سواری کسنا کہتے ہیں۔
 کسی کے ساتھ اسی کو سواری گانٹھا بھی
 کہتے ہیں۔

سواری کرنا: ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔
 ۱۔ دوہوں فصیح، راج۔
 صلہ: ۲۔ ہارس سنا۔ لو گھر ڈول کا
 شوق: ۳۔ ہر ملک میں سے شکی گھوڑوں۔
 ہون: ۴۔ سواری پنیں کی۔
 سواری لگانا: ۵۔ ہر ملک میں ڈول ہلی
 وغیرہ کا سواری ہونے کے لیے رکھنا۔ اردو، صحت
 قریب بہ متروک۔
 قول فیصل: وہ ڈول جس میں سواری ہو
 غنی جب کہار کسی گھر پر لے جا کے رکھتے تھے
 تو اس محل پر بھی وہ لگتے تھے "سواری
 لگاتے ہیں۔"
 سواری میں چلنا: ۶۔ ہر اس میں چلنا
 ہر کاب ہونا۔ اردو، صحت، فصیح، راج۔
 پنیں لگی ہو، کہاں جائے گا غیر تو ہو
 جو حکم ہو تو سواری میں غیر خواہ چلے
 سواری لگانا: کسی فطیمہ الہیہ شہر کا
 کسی شہر کی سواری پر کسی مہوں کے ساتھ سواری
 ہر کران: ۷۔ دو صحت، فصیح، راج۔
 ۸۔ ایک لگی کسی وقت سے سواری جس کی فطیمہ
 سواری کی زبان: ۹۔ بد زبان کے لیے اس پر
 فطیمہ: ۱۰۔ سواری کی زبان۔
 (توبہ المقصوح اور لورالغلات)
 قول فیصل: گھوڑوں کی عورتیں اس محل پر بارہ
 ہاتھ کی زبان: ۱۱۔ ہاتھ بھر کی زبان
 بولتی ہیں۔
 سواری: ۱۲۔ ہر ملک میں ہر ہر ہر ہر ہر
 چاہنا، مانگنا، درخواست، التماس طلبہ کی
 سکر فصیح، راج۔

آرزو میل کی آپ یہ خیال اچھا ہے۔
ہائے پورا نہیں تھا۔ یہ سوال اچھا ہے۔
قول فیصلہ۔ اہم طور سے باتوں پر غور کرنا
سہی آتا ہے۔

سوال۔ یہ سلفیہ بحثیں دریافت
استقامت پر پوچھنا۔ علیحدہ علیحدہ فیصلے
ہوئے ہیں۔ اس کے لئے ضرورت ہے کہ
ہاتھ سینہ پر رکھ کر اپنے دل سے پوچھیں۔

سوال۔ یہ تحریر یا تقریر میں
دل بات پوچھنا۔ عربیہ فیصلے
محل صرف۔ یہ بات دل سے
پس میں سے نکالنا ہے۔

سوال۔ یہ یا سنی یا ائمہ کا مسئلہ
عقد۔ عربیہ فیصلے
محل صرف۔ دینیاتی کا یہ پیرا ہے
سوال۔ سوال صحیح رسکا۔

سوال۔ یہ دنیا کے ساتھ ساتھ
معمولی و معمولی اردو مندرجہ اصطلاحات
آپ پر مراد۔

سرمد لکھنؤ جو اب کیا ہو
جو دارالافتاء میں ہے۔ یہ
سوالات۔ یہ فیصلہ اس کے نتیجے میں
بصیرت سے۔ سوال کی وجہ سے عربیہ فیصلے
فیصلہ راجح۔

سوال۔ ان آسمانی جوابات میں
سوال کچھ ہے۔ کچھ اس وقت کوئی جواب
نہیں دیا گیا ہے۔ جواب دہ فارسی شاعر
فیصلہ استعمال۔

محل صرف۔ اس کے لئے اس کا ترجمہ

تو بہت ہی خوش ہوا کسی منت تک پہنچے رہے۔
محقق سوال دیگر جواب دیگر۔ سوال آسان
بہ اتر سیمیں۔ (فساد آزاد)
سوال بنانا۔ امتحان کے واسطے سوال
تیار کرنا۔ پوچھنے یا امتحان کے لیے کسی مسئلہ کا
تیار کرنا۔ (اور التفات)

قول فیصلہ۔ سوال بنانا کوئی ایسا ہوتا
اس محل سے حالات کو برپا کرنا یا امتحان کا
پتہ بنانا ہوتا ہے۔
سوال پورا کرنا۔ یہ ہے۔ دینا
جو کچھ جو وہ دینا۔ اس کے لیے
نور افشاں۔ اس کا نام ال بورا ہونا
جز میں فیصلہ ہو۔

آپ اس کی اچھی یہ خیال دینا
پورا نہیں ہے۔ یہ سوال ہے۔
سوال جواب کرنا۔ بحث، مباحثہ کرنا۔
تجربہ۔ اردو صرف، عوام اور سہولتوں کی

ہم سے کرتا ہے کیا سوال جواب
کیا تو اور کیا تو اس سوال جواب
سوال حل کرنا۔ مسئلہ حل کرنا، کسی
مشکل پر تشبیہ کرنا، کسی سوال کا صحیح
جواب دینا یا لکھنا۔ اردو میں فیصلہ راجح

محل صرف۔ سوال مثال تو بہت قدیم
اس نے اپنے طباعی سے حل کر دیا۔
سوال دیگر جواب دیگر۔ سوال کچھ جواب
کچھ۔ فارسی میں فیصلہ استعمال۔

زکریا میں سنوار دینا تو وہ بڑے بڑے کمال
میں فیصلوں کی کچھ پڑھتے ہیں۔
سوال دینا۔ حل کرنا۔ اس کے لئے

دینا۔ اردو صرف فیصلہ راجح۔
محل صرف۔ آج ماہر صاحب نے بہت کثرت
سوال دیے تھے لیکن میں نے سب حل کر دیے۔
سوال رد کرنا۔ سوال نامہ منظور کرنا طلبہ
شعبہ کا نہ دینا۔ بھیک نہ دینا۔ اردو صرف فیصلہ راجح
اس کے مانگنے پر سخت کوڑا پھینا تھا
عام تھے کہ نہ دو جو میرا سوال کرتے
میں فیصلہ۔ اس کی منفی صورت بھی راجح
ہی ہے۔ سوال رد نہ کرنا۔

خدا سے مالک ہو کچھ مانگنا سولے آٹھ
کریم روٹھ کر تھے سوال سنان کا
اس کا صرف ہونا کے ساتھ بھی ہے۔
تو یہ نہ ہو گیا غماز لوح کبر

یہ سوال رد ہوئے ہیں جو اب
سوال کرنا۔ مانگنا پوچھنا۔
اردو میں فیصلہ راجح۔

چھوڑ دو، تباہ حال کرو۔
آج ہی وصل کا سوال کرو
قول فیصلہ۔ پوچھنا اور دریافت کرنا کے
معنوں میں ہیں متضمن فیصلہ ہو۔ جیسے آپ

مجھے سوال کر سکتے ہیں کہ میں بغیر آپ کی اجازت
نے وہاں کیوں گیا۔
انتظار کرتی بات پوچھنے کو بھی سوال کہتے ہیں۔
سوال کی صورت۔ ایسی دیکھ کر دیکھ کر
دوسرا شخص سمجھ جائے کہ کچھ مانگتا ہے۔

مجھ کو لباس فقر سے ہر مار اس لئے
ناخن نہ تباہ کیوں صورت سوال کی
قول فیصلہ۔ صاحب فرمایا۔ اچھے میں نے شوکت
بات اور ہر روز وہ صورت۔ اس میں میرا حضور۔

وغیرہ کی رقم اور موت کا شکاروں کی اصطلاح، قیل استعمال۔

قول فیصل: زیادہ تر زبانوں پر رقم سوائے کی ترکیب سے نہ جو صحیح نہیں یکسر میں جاتے ہیں۔
سوالی: زیادہ غلط جو کا شکار میں کہیں کہ
واسطے اس شرط پر دیا جائے کہ غلط کہنے
میں کا سوا میں دینا ہوگا۔ ہندی موت
دیبا تیل کی اصطلاح۔

سوالی: جب ایک پورا آدمی اور کس
بچہ سواری میں بیٹا ہو تو اس کو سوائی سواری
کہتے ہیں۔

ہمارا کیا کباری، تم میں بیانی میں کی جاتے ہیں
سوائی ہونے کی پوری پوری یا پوری ہو (دھنکا)
قول فیصل: اب متروک ہو۔

سوالی دینا: اس رقم کا کہو کہ اس کی
سوائی رقم دینا۔ اردو صرف کہو کہ زبانوں کی
اصطلاح۔

قول فیصل: جب کسی کڑی کا کہو کہ میری کہیاں
گر جاتا ہو تو سوائی رقم دے کے واپس لاتے ہیں۔

سوالی دینا: روپے پر سوار و پیادوں
پر لگانا۔ اردو صرف، جوڑیوں کی اصطلاح۔

سوالی ہو جانا: زیادہ ہو جانا۔ اردو
متروک۔

شغل سے کا شیخ جی دیکھا اثر
منہ پر رونق اب سوائی ہو گئی

سوا یا: سوائی کی تذکیر ایک اور اس کا
چرتقال، اچھ۔ اردو صفت غیر فصیح، راجا۔

عمل صرف پر کل پہلو ان کے سوا یا ہو یا دیوڑھا
ہمیشہ اک ٹنگے پر مار لیا۔

سوا یا: زیادہ تر میں، بڑھکا۔ بڑھا ہوا۔
سہارے میں کے دیکھو کچھ سب میں سوا یا ہو گیا۔
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل: اہل قیل استعمال ہو۔
سو بات کی ایک بات: عمدہ بات،
نہایت سنجیدہ اور تجربے کی بات،
المنقصر۔ اردو صفت، فصیح، راجا۔

کاوش تری بے ثبات ہو یہ
سو بات کی، کی بات ہو یہ

سو باتیں شناسنا: کناہ، لغت، ملامت
کرنا۔ بڑا جھلکا کرنا۔ اردو صرف، عربیوں کی بات

پھر تو نے امیر اس سے کی بات
سو باتیں ابھی سنا چکا ہو

سو بار: بہت زیادہ متعدد بار۔ اردو
فصیح، راجا۔

کھونہ اس رنج روشن پہ جھایاں دیکھیں
گوشا میں چاند پہ سو بار آئیاں دیکھیں

قول فیصل: اس محل پر سواری میں تھا جو یہ
متروک ہو۔

میں تو کچھ کہتی نہیں شوق سے سواری چنچ
نام لے کر میری دانی کا دھا جاری چنچ

سو بار میرے زندہ ہونا: بے انتہا کوشش
کرنا، کوئی کسر نہ اٹھا کرنا۔ اردو صرف،
غیر فصیح، راجا۔

عمل صرف: پاپ کا باوجود سو بار کے بھی زندہ
ہو تو اس کا کنہ قلیل نہ یک سکے۔ دھنکا آزاد

شور میں بعد گھر کے بھی نہ ہوتے ہیں۔
کوئی شے ایک حال پر نہیں ہوتی ایک مہارت کہیں

نہیں رہتا۔ اردو شغل، متروک۔

عمل صرف: شغل مشہور ہو کہ سو برس بعد گھر
کے بھی دن پہرتے ہیں۔ سو ہالے تو آج دن
ہو رہے کہ آپ آئے اور شاہ جی گولائے۔

(دھنکا آزاد)
قول فیصل: اب زیادہ تر زبانوں پر یہ شغل

اس طرح ہو: بارہ برس بعد گھر کے بھی دن
پہرتے ہیں۔

سو بسوسے: غائب، یقیناً، بہر صورت، اردو
عوام اور دیبا تیل کی زبان۔

فرق کے الم سے کیا ہوا ہو
سو بسوسے یقین ہو یہ کچھ کو

سو پ: (داد و معروت) شور یا۔ اگر نری
مذکر، راجا۔

سو پ: اناج پھینکے کا آلا، غلط پھینکا
پھانج۔ اردو مذکر، راجا۔

قول فیصل: ہر ٹھکانا کے ساتھ صرف ہی جیسے
"چاول سو پ میں پٹک لوتا کہ خاک حان مغیرہ"

الگ ہو جائے۔
سو پ اتارے سے ناؤ ہل نہیں پاتی

کسی طبیعت سے گلہ غلامی کے لیے سخت کھنت
کی ضرورت ہوتی ہو۔ (فرہنگ آثر)

قول فیصل: اب عام طور سے زبانوں پر
نہیں ہو۔

سو پ تو سو پ چھلنی کیا بولے جس میں
بہتر چھید: کسی بتزل آدمی کے دخل در

معقولات کرنے پر بولتی ہیں۔ اردو شغل عورتوں
کی زبان۔

سو پچاس: متعدد، بہت زیادہ۔ اردو
صفت غیر فصیح، راجا۔

پیر میں کا تھا کشت کار یہ قوت
 د... یا بیٹی کا تاکر آسوت دشت گزرا
 سوت کا... کا جڑنا... میں
 دوسری بیوی کا لانا پہل بیوی کو جو یا نہ ہو
 کرنا ہی امدوشل۔ دہل کا عورتوں کا زبان
 سوتن : سوت ہندی، ٹوٹا۔
 سوتنا : بڑی دھڑکے پانی کو اعرق سے
 دوسری طرف جھری وغیرہ سے لے جانا۔ دھڑکے
 سوت : سوتنا یا لہا لہا کو کسی عضو پر
 پیرنا کہ لہا لہا پر سے ہر بار نیچے آئے۔ اردو
 مصدر، راج۔

عمل صرف : مریض جب یا ہی درد میں مبتلا
 تھا تو تھارہا غرض تھا کہ پیٹ سوتے تاکہ ریاہ
 خارج نہ ہوتے۔
 سوتنا، سوتنا : یہ کل چڑھا، ڈور پر
 لٹے ہوئے ہمیں شیشے وغیرہ کا چڑھانا۔ اردو
 نکلنے، بانوں کی اصطلاح۔

عمل صرف : کھنڈ کے مشہر کا غم حین ڈور
 سوتے میں استارالے جاتے تھے۔
 قول فیصل : شاخ سے پتوں کو طوطہ کرنے
 کے لیے اور پر سے نیچے کی طرف لہا لہا کو بھی سوتنا
 کہتے ہیں جیسے شاخ کو سوت کے پتے گرانے قہی
 جالو۔

سوتنا، سوتنا : میان سے تلوار کھینچنا
 اردو غیر فصیح، راج۔

سوت نکلنا : (لازم) چشمہ پھوٹنا، منبع
 جاری ہونا
 قول فیصل : اہل کھنڈ سوتنا پھوٹنا اور سوتا
 نکلنا بولتے ہیں۔

سوت نہ کیا اس کو لی سے لٹھ لٹھا بس
 امر کا سان گمان بھی نہ ہر اس میں خواہ خواہ
 کے بخش اور جھگڑا کرنا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل : بھینہ اقبال و اشال میں بجائے
 کوئی کے کوری لکھا ہو۔

جیسے :۔۔۔ تو ابھی سوت نہ کیا اس کو رہ
 سے لٹھ لٹھا۔ داد کیا شرافت ہو۔ (فسانہ گزرا)
 اب کھنڈ کی عورتیں سوت : کپاس کو ٹھوسے
 لٹھ لٹھا بولتی ہیں۔

سوتوال ناک : (نیم اہل و داد و عروت
 و سکر کوم) تپن اور بھورے ناک، نازک ناک
 اردو، عورتوں کی زبان۔

بہن تری جوں اعلیٰ عیاں ہو
 تو میری بھی ناک سوتواں ہو
 قول فیصل : زبانوں پر کی کے ساتھ ستواں بھی ہو
 سوتواں نقشا۔ سوتواں ناک نقشا : نازک
 اور دکش خد و خال۔ کسی کا مصرع ہو۔

ط : ہائے وہ تیرا سوتواں نقشا درمیان
 قول فیصل : عام طور سے کھنڈ کی عورتیں سوتواں
 ناک کھنڈا کھنڈا بولتی ہیں۔

سوتوں کو جگانا :۔۔۔ سوتوں کو جاری
 کرنا۔ اردو مصدر، متروک۔

دل جو بھرا یا تو اک شور بچایا میں نے
 سارے تارکے سوتوں کو جگایا میں نے
 سوتی : سوت کا کپڑا، سوت کا ٹیٹا
 کپڑا۔ اردو صفت، فصیح، راج۔

سوتی : پھیرے پتوں کا کھیل۔ جن پتوں سے
 آپس میں شرط ہوتی ہو وہ ہر وقت قدر سامنا کا
 منہ میں رکھتے ہیں تاکہ جس وقت کوئی شرط والا

رہا کہے کہ دو سوتی آدھے تو فرما نہ پاؤں
 وہ تاکا دکھا دیں اور شرط پوری ہو جائے۔
 (نور اللغات)

قول فیصل :۔۔۔ اب یہ کھیل ختم ہو گیا۔
 سوتیا آسم :۔۔۔ قہر یا آسم۔ اردو، عورتوں
 کی زبان۔ متروک۔

عمل صرف :۔۔۔ اس نے کہا نا صاحب میں بھی سوتیا
 آم نہیں بنتی یہ ساجھے کا کام نہیں کرتی
 (حلم ہوش نہ رہا)

سوتیا ڈاہ :۔۔۔ سوتا پے کی جلن۔ دھڑکا
 صد جو ایک سوت کو دوسری سوت کے ساتھ جوتا
 ہو۔ اردو صرف، عورتوں کی زبان، قلیل استعمال
 عمل صرف :۔۔۔ زبیب اللہ کے چھوٹے دیور نے یہ
 خط اتفاق سے پڑا پایا اور جادو کو حیرت
 سنا دیا۔ سوتیا ڈاہ، سننے ہی آگ ہو گئیں۔
 (فسانہ گزرا)

سوتے بچے کا منہ جو مانہ باں خوش
 نہ باپ خوش :۔۔۔ بغیر اطلاع کے نیکی کرنا
 رائگاں ہو۔ بچپن کو محبت کرنا بیکار ہو۔ اردو
 شل، عورتوں کی زبان۔

سوتے پہانا :۔۔۔ سوتوں کا جاری کرنا کونایت
 کشت سے آسویا پانی بانا۔ اردو صرف،
 قلیل استعمال۔

جگہ کو رلا کے خراب میں سوتے پہانے خیر
 قول فیصل :۔۔۔ اس مقام پر زیادہ سوتے جاری
 ہونا مستحسن ہو۔

سوتی بھری جگانا، سوتی بھر جگانا :۔۔۔
 پرانے جھگڑے تازہ کرنا۔ (نور اللغات)
 قول فیصل :۔۔۔ اب اہل کھنڈ عام طور سے سوتی بھری

جنگنا ہوتے ہیں۔ فوق دہو نہ دے اور نظم
کیا ہے۔

جو سوئی ہو یا دشت غم ناچتا ہے پر
درد اندہ گھر کا اس گم مینا ہے بغیر تو
سوئے جا گئے۔ اب ہر وقت ہر حالت میں
اب وہ صرف فصیح و بلیغ کا۔

تاریخ و ثناء و ذکر ہر سوئے سوتے جاگتے
یکے پہلو آئے حضروں کا پہلو ہو گیا
سوتے جاگتے منہ نہ چھینا
تو قیام رکھنا امید رہے رکھنا اور دین
قلیوں استعمال۔

سوئے ترا در کجے جو سوئے جا گئے
 مہج اس کی ہو اس کی شام ہو
 سوئے فتنے چکانا :۔ قناد برپا زنا
 سوئی بھڑی چکانا :۔ اردو صوفیہ نصیح و نوح
 گھنڈو چھپ چھپ بہا دیئے اس نے
 سوئے فتنے چکانا دیئے اس نے
 قوال نصیب :۔ سوئے ہوئے فتنے چکانا بھی
 مستحق ہو۔

اسی شہر کو جانے لگا نا لوگو
سوئے ہوئے وقت نہ جگا نا لوگو (اور دھنکی)
سوئے کا سوتا رہ جانا بہ (دور) غنہ
کی حالت ہی میں مر جانا، سو کے رونے کا غنہ
اردو مصرعہ غیر فصیح، راجا

چل پے پیل از سر جو تھے رفیقانِ سر
 آہ اک سوتے کا سوتا میں ہی غافل رہ گیا
 سوتے کا منہ کٹا چالے پے۔ سوتے
 آدمی کو کسی بات کی خبر نہیں ہوتی۔ اردو و شل
 (نور اللغات)

ہزار بار سوچان سے خدا بل
 (خدا ہوا) جو کہ لے گل خدایا کہ صورت
 وہ جو خیر کین نظر آیا
 (نثار ہونا) میر سوچان سے نثار ہوا
 میر
 (عاشق نثار) جب زب سے قدر کا یہ پوسہ جانے
 اکدم میں جہ کے بن کے درویش
 (مست ہونا) سوچان سے میں مسرت اس کے لڑکے
 کیوں نہ سوراہ سے ہوں رشک پر پریشان
 (قرآن پڑھنا) دیکھ کر جس کو کرے دست ہوں خود
 صاحب فرہنگ آصفیہ نے سوچان سے کشتہ ہوا
 بھی نکھا ہر جو عام طور سے زانوں پر نہیں ہوا
 کشتہ ہر سوچان دل ز گس خور فر کا
 (کشتہ ہونا) سر کو سودا ہو توئی زلف نہ باریکا
 کبریا آبادی نے سوچان سے رہی ہونا نظر کیا
 ہر جو کوئی نہیں بولا
 سوچان سے ہو جاؤں گاراخصی میں سزا پر
 پہلے وہ مجھ اپنا گنہہ گا تو کر لیں
 سوچان سے واری :- اتھان فریہ ہونا
 کمال محبت کے انظار کے کہنے کے محل پر - اردو
 عورتوں کی زبان قلیل الاستعمال
 مجھڑ لیا کو خدا نہ دیا تم سائوسن
 شکر برکت یہ میں سوچان سے وارن ہونا
 سوچن کرنا :- بہت کوشش کا ثابت سی
 تدبیر کرنا، بہت سی صورتیں اختیار کرنا - اردو
 صرف عورتوں کی زبان
 محل صرف :- انہوں نے لڑکی کی طلاق کے لیے
 سوتن کر ڈالے لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہ ہوا
 سوچ کر کیا ہونا :- بہت سوچ جانا بخیر

ہو جانا - اردو صرف غیر فصیح - راج
 محل صرف :- ایک رات ایک دن مسلسل چلنے کا
 نتیجہ ہوا کہ پاؤں سوچ کے کپا ہو گئے
 قول فیصل :- صاحب فرہنگ آخر کتنے میں کپے ہو
 کپا ہو جانا ہوا
 اپنے محل پر سوچ کے کپا ہو جانا بھی صحیح ہو
 صاحب نور اللغات نے سوچ کر ہضم ہونا بھی لکھا
 ج رفتہ رفتہ سوچ کر پائے :- ہضم ہوا
 مگر کھنڈ کی عورتیں جب زیادہ رہتے چلنے سے پاؤں
 بے حس و حرکت ہو جاتیں تو کھرا بولتی ہیں
 سوچ کے یہ ہو جانا :- حد سے زیادہ
 سوچن ہو جانا کسی عضو کا بہت زیادہ پھول
 جانا، اتھان سے زیادہ درم ہو جانا - اردو
 عورتوں کی زبان
 میسر کا بال بال یہ اب تھا نہ ہو گیا
 سنگھری جو کی تو سوچ کے یہ شان ہو گیا
 قول فیصل :- عورتیں یہ کو دونوں اطفال سے
 بتا کے بھی ادا کرتی ہیں
 سوچ جگہ :- ہر جگہ ہر مقام پر - اردو صرف
 فصیح - راج
 سوچ جگہ اس کی آنکھ پڑتی ہو
 جیسے مست شراب میں دونوں
 سوچن :- درم، آنا - اردو سرتشا
 غیر فصیح - راج
 مسوڑھوں پر سوچن چڑھیں بس گھڑی
 تو ہر فعل پر اک مصیبت پڑی
 سوچنا :- (درم) درم ہونا - اردو
 غیر فصیح - راج
 سوچن اترنا :- (درم) درم کہ ہو جانا

سوچن کا جانا رہنا - اردو صرف غیر فصیح - راج
 سوچن چڑھنا :- (درم) درم ہونا، سوچن
 محل جانا - اردو صرف غیر فصیح - راج
 سوچ جگہ :- محل، اور اک - ہندی موت
 آپ خود کو سمجھتے ہیں ہشیار
 آپ کی سوچ کے میں جاؤں غار
 قول فیصل :- تنہا نہیں بولتے سوچو ہر بلا کے
 بولتے ہیں
 سوچنا :- (سودی) آگاہ کرنا، بتانا
 اخیر کر دینا - اردو غیر فصیح - راج
 خاکساری نے یہ ترکیب سمجھائی ہو چکے
 جوم لے اس کے قدم نقش کہ - یا ہو کہ
 سوچنا دینا :- دکھائی دینا - نظر آنا
 اردو صرف غیر فصیح - راج
 قول فیصل :- زیادہ تر مخفی صورت سے اس کا
 استعمال ہو
 ج کچھ سوچائی نہیں دیتا کہ نظر ہوگی کم فہم
 سوچو لوچو - دکھانے، قتل، فہم، زیرک
 اردو موتی، غیر فصیح - راج
 محل صرف :- وہ کام کیا کہ یا تم جوم مل جا گیا
 کالے کر دیا دانت اس سوچو لوچو کے صدمہ
 (خسانہ آزاد)
 سوچو چڑھنا :- دکھائی دینا، سمجھ میں آنا
 (نقرہ) امان جان کو اتنی بات نہ سوچو چڑھ
 اور جگہ کہاں جا پھنسا یا - (ایا حنا) (نور اللغات)
 قول فیصل :- سوچو چڑھنا دلی کد زبان ہو اہل کھنڈ
 اس محل پر سوچائی دینا یا سوچنا ہوتے ہیں
 عام کھنڈ سوچائی پڑنا ہی بولتے ہیں
 سوچنا :- تدبیر درست کارا بن کر درویشی کی حالت

انتظام و بندوبست اندیشہ آگاہیچھا سوچنا
ماقبت اندیشی - اردو - متروک -
ابھی اک فرد نا ہو نہ کوئی شک نہ کھاتم
کر دیکھ سوچنا اپنا تو بہتر ہو کہ دنیا ہو
سوچنا اپنا کرے کہ ابرتر ہو مسلوٹ
جوش فم سے بیٹے نا بیٹا ہو چشم گرناک (فرہنگ صغیر)
سوچنا کرنا - (اپنا کے ساتھ) تدبیر و
درستی کار کرنا، اپنا فکر و تدبیر کرنا، اپنی بتری
اور مصلحت کی بات کرنا، انتظام و بندوبست کرنا،
اندیشہ کرنا، آگاہیچھا سوچنا، ماقبت اندیشی
کرنا۔

ابھی اک فرد نا ہو نہ کوئی شک نہ کھاتم
کر دیکھ سوچنا اپنا تو بہتر ہو کہ دنیا ہو
سوچنا اپنا کرے کہ ابرتر ہو مسلوٹ
جوش فم سے بیٹے نا بیٹا ہو چشم گرناک
(فرہنگ آصفیہ)

قول فیصل :- اب یہ صرف متروک ہو۔
سوچنا :- نظر آنا، دکھانے دینا، آنکھوں
سے دکھانی دینا۔ اردو مصدر غیر فصحی رائج
لکھیں جو دل سے ملتی ہی سوچتی ہو
مجھ رنگ حور اک پری سوچتی ہو
سوچنا :- کوئی نئی بات خیال میں آنا،
ذہن میں آنا، سمجھ میں آنا۔ اردو مصدر،
غیر فصحی، رائج۔

جے یہ کیا بے وقت کی لے حضرت لاپ کو سوچیں تیرا
قول فیصل :- جس معنی میں بیشتر سوچیں یا سوچتی
ہو مستعمل ہو جیسے ایک شخص تو کھیل کی طرح
پھر تک رہا ہو تحقیق نہیں سوچیں ہو
سوچنا :- نیز ہونا، سمجھ میں آنا۔ اردو

غیر فصحی، رائج۔
ابھی صورت کو تری دیکھ کد ل لوش گیا
ہائے اندھ کو نہ سوچا کہ ہو تیرا کیسی
سوچنا :- دھن ہونا، ملے کر لینا۔ اردو
غیر فصحی، رائج۔
شوکر لگا کے قبر کو کہتا ہو وہ مسک
تم کو تو عرب سوچا ہو آرام جا کل
سوچنا :- اپنا معلوم ہونا۔

تصیراب سوچنا ہو ہم کو جس بار کا ہونا غیر فصحی
خوشی لے منہ دکھایا ہو جو کچھ اپنی فکر کی (نور اللغات)
قول فیصل :- ال لکھن نہیں بولتے۔

سوچنا :- مشغلہ ہونا، کام ہونا۔ اردو
غیر فصحی، رائج۔
یہاں تو ہو آنکھوں میں اندھیر دنیا
وہاں ان کو سرمہ بھی سوچتی ہو
سوچنا :- فکر ہونا، فکر آنا۔ اردو
غیر فصحی، رائج۔

جو کہتا ہوں ان سے کہ آنکھیں ملو
تو کہتے ہیں تم کو یہی سوچتی ہو
سوچنا :- خیال پیدا ہونا، گمان ہونا
ذہن میں راسخ ہونا۔ اردو غیر فصحی، رائج
جل کے دیکھا کینہ خانہ میں ہیں کتنے تجھ سے
تجھ کو سوچتی ہو کہ میرا ہی جاں آ تھا ہو
سوچی :- روا۔ ہندی، مورت، رائج۔

قول فیصل :- عام طور سے زبان پر روا کی
سوچے پھولے :- خفا اور آرزو نہ ہو
خفا ظاہر - اردو صرف، متروک۔
حال میرا اس نے پوچھا ہو کس نے تو کہا
سوچے پھولے آئے تھے تو گراوی کر گئے

سوچنا :- آہستہ کرنا۔ ہندی - ال ہندو
کہ زبان۔

قول فیصل :- عام طور سے اس کا ہتھال
ہونہ ہوتا ہے۔

سوچنا :- ہر چند چھپا دیں کسی
طرح بھی پوچھ کرے۔ اردو محاورہ۔

اسے معروفت گو ہم سوچنا دیں کوئی چھپا ہو
کہ اپنا قصہ عشق اب ہر او عام ہو کوئی چھپا ہو

(فرہنگ آصفیہ)
قول فیصل :- ال لکھن اس جگہ لکھنا چاہیے
بولتے ہیں۔

سوچنے ہزار رہا سنے :- (کنایت) بہت
تدبیر، بہت سی ترکیبیں، اردو صرف،
حرف قول کا زبان۔

عمل صرف :- جب کوئی شخص کسی کام کو کرنا
نہیں چاہتا تو سوچنے ہزار رہا سنے کہتا ہو۔

سوخت :- (دف - سوختن سے ماضی کا
صیغہ) جلن، سوختگی، سوزش، اردو مورت

آپ کو سوخت غیر کو لذت
یہ مزہ پس کباب میں چھپا

سننے ہیں یہ سوخت اس کو ہو گئی سوز
اور لگا گھرانے امداد اس کا جی (قرآن مجید)

سوخت کرنا :- بھڑکے ہوئے حقے کو اتنا
چپا کر دھواں نکلا تو قوت ہو جائے۔ اردو

تبا کو گل کی شکل اختیار کر لے۔ اردو صرف، مورت
جل صعد :- بڑا ہاتھ بھر کے دے ہو آئی۔

جب سوخت کہ چکے تو حضرت نے ابھر سے آواز دیا
کہ اماں چار پال ہیان موجود ہو ذرا دیر یا

قالیچہ دے جائیے گا۔ (فسانہ آزاد)

سوختگی: سوختن، جلن، تکلیف، کھٹ
 رنج و غم، سوختن، سوختن، سوختن
 سوختنی: سوختن کے لئے، سوختن کے لئے، سوختن کے لئے
 کے قابل: فارسی صفت، تعلیم یافتہ طبقے کی
 زبان۔
 قول فیصل: ہیزم (کڑاں) کے ساتھ اس کا
 استعمال کثرت کے ساتھ تھا۔
 سوختہ: سوختہ ہوا، سوختہ ہوا، فارسی
 صفت، اسم مفعول تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 جل کر اگر کچھ بھی دل سوختہ کر
 تو پھر جلد کا جیسا کہ کولا کچھ ہوا
 سوختہ: (کنایت) عاشق، عشق کی آگ میں
 جلا ہوا، فارسی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 جلد کچھ سوختہ کے پاس سے جانا کیا تھا
 آگ لینے کے لئے یہ آگ لیا تھا
 قول فیصل: اس محل پر سوختہ جان سوختہ دل
 کی ترکیبوں سے بولتے ہیں تنہا نہیں بولتے۔
 سوختہ: سوختہ ہوا، سوختہ ہوا، سوختہ ہوا
 آگ لگ جاتی ہو، انگریز سوختہ، سوختہ، سوختہ
 و بارود میں رنگا ہوا کپڑا جس میں چھتاہ سے
 جلد آگ لگ جاتی ہو۔ فارسی صفت، سوخت۔
 (فرنگ آصفی)
 قول فیصل: اہل کھنڈ کسی معنی میں نہیں بولتے۔
 سوختہ: سوختہ، سوختہ، سوختہ، سوختہ
 عوام کی زبان۔
 سوختہ بال: (کنایت) افسوس، پشیمانی
 رتبہ میں کم ہو جانے کا، سوختہ سے اسے بتا رہا
 و درخ تھا سوختہ بالوں کے سامنے (فرنگ)
 قول فیصل: اب کوئی نہیں بولتا۔

سوختہ بخت: سوختہ قسمت، سوختہ نصیب
 بخت۔
 اس چمن میں سوختہ قسمت وہ میں
 دانہ جل جاتا ہو جو بولتے ہیں ہم (فرنگ)
 قول فیصل: اب نہیں بولتے۔
 سوختہ جال: (کنایت) افسوس، غم
 فارسی ترکیب، فصیح، راجح۔
 جو کام کیا پوچھ کے کچھ سوختہ جان سے
 اب قدر ہوئی پیادوں کی جیبت میں
 سوختہ جگر: (کنایت) دل جلا عاشق، فارسی
 ترکیب، علیل، استعمال۔
 محل صرف: کرایہ دینے کا مقدر نہ تھا
 میں جل جانا منظور نہ تھا مجھ پر سوختہ جگر
 و گداز جلتے تھے دگر نہ وہاں قدم رکھتے سمندر پر
 جلتے تھے۔ (انشائے سرور)
 قول فیصل: اس محل پر سوختہ دل زیادہ بولتے
 ہیں۔
 سوختہ نصیب: نصیب جلا، سوختہ نصیب۔
 فارسی تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 کل جس کو باغبان نے جلا یا تھا باغ میں
 کچھ سوختہ نصیب کا وہ آشیانہ ہو
 قول فیصل: عورتیں اس محل پر عورتوں کے لیے
 نصیب جلی یا نصیبوں جل اور مردوں کے لیے نصیب جلا
 یا نصیبوں جلا بولتی ہیں۔
 سوخت ہو جانا: بیکار ہو جانا، گھنٹے کے پتے
 کا کہ جو سر ہو اور وقت پر نہ چلا جائے اس کا بیکار
 ہو جانا۔ اردو صفت، گھنٹہ بازوں کی اصطلاح۔
 سوخت ہو جانا: کالعدم ہو جانا، ضیاع
 ہو جانا۔ اردو صفت، راجح۔

محل صرف: تہاارت بیوانہ کی رسید میں ہم نے
 ایک چینی کی موت ڈالی اگر موت کے اندر
 نہ دیدو گے تو وہ یہ سوخت ہو جائے گا۔
 سوختہ ہونا: صحت سے زیادہ جل جانا، بھلس
 جانا۔ اردو صفت، عورتوں کی زبان۔
 محل صرف: وہی ہو اگر وہ ہم کہتے تھے تم نے
 پانی کا چھینا نہیں دیا اور مصالحہ جل کے سوخت
 ہو گیا۔
 سوختی: سوخت، سوختی، سوختی، سوختی
 سوختی، سوختی کی زبان۔ (نور اللغات)
 وہ اگر داغ نہ دیتے تو نہ تھا جلتا
 سوختی طرفہ کیلچے کے بدولت ہوتی جلتا
 قول فیصل: اب نہیں بولتے۔
 سوخت: سوخت، سوخت، سوخت، سوخت
 پیسے کے پرکھیں اس کو نہ تھا دسترس
 سودا میں اور مول میں اس کا تھا وہ نہیں سودا
 قول فیصل: اگر نری میں اس کو انٹرست
 کہتے ہیں۔
 محل صرف: نوایہ اوہں اور شاہزادوں کی
 تمام دولت اسی سود کی بدولت رستو کی ٹول ہو رہی
 گئی۔
 سودا: دیاں کا مکس، فائدہ شافع، فارسی
 مذکر، تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔
 تھا خواب میں خیال کو کچھ سے حال
 جب آگ لگ گئی زبان تھا سوختا غالب
 سودا: سیاہ، کالا، عربی، مذکر، تعلیم یافتہ
 طبقے کی زبان۔
 سودا: اخلاط الاربعہ میں سے ایک غلط کا نام۔
 عربی، مذکر، اطباء کی اصطلاح۔

چار اخلاط ہیں اندو و غم و کدوالم
خون و بجم ہو کرے تو میں نہ سفر استوا
قول فیصل بہ صاحب نور انکشاف فی فارسی
نکلا ہو جو کچھ نہیں یہ غلط عرف ہو۔
سودا بہ جنوں دیوانی ہاگن پی فارسی
مذکر فصیح، راجک۔

مٹک آیا ہوں بہت شہر کی آبادی سے
لے چاہے کاش مجھے جانب سحر اودا
سودا بہ اکتاہ (عشر، حجت، اکت)۔
فارسی، مذکر فصیح، راجک۔

سر جاتا ہو سر سے ترا سودا نہیں جاتا
دل جاتا ہو دل سے تری لہجہ نہیں جاتا
سودا بہ غریہ و درد و محنت کا حال بجا و نادر
مول قول خریہ و فردخت کی بات حیت۔ ترک
مذکر فصیح، راجک۔

کون سے دن سینکڑوں عاشق ترے مرتے ہیں
مشک سے سودا گراں ہو آجکل کا غور کا اکثر
سودا بہ اسباب، جیڑت، وہ چیز جو بازار
سے لائی یا خریدی جائے، آج، ترکاری، غیرہ
اردو، راجک۔

محل صرف۔ جب تم ثور یہ گنج سودا لینے جانا
تو ہم سے بھی کہ دنیا ہم بھی سنگو این ہے۔
سودا بہ خیال، دھن، فکر۔ فارسی، مذکر،
فصیح، راجک۔

دل تو دل وہ دماغ بھی ذرا
شرق سودا ہے خط و خال کہاں
سودا بہ مرزا محمد رفیع نام۔ سودا تخلص باب
کا نام مرزا محمد رفیع تھا اور یہ مرزا ان کاں سے
تھے۔ سلسلہ تجارت ہندوستان آئے۔ بعض کا قول

ہو کر پاپ کی سودا گری سودا کے لیے دہر تخلص
ہوئی۔ سودا کی ولادت مشرق میں دہلی میں
ہوئی اور وہیں تعلیم و تربیت پائی۔ سودا پہلے
سلیمان قل خان و آذاد پور شاہ حاکم کے شاگرد
ہوئے خان آذر کے شاگرد تھے مگر ان کی
صحبت سے نافرمانی حاصل کی۔ چنانچہ پہلے
فارسی شعر کہا کرتے تھے لیکن بعد میں خان آذر
کے مشورے سے اردو شعر کہنا شروع کیے اور
یکساں زمانہ ہو گئے۔ غرض طبیعت کی مناسبت
اور شوق کی کثرت سے شہر دلی میں ان کی ستادی
نے خاص و عام سے اقرار کیا جب کلام کا شہرہ
ہوا تو شاہ عالم بادشاہ اپنا کلام اصلاح
کے لئے دینے لگے۔ ان کے کلام کا شہرہ جب
نواب شجاع الدولہ نے کھنوں میں سنا تو ایک خط
میں سفر طرغ بھیج کے بلایا لیکن سودا آئے نہیں۔
جب حالات زمانہ بدلے تو سودا کو مجبوراً کرکٹ
سزنا پڑا۔ ۶۶ یا ۶۷ سال کی عمر میں دلی سے
نکل کر چند روز فرخ آباد میں نواب گلش کے
پاس رہے اور وہاں سے شہر لاہور میں کھنوں
پہنچے اور نواب شجاع الدولہ کی وزارت
اختیار کی جب نواب آصف الدولہ منشی
ہوئے تو انھوں نے بھی مرزا پر شفقت و عنایت
کی نظر کی۔ مرزا جب تک زندہ رہے نواب
آصف الدولہ ان کے کھنوں کی قدر دانی سے
ہر طرح فارغ اہل رہے۔ تقریباً ستر برس
کی عمر میں شہر لاہور میں کھنوں ہی میں انتقال
کیا۔ شاہ حاکم زندہ تھے ہی کہ بہت روئے
اور کہا کہ افسوس ہمارا پہلوان سخن مر گیا جسکی
نے تاریخ کہا۔

سودا کہا و آن سخن و لغزب او ۱۱۹۵ھ
سودا اپنا عشق شیعہ تھے اس لئے ان کی تفریح
امامیہ آقا باکر میں عمل میں آئی اور اب بھی
لشکرانہ عجز موجود ہے۔ جس پر شیعہ کی کہی ہوئی تہنید
کتبہ ہو۔ اور اب یہ قبر انقلاب زمانہ اور
تعمیر جدید کی وجہ سے امامیہ کے مدد سے
باہر ترکاری منڈی امامیہ فخران کپڑے کی
طرف کی آرائش میں عمارت کی بنیاد کے پاس ہو
فاصلہ دیا اولی الاصلہ ان کا پورا
کلام جو کلیات سودا کے نام سے موسوم ہو
موجود ہے جس کو حکیم سید صالح الدین نے ترتیب
دیا تھا۔ تھوڑا سا دیکھ کے لئے پرانے محاوروں سے
قلع نظر کر کے دیکھیں تو سرتا پانظر اور انشاء
اردو کا دستور العمل ہو۔ اول قصائد اردو
بزرگان دین کی مدح اور اہل دول کی تعریف
میں ہیں اسی طرح چند قصائد لاری میں ہیں۔
۲۴ مثنویاں ہیں بہت سی حکایتیں اور لطائف
منظوم ہیں ایک فارسی کا دیوان ہے۔ ایک دیوان
ریختہ کا ہے جس میں لاجواب غزلیں، رباعیاں،
مستزاد قطعات، تارکین، و اسوقت ترتیب
اور محسن ہیں۔ اور ہر قسم کی نظم میں مجوی ہیں۔
ایک تذکرہ شعرائے اردو کا ہے اور وہ ذیاب
ہے۔ مرزا نے مرثیے اور سلام بھی بہت کہے ہیں
اس زمانے میں سندس کا رسم کم تھا اکثر مرثیے
جو مصرعہ ہیں۔ سلام کا ایک شریہ ہو۔
نہیں ہلال فلک پر مدح و تحم کا
چڑھا ہو چرخ پہ تیغ صیبت تم کا
تمام اہل سخن کا اتفاق ہو کہ مرزا فی خاصہ میں
مسلم البشوت استاد تھے وہ ایسی طبیعت کے کر

آئے تھے جو شعرا و رخن الشاہی کے لئے پیدا ہوئی تھی۔ میر تقی میر نے بھی ان کو پورا شاعر مانا ہے۔ مرزا نے تعویض میں بھی شعر کہے ہیں مرزا قیصر کہتے ہیں کہ سودا قصیدہ کے بادشاہ ہیں مگر غزل میں میر تقی میر کے برابر سو روگداز نہیں۔
(ماغذا از آب حیات)

سودا اترنا: جنون ختم ہونا، سر سے بن کا اتر جانا۔

سر عاشق سے مراد اس زلف کا سودا اترنا آواز شکل قمری نہ کہیں طوق ہمارا اترنا (عشق) قن فیصل: اب یہ صرف قلیل الاستعمال ہے۔ سودا اچھلنا: (لازم) جنون ہونا وغیرہ ہونا، مال خویا کا زور ہونا۔ اردو صرف دہلی کی زبان۔

جب اس کو چپے میں جاتا ہوں چلیا ہوں سودا ذرا سر ہول کر دکھیں تو یہ دیوار کھسی ہو سودا اٹھنا: (لازم) خرید و فروخت کا معاملہ ہونا، معاملہ پٹنا، انتہا یا قیمت طے ہونا۔ اردو صرف قریب بہرہ ور حسن کی جنس گراں نقد و عالم کم وزن نہ بنے گا نہ بنے گا نہ بنے گا سودا اسیر

سودا بیچنا: کھانے پینے کی چیزیں فروخت کرنا۔ اردو صرف فصیح، رائج۔

عجل صرف: تم آج خود اپنے تو لگاؤ گے ہی جب سودا سچ کے پٹنا تو ہمارے لئے چار سترہ لینے آنا۔

سودا پٹنا: (لازم) خرید و فروخت کا معاملہ طے پا جانا۔ اردو صرف عوام کی زبان۔

عجل صرف: تم کئی دن سے عہد الہیم کے یہاں دوڑ رہے تھے تمہاری لکڑی کا سودا پٹ گیا یا نہیں۔

سودا پھرنا: لئے ہوئے مال کا واپس ہونا۔ خریدی ہوئی شے کو پھر کے دام واپس لینا۔ اردو صرف غیر فصیح، رائج۔

کچھ گروہ میں بھی ہو جو دل کے خریدار بنے یہ سمجھ لو کہ یہ سودا نہیں لے کر پھرتا داغ

قن فیصل: سودے کے ساتھ کوئی خصوصیت نہیں ہو عام طور سے ہر شے کے لیے بولتے ہیں سودا اچھلنا: بجار طے ہونا، قرار یا سودہ تمام کی بات

متاع عشق ہی ہو یا مال عشق جی کہتے ہیں اگر لیجئے تو سودا کچھ ہلکا آپ کا قیرہ داغ

سودا چکنا: سودا پٹنا، بیچنے والے کی مقررہ قیمت سے کسی حد پر کمی کے ساتھ طے ہو جانا، اردو صرف، عوام کی زبان۔

قن فیصل: سودا چکنا بھی بولتے ہیں جیسے سمجھدار آدمی ہمیشہ سودا چکنا ہی کے لیتے ہیں۔ سودا چمکنا: جنون بڑھ جانا۔ اردو صرف، شروک۔

جس روز اسے پریر تو بے نقاب ہوگا چمکے گا اپنا سودا داغ آفتاب ہوگا۔ بحر

سودا خریدنا، سودا مول لینا: (مستوی) کوئی چیز خریدنا، کوئی چیز مول لینا، اردو صرف، فصیح، رائج۔

سودا دلانا: (مستوی) کھانے پینے کی چیز دلانا، کوئی چیز دلانا۔ اردو صرف، غیر فصیح، رائج۔

سنگ میں جھولیوں میں لڑکوں کے سودہ دیوں اک کو سودا دلایا کس نے

سودا زردہ: سودا، زیادہ جس چیز کا کافی اثر ہو۔ فارسی صفت تعلیم یافتہ طبقے کی زبان۔

دل سودا زردہ میرا نہ پھوٹے گا نہ پھوٹے گا ہر اک حلقہ ہو گا جیل نما زلف شبوں کا صبا

تم بالخیر

